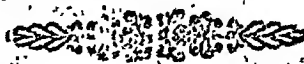




हकी जुल्लाह खां का हज़ारा



पहिल भाग व दूसरा भाग ॥

जिसमें

रसिकशिरोमणि श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द व श्रीलादिलीराधिकाजी महारानी के लीलाविरचयक प्रत्येकगीत व नानाप्रकारके कवित्त व सर्वथा अत्युत्तम लहलहा रंगाले, परमसुहृदुहे रसीले, अत्यन्त चुटपुट चटकीले, अपर रसिकमित्रों व रंगीतमहाशयों व ईश्वरभक्त महान्मा सज्जनों के निरुत्तमोदाय हैकड़ी पुस्तकों से छांट कर लिखे गये हैं जिसके अवलोकनसे हरएक सुजन पुरुष का चित्त आनन्द को प्राप्त होजाता है ॥

जिसको

वप महाशयों के कृपाभिभाषी नरणासेवक स्वर्गवासी हकी जुल्लाह खां सांझीनिवासी
होगया मुदरित मदमाद नयापुर थाना नधौली जिला हरदोई मुल्के अवधने
सब जा बने परिश्रम से संग्रहकर निमिते किया ॥

कि जि
धोजा
नाम

चौधीवार

लखनऊ

मुशीतबदकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी
जून सन् १९०५ ई० ॥

इस किताब की रजिस्ट्री ५४२ नम्बर पर मवरखे १६ सितम्बर सन् १८८६
ई० में हुई है इसलिये कोई महाशय इसके छापने का इरादा न करें ॥

महाशयो !

इस चरणसेवक की स्तकें
भी छपकर तैयार हैं जिन्हें २ प्रकार के लिखे
पते से डाक द्वारा दाम भेजकर मंगा सकते हैं ॥ या
मेलों पर तलाश करें ॥

१ नवीनसंग्रह ॥

जिसमें कवित्व, सवैया, भजन, होली, दोहा आदि अत्युत्तम छांटकर लिखे हैं मतवांसुंशीनवलकिशोरसाहब लख मिलसक्ता है ॥

२ मनमोहक

जिसमें हजारों तरह के राग सुहचुहाते लिखे देखे बिना कहे नहीं कहा जाता कोई चीज गाने को नहीं जो उसमें न हो ॥ यह भी वहीं है ॥

सूचीपत्र हजारों का ॥

नंबर	विषय	पृष्ठ	तादाद
पहिला भाग ॥			
१	श्री परमात्माकी वेन्दनाके कवित्त व सवैया ॥	७	३७
२	श्री भगेशजीकी स्तुति आदि के कवित्त व सवैया ॥	१६	५
३	श्री रामचंद्रजी की प्रशंसा व चरित्रादि के कवित्त व सवैया	१७	२०
४	श्री महादेव जी की स्तुति आदि के कवित्त व सवैया ॥	२२	२४
५	श्री गंगाजी महारानी की स्तुति आदिके कवित्त व सवैया ॥	२८	३२
६	श्री यमुनाजी की स्तुति के कवित्त व सवैया ॥	३७	९
७	श्री हनुमानजी की स्तुतिके कवित्त व सवैया ॥	३६	६
८	श्री कृष्णचन्द्रजी की छवि आदि वर्णन के कवित्त व सवैया ॥	४१	३१
९	श्री कृष्णचन्द्रसे प्रेम व स्नेह विषय के कवित्त व सवैया ॥	४८	११०
१०	श्री राधिकाजी महारानी व श्री रुक्मिणीजी की स्तुति व छवि व नखशिख आदि के कवित्त व सवैया ॥	७४	३४५
	बुझ व आभूषण आदिके कवित्त व सवैया ॥	१६१	५७
	कन्नरीजी विषयके कवित्त व सवैया ॥	१७७	४८
	वर्षा कीला के कवित्त व सवैया ॥	१८६	११
	होगये नीला व चार्चा के कवित्त व सवैया ॥	१६१	८७
	सत्र जातिपयके कवित्त व सवैया ॥	२११	२७
	कि जिरा के कवित्त व सवैया ॥	२१७	११
	शंसा के कवित्त व सवैया ॥	२२२	७
	धोजा चरित्र के कवित्त व सवैया ॥	२२२	३७
	नाम की नाम के कवित्त व सवैया ॥	२३०	६
	पदोपत्ति व ज्ञान उपदेश आदि के कवित्त व सवैया ॥	२३२	७४
२१	वीरस के कवित्त व सवैया ॥	२४६	२६

दूसरा भाग

१	विशेषरसके चुहचुहाते हुये कवित्त व सवैया ॥	२५७	१४
---	---	-----	----

नंबर

विषय

पृष्ठ

२ चिरविषय के कवित्त व सवैया ॥

३०७

षट् ऋतुवर्णन ।

३ वसन्तऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३४३

४ ग्रीष्मऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३५५

५ पावसऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३६०

६ शरदऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३८५

७ हेमन्तऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३८८

८ शिशिरऋतु के कवित्त व सवैया ॥

३९२

९ दोहरे काफ़िये के कवित्त व सवैया ॥

३९६

१० एक श्रेणी के कवित्त व सवैया ॥

४२२

११ सिंहावलोकन छन्द ॥

४४२

१२ उपमाके कवित्त व सवैया ॥

४५२

१३ फाग व होरी समय के कवित्त व सवैया ॥

४५७

१४ स्वप्न दर्शन विषयके कवित्त व सवैया ॥

४६२

१५ कलियुग व कालगति वर्णन के कवित्त व सवैया ॥

४६५

१६ दुष्टजन व सज्जन विषय के कवित्त व सवैया ॥

४७३

१७ भड़ौवा व हँसी आदिके कवित्त व सवैया ॥

४८३

१८ विविध भांतिके कवित्त व सवैया ॥

४९५

१९ गूढ़ अर्थ वाले कवित्त व सवैया ॥

५०५

२० दो अर्थी कवित्त व सवैया ॥

५१५

२१ समस्या के कवित्त व सवैया ॥

५२५

२२ भांगके कवित्त व सवैया ॥

५३५

२३ रेलके कवित्त व सवैया ॥

५४५

२४ भाषा व फ़ारसी मिलेहुये कवित्त व सवैया ॥

५५५

२५ फुटकर कवित्त व सवैया ॥

५६५

हजारा का भूमिका ॥

दो० वन्दौ राधारमण पद कोटि काम कमनीय ।

गोपसुता के माणधन रसिक रासस्मनीय ॥

प्रथम श्रीसर्वशक्तिमान् कृपासिंधु दयानिधान जगदीश्वर सच्चिदानन्द परमेश्वरको साष्टांग दण्डवत् कर अपने सर्व शुभोपमायोरय मित्रों रंगीले परमप्रिय सुजनों रसिकप्रेमी महाशयों से निवेदन करता हूँ कि मुक्त मतिमन्द आप लोगों के चरणसेवक का नाम हकीजुल्लाह खाँ है मैं क्रोम अफगान का करजई कसब सांडी मुहल्ला ऊंचाडीला निकट दरियाय गरी जिता हरदोई मुल्क अवधका निवासी २० वर्ष की अवस्था से मदर्स बन्नापुर डाकखाना बघौली जिता हरदोई का अध्यापक हूँ जिसको दश वर्षके करीब यहां व्यतीत होगये ॥ खैर यह तो मेरा समाचार होगया अब कुछ मुख्य वार्त्ता भी सुन लीजिये अर्थात् आपलोग सब जानते हैं कि हिन्दीभाषाकाव्यकी मनहरणतरंगें ऐसी नहीं हैं कि जिनके अवलोकनही से मुद्दतोंका दुःख मनुष्यके हृदय से न धो जाये और इस परमसोहावनि मृगनयनी शीलवन्त पिकवयनी नागरीभाषाके ऐसे वचन नहीं हैं कि जिनके एकवार भी कानमें पड़नेसे हरएक सुजन महाशयका चित्त गद्गद न हो जावे या उसकी ओर टकटकी बांधकर न रह जाये मनुष्यका जन्म लेकर जिसको इस अमृतरूपी हिन्दी काव्यके पढ़ने पढ़ाने सुनने सुनानेकी ओर जिस में कि हमारे प्राणप्यारे भक्त भयहारी कुं जावि

हारी रसिकशिरोमणि श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द और श्रीलाङ्गि-
ली राधिकाजी महारानी ब्रजईश्वरी के विशेष लीलाविषय का
चरणोदक भी मिला हुआ होता है रुचि और उसको सब पवित्र
दिलसे ग्रहण कर पान करनेकी इच्छा न हुई तो मेरे विचारमें उस
से बढ़कर कोई दुष्ट चाण्डाल महाभूत संसार में न होगा हम
तुम सबको उचित है कि अपनी इस फुलवारीरूपी देहके वागीचे
में अवश्य श्रीराधाकृष्ण के प्रेमका वृक्ष जगा उसको सुशोभितकर
इन्हींके लीलाविषयक काव्यके जलसे गुणानुवादकर सींचा करें
तो महाहर्षकी बात है नहीं तो सब बृथा है इन्हीं बातोंको विचार
कर इसमतिमन्दने यह संग्रह बड़े परिश्रम से सैकड़ों काव्य इकट्ठा
कर उसमें से छांट २ दोभागों में निर्मित किया जिसके प्रथम भाग
में १०२२ व द्वितीयमें ११६२ चुनेहुये कवित्व व सवैया ऐने ऐसे
अत्युत्तम लिखे हैं कि जिनके देखतेही श्रीराधाकृष्णलीला के प्रेम
की तरंग हृदयमें लहरा उठती है जिसको निश्चय न हो ध्यानकर
के देखले कि साक्षात् वह मनमोहनी स्वरूप आकर निर्मल हृदय
में विराजमान होता है कि नहीं परन्तु मूर्ख दुष्ट पाषाण निर्दयी
हृदयवालोंकी भी नहीं कहनाहूँ उनकी तो आदिसेही फूटी होती हैं ॥
श्रीराधाकृष्णजी के कमलरूपी चरणों की प्रीति से सबका हृदय
परमेश्वर सुशोभित रखें ॥

प्रकट हो कि इसके बनाने में जो कुछ हमारी सहायता हमारे
शीलसागर कृपानिधान यशस्वी गुणत्वानि परोपकारी परम-
सुजान सर्वशुभोपमायोग्य महाशय श्री ठाकुर खुनाथसिंह
साहन गहरवार वंश नम्बरदार थावर थाना मलिहाबाद जिला
लखनऊ और उनके पुरोहित व हमारे मित्र परमसुशील सकल

गुणनागर अतिकृपालु सर्वोपरि विराजमान रसिक छत्रीले प्रति
 गुणअग्रीले मनहरण पिकवयन सत्यवादी कटाक्षनयन मान्यवर
 श्री महाराज शिवप्रसादजी साहबने दी है उसका धन्यवाद छोटा
 मुँह बड़ी बात है श्रीठाकुर साहब जब कभी अपनी समुराल वन्ना-
 पुर में आते हैं उन दिनों की चुहल हँसी दिल्लीगीकी बातें देखने
 योग्य होती हैं ईश्वर अच्छी तरह उनको रखे और विशेषकर
 हमारे प्राणाधिक प्रिय मदर्भ के विद्यार्थी अर्थात् स्वस्तिश्री भग्या
 महिपालसिंह व दिक्पालसिंह व रेवानसिंह व गुमानसिंह गौर
 केशवपुरनिवासी व वैजनाथसिंह व जगरूपसिंह व भीष्मसिंह
 व मकरन्दसिंह आदिने इस संग्रह के लिखनेमें हमारा बड़ा ही हाथ
 बढ़ाया है सच्चिदानन्द परमेश्वर इन सबको चिरंजीवकरे हम आशा
 करते हैं कि जितने हमारे सच्चे और परमप्रिय शीलसागर मित्र
 होंगे वे हमारे इन दोनों संग्रहों को देखकर जिसमें कि श्री
 महाराज कुंजविहारी व श्री वृषभानुनन्दिनी जी महारानी के
 लीला विषयकी तरंगें हर एक ईश्वर भक्त महात्मा सुजनों को-
 मल हृदय वालों के चित्त को अतिआनन्ददेकर कैसा कैसा सुख
 उपजारही हैं यदि हमारी प्रशंसा न करेंगे तो हमको बुरा भी न
 कहेंगे परन्तु जितने मुखके चिकने चुड़े पेटके मैले केवल मनुष्य
 की खाल ओढ़नेवाले मूर्ख दुष्टजन होंगे वह इसको देखते ही
 जीतेजी ईर्ष्याकी पावक से बरसाती गीले ईधनकी तरह से सुलग
 सुलगकर रह जायेंगे क्योंकि श्रीमहाभारतपुराण में लिखा है कि
 मूर्खोंको सदा यही तलाश रहती है कि हरमनुष्यकी चार्त्ता और
 बनाई हुई पुस्तकों में ऐवही निकाला करें जिस तरह से कुत्ते को
 चाहे जितनी चीजें रखी हों केवल मैले ही की ओर उनकी रुचि

होगी और सुगन्धित वस्तुकी तरफ मुलभी न उठवेंगे खैर चाहे
जैसाहो अपना तो इसीपर विश्वासहै ॥

दो० जो तोको कांय बयै ताहि वोय तू फूत ।

तोको फूल के फूत हैं बाको हैं तिरशूल ॥

सचहै कि मुजन सब को अन्ध और दुर्जन दुष्ट सबको बुग
ही जानते हैं ॥

दो० हाफिज जी संसार में ज्वारी चोर लवार ।

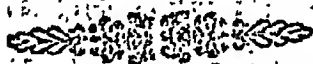
जानतिहैं प्रतिष्क को निजस्वभाव अनुसार ॥

सब का चरण नुगामी	{	स्वर्गवासी हफीजुल्लाह खां मुदर्सि
और प्रेमाभिलाषी		मदर्सा बिचापुर डाकखाना बघौली
		जिला हरदोई मुल्क अवध



हकी जुल्लाह खां का

हज़ार ॥



पहिला भाग ॥

श्रीपरमात्माकी वन्दनाके कवित्त व सवैया ॥

क० । सधना कसाई व्याध केवट कबीर दास इनके
समीप प्रेमरस भीजियतु है । सेनानाऊ नामदेव नानक
अजामिल से रैदास चमारेसो गिनाई दीजियतु है ॥
चूड़ामणि ऐसे ऐसे पावत परमधाम जिनहीसो तेरो
नाम नाम लीजियतु है । मेरी नहीं लाज तोहि धरम जहा-
ज कहा राजनीच जातिहीके काज कीजियतु है १ ॥

तथा । पूरण पुराण परमानंद परेश तू है पारावार
हूँ ते परे प्रकृति प्रधान में । घटघट तेरोवास सदा तू स्व-
यं प्रकाश तेरीचिदाभास सो न वनत बखान में ॥ बिधि
औ निषेध भावाभाव ते रहित तू है शुद्धबुद्ध तू है ध्याता
ध्येया और ध्यान में । तू है निहसङ्ग तोमै गुणके प्रसङ्ग
ऐसे जैसे रङ्ग देखियत फटिकपथान में २ ॥

तथा । तौल गितू सुखी तौलों दुखी निधनी धनी है तौलों तोहि बिषमाद हरष अपार है । तौलों तोहि घेरें उपाधि आधि व्याधिसबै तौलों तोहि लागो नात गोत परिवार है ॥ हित अनहित छोटी बड़ी तौलों जानत है तौलों जीव ईश ब्रह्म तीनों निरधार है । तौलों तोहि पुण्य पाप लागत शराप ताप जौल गि तू आपनो न करत बिचार है ३ ॥

तथा । पृथ्वी नहिं पानी नहिं पावक पवन तू है नातू है अकाश जिन्हें आपकरि जान्यो है । नातू है करन नातू अन्तःकरण नातू जनन मरन भेद भावमें समान्यो है ॥ नातू है शब्द असपर्श रूप रस गंध कारण न कारज न करता बखान्यो है । साखी इन सबको तू अनन्य चैतन्य ब्रह्म कहा कहौ आपुहीते अमृत भुलान्यो है ४ ॥

तथा । भलि भलि भरि भरि अमहीते नखो उज्ज्वल अनूप निजरूप बिसरायो है । पायो पंच भौतिक शरीर को शरण ताते आपुहीमें जीवन मरण ठहरायो है ॥ भयो दीन दूबरो मलीन सब बिद्याहीन या बिधि अविद्या बश जीवतू कहायो है । नातो कलू बन्धन न बन्धन को करनिहारो आपको तू आपबिन बन्धन बँधायो है ५ ॥

तथा । आपकी अधीन छीन छोटी मानि लीन्हो कहा बड़ो जानि काके तू करत गुणगान है । कहा जानि सूदर दुखो वै दूरहीते अरु कहा जानि द्विज तू करत सनमान है ॥ माया के बनाये रूप राजत अनेक भांति एक बहु आत्मा तौ सब में समान है । जैसे सोन रूप लोह माटी के घटन बीच देखि तु बराबर निराजिरह्यो भान है ६ ॥

तथा । असनवसनछोड़ि आसनकरो अनेक धरोत्या-
गि धरोजाय ध्यान निरमेही में । तीरथअटन करो वेद
कोरटनकरो जटन बढ़ाय तपोजाय गिरिखोहीमें ॥ तेरी
यात्र तापकी तो तपनि मिटैगी तबै जबै मन डूबैगो अ-
मृतधार ओहीमें । कह्योमें पुकारि देखि आप तू विचार
येरे तेरी करिव्याधि की उपाय अब तोही में ७ ॥

तथा । पटिगो अँध्यारही सो फटिगो उज्यारी फैल
मैल है अमैल ज्ञानगैल ते व हटिगो । हटिगो चमत्कार
चेतन अपारमहा उज्ज्वलअनूप निजरूपते उघटिगो ॥
घटिगो घनोसुख सिमिटिगो घनेरोदुःख आप को न
जान्यो आपु याविधि उलटिगो । लटिगो मुगुद हैकै स-
टिगो विषय में यह आत्मा उचटि माया नटी सो ल-
पटिगो ८ ॥

तथा । पाय प्रभुताई कछु कीजिये भलाई इहां नाहीं
थिरताई बैन मानिय कविनके । यश अपयश रहिजाति
बीच पुहुमीके मुलुकरवजाना वेनी साथ गये किनके ॥
और महिपालनकी गिनती गिनावै कौन रात्रिपासे हैगये
त्रिलोकीवश जिनके । चोपदारचाकर चमूपति चँवरदार
मन्दिर मतङ्ग ये तमाशे चारदिनके ९ ॥

स० । आलसर्नादमें मातोसदा अरु उद्यमहीन लुबेर
खवैया । प्यासलगै नहिं पानी भरो अरुपासधरो उठिकै
न पिवैया ॥ ऐसे निकस्मनके झुकदेव कृपाकेधासहो पेट
भरैया । भोरते सांभ अरु सांझते सोरलों मोसों कुपूत न
तोसों दिवैया १० ॥

तथा । चाहै सुमेरुकीछार करै अरु छारकी चाहै सु-
मेरु बनावै । चाहै तौ रंकते राव करै चाहै रावको द्वारहि
द्वार फिरावै ॥ रीतियही करुणानिधि की कविदेवकहै
बिनती मोहिंभावै । चींटीके पायमें बांधि गयन्दहि चाहै
समुद्रके पारलगावै ११ ॥

तथा । स्थावर जंगम रूपजिते सबनानाभांतिनरूप
धरे हैं । तामें सच्चिदानन्द महाप्रभु आत्मएकप्रकाश
करे हैं ॥ सो बिनुजानेते सिन्धुसमान औ जानेते गोपद
बिन्दु तरे हैं । वन्दितताहि सदाशुकदेव जो ब्रह्मचराचर
रूप परे हैं १२ ॥

तथा । जब दांत न थे तब दूधदियो जब दांतभये तो
अनाजहि देई । जीववसै थल औ जलमें तिनकी सुधि
लेइतौ तेरिहुलेई ॥ जानको देत अजानकोदेत जहानहि
देत सो तोहुंकदेई । क्योंअब शोचकरै मन मूरख शोच
करे कछु आज न देई १३ ॥

क० । जिनहीं सरितान अरु पोखरिन जल सोंकिली-
न्ह्यो तेई सरितान में फेरि जल भरि हैं । जिनहीं तरुव-
रनको पत्रफल बिहीन कीन्हों तेई तरुवरन में फेरिपत्र
फरि हैं ॥ जिनहीं बलिराजजूको स्वर्गतजि पतालराखो
तेई बलिराज फेरि इन्द्रपदवी करि हैं । कहैछत्रशालवीर
येरेमनधरैधीर जिनहींउपराजीपीर तेईपीरहरि हैं १४ ॥

स० । हौं कबको रट लागिरह्यो गहि दीनस्वभावमनै
बच कायक । दीनके बन्धु कहावतहौ हरि काहे ते होत
न आनि सहायक ॥ काहे से ढीलकरी करुणामय कृष्ण

कहै प्रभु हौ सब लायक । जानिपरी तुमहूं को कछू अव
व्यारलगी जगकी जगनायक १५ ॥

तथा । हूँ अतिआरत में विनती बहुबार करी करु-
णा रसभीनी । कृष्ण कृपानिधि दीनके बन्धु सुनी असु-
नी तुम काहेक कीनी ॥ रीझते रंचकही गुण सों वह
वानि बिसारि मनोँ अवदीनी । जानिपरी तुमहूं प्रभुजी
कलिकालके दानिनकी गतिलीनी १६ ॥

तथा । हौं उनकी गिनतीन में हौं प्रभु जे तुम तारे
ते आपनी गोहीं । कृष्णकहै गिनते न बनै कछु पापिन
की परमावधि होहीं ॥ होनी है जो कछु हूँहै वहै गति
मेरी यहचाल कुचाल न होहीं । खेल न है प्रभु मेरोउधा-
रिबो भूल न कीजै वृथा हठयोहीं १७ ॥

क० । हाथी के दांतनके खिलौना बनै भांति भांति
बाघनकी खाल तपीशिव मनभाई है । मृगनकी खालन
को ओढ़तहैं योगी यती छेरीकी खाल थोड़ापानी भरि
लाई है ॥ सावरकी खालनको बांधत सिपाहीलोग गैँड़न
की खाल राजारायन सोहाई है । कहै कविदयाराम राम
के भजनविन मानुषकीखाल कछुकामनहिंआई है १८ ॥

स० । जापजप्यों नहिं मन्त्रथप्यों नहिं वेद पुराण
सुन्यों न बखानो । बीतिगये दिन योहीं सबै रस मोहन
मोहनके न बिकानो ॥ चरो कहावत तेरो सदा पुनि और
न कोऊ में दूसरो जानो । कैतो गरीबकोलेहु निवाज न
तो छोड़ो गरीबनिवाज को वानो १९ ॥

तथा । सेवकचूककरै बहुधा प्रभुताहि न क्रोध बिरोध

विचारो । पूत कपूतीकरै कितनों पितु मातु नहीं दुख
भाव निहारो ॥ पालनपोषण निस्त करै मुदमोद समेत
होमोद दुलारो । बूढ़त पापसमुद्र पवार दया करिकै अब
बेगि उबारो २० ॥

क० । पतितउधारन कहतसबकोऊ सोऊ सांच झूठ
अब ठहरायगो बनायकै । कहै कविकृष्ण जिन और के
भरम भूलो होंतौ गुरुपापी मनबचअरुकायकै ॥ ताख्यो
हैं पखेरू एकगीध तामें गीधे तुम सोही यश राख्योहैं
जगत पगरायकै । कौन भांति राखिहौ बिहारि अब
देखिये जू कठिन बनीहै अबगीधे मोसों आयकै २१ ॥

तथा । तोसों एकतूही और दूसरो न राजा राम तेरेही
रचे हैं लोक सुर नर नागरे । सोई बीतराग जिन कीने
तपजपजाप सोईबड़भाग जाकोतोसों अनुरागरे ॥ आप
तन देखिये न देखो करतूति मेरी अधम उधारिवेकी तेरे
शिर पागरे । मोसे अपराधी हैं न तोसे हैं सहनहार
मोसे निरगुणी हैं न तोसे गुणआगरे २२ ॥

तथा । मैंतो हूं अनाथ नाथ तूही एकनाथ मेरो दूजो
और कौन ताको राखों कछु भावरे । धर्म अर्थ काम मो-
क्ष चारोंको दाता सुनि तासों तौ निस्त मोहिं चित्त बढ़यो
चावरे ॥ गणनके नायक बरदायक सदाके आप तेरीही
आशपै एतो सब उछावरे । आधी तौ ये आयु आली
बीतचुभी शरण तुव आधी और रही ताकी लाज राखु
रावरे २३ ॥

स० । दीरघता जो गनैअपनी तो गनावों कहालग

केते प्रहार हैं । श्वास खलांयत यों भरते अरु बोलतो स-
ण्डुक काक हुंकार हैं ॥ कूकर शूकर भोग करें सुखकान औ
नैन मनो भुवि गार हैं । जे न भजें यदुनन्दन को ते बृथा
जग जीवत भूमिके भार हैं २४ ॥

तथा । या जगजानकी जीवनको यश क्यों इक आनन
गाइ अधैये । त्यों पदमाकर मारग है बहु द्वैपद पाइ कितै
कित जैये ॥ नाम अनन्त अनन्त कहैं ते कहैं न परै
कहिकाहि जतैये । रामकी रूरी कथा सुनिबे को करोरन
कान कहो कहैं पैये २५ ॥

क० । आनंदकेकन्द जगज्यावन जगतबन्द दशरथ
नन्दके निबाहेई निवहिये । कहै पदमाकर पवित्र पन
पालिवे को चौरै चक्रपाणिके चरित्रनको चाहिये ॥ अ-
वधविहारी के विनोदन में वीधि वीधि गीधा गुह गीधे
के गुणानुवाद गहिये । रैन दिन आठो याम राम राम
रामराम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २६ ॥

तथा । आवतहूं जातखात खेलत खुलतगात औं क-
त छकात चुपचाप छैन रहिये । कहै पदमाकर परेहूपर-
भातप्रेम पागत परात परमातमें न जहिये ॥ बैठतउठत
जात जागत जैभात सुख सोवतहूं शाप नैन औरेनाघ
नहिये । रैन दिन आठोयाम राम राम राम राम सीता
राम सीताराम सीताराम कहिये २७ ॥

तथा । गोदावरी गोकर्ण गङ्गाहू गयाहू यह येही
कोटितीरथ कियेको लाभ लहिये । कहै पदमाकर सुज्ञान
यहै ध्यान यहै यही सुखस्यान सरबस्व मानि रहिये ॥

येही जप येही तप येही यज्ञ योग यहै येही भवरोगको
उपाय एक अहिये । रैन दिन आठो याम राम राम राम
राम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २८ ॥

तथा । काहेको बघम्बरको ओढिकरो आढम्बर काहे
को दिगम्बर ह्वै दूब खाय रहिये । कहै पदमाकर त्यों
कायके कलेशहित सीकर समीत शीतवात तापसहिये ॥
काहेको जपो ये जप काहेको तपो ये तप काहेको प्रपञ्च
पञ्च पावकमें दहिये । रैन दिन आठोयाम राम राम राम
राम सीताराम सीताराम सीताराम कहिये २९ ॥

स० । घोसकी रातिकरै जो चाहै चाहि रातिहूँको करि
घोसदिखावै । त्यों पदमाकर शील को सिन्धु पिपीलिका
के बल फील फिरावै ॥ यों समरत्थ तनय दशरत्थ को
सोईकरै जो कछु मनभावै । चाहे सुमेरु को राईकरै रचि
राईको फेरि सुमेरु बनावै ३० ॥

क० । येरे जड़ जीव जान राखु बेद भेद यहै समृत
पुराण राखी यही ठहराई है । कहै पदमाकर सुमाया पर
पञ्चन को पेख परपञ्च पेखने को सब भाई है ॥ ताते भज
दशरथनन्द रामचन्द्रजूको आनंदको कन्द कौशलेश र-
घुराई है । जा दिना परैगो काम यमके यसूसनिसों ता
दिना तिहारे काम रामनाम आई है ३१ ॥

तथा । योग जप सन्ध्या साधु साधन सबेई तज्यो
कीन्हें अपराध जे अगाध मनभावते । तेते तजि औगु-
णअनन्त पदमाकर तो कौन गुणलैकै महाराजहिरिझा-
वते ॥ जैसेअब तैसेपैतिहारे बड़ेकामकेहैं नाहींतोनयेते

बैन कबहू सुनावते । पाउते न मोसों जोपै अधम कहू तो
राम कैसे तुम अधम उधारन कहावते ३२ ॥

तथा । हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन हू
भोगहू बियोगहू संयोगहू अपारहू । कहै पदमाकर
इतेपै और केतो कहों तिनको लख्यो न बेदहू में निरधा-
रहू ॥ जानियत याते रघुरायकी कलाको कहू काहू पार
पायो कोऊ पावत न पारहू । कौनदिन कौनछिन कौनघरी
कौन ठौर कौन जानै कौनको कहाधों होनिहारहू ३३ ॥

तथा । प्रलयके पयोनिधिलों लहरैं उठनलागीं ल-
हरालग्यों त्यों होन पौन पुरवैयाको । भीरभरी झावरी
बिलोकि मैझधारपरी धीर ना धरात पदमाकर खेवैया
को ॥ कहांवार कहांपार जानी है न जात कलू दूसरो
देखात ना रखैया और नैयाको । बहन न पैहै घेरिघाट-
हीलगैहै ऐसो अमिट भरोसो मोहिं मेरेरघुरैयाको ३४ ॥

तथा । जाटहूधनाके सदन के शुद्धसाथी भये हाथी
हू उवारत न बारमनलाये हैं । कहै पदमाकर कहै न परेत
ते जग जेत कपिऋक्षनको बिरदबढ़ाये हैं ॥ साधनकेहेत
तन पाल्यो प्रह्लादहूको याद करो जाय शबरी के बेर
खाये हैं । राखतहैं राखेंगे रखैया रघुनाथजन आपने की
बात सदा राखतेई आये हैं ३५ ॥

स० । पातकीपावन हौ तुमराम रहैं हम पापही में मद
माते । दीनकेबंधु दयालइके तुमहो हम दीनदश नहिंपा-
ते ॥ पालकहौ तुम बिप्रनके हमहूंपदमाकर बिप्रसुहाते ।
यातेरटों न हटों प्रभुपासते हैं तुमते हमते बहुनाते ३६ ॥

तथा । बैस बिसासिन जातवही उमहीछिनही छिन
गंग कि धारसी । त्यों पदमाकर पेखनिया अजहूँ न
भजै दशरथ कुमारसी ॥ वा रिपुके थके अंग सबै सठि
मीच गरेई परी हर हारसी । देखैदशा किन आपनी तू
अब हाथ के कंगन को कहा आरसी ३७ ॥

श्रीगणेशजीकी स्तुति आदिके कवित्व व सवैया ॥



क० । वन्दौ मैं अनन्दकन्द कीरति अमन्द चन्द
दरनकुफन्द इन्दघायक कुमतिके । सिद्धिबुद्धिदायकवि-
नायक सकललोक सोहैं सर्वलायक औ नायकसुमतिके ॥
कोमल अमलअति अरुणसरोज ओज लखि लज्जित
मनोज दानि शुभगतिके । विघनहरण सुद संगल करन
वारे अशरण शरण चरण गणपति के १ ॥

तथा । संगल सदन गजवदन लसतभाल बालइन्दु
छवि देखि मनहरषतहै । राजतहै दन्तएक आजतहै
चारिभुज आजतहै लिलकसिंदूर सुसजतहै ॥ ऋद्धि सि-
द्धिसम्पति विदाविधान शिवसुत आदिदेवजाहि निग-

मागम भनतहै । कहै अमरेश करसम्पुट बिनयमुनाय
कीजै पूरोकाम मनमोरे जो वसतहै २ ॥

तथा । रामगुणगावै निजहिये हुलसावै मनभावै फल
पावै रामनाम के प्रतापको । पापकोशरीर मन आवत
न धीरहिये व्यापीभवपीर ताते भूलिगयोआपको ॥ कहत
दिवानो कउकहत सयानो अतिमोहिंसनमानो प्रभुमे-
टितिहूँतापको । बिनयअमरेशकी हमेशहि गणेशपहँ
रहिये दयालु भूलि मेरेसबपापको ३ ॥

तथा । सिद्धिके सदन गजवदन विशालतनु दरश
कियेते वेगिहरत कलेशको । अरुणपरागको लिलाट
मोंतिलकंसोहै बुद्धिके निधान रूपतेज ज्यों दिनेशको ॥
मङ्गलकरण भवहरण शरणगये उदितप्रभाव जाको
विदित महेशको । जेते शुभकाज तामें पूजिये प्रथम
ताहि ऐसो जगवन्दन सो नन्दन महेशको ४ ॥

तथा । बारिज से नयन सोहैं एकई रदन जाके सु-
षमासदन सो सहायकरि सतिके । दारिद दहन सुरतरु
को ग्रहण सोहै मूषकवहन विहगन खलमतिके ॥ सब
सुखसागर उजागर गुणाकर हैं बुद्धिवर नागर देवैया
शुभगतिके । विमलकरन ज्ञान ध्यान धरि शिवनाथ
सङ्कटहरण ये चरणगणपतिके ५ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकीप्रशंसा व चरित्र आदि के कवित्त व सवैया ॥

क० । भूपदशरथको नबेलो अलबेलोरण रेलोरूप
भेलोदल राकसनिकरको । मानकवि कीरति उमण्डी

हजारा ।

खलखण्डी चण्डीपतिसोघमण्डी कुलकण्डी दिनकर
को ॥ इन्द्रगजमञ्जनको भञ्जनप्रभञ्जतने ताकोमनरञ्जन
निरञ्जन भरणको । रामगुणज्ञाता मनवाञ्छितकोदाता
हरिदासनकोत्राता धन्यआतारघुवरको १ ॥

तथा । ध्रुवकीधरनि जैसी जैसीकीन्हीप्रहलाद तैसी
करेकौनतहां बुद्धिहूधसाईकै । तारीमुनिनारी पतिरूप
जोबिगारी शक्र ग्रीधउपकारी तस्यो रावणो खँसाईकै ॥
तारिबे गदाधर तिहारो तहां जेतेनाहीं तेतेतरे निज
पुण्यरावरीरसाईकै । सोहूँ आवैभाईभाई आपुकीदसाई
देखि पुरुषदसाईतारे सदनकसाईकै २ ॥

तथा । हंसनकेछौनारखच्छसोहत बिछौनाबीच होत
गतिमोतिनकीज्योति जोन्ह यामिनी । सत्यकैसी तांग
सीता पूरण सुहाग भरी चलीजयमाललै मराल मन्द
गामिनी ॥ जोईउरवसी सोईधूरतिप्रत्यक्षलसी चिन्ता
मणिदेखिहँसी शङ्करकीरामिनी । सानोशरदचन्द्र च-
न्द्रमध्य अरविन्द अरविन्दमध्य बिदुमविदारि कढ़ी
दामिनी ३ ॥

तथा । जटाकेजमाले कहा नदीनदन्हायेकहा कन्द
मूलखाये कहा बनीबासकेकिये । मूड़के मुड़ायेकहा द्वार-
काकेजायेकहा छापकेलगायेकहा तुलसीकियेगये ॥ ति-
लक चढ़ायेकहा मालाके फिरायेकहा तीरथनहायेकहा
दानदत्तकेदिये । एतोसबकिये कहा कोटिनामलियेकहा
जानकीको जीवनजोपै केवल नहींकिये ४ ॥

तथा । तबनाविचार्योपाप गीधसों सुगतिदीनो तब

नाविचार्योपाप गणिकाउधारी है । तब ना विचार्यो
पापशबरीकेफलखायो तबना विचार्यो पाप शाप तिय
हारीहै ॥ कहैंकविमान पुनि तबना विचार्यो पाप बानर
निशाचर बनाये अधिकारीहै । भईजरवारी सो भरोसो
मोहि भारी अब अवधविहारी सुधिलीजिये हमारीहै ५ ॥

तथा । प्रफुलितभयेहैं सब अवधपुरी केवासी प्रफु-
लितसरयूकी शोभा सरसाईहै । नाचैं नर नारी अति
आनंदअपारभये धूरत निशान मुरलीधरसुखदाईहै ॥
देवता बिमाननते फूलनकी वृष्टिकरैं वन्दी सूत मागध
अनेक निधि पाईहै । चलिक्व्यों न देखैआली रामको
जनमभयो दशरथ के द्वारवाजै आनंद बंधाईहै ६ ॥

स० । बृक्षनबल्ली चढ़ीकरिचोप अलीअलिनी मधु-
पी मदकारी । कोकिलशारिका कीरकपोत करैंध्वनिमाधु-
री काननचारी ॥ फलेसबै बनबाग तडाग भरेअनुरागधि-
या अरु प्यारी । चैत में चारुविहारुकरैं दशरथकुमार
विदेहकुमारी ७ ॥

क० । पापनते पीनअतिबिषयलवलीन निशिदिवस
मलीन फँसो जगतके जालमें । निजकृत भोगकिधों सं-
सृतकुरोग किधों लिख्योना विरंचिही भलाई कलुभाल
में ॥ आनुननधीर भजुसियरघुवीर जाते मिटै भवपीर
बतोजरालुःखज्वाल में । मुनिनबिचार कीन्ह्यों वेदअनु-
सारकह्यो नामही अधार असरेश कलिकाल में ८ ॥

तथा । काहूको है धनबल काहूको धरणिबल काहू
निजबल बलकाहै बारवारहै । काहूकोहै गुणबल काहूको

है पुण्यबल काहूको है कुनबल सुन्दर विचार है ॥ काहू बलभूष काहूसुन्दरस्वरूप अतिजानत अनूप रूपशशि करसार है । कहै अमरेश मोहिं देशहू विदेशहू में जानौं सत्यभाव एक नाम के आधार है ६ ॥

तथा । नामको प्रतापकलिदापनहिं व्याप हिय छूटत है पाप तेजबढ़त है तनको । नामजपै आनन जो गुण सुनै काननते मानत है बातसुख बासव सदनको ॥ तज्यो निजधाम जप्यो नाम आठौयाम ध्रुवपायो ध्रुवधाम फल नाम के रटनको । छोड़िझूठो नेह कररामते सनेह ताते यहै शिषदेत अमरेश निज मनको १० ॥

तथा । नामहीके बल सहसानन धराधरत नामबल रचै चतुरानन जगतको । नामहीके बल शिव शिव को प्रभावसब नामही आधार एक केवल भगतको ॥ नामही के आश जन मेटै भवत्राससब नामबल होत्यो न तो रूप को लखतको । नामकी रटन निशिदिन अमरेशकरु नाम को बिसारि कत धावत अनतको ११ ॥

तथा । नामके प्रभाव बालमीकिकी सुधारिगई मरा मरा कहे गतिपायो भलीभांतिसों । नामहीके ओटशबरीको सब खोटगयो कीन्हों ना विचार कलुऊंची नीची जातिसों ॥ नामलेत अघ गणिकाकोसब दूरिभयो पायो शुभमुनिगति खगसमपातिसों । नामके जपत अमरेश है अनन्दबड़ो जगमुखदुखहोत जातदिनरातिसों १२ ॥

स० । रकार मकार पुकार सदा श्रुतिसार विचार आधारधराको । काल कराल के जाल विशालते नामधरे

फैंसिजाय मराको ॥ भाय कुभायहुते हरिनाम जपे
भवसिन्धु न पार तराको । अमरेशकहैं जपते जपतेफल
एकहि होतहैं राममराको १३ ॥

क० । रामनाम जपत महेश शेश औ गणेश नाम ज-
पि उमा आवागमन मिटाव है । रामनामजपत अनन्त
सन्तसनकादि नाम जपि ध्रुवधाम अचल सो पावहैं ॥
रामनामजपि मुनि बालमीकि ब्रह्मभये बड़ोई प्रभाव
बेद नेति कहि गावहैं । कहैं रघुनाथ सोई राम नाम भल
मध्य ताहि जो विदूषै सो तो मूढ़न को रावहैं १४ ॥

तथा । गजकी चलनि कहाजानै खर कूकर औ भो-
गी कहाजानै योगरङ्क सुखराव को । गोमलको जीव
कहाजानै बास पंकजको कोलखत दासी पतिव्रता केरें
भावको ॥ कूपकेरे दादुरते जानै कहा सागर को नरकी
सोरङ्ग काक हंसके स्वभावको । कहैं रघुनाथ ऐसे कूर
नर मूढ़ जौन तौन कहाजानै रामनामके प्रभावको १५ ॥

स० । रामके नामके अक्षर द्वै महिमाकहि शेषसकैं
न करोरी । जासु प्रसाद सुरासुर में हर हर्षि हलाहल
पान करोरी ॥ जनरघुनाथके माथसोई जो सजीवनसार
सुधारसकोरी । रकार श्रीराजकुमार उदार मकार सो श्री
मिथिलेशकिशोरी १६ ॥

तथा । सत्य रकार रहै जो सदा अरु चित्त अकार
सचेतन जोरी । आनंदरूप मकार मिदं हरिनाम स-
च्चिदानन्द कहोरी ॥ जनरघुनाथके माथ सोई शिववाक्य

महारामायणकोरी । रकार श्रीराजकुमार उदार मकार
सो श्रीमिथिलेशकिशोरी १७ ॥

तथा । नाम प्रभाव गुनै न सुनै फुर फेरि न देखिये
तामुख ओरी । ओर बिलोकत खोरिलगै इमि ब्रह्मपुराण
के माहिं लिखोरी ॥ जनरघुनाथ के साथसोई जो करै
शुचि शीघ्र सुलम्पटकोरी । रकार श्रीराजकुमार उदार
मकार सो श्रीमिथिलेशकिशोरी १८ ॥

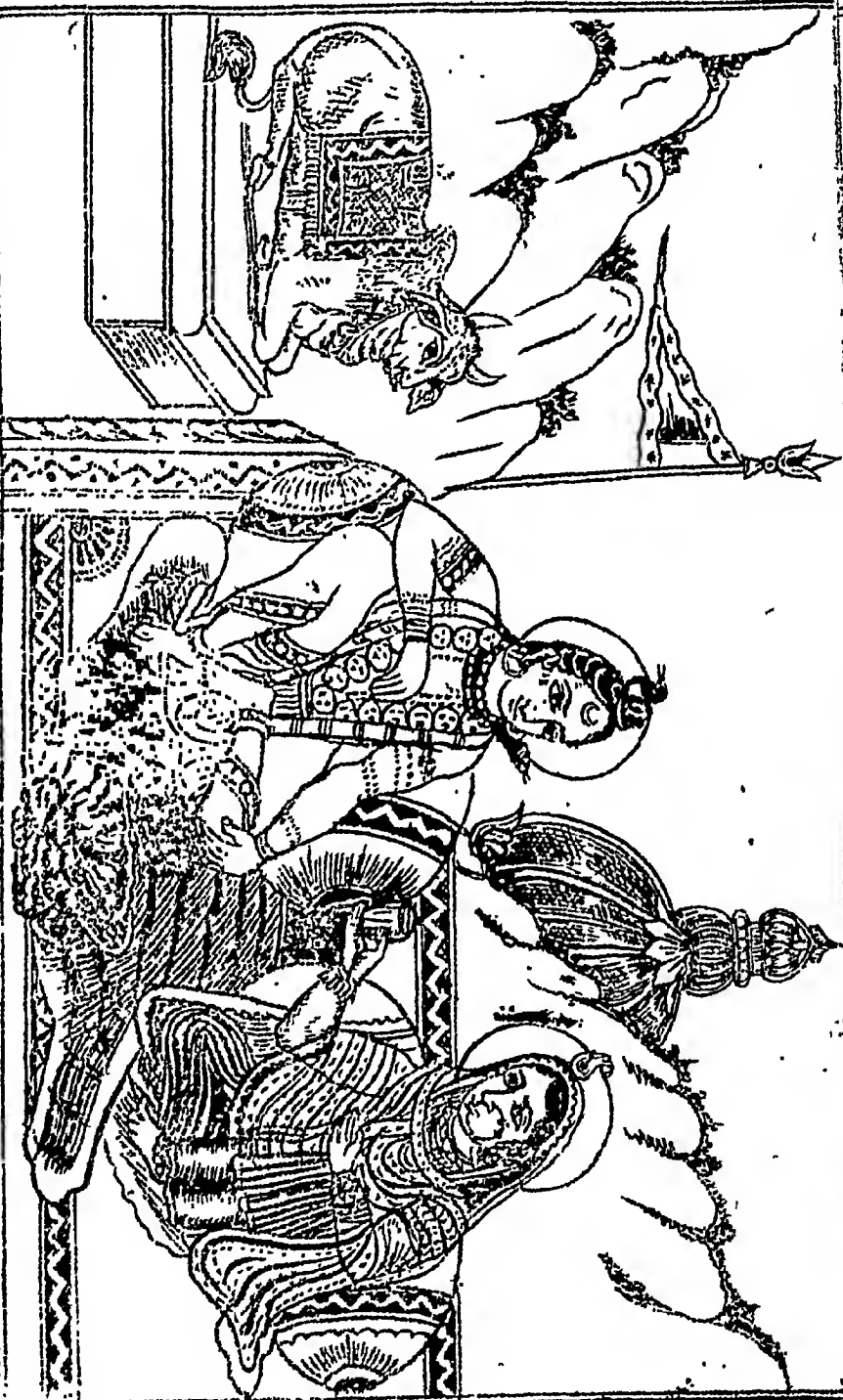
तथा । जो फल ना कुरुक्षेत्रमें बिपन्न कञ्चनको भुव
दान दियेते । जो फल योग औ यज्ञ किये नहिं जो फल
धूमहूँ पानकियेते ॥ जो फलदामहि दानदिये सब तीरथ-
हूँ परिकर्म कियेते । जो फल वंशी सो कोटि उपाय से
सो फल रामको नाम लियेते १९ ॥

क० । जिन्हें तू भगन तेरेतिन्हें ताकि देखो नर नग्न
कै निकारिके चढ़ायवेको जीताहै । सपनेकी सम्पदा
सुलभसाथ सबहीके सोई हितलाग्यो हरिनाम आनि
हीताहै ॥ कहै मिश्रवंशी कबहूँ न आई मतिवैसी जैसी
चहूँ बहूँ ठहराय गावैगीताहै । चेतनहीं परैगो पैतरी
ताके चलो अबसीतारामजपिले जनमजात बीताहै २० ॥

श्रीमहादेवजीकी स्तुति आदिके कवित्त व सवैया ४ ॥

तथा । दाहिनेचरण में बिभूतिभूतिभूषमान बायेंपग
जावक जमाते कांतिसों भरी । आधे अङ्ग अम्बर बछ-
म्बर बिराजमान आधे अङ्गसारी जरतारी बबिसों जरी ॥
आधे गरे व्याल आधे हीरन के माल लहैं आधेमाल

महादेव व पार्वती जी की मूर्ति.



चन्द्र आधेटीका आड़ केसरी । गिरिजा गिरीश यह रूप
गिरिधर भनै मोपर महेशज महेश्वरी कृपाकरी १ ॥

तथा । तूही लग्नधार निराधार को आधार तूही तू-
ही धराधारको आधारहैं अटति है । सुभटसमूहनमें आय
जम आपनेको तूहीरणरूपकी फतूह प्रकटति है ॥ भनत
कबीन्द्र तेरीमूरति त्रिलोकमयी तूही सब मूरतिहैं पूरति
पटति है । जहां देवबृन्दनको परति न राटी भीर तहां
अम्ब तेरी ऐनपाटी निपटति है २ ॥

तथा । शोभा सुर सद्यपतिकी राशि जे प्रकाश करि
अन्तर में आवतही तमको हरतहैं । जापर अनंग रिपु
नयन पतंग कैसे दीपक के रंगभूलि भांवरे भरत हैं ॥
देत मनकासना जे परसन्नभये अम्ब दरशनही ते दुख
दारिदरतहैं । निकट न आवैं तिन्हें आपदाकी चिन्ता
जेतिहारे पदचिन्ता मन चिन्तन करतहैं ३ ॥

तथा । काके पास जाते दौरि निपट निराश रय आ-
शको पुजावतो गरीबनके मनकी । आपद के भारमें
सन्हार कौन लेतो औ गोहार कौन करतो अधीन जन
गनकी ॥ ब्राह्मिब्राह्मिनि बांहगहिको उठावतो यों गाव-
तोकहांलों ऊंचेटेक निजपनकी । होते जौन शम्भुरानी
पदबरदानी तेरे तौपैकौन सुनतो कहानी दीनजनकी ४ ॥

तथा । लोभझकझोरनते मदनहिलोरनते भारी
असभोरनते कैसेथिर रहती । दुख दुम डारनते पातक
पहारनते कुमति करारनते कैसेकौनिबहती ॥ जराजन्तु
औकनके चिन्ताजल ठोकनके रोगसों गढोकनके झाक

कैसे सहती । होते जौन अम्बतेरे चरनकरनधार मैया
यहनैया मेरी कैसे पार लहती ५ ॥

स० । मारिमृगागज देतप्रियै अरुमौक्तिकदन्तनसों
शुभचालहैं । आपु न लेत सदा परिधानको आसन को
मन मुदित खालहैं ॥ माल मणीन की देत प्रिये नित
आपलपेटत अंगन व्यालहैं । भावन भावती के सुख-
दायक शंकरसों कहु कौन दयालहैं ६ ॥

क० । पियो जब सुधा तब पीवेको कहाहै और लियो
शिव नाम तब लेबेको कहा रह्यो । जान्यो निज रूप
तब जानैको कहाहै और त्याग्यो मनआशा तबत्यागिबो
कहारह्यो ॥ भनै शिवसिंह तुममनमें विचारिदेखो पायो
ज्ञान धन तब पाइबो कहारह्यो । भये शिवभक्त तब छैबे
को कहाहै और आयो मनहाथतबआयबोकहारह्यो ७ ॥

तथा । काली तेरीकीरति है छाई तीनोंलोकबीच करै
को बखान तेरो महाबल भारोहै । देवनको कह्यो पक्ष
विश्वपर तेरीरक्ष भयो उतपाती दैत्य तिनको संहारीहै ॥
एक अर्ज मातु मेरी गरज लगी है तोसों शत्रुनचवाय
डारो बिनती हमारी है । भूत प्रेत डाकिनी औ शाकिनी
पिशाच जेते कहै रामलाल कुल शत्रुको उखारी है ८ ॥

तथा । बड़ेबड़े दैत्य यहिजगमा प्रकटभये लैकैशम-
शेर हस्त असुरन झारी है । चढ़िकै गजारि जब ली-
न्होंहै कुलिशपाणि कीन्हों बहुजंगमचमूतौ सबमारीहै ॥
अहोजगदम्बा तेरेपकरेकदम्बामातु होतहै गहरुममतनु

त्राण कारी है । भूत प्रेत डाकिनी औ शाकिनी पिशाच
जेते कहै रामलालकुल शत्रुको उखारी है ९ ॥

तथा । शम्भु बैठे हैं शिवाला पिये मांगभरि प्याला
नितर है मतवाला अहि अङ्गु पै चढ़ाये हैं । गलसो है मुंड
माला कर डमरू विशाला रहें ओढ़े मृगछाला भस्म
देहमें लगाये हैं ॥ साथ सुरभी सुतवाला करै जह्नू प्रति-
पाला मृत्युहरत है अकाला शीश जटाको बढाये हैं । कहै
रामलाला मोको करो तुम निहाला हरो गिरिजापति
कसाला जैसे कामको जलाये हैं १० ॥

स० । चन्द्र विराजत भाल हवै अरु हाथ त्रिशूल
ग्रीभस्म लगाये । बैलनकी असवारी हवै शिव ओढ़े
वधम्बर काम जलाये ॥ भांग धतूरेके भोजन है शिव
देहमें सर्प अनेक चढ़ाये । रमलाल पुकारिक है कलि
जक्त में छूटत पाप सहेशके गाये ११ ॥

क० । वही ज्ञानज्ञाता वही सुमतिको दाता करमति
दरशाता अङ्ग व्याल लपटायकै । गरे मुण्डमालकण्ठ
कालहूको काल शीश सोहत है माल रीझे डमरू बजाय
कै ॥ ऐसे समय महिमा बखानैको सहेशजूकी बादेराम
ध्यायो गुणकवितवतायकै । सकल सुमति सुखसम्प-
तिसहित दैके सांकरे में शंकर सहाय करो आयकै १२ ॥

स० । शम्भुको बाहन बैलबली बनिताहूको बाहन
सिंहहि पेषिकै । मूसेको बाहन है सुतएक सो दूजो मयूरके
पक्ष विशेषिकै ॥ भूषण है कवि चैनफणीन्द्रके बैर परे सब

तेसब लेखिके । तीनहुलोकके ईशगिरीश सो योगिभये
घरकी गतिदेखिके १३ ॥

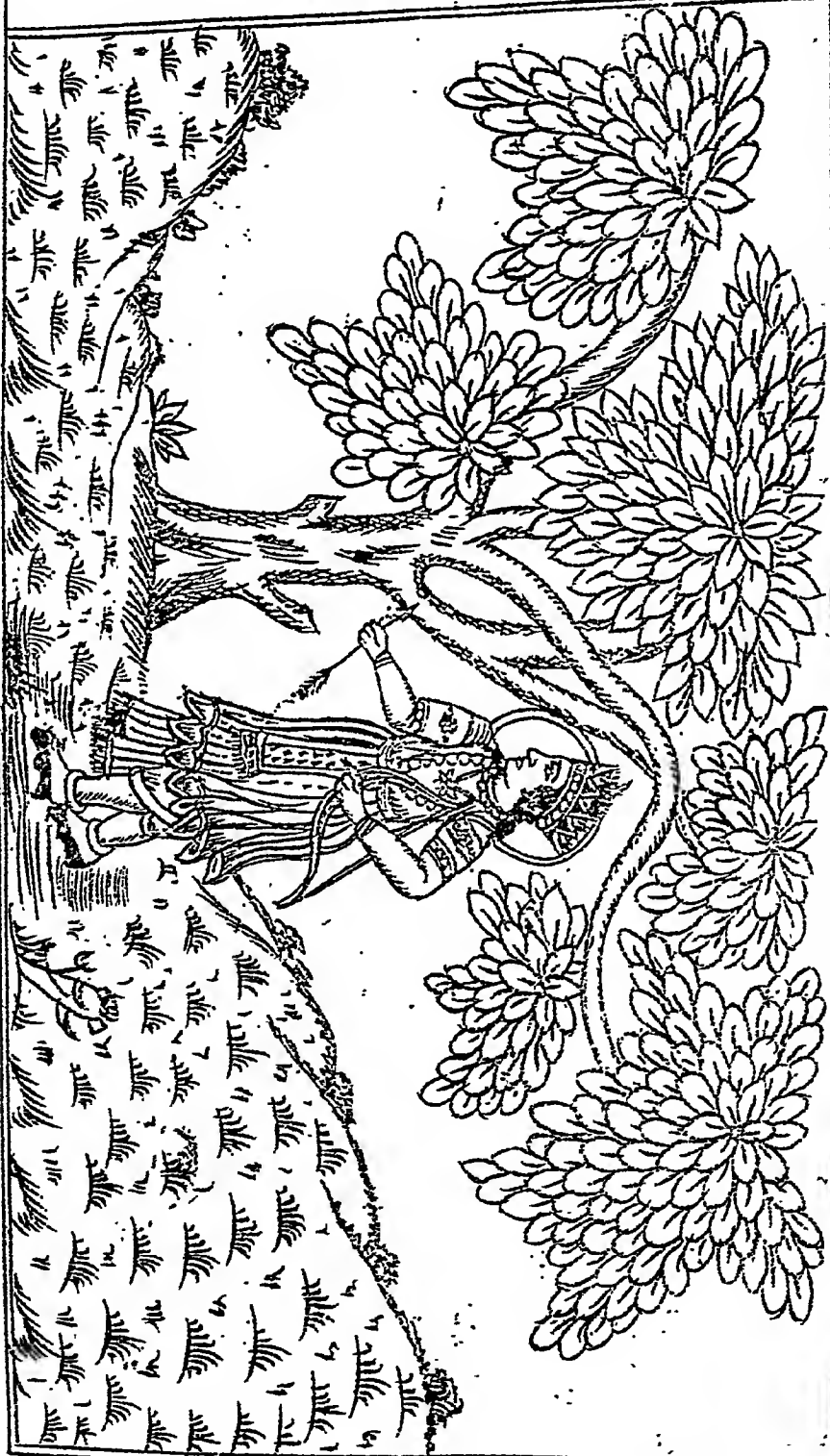
तथा । शुम्भ निशुम्भ बिनाशिनि पासिनि वासि-
नि बिन्ध्य गिरीश कि रानी । शङ्कर संग बिलासिनि
अंग हुलासिनि श्रीकमलासिनिदानी ॥ जाहि सदाशिव
ध्यानधरै अरु गान करै मुनि चातुर ज्ञानी । नाथ कहै
सोइ शैलकुमारि हमारीकरै रखवारी भवानी १४ ॥

तथा । गौर शरीरमें गौरी बिराजत मौरहै औरहि
रीतिकोजाके । नागनको उपवीत लसै बलदेवकहै शशि
भालमें बाके ॥ दानकरै पलमें फलचारि औ टारत
अङ्क लिखे बिधनाके । शङ्कर नाम निशङ्क सदाहीं
भरोसे रहौं निशिवासर ताके १५ ॥

क० । नन्दी की सवारी नग शृङ्गी करधारी नित
सन्त सुखकारी नीलकण्ठ त्रिपुरारीहैं । मुण्डमालकारी
शिरगङ्ग जटाधारी बाम अङ्गमें बिहारी गिरिराजसुता
प्यारी हैं ॥ दानिरेखभारी शेषशारदापुकारी काशीपति
मदनारी कर शूलचक्रधारी हैं । कलाउजियारी बलदेव
सोनिहारी यशगोविन्देदचारी सो हमारी रखवारीहैं १६ ॥

तथा । ओढ़े मृगछाला दूरि करत कसाला काटि
डारै अमजाला धरे आधे अंगवालाहै । सोहैकण्ठकाला
जोरजालिम डमरुवाला खोपड़ी के माला जाके भसम
रसालाहै ॥ मूरति विशाला नयनतीसरेमें ज्वाला मृग
चर्मको दुशाला पिये विषही को प्यालाहै । सुरन में

श्रीरामचन्द्रजी की मूर्ति.



आला आदिज्योति निरङ्काला सदा मेरे मनवाला देन
वाला बैलवाला है १७ ॥

तथा । मूसेपर सांपराखै सांपपर मोरराखै बैलपर
सिंहराखै वाकीकाह भीतहै । कामपर वामराखै आगी
पर पानीराखै विषपर अमृत राखै सोइ जग जीत है ॥
पूतनको भूतराखै भूतनको विभूतिराखै छमुख औ गुम्ज
मुखराखै ऐसीवाकी रीतहै । देवीदासज्ञानी देखोशङ्करकी
सावधानी सबैबातलायक सो राखतराजनीतहै १८ ॥

स० । भालमें जाके कलानिधि है सोई साहब ताप
हमारीहरैगो । अंगमें जाके विभूति भरीरहै भौनमें स-
म्पति भरिभरेगौ ॥ घातकहै जो मनोभवको ममपातक
ताहि के जारे जरैगो । दासजू शीशपै गंगधरेरहै ताकी
कृपा कहो को न तरैगो १९ ॥

क० । ततक्षण धरततनक अरचतजन गनगन स-
घन कनक दरशत दर । तरलनयन धनधरतअधरतन
करतल करलस सरल गरल धर ॥ अटत अजर यश
रटत गहनघन सघनरजतरज रजत अचलधर । दहत
सकल अघ दरशन दरशत दरद न रहत कहत नर
हर हर २० ॥

तथा । पथएँड़िन अरुणार्इ अङ्ग ओपति गुरार्इ जङ्घ
युगलनितम्ब पीनतार्इ पकरति है । कटिखीनतार्इ लरि-
कार्इ लीनतार्इ मुखचन्द्र में जोन्हार्इ जोतिजाल बगरति
है ॥ भनत कवीन्द्र पेखि अंकुर उरोजनके पियहियप्रेम
के खजानेसे भरतिहै । कुवैरिकेतनतरुणार्इ की आवाती

पेखि सौतिन क मनन म वाती सी वरात है २१ ॥

तथा । दानिनमें बडेदानी चाख्योयुग मानी श्रीके
देवतनहूँकेदेव नागरसपीजिये । ऐसोसुखधामनाम का-
मनाको देनहारो आपनेजननदेत त्योंहीमोहिंदीजिये ॥
भिक्षुकहौं ब्राह्मण न जानोंकोई उद्यम न नामशिवनाथ
मेरो येतो यशलीजिये । अम्बिका भवानी बरदानी सब
जगजानी समथपाइ शिवसों अरजमेरीकीजिये २२ ॥

तथा । गुणन विहानहौं अधीनलीन मानमद औ-
गुणअनेक अंग कहाँलौं गनीजिये । काम क्रोध मोह
माया याहीते रहतप्रीति त्रिविधतपतताप तातेतनु छी-
जिये ॥ करतउपाव ये कुचाली बसिउरबीच कवि शिव-
नाथ ध्यान कैसेकैलगीजिये । अम्बिकाभवानी बरदानी
सबजगजानी समथपाइशिवसों अरज मेरीकीजिये २३ ॥

तथा । बैठि सिंहबालाको बिछाय ब्याल मालधर
नन्दीकी गिरैया पैरगाढ़ी चन्द्र साथकी । आये गरुडा-
सन भगे भुजङ्ग नन्दराम लाजतै सुधाकै बिन्दु खाल
जीव साथकी ॥ नाहरनिहारिभग्यो शम्भुको घसीटि
बैल शैलगैल गहैकहूँ जैलगहै पाथकी । हँसैं भूतगण
भूत नाथकी विलोकि दशा लोटि २ हँसत किशोरीगिरि
नाथकी २४ ॥

श्री गङ्गाजीमहारानीकीस्तुतिआदिकेकवित्त व सवैया ५ ॥

क० । कूरमपैकोलकोलहूपैशेषकुण्डली है कुण्डलीपै
फबीफैलसुफनहजारकी । कहैपदमाकर सुफनपैफबीहै

श्री गंगाजी की मूर्ति.



भूमि भूमिपैफयीहैथिति रजतपहारकी ॥ रजतपहारपर
शम्भु सुरनाथकहै शंभुपर जोति जटाजूटसोअपारकी ।
शम्भु जटाजूटपर चन्द्रकीलुटाहै छटा चन्द्रकी छटानपै
छटा है गंगधारकी १ ॥

तथा । करमको मूलतन तनमूल जीवजग जीवनको
मूल अति आनँदउधरिबो । कहै पदमाकर सुआनँद को
मूलराज राजमूल केवल प्रजाकोभौनभरिबो ॥ प्रजामूल
अन्न सब अन्नको मूलमेघ मेघनको मूल एक यज्ञ
अनुसरिबो । यज्ञको मूलधन धनमूल धर्म अरु धर्म
मूल गंगाजलविन्दु पान करिबो २ ॥

तथा । सुचितगोविन्द कैकै सोवतेकहांधौंजाय जल
जन्तु पांतिजरिजैवेकोअखिलती ॥ कहैपदमाकरसुजादा
कहौ कौन अब जाति मरयादाहै महीकी अनमिलती ॥
जल थल अन्तरिक्ष पावते क्यों पापीमुक्ति मुनिजन
जापकन जो न दुर मिलती । सुखिजातो सिन्धु बड़वान-
लकी झारनते जो न गंगाधाराहै हजारधारमिलती ३ ॥

तथा । यमपुरद्वारेके किधारे लगेतारे कोउ हैं न रख-
धारे ऐसेसबकेउजारेहैं । कहै पदमाकर तिहारेप्राणधारे
जेते जेते अघभारे सुरलोक को सिधारेहैं ॥ सुजन सु-
खारेकरे पुण्य उजियारे अति पतितकतारे भवसिन्धुते
उवारेहैं । काहूने न तारे तिन्हें गंगा तुमतारे आजु
जेते तुमतारे तेते नभ में न तारेहैं ४ ॥

तथा । अधम अजान एक चढ़िकै विमान भाष्यो
बूझतहौं गंगातोहि परिपरिपांयहौं । कहैपदमाकरकृपा

करि बताउसांची देख्यो अतिअदभुतरावरोस्वभायहौं ॥
तेरेगुण गानही की महिमा महान मैया कान कान नाइ
कै जहांनमधिछायहौं । एकमुख गाये ताते पंचमुखपाये
अब पंचमुख गायहौं तो कैतैमुख पायहौं ५ ॥

तथा । पापनकीपांति भांतिभांतिबिललातिपरी यम
की जमाति हलकम्पन हिलतिहै । कहैपदमाकरहमेश
दिवि बीथिन विमाननकी रेलठेला ठेलनि ठिलतिहै ॥
सुरधुनिरावरे उधारे जगजीवनकी छिनछिन श्रेणी इन्द्र
लोकको पिलतिहै । आसन अरघ देत देत निशि वासर
विचारे पाकशासनको सांस न मिलतिहै ६ ॥

तथा । लाये भूमिलोकतेजसूसजबरेईजाय जाहिर
खबरकरी पापिनके मित्रकी । कहै पदमाकर बिलोकि
यम कहिकै विचारो तो करमगति ऐसे अपवित्रकी ॥
जौलोलगे कागज विचारन कछुक तौलों ताकेकानपरी
ध्वनिगङ्गाकेचरित्रकी ॥ वाकेशीशहीते ऐसीगंगाघरघ-
रायबही जामें बहीबहीफिरी बहीचित्रहू गोपित्रकी ७ ॥

तथा । गंगाके चरित्र लखि भाषैं यमराज ऐसे एरे
चित्रगुप्त मेरेहुकुम में कानदे । कहै पदमाकर ये नरकनि
मूंदिकरि मूंदि दरवाजनको तजि यह थानदे ॥ देखुयह
देवनदी कीन्हे सबदेव याते दूतनबोलाय के बिदाकेबेगि
पानदे । फारडारु फरद न राख रोजनामा कहूं खाता खत
जानदे बहीको बहिजानदे ८ ॥

तथा । बईती बिरंचिभई बामन पगनपर फैलीफैली
फिरी ईश शीश पै सुगथकी । आइ कै जहान जहनु

जहां लपटाई फिरि दीननके हेतदौरी कीन्हौं तीनि पथ
की । कहै पदमाकर सुमहिमा कहांलौं कहीं गंगानामपायो
सोही सबके अरथकी । चाख्यो फल फली फूली गह गही
बहवही लहलही कीरतिलताहै भगीरथकी ९ ॥

तथा । सहज सुभाय आय एक महापातकी गंगामै-
या धोई तूतोदेह निज आपहै । कहै पदमाकर सुमहिमा
मही में भई महादेव देवनमें बाढी थिर थापहै ॥ जकि
रहे हैं यम थकिरहे हैं दूत दूनी सब पापनके उठीतनता
पहै । बांचीबही बाकी गति देखिकै विचित्ररहे चित्रकेसे
लिखे चित्रगुप्त चुपचापहै १० ॥

तथा । जान्योजिनहैनजग योगजपजागरणजन्महिंवि
तायो जग जोपनको जोइकै । कहै पदमाकर सुदेवनके से
वनते दूरिरहे पूरिमणिवेद रह होइकै ॥ कुटिल कुराही कू
र कलही कलङ्की कलिकालकी कथानमें रहे जे मति खो
इकै । तेऊ विष्णु अंगनमें बैठे सुर संगनमें गंगकी तरं-
गनमें अंगनको धोइकै ११ ॥

तथा । जैसे तैन मोंको कहूनेकहू डरातहुतो ऐसे अ
ब तोसों हौंहुं नेकहू न डरिहों । कहै पदमाकर प्रचण्डजो
परैगोतो उमण्डकरितोसों भुजदण्डठोंकिलरिहों ॥ चलो
चलु चलोचलु बिचलु न बीचही ते कीचबीच नीचतो
कुटुम्बको कचरिहों । एरेदगादार मेरेपातक अपारतोहिं
गंगाकी कछारमें पछारि छारकरिहों १२ ॥

तथा । आयोजौनतेरीधौरीधारीमें धसतजाततिनको
नहोत सुरपुरते निपातहै । कहै पदमाकर तिहारो नाम

जाके मुख ताके मुख अमृतको पुंज सरसात है ॥ तेरो
तोय छूके औलुवत तनजाको बात तिनकी चलै न यम
लोकन में बात है । जहां जहां मैया तेरी धूरि उड़िजाती
गंगा तहां तहां पापन की धूरि उड़िजात है १३ ॥

तथा । विधिकेकमण्डलुकी सिद्धि है प्रसिद्धयही हरेप
दपंकज प्रताप की लहर है । कहै पदमाकर गिरीश शीश
मण्डलके सुण्डनकी माल ततकाल अधहर है ॥ भू-
पतिभगीरथके गथकी सुपुण्यपथ जहु जप योगफलफै
लकी फहर है ॥ क्षेमकी छहर गंगा रावरी लहर कलिका-
लकी कहर यमजालको जहर है १४ ॥

तथा । हौं तो पंचभूत तजिबेको बख्यो तोहिं पर तैं तो
कस्यो मोहिं भलो भूतनको पति है । कहै पदमाकर सुएक
तनतारिबेमें कीन्हें तनग्यारहकहो सो कौनि गति है ॥ मेरे
भाग गंग यही लिखी भगीरथी गंगे तुम्हें कहिये कछुक
तो कितेकि मेरी मति है । एकभवशूल आयो मेठिबेको ते
रेकूल तोहिं तो त्रिशूलदेत बार न लगति है १५ ॥

तथा । भाषा होत भूषित सुपूरी अभिलाषा होत सु-
यश लताकी सुशाखा है सुगति की । कहै पदमाकर त्याँ
बदन विशाल होत हाल होत हेरी छल बिद्रनकी खंती की ॥
गंगाजूतिहारे गुणगान करै अजगवै आन होत बरषासुआ
नैदकी अतिकी । पर होत पुण्यनको धूरि होत अधरमचूर
होत चिन्ता दूर होत दुरमतिकी १६ ॥

तथा । लोचन असम अंग भसमचिताकी लाय तीनों
लोकनायकसो कैसेकै ठहरतो । कहै पदमाकर विलोकि

इमि ढंगजकेवेदह पुराणगान कैसे अनुसरतो ॥ बांधे
जटाजूट बैठे परवतकूटमाहिं महाकालकट कहां कैसे
कै ठहरतो । पीवैनितभंगै रहै प्रेतनके संगै ऐसे पूछतो
को नंगै जो न गंगै शीशधरतो १७ ॥

तथा । सबनके बीचबीच समयमहानीच मुखगंगा
मैया तेरेआजुरेणुकनहैगये । कहै पदमाकर दशा यों
सुनो ताकी वाकी छविही छटानक्षितिछोर जोरखवैगये ॥
दूत दबकाने चित्रगुप्तचुपकाने औ जकाने यमजाल
पापपुंज लुंज त्वैगये । चारिमुखचारिभुज चाहिचाहिरहे
ताहि पंचनके देखतही पंचमुख हैगये १८ ॥

तथा । कलिके कलंकी कूर कुटिल कुराहीकैते तरिगे
तुरन्ततबै लीन्हीरेणु राहजब । कहै पदमाकर प्रयास
बिन पावैसिद्धि मानत न कोऊ यमदूतन की दाहदब ॥
कागज करम करतूति के उठाइधरे पचिपचि पंचमैपरे
हैं प्रेतनाह अब । वेपरदेवदरद गजब गुनाहिनके गंगा
की गरदकीन्है गरद गुनाह सब १९ ॥

तथा । रेणुकाकीरासनमें कीचकुशकासनमें निकट
निवासनमें आसन लदाऊके । कहै पदमाकर तहांई
मंजुशूरनमें धौरी धौरी धूरनमें पूरणप्रभाऊके ॥ पार
नमें वारनमें देखहु दरारनमें नाचतिहै मुकुति अधीन
सबकाऊके । कूल औ कछारनमें गंगाजलधारनमें मँझ-
रा मँझारनमें झारनमें झाऊके २० ॥

तथा । तेरेतीर जौलों एकलहर निहारियतु तौलों
कैयो लक्ष स्वच्छ लहरन धारती । कहै पदमाकर चहों जो

बरदान तौलों कैयो बरदाननके गान अनुसारती ॥ जौ-
लौलंगो काहूसों कहनकलाएकतुव तौलों कैयो कलाके
समूहन सम्हारती । जौलों एकतारेकोहों रचत कवित्त
गंगे तौलों तुम केतिक करोरि तारि डारती २१ ॥

तथा । कैधों तिहुलोककी शिंगारकी विशाल माल
कैधों जगीजगमें जभाति तीरथनकी । कहै पदमाकर
विराजै सुरसिंधुधार कैधोंदूधधार कामधेनुनकेथनकी ॥
भूपतिभगीरथके यशकी जलूस कैधों प्रकटी तपस्या
कैधों पूरीजहुजनकी । कैधों कलुराखै राकापतिसों इ-
लाकाभारी भूमिकीशलाकाकैपताका पुण्यगनकी २२ ॥

तथा । यमको न जोर जब पापिनपै चलयो तबहाथ
जोरि गंगाजूसों चुगुली करै खरे । बड़ेन पै डरो पै ना
डरोदेवि तुच्छनपै कहै पदमाकर सुनावतहरेहरे ॥ बड़े-
न पै डरे बड़ी पाइये बड़ाईदेखो ईशपै ठरीतौ तुम्हेंईश
शीशपै ढरे । तुच्छन को देती जैसो नारायण रूप तैसो
तुच्छ तुम्हें तुच्छ करि पायन तरे करे २३ ॥

तथा । यमकेजसूस बिनती यमसों हमेशकरैं तेरी
ठाकुरीको ठीक नेकु न निहारोहै । बड़े बड़े पापी औ सु-
रापी द्विजतापी तहांचलन न पावै कहूं हुकुम हमारोहै ॥
कहै पदमाकर सुब्रह्मलोक विष्णुलोक नामलैकै कोऊ
शिवलोककोसिधारोहै । बैठीशीश नङ्गाके तरङ्गाहैअम-
ङ्गा ऐसी गङ्गानेउठायदीन्हों अमल तिहारोहै २४ ॥

तथा । बिन जपयज्ञदान तीक्ष्णतपस्याध्यान चाह-
तहौ जोपै तिहुलोकमें महाउदोत । कहैपदमाकरसुनौतौ

हालहामीभरो लीखौ कहैलैकै कहूं कागजकलम दोत ॥
गङ्गाजूके नाम सुने हामीभरे लिखौ कहै ऐसे चढ़िजात
कछु पुण्यन के पूरेगोत । सौगुने सुनेते औ हजारगुने
हामीभरे लाखगुने लिखत करोरिगुने कहे होत २५ ॥

तथा । शरदघटासी खासी उठतीअटासी दुपटासी
क्षितिचीरधिछटासीनिरधारिये । लजासीछुटीसीछार-
द्वारीसीगढ़ीसीगढ़ मठसीमढीसी औ गढ़ीकेढारढारि-
ये ॥ कहै पदमाकर सुधौरीधौरीदौरी आवै चौरीचौरी चं-
चलसुचारुचिह्नवारिये । हरेहरेछवि नईनई न्यारीन्यारी
नित लहरैं निहारीप्यारी गङ्गाजू तिहारिये २६ ॥

तथा । विघन बिनाशै भवपाशहोतनाशै भाशैनाशै
पुण्य पुञ्जकी प्रकाशै रङ्गरङ्गके । सुखकी समाजैउपराजै
साजछाजै क्षिति घनसे गराजै राजैशीशईशनङ्गके ॥
कहैपदमाकर सुजानै करि ज्ञानै जानै तानै मनमानै
भोग आनै देव अङ्गके । सुन्दर सुभङ्गनित अमित
अभङ्गाआखे अघओघमङ्गा ये तरङ्गादेविगङ्गाके २७ ॥

तथा । तहांआई भूमिते लगाईआसमानहूलीं जान
गीरवान औविमाननके जुरेथोक । कहैपदमाकरजोकोऊ
नर जैसेतैसे तनुदेत गङ्गातीरितजिकैमहानशोक ॥ सोतौ
देतव्याधै विष दुखनदुनाई देत पापनके पुञ्जको पहारन
को ठोक ठोक । दगादेत दूतन चुनौती चित्रगुप्तैदेत
यमको जरबदेत पापीलेत शिवलोक २८ ॥

तथा । एक महापातकी सुगातकी दशाबिलोकि देत
थौंउराहनो सुआठहू प्रहर है । मीचसमै तेरेउत आप

गम्य कण्ठ इत व्यापिगयो कण्ठ कालकूटसो जहर है ॥
 आप चढ़ीशीश मोहिं दीन्हों बख्शीश औ हजाराशी -
 शबारेकी लगाई अटहरहै । मोहिकरिनझा अङ्ग अङ्गन
 भुजङ्गाबांधो एरी भेरीगङ्गा तेरी अद्भुतलहरहै २६ ॥

तथा । हेरिहेरि हँसत न चाहत हरविचढ़यो वैलहूँ
 बिलोकिमन वाकीऔरटरको । कहैपदमाकर सुदेखिके
 गरुड़हूँ को लेखि निजभाग अनुरागके न सरको ॥
 कापै चढ़ों कौनतजों चाहतसबनयह शोचतपतितपख्यो
 गंगातीर परको । जौलों धरीद्वैकरूप हरको न पायो
 तौलों पातकी विचारो भयो चोर भरे घरको ३० ॥

तथा । सारमाला सत्यकी विचारमाला वेदन की
 भारी भागमालाहै भगीरथ नरेशकी । तपमालाजहूकी
 सुजपमाला योगिनकी आळीआपमालाया अनादिब्रह्म
 वेशकी ॥ कहैपदमाकर प्रमाणमाला पुण्यनकी गङ्गाजू
 की धारा धनमाला है धनेशकी । ज्ञानमाला गुरुकी गु-
 मानमाला ज्ञानिनकी ध्यानमाला ध्रुव मौलिमाला है
 महेशकी ३१ ॥

तथा । ज्ञाननमें ध्याननमें निगम निदाननमें मिल-
 त न क्योंहूँ हरिहीमें ध्याइयतुहै । कहैपदमाकर नतच्छ-
 न प्रतच्छहात अच्छनके आगेहूँ अधिच्छ गाइयतुहै ॥
 इन्दिराके मन्दिरमें सुनिये अनन्दभरे बीधे भवफन्दतहां
 कैसे जाइयतुहै । देवन के वन्दमें न पैये जीरसिन्धु में
 सुगङ्गाजल बिन्दुमें गोविन्द पाइयतु है ३२ ॥

तथा । कामअरुक्रोध लोभ मोह मदमात्सर्य इन

कीजँजीरनकोजारिहैपैजारिहै । कहैपदमाकरपसारपुण्य
चाख्योओर चाख्योफलधामनमें धारिहै पैधारिहै ॥ दोभ
छल छन्दनको वाढ़ै पाप छन्दनको फिकिर कुफन्दनको
फारिहै पै फारिहै । एकैवार बारि जिन गंगाको पियोहै
तिन्हें तारनि तरंगिनी या तारिहै पैतारिहै ३३ ॥

तथा । जन्म जन्म जिन छोख्यो तौन मेरो संग अंग
अंग हितही के रहे जौन लपटानेहैं । कहै पदमाकरति-
हारी सोहैं गंग योग जपके यतनमें न नेकु अकुलाने
हैं ॥ तौनपाप मेरेतेरे तीर पर मैया अव मिलत न हेरे
इत कित धौं हिराने हैं ॥ कचरेकरार में वहेकै बीचधार-
में कै बूड़े वै सेवारमें कि बाखूमें मिलाने हैं ३४ ॥

श्रीयमुनाजीकी स्तुतिके कवित्व व सवैया ॥

क० । आनभरी अधिक कृशानभरी पापनको दान
भरी दीरघ प्रमान मान कमुना । तेजभरीमंजुलभजेज
भरी रीभिभरी खीभिभरी दूतनकी दाहै दोरिसमुना ॥
ग्वालकवि सुखद प्रतीतिभरी रीतिभरी परमपुनीतभरी
भीतभरी भमुना । जंगभरी यमते उमंगभरी तारिवेको
रंगभरी तरल तरंग तेरी यमुना १ ॥

तथा । व्यापी अघ औघको महापी मदिराकोदक्ष
कीनो परदेशको पयान रुजगारी मैं । पाककरिवेको लई
लकरी करीलनकी लो करील रावरे किनारेहुती क्यारी
मैं ॥ ग्वालकवि ताकोउडिधूमगयो नर्कनमें पुरुषन सह
पापी श्यामछविधारीमैं । सुमिरणसेवाध्यान दर्शपरश
विमुक्तिकी दिवैया मैया यमुना निहारी मैं २ ॥

तथा । बैठ्यो तटनीके तट भाषत तिलक पायों एरे
 राहगीर पासआयजलछूजातैं । अचवनकिये महामहि-
 मा महीमेंहोत जानाफलहोत और देवनकी पूजातैं ॥
 ग्वालकवि कौतुक विशालदेखिहालैहाल रसिकेबिहारी
 भयोजात अबदूजातैं । कीरतिअखण्डहोत तूजगप्रच-
 ण्ड होत होत है अदण्ड मारतण्डकी तनूजातैं ३ ॥

तथा । श्यामरंग रंगत ते श्यामैरंग होतसुने यमुना
 जरूरही जुरी है जोरजंगीतू । देतहै अन्हैयन उठायपीत
 अम्बरन लकुट विशालदेत सुन्दरसुरंगीतू ॥ ग्वालकवि
 गोरीरतिहूँते पाटरानीदेत देति मौरचन्द्रिका चमंकित
 कलङ्कीतू । संगी करै ग्वालन उमंगी मतिचंगीकरै करि
 बहुरंगी फेरि करति त्रिभंगीतू ४ ॥

तथा । कामनाकी गैयासी मनोरथ भरैयाभलैं अखि-
 लअगारन में सम्पतिडरैयातू । दुरितदरैयाविदरैयाबद-
 राहनकी जुलुम जरैया टेकयमकी टरैयातू ॥ ग्वालकवि
 भाषै छविछोरनछवैया वेस सुखमें सनैया दुख हियके हरे
 यातू । शय्याकरै शेषकी सुज्योति की जगैयाजोर कान्हकी
 करैयामैया तरणितनैयातू ५ ॥

तथा । कैधों अन्धके अखिलअगार चारु कैधौरस
 राजकी मयूखें मंजु जाकी हैं । कैधों श्याम बिरहबियो-
 गिनके नैन ऐन कज्जल कलित जलधारैं धार ताकी
 हैं ॥ ग्वालकवि कैधों चतुराननके लेखिबेको फूट्योमसि
 भाजन अनुपछवि वाकी हैं । कैधों जलस्वच्छ में प्रत्यक्ष
 जलभाई कैधों तरल तरंगें मारतण्डतनयाकी हैं ६ ॥

तथा । मारतण्डतनया तिहारेसुने कौतुक मैं सौतुक
गोविन्द करै केतनको मैयातू । तेजकरै आनन सुजानन
में आनकरै मानकरै जगत प्रमान पसरैयातू ॥ ग्वालकवि
आनंदकी छकनिलकैया फेर कठिन कलेशनके भेशनहरै
यातू । शहर यमेशकी जरैया यमदूतन को कहरकुठंगन
की कतल करैयातू ७ ॥

तथा । भूलेहूं न जातो एको भुनगा हरीके भोन कैसे
लृषावन्तनकी तिरषा बुझातीं ये । सागर अपार मैं दिये
वेशुमार सबकासों मिलि मिलिकै वहांलों पिलिजातीं
ये ॥ ग्वालकवि धरमध्वजा न फहराती ऐसे कैसेहून
वरण विवेकता निभार्तीये । जीवतीं न गोपिका गोवि-
न्दके वियोग वीच जो न यमुनाकी जोरजेबदरशातीये ८ ॥

तथा । रविकीकुमारी जाके प्रीमतमुरारी सोतो इन्दि-
रादि नारिनमें शिरदारनारीहै । जोई उरधारीलेहै ताहि
निसतारिदेहै ध्रुवनको सँभारि तैसे तोहूं पार पारि है ॥
कहैरघुराई ताहिगाइ चितलाय नीके जाके वारी पापन
की वारी बारिडारिहै । यमुना बिसारिहै तो यमुना बि-
सारिहै जो यमुना सँभारि है तो यमुना सँभारिहै ९ ॥

श्री हनुमान्जी की स्तुतिके कवित्व व सवैया ॥

क० । जयजय रामदूत महावीर बजरंगी देव होयतू
दयालु सोपै कृपातुम कीजिये । हैंतो तेरोदास मैंतोतेरे
ही भरोसे रहों कहै रामलाल एकअर्ज मेरी लीजिये ॥
शत्रु अरु बैरीदुष्ट जेतवीर मेरेहोयँ तिनको तुमारिडारो

यहै वर दीजिये । वीरनमें वीर महावीर बड़ो वीर हवै
लैकै वीरगदा हस्त शत्रुको उठीजिये १ ॥

तथा । जयजय हनुमान तुअङ्गीवीर वजङ्गी लै-
कैशमशेर शिर शत्रुन को झारिये । पादकलगाय लङ्का
वाटिकाउजारिडाख्यो फारिडाख्यो रावरातु असुरसँहारि-
ये ॥ बंचकनमाख्यो मेघनादहूउजारिडाख्यो वारिडारिडा-
ख्यो वीर बिघ्नह बहुकारिये । कहै रामलाल सोपैकपाकरो
बायुपूत शत्रुनको जारिसारि लातनपछारिये २ ॥

स० । जयहनुमान हिरण्यमुशैल समान शरीर बि-
राजत नीके । भाल विशालत्रिपुण्ड्र सुशोभित देखे मिटै
दुख भव रजनी के ॥ रामसुआलन चन्द्र चकोर पिवैया
सदा गुण ग्राम अमीके । करजोरि करै अमरेश विनय
दुखदारुण बेगिहरौ जन जीके ३ ॥

तथा । सुखसुन्दरसुन्दर भेलिलियो कपिलेलसमुन्दर
पारहिजाई । शिवसुन्दरदीनविभीषणको अदनीतनवा
कर शोक नशाई ॥ बागविध्वंसि निशाचरहू बहु मारि
दियो पुर आगिलगाई । अमरेश लँगूरहि सिन्धु बुझाइ
कपीश सियासुधि रामसुनाई ४ ॥

तथा । अहिरावण राम सवन्धु चुराय पताल गयो
लणमाहँ छिपाई । लखिसैन्यविहाल गयोहनुमान हत्यो
मनुजाद न वारलगाई ॥ सानुज रामहि कन्ध चढायके
बेगिचल्यो निजसैनहिआई । दुखहरयो कपिभालनको
अमरेशभनै यशसो चितलाई ५ ॥

क० । रामबरदूत बायुपूतसोसपूतप्रभु बल अनुकूत

श्री कृष्ण चन्द्र जी का ऊँचे स्वर से वाँसुरी बजाना.



तिहुँपुर सरनाम है । कनकाचल शरीर रणधीरमहावीर
स्वामीहरोभवपीर अतिविकलगुलाम है ॥ गयोबाटिका
अशोक तात हरयो सिय शोक छायो यश तिहुँलोकमें
बड़ाईगमठाम है । दास अमरेशकेरी लाज तवहाथनाथ
रहत भरोसे पै तिहारे आठौयाम है ६ ॥

श्रीकृष्णचन्द्रजी की छवि आदि वर्णन के कवित्त व सवैया ॥

क० । केसरिको कंचनने कंचनको चम्पकने चम्प-
कको जीत्यो प्यारी रूपने अमन्द है । गजगति छीने
भूप भूपगति छीनहंस हंसगति छीनिबेको तेरीराति
मन्द है ॥ सबहारे बाणनते बाण पंचबाणनते कृष्णलाल
तोहि देखि रीझे नंदनन्द है । गजमुखमंदै कंज कंज
मुखमंदैचन्द्र चन्द्रमुख मंदिबेको तेरो मुखचन्द है १ ॥

तथा । माफ कियाभुलुक मताहदी बिभीषण को
कहीथी जुवान कुरवान ये करारकी । बैठिबे को ताइफ
तखतदैतखतदिया दौलतिबड़ाईथी जुनारदारवारकी ॥
तब क्या कहाथा अब सरफराज पापूहुये जबकीअरज
सुनी चिरीमार खारकी । कारेके करारमाहं क्यों दिल-
दारहुये एरेनन्दलाल क्या हमारी बार बारकी २ ॥

तथा । कदमकी डालीचढ़ि कूयो वनमाली कोपि
कालीदह भीतर वियोगबीज ब्वैगयो । कहै गिरिधारी
धायनगर के नारीनर भई भीरमारी नीर नयननते च्वै
गयो ॥ नन्दनंदरानी अररानी परै पानीबीच ओकओक

अररसशोर विष हँगयो । यमुनासमान्यो आजब्रजको
सपूतहाय यशुमतिसून वित सूनजग कैगयो ३ ॥

स० । मोरपखानि जनो शिरमौर लसै अति केस-
रिभालअनूप । बारछुटे झलकै श्रुतिकुण्डल मालगरे
लखिये मुरभूष ॥ पीतपटो तन अङ्गदबाहु कलानिधि
सोमुखहै अनुरूप । बेणुबजावत गावत सांझ गये गडि
नैनन लीननरूप ४ ॥

क० । कहा भयो जोपै काव्य भेद भाव छन्द विना
हरियश जामे सोई कथनि सुआई है । सन्तजन गावैं
सुनैकहैंजापैताहि कोरीकविता बनाईदेखि गिरापछिताई
है ॥ रामरस विना जैसे फीकोलगै स्वाद तिमि रामरस
विनास्वादगन्धहू न आई है । सन्तजनभाई सुखदाई है
सुहाईजामे कृष्णकेलिगाई सोई सांचीकविताई है ५ ॥

स० । पण्डितहोइकै कीनोकहा जुपै कृष्णकथासों
न नेह ललामहै । कर्मनमें पचिभूल्यो बृथा श्रमही
फलपायो लह्योनविरामहै ॥ ज्ञानगरूरहै घूरसबै हियमें
जुपै नाहि रम्यो घनरयामहै । हैधनधाम अराम हराम
सो रामविना सबकाम निकामहै ६ ॥

क० । ब्रजकीलुगाईहैंचवाई कैसीलखोमाई आवहि
सदाई इतैकरिकरिकोटिव्याज । कहैं लंगराई करै कान्ह
है तिहारोबड्ड लावति कलङ्क इन्हैं आवति न शङ्कलाज ॥
वारोहैंदुलारो मेरो चलिगो न सीख्योचाल अवहींतलाल
के पहिरि आवैं बालसाज । हालनेलगीहै धुंधुरारीलट
नेकु नेकु पालनेते लालने उतारिपगुधारयोआज ७ ॥

तथा । फुहि फुहि बूंदझरे वीर बारिवाहनते कुहूंकुहूँ
 मुनिपरै कूककोकिलानकी । ताहीसमय श्यामा श्याम
 मूलतहिडोलचढ़े वारेंछविकोटिमें रतिपपंचवानकी ॥
 कुंडललटकसोहै भृकुटी मटकमोहै अटकी चटकपटपीत
 कहरानकी । झूलत समयकी सुधि झूलत न झूलतरी
 उझकनि झुकनि झिकोरनि भुजानकी ८ ॥

तथा । झांवरे लगत सुरजासुकी झलक झांकि
 सुषमा सराहोंकहा सांवरे सुजानकी । झूलिबेकी चाह
 करि चढ़े झूलने पै दोऊ कोऊ नाहि सकैकहि उपमा
 झुलानकी ॥ कटिकी लचनि मचकनि चारु जांघनिकी
 अचकनि गहनि वी झूम झूमकानकी । झूलत समयकी
 सुधि झूलति न झूलतिरी उझकनि झुकनि झिकोरनि
 भुजानकी ९ ॥

तथा । करैजलकेलिश्याम भुजते भुजानमेलि मनो
 हेमबेलि रहीं लपटि तमालसों । एक अझुभरै लै निशङ्क
 ह्वै मयङ्कमुखी एकवङ्क नैनके बतावै सैन लालसों ॥ एक
 छुटिधावै एक पकरिलै आवैं जुटि एकनीरनावैं पानिपल्लव
 रसालसों । महिमाविशाल नहिजानै बेद जासुख्याल
 पखो प्रेमजाल जो छुटावै जमजालसों १० ॥

तथा । वारेंकोटि मारुचारु धूरिसे धुरेठे अंग लार
 मुख जैसे सुधाधार चन्द्रते ढरै । झूमि झूमि झलकै झँ-
 डूलेकी लटै लिलाट ललित डिठौनादत्त कैसे मनते ढरै ॥
 सांवरे सलोनेकी किलकलबोलनि अमोल सुषमा अन-
 पार कौनसों कहीपरै । नैयां बैयां चलाने न जेया लेतमेया

देखि हँसनि कन्हैया की जुन्हैया ज्योति को हरे ११ ॥

क० । मोरके पखौवनके माथेपर मुकुटसोहै कुण्डल
की झलक मानो गिरिके धरैयाकी । कांधेपर कामरी
कसी है फेंटफांवरी सूरति है सांवरी यशोमति के छैया
की ॥ दत्तकवि जनपर कोटिकाम बारिडारों कैसी छवि
बनी है बलिभद्रजूके भैयाकी । आगेग्यालगैया पीछेपापा
पैयां सब गोपीलेत बलैया प्यारेनटवर कन्हैयाकी १२ ॥

स० । कटि काछनी काछे पितम्बरकी धरे मोर पखान
को मोरपखा । द्विजदेवजू यों दुपटी फहरै मनो बोलत
बिधुबिजै करखा ॥ वह कौनधौं माधुरी मूरति वारो
अली छवि नैनन जाकी चखा । विहरै चहुँधावन बी-
थिन बीच मनोभवभूपको मानोसखा १३ ॥

तथा । गुच्छनको अवतंस लसै शिखिपक्षन अच्छ
किरीट बनायो । पल्लवलाल समेत छरोकर पल्लवसो
भति रामसोहायो ॥ गुंजनको करमंजुलमालसो कुंजन
ते कटि बाहर आयो । आजको रूपलखो ब्रजराजको
आंखिन को फल आजुहि पायो १४ ॥

क० । सोहत मुकुटशीश कुण्डल श्रवणसोहै मुरली
अधर ध्वनि सोहै त्रिभुवनको । लोचन रसालवंक भृकुटी
विशालसोहै सोहै बनमालगरे हरेलेत मनको ॥ रूपमन
मोहन न चित्तते बिसारो मन सुन्दर बदनपर कोटि म-
दननको । जगत निवासकीजै सुमति प्रकास मेरे उरमें
हुलासहै बिलास वरणनको १५ ॥

स० । छविसों फविशीश किरीटबन्यो रुचिसों द्विये

वनमाल लसे । करकंजहि मंजुरली मुरली कछनीकटि
चारुप्रभावसे ॥ कविकृष्ण कहै लखिसुन्दरि मूरति यों
अभिलाष हियेसरसै । वह नन्दकिशोर बिहारी सदा
यहि बानिक मो मनमांझवसे १६ ॥

तथा । आज लख्यो ब्रजराज कुमार सुदेश शृंगार
बने सिगरेहैं । रूपकी रीझ कहीं न परै अवलोकि बि-
लोचन नीरभरे हैं ॥ कृष्णकहै शिरसोहतमोर किरीट
चँदाछविपुंजधरे हैं । मनो अकशे शशि शेखरसों हरि
शेखरचन्द्र अनेक किये हैं १७ ॥

तथा । मैं निरख्यों ब्रजराज ललाद्युति पुंजहियेहित
साजिरहे हैं । कृष्णकहै दृगदीरघ देखि प्रभातके पंकज
लाजिरहे हैं ॥ मंजुलकाननमें मकराकृत कुण्डल यों छवि
छाजिरहे हैं । मानो मनोजघखो हियमें अरुद्वारनिशान
विराजिरहे हैं १८ ॥

तथा । भाग्य बड़े निरख्यो यह बानिक आजु किहों
बलिजाउँघरीकी । ऐन प्रमालखि लागतिहै कछु मोको
तौमैनकि मूरतिफीकी ॥ देखुरी मोहनके उरभावतिमाल
विराजत गुंजकिनीकी । मनहुँ दिपत कहु बाहर होवहि
ज्वाल दवानल अन्तरहीकी १९ ॥

तथा । बलिदेखरी बानिकसोंबनिकै ब्रजराजकोला-
डिलो गावतुहै । मुखचन्द्रकी चारु मरीचनसों बलिनैन
चकोर सिरावतुहै ॥ जबडीठिको ओठनको पटको मुस-
क्यानको रंग मिलावतुहै । तब बांसुरी बांसहरेकी लला
सुरचापके रंग दिखावतुहै २० ॥

क० । शीतलसमीरजहां गुंजरतभौरदुम झूमझूम
 रहेभरे फूलनिके भारहैं । चहुँओर नहर की लहरि उ-
 ठति अति चादर फुहारनसों फरैजल धारहैं ॥ ग्रीषम
 न जानी परै बरषाकी रुचिधरे तरन करनकरैं नेकन
 सँचारहैं । सघन निकुंजतीर यमुनाके तहांजाय राधा
 मनमोहनजू करत बिहारहैं २१ ॥

स० । कान्हछली गुरुलोग कहैं सबतापस हैं दश-
 कन्ध मल्योरी । बावन हैं बलिबांधिलियो सब राज
 दियो सुरराज भल्योरी ॥ सतटारि जलन्धर की युवती
 हरणाकुश बालि को गर्व मल्योरी । मोहिनी हैं शिव
 नाथ छल्यो इनको सजनी छलफैलि फल्योरी २२ ॥

क० । बंशकी न बिसरी सुधि झूठी सोहैं खायखाय
 तनआन मनआन कपट निधान हौ । लैलै भाजिजात
 चीर माखन चोरायखात गारीदेत मुसक्यात निपट अ-
 यानहौ ॥ दूरिदूरिदुदकारैदौरिदौरिपायँपरिडारिदई लो-
 कलाज छलनि छलानहौ । बकिबकिको मरै आलीऐसन
 सों बारबार हित अनहित दोऊ लागत समानहौ २३ ॥

स० । जाकेलये यहगाउँ चवाय में नाउँ धराय कै
 बात सहीरी । जाकेलये गृहगोकुल छोंड़िकैजायकै कुंजन
 बैठि अहीरी ॥ जाकेलये पतिकोपरिहास बिलास तज्यो
 अरु लाज बहीरी । मोहि मनायरहे बिनती करि ताहरि
 सों हमरूठि रहीरी २४ ॥

तथा । जाकेलये कुलकानि तजी घरहायनिकी च-
 रचा नहिंमानी । जाकेलये सब गोकुलमें बदनाम भई

मनमानि मलानी ॥ बन्दनदागवनाय कपोलन भोरहि
लाल जगावत आनी । कोटि करौ मन योवनन दे पर
कन्तन आपनहोत सयानी २५ ॥

क० । जटित जवाहिर के भूषण सरस साजि चली
गजगतिरति लालके मिलनबाल । प्रगपगमगमगकरत
मनोरथन डगडग डिग डिग मैनमदमाती बाल ॥ किं-
किणी कलित धुनि तूपुरनि रुनझुन घायल करत बजे
पायल परतताल । चन्दते चटक प्यारी बदन सलोन-
ताई पीरी परिगई प्रायो सेज पै न प्यारी लाल २६ ॥

तथा । जाको चित चरण बीच होयलवलीन सदा
ताको तौ अपार सिन्धु बति ना तिलैयाकी । और हू
अनेक भांति पूजन करि सेवतहै वेद औ पुराण कहे बात
है भलैयाकी ॥ रामलाल कहै सुक्तिहोय क्यों न ताकी
जिन एकवार लीला सुनी यशुमतिके छैयाकी । ऐसोहै
कन्हैया मैं लेतहूँ बलैया भलपूतना छलैयासी भेजी
गतिमैयाकी २७ ॥

तथा । वारिडारौ शरदइन्दु मुख छवि गुविन्दपर
दिनेशहूँको वारिडारौ नखन छटानपर । कोटिकामवारि
डारौ अंग अंग ड्यामलखि वारिडारौ अलि अलि कुं-
चित लटानपर ॥ नैननकी कोरनपै कंजहूँको वारिडारौ
वारिडारौ हंसहूँको चाल लटकानपर । देखसखी आज
ब्रजराज छवि कहा कहौ काम धनुवारिडारौ भृकुटी म-
टानपर २८ ॥

तथा । नैननसों नैनकोरै बाहुनसों बाहुजोरै बैठेसुख

सेज रस मोदरी करतहैं । भीजेतन प्रेमरंग रीझे लाखि
अंग अंग त्रिया सुसकाननि में फूलसे झरतहैं ॥ पीवत
हैं अधरस धीरे धीरे दोऊशशि थोरे थोरे बेसरके मोंती
थहरतहैं । माधुरी किशोर गोर पावत न सुख और येरी
जब दोऊ रसवातन ढरतहैं २९ ॥

तथा । धाय धाय नागरी नवेली आई देखिवे को
भानकेभवन भई भीर दरशानेकी । छ्दापै छितेपै छद-
रेपै और छज्जनपै गोखनपै दरपै दरीचिनपै आनेकी ॥
आंगनमें आयो जब बन्नावनवारीवनि निरखि प्रताप
सुख सुख सरसानेकी । चकीसी झकीसी कोऊलागिटक
टकीसी कोऊ चित्रकीलिखीसी भईनाखिरसानेकी ३० ॥

तथा । सेवती चमेली बेली मालती निवारी कुन्द
खिलरहे फूल खिली चांदनी में चन्दकी । नूपुरसितार
वेनु बांसुरी मृदङ्गबाज नाचत गुपालतीर तनया कलि-
न्दकी ॥ नाचरहे मोर चारों ओर सों प्रतापदेखो फूलनपै
नाचरही अवली मलिन्दकी । आगे गतिनाचरही ना-
रिकुंजकेसरमें बेसरमें नाचरही मूरति गोविन्दकी ३१ ॥

श्रीकृष्णचन्द्रसे प्रेम व स्नेह विषयके कवित्त व सवैया ॥

तथा । कवि कमलेशहै अधीन गुनराजनिके क्षितिके
अधीन गुणाधीन लेखियतुहैं । क्षितिके अधीनधान धा-
नके अधीन प्राण प्राणके अधीन देह सोई पेखियतुहैं ॥
देहके अधीन नेह नेहके अधीनगेह गेहके अधीन नारि

श्री कृष्णचन्द्र जी का गोपियों से वार्त्ता लाप करना तथा एक गोपी का श्री कृष्ण जी का वस्त्र धकड़ना.



सो विशेषियतुहैं । नारिके अधीन भाव भावके अधीन
भक्ति भक्तिके अधीन कृष्णचन्द्र देखियतुहैं १ ॥

तथा । छैल मनमोहनकी छविमेंछकीहोंछीन एकहू
न भूलत लगाई प्रेमढोरी है । भनत ब्रजेश साँचीस-
रलसुभायभरी चाधभरी बृन्दावन चन्दकी चकोरीहै ॥
गोकुलमेंवसत न गोकुलेश कामकछू गोकुलेशहीकेबश
गोपीकी किशोरीहै । गोरीदेह देखि कोऊ गोरी न कहो-
गेमोहिं होंतौ सराबोर श्यामरंगही में बोरीहै २ ॥

स० । याकी निकाई न पाईकहूं तियमैनका मैनकीं
जाईसीलागै । काननलागेलसै वहनैतक दैरतवैनसुधा
समपागै ॥ नादक गीत कलानि प्रवीन लखैं तन दी-
प्तिके तमभागै । दोस लगै घर कंच लिपी सोराति
ना न्हाई कियोतिनजागै ३ ॥

क० । घुँघुराने बारबारों मोतिनबिहारवारों मुरली
बजाय कछुटोनोंकरिदैगयो । यमुनाकेकूल कालिह मि-
ल्योहो अचानकही जानि न परत कछु बात मोसुं कै
गयो ॥ जबते बिहाल भई डोलै वनबीथिनमें कहैबल-
देव यह मैनबीज बैगयो । सखियांनिगोड़ी हकनाहकब-
कावतीहैं नन्दको कुमार हाय मेरो मन लैगयो ४ ॥

स० । रूपकी रीभूत प्रेमपख्यो किधौं रूपकीरीझनि
प्रेमसों पागी । मण्डन मैन जग्यो मनसा बसकै मनसा
बस मैनके जागी ॥ लाजहिलै कुलकानिभगी किधौंला-
जलिये कुलकानहि भागी । नैनलगे वहि मूरतिमाई किधौं
वह मूरतिनयननि लागी ५ ॥

हजारा ।

तथा । तुम नाम लिवावती हो हमपै हम नाम कहो
कहालीजियेजू । अबनावचलै सिगरीजलमें थलमें न
चलै कहाकीजियेजू ॥ कबिमंचित औसर जोअकती
सकतीनहिं हमपर कीजियेजू । हमतौ अपनो वर पूजती
हैं सपने नहीं पीपर पूजियेजू ६ ॥

क० । यमुनातट वंशीवटके निकट कहूं लख्योपीतपट
औ मुकुट अतिसोह में । उड़िगये भूषण बसनभूख
प्यासवास इवास आसरैनिदिन मिलिवेकी छोहमें ॥ वार
बारवरत बियोगकी बिधानबीच भनै शिवदीन परीमन-
सिजद्रोहमें । ज्ञानगुणबोरि लाजकुलकानि भानिभानि
वादिनते बाको मनमोहिरह्यो मोहमें ७ ॥

तथा । पहिलेही जाय मिल गुणमें श्रवण फेर रूप
सुधासधि कीनो नैनहू पयानहै । हंसनि नटनि चितवनि
मुसुकानि सुघराई रसिकाई मिली मति पय पानहै ॥
मोहिमोहि मोहन नईरी मनमेरो भयो हरिचन्द भेद ना
परत कछुजानहै । कान्हभये प्राणमय प्रानभयेकान्ह
मय हियमें न जानपरै कान्हहै कि प्रानहै ८ ॥

तथा । करिकै अकेली मोहि जात प्राणनाथ आवै
कौन जाने आय कब फेर दुखहरिहौ । औधको न काम
कछू प्यारे घनश्यामबिना आपकै न जीहैं हम जोपैइतै
धरिहौ ॥ हरिचन्द साथनाथ लेनमैन मोहि कहा लाभ
निजजियमें बतावो सो बिचरिहौ । देहसंग लेततो टहल
हूकरतजातो ऐहौप्राणप्यारे प्राणलाइकहाकरिहौ ९ ॥

तथा । गुरुजन बरजि रहेशी बहुभांति मोहि संग

तिनहूँछाड़ि प्रेमरंग राची में । त्योंहीबदनामी लई कु-
लटा कहाईहों कलङ्किनीहू बनी ऐसी प्रेमलीक खांची
में ॥ कहैहरिचन्द सबै छोड़योप्राणप्यारे काज याते जग
भूख्यो रह्यो एकभई सांची में । नेहके बजायवाजछोड़ि
सबलाज आज घूँघुटउधारि ब्रजराजहेतुनाची में १० ॥

स० । बाढ़यो करै दिनही जणहीक्षण कोटि उपायकरी
न बुझाई । दाहत लाज समाज सुखै गुरुकी भयनींद
सबै संगलाई ॥ छीजत देहके साथ में प्राणहु हा हरि-
चन्द करीका उपाई । क्योंहू बुझैनहि आंसूके नीरन ला-
लन कैसी दवारि लगाई ११ ॥

क० । बाजीकरै वंशीध्वनि बाजिबाजिश्रवणन जोरा
जोरी मुखछवि चितहि चुरायेलेत । हँसनि हँसावति
जगतसों तिहारी मुरि मुरनि पियारी मन सबसों मुराये
लेत ॥ हरीचन्द बोलनि चलनि बतरानि पीतपट फहरा-
नि मिलिधीरजमिटायेलेत । जुलफैतिहारी लाजकुफुल
न तोरै प्राणप्यारे नैन सैन प्राण संगही लगाये
लेत १२ ॥

स० । जादिन लाल बजावतवेणु अचानक आयकदे
ममद्वारे । हौरहीठाढी अटा अपने लखिकै हँसे मोतन
नन्ददुलारे ॥ लाजिकै भाजिगई हरिचन्द हों मोनके
भीतर भीतिकेमारे । लाहीदिनाते चवाइनहू मिलि हाथ
चवाय के चौचंदवारे १३ ॥

तथा । ब्याकुलही तलफों बिनुप्रीतम कोऊ तो नेकदया
उरलाओ । प्यासी तजौ तनुरूप सुधा बिनु पानिपपीको

पपीहै पिआओ ॥ जीय में हौस कहूं रहिजात न हा
हरिचन्द कोऊ उठि धाओ । आवैं न आवैं पियारी अरे
कोऊ हालतौ जाइकै मेरो सुनाओ १४ ॥

तथा । मेरीगलीन न आइये लाल यासौ सबै तुमहीं
लखिजाइहै । प्रेमतो सोई छिप्यो जो रहै प्रकटे रसहू
सबभांति नशाइहै ॥ आइहौं हौंहीं उतैहरिचन्द्र मनोरथ
आपको कुछ पुराइ है । अंकनबाटमें लाइयेजू कोउ देखि
जो लेहै कलंक लगाइहै १५ ॥

तथा । मारगप्रेमको को समझै हरिचन्द यथार्थ
होतयथाहै लाभकलून पुकारनमें बदनामहीहोनकिसारी
कथाहै ॥ जानतहै जियमेरो भलीविधि औरउपाय सबै
बिरथा । बावरे हैं ब्रजकेमगरे मोहिं नाहक पूछत कौन
बिथाहै १६ ॥

क० । उमड़ि उमड़ि दृगरोवत अधीर भये मुखद्युति
पीरीपरी बिरहमहाभरी । हरीचन्दप्रेममाती मनहुं गुला-
बीछकी कामभरझांवरीसी द्युतितनुकीकरी ॥ प्रेमकारी-
गरके अनेकरंग देखोयह योगियासजायेबाल बिरिछ
तरेखरी । आंखियांमैंसांवरो हियेमेंबसैलालवह बारबार
मुखते पुकारत हरीहरी १७ ॥

तथा । जियमें जो होइ अधिकार तो विचार कीजै
लोक लाज भलोबुरो भले निरधारिये । नयनश्रवणकर
पग सबैपरबश भये उतैचलिजातइन्हेंकैसेकैसम्हारिये ॥
हरिचन्दभई सब भांतिसों पराईहम इन्हें ज्ञानकहिकहौ
कैसेकैनियारिये । मनमें रहै जो ताही दीजिये बिसारि

मन आये वसैयामें वाहि कैसेकै बिसारिये १८ ॥

स० । होते न लालइतोर इते जोपै होते कहूं तुमहूं
बरसानियां । गोकुल गांवके लोगकठोर करें अतहीय
में मारि निसानियां ॥ यों तरसावतहौं अबलागण को
मुखदेखिवेको दधिदानियां । दीनता की हमरे तुम्हरे
निरदैयनहूं की चलैगी कहानियां १९ ॥

तथा । दीनदयालु कहाइकै धाइकै दीननसों क्यों
सनेह बढ़ायो । त्योंहरिचन्दजू बेदन में करुणानिधि
नाम कहो क्योंगँवायो ॥ एतीरुखाईन चाहियेतापै कृपा
करिकै जेहिको अपनायो । ऐसोही जोपै स्वभावरह्यो
तो गरीबनेवाज क्यों नाम धरायो २० ॥

तथा । पियप्यारे बिना यह माधुरीमूरति औरनको
अवपेखियेका । सुखझांडिकै संगमकोतुम्हरे इनलच्छन
को अबलेखियेका ॥ हरिचन्दजू हीरनको व्यवहार कै
कांचनकोलै परेखियेका । इनआंखिनमें तुवरूप बस्यो
उनआंखिनसों अब देखियेका २१ ॥

तथा । आयोसनैजुरिकै ब्रजगांवको देखनको जेरहे
अकुलातहैं । चार चवाइनै लै दुरबीनन धाओ न आज
तमाशे लखातहैं ॥ सास जेठानी सखी सँगकी हरिच-
न्द करौ मिलि भेदकि बातहैं । घूंघुट टारि निवारिभये
पियको हम आजु निहारन जातहैं २२ ॥

तथा । एकही गांवमें बास सदा घर पासइहौं नहि
जानतीहैं । पुनि पांचयें सातयें आवत जात कि आस-
नचित्तमें आनतीहैं ॥ हम कौनउपायकरैं इनको हरिचन्द

महाहठ ठानती हैं । पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँ-
खियां दुखियां नहि मानती हैं २३ ॥

तथा । यह संग में लागिये डोलै सदा बिन देखे न
धीरज आनती हैं । छिनहुं जो बियोग परै हरिचन्द तौ
चाल प्रलैकि सुठानती हैं ॥ बरुनीमें थिरें न अपै उझाँपै
पलमें न समाइवो जानती हैं । पिय प्यारे तिहारे निहारे
बिना अँखियां दुखियां नहि मानती हैं २४ ॥

तथा । व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरण हैं हमहुं पहिचा-
नती हैं । पै बिना नँदलाल बिहाल सदा हरिचन्द न ज्ञा-
नहि ठानती हैं ॥ तुम ऊधोय है कहियो उनसों हम और
कछु नहि जानती हैं । पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना
अँखियां दुखियां नहि मानती हैं २५ ॥

तथा । जिनको लरिकाईं सों संगकियो अब सोऊ न
साथहि साजती हैं । हरिचन्दजू जानिहमें बढनाम च-
वावघने उपराजती हैं ॥ हमहाय कलङ्किनि ऐसी भई
सखियां लखिकै मोहिं भाजती हैं । निशिबासर संगमें जे
रहतीं मुखवोलिबेसों अबलाजती हैं २६ ॥

तथा । पहिले बहुमांति भरोसोदियो अबहीं हम
लाइमिलावती हैं । हरिचन्द भरोसेरही उनके सखियां जे
हमारी कहावती हैं ॥ अबयोई जुदाह्वैरहीं हमसों उलटो
मिलिकै समुझावती हैं । पहिलेतो लगाइकै आगअरी
जलको अब आपुहि धावती हैं २७ ॥

तथा । लै मन फेरियो जानो नहीं बलि नेहनिबाह
कियो नहि आवत । हेरिकै फेरिमुखे हरिचन्दजू देखनहु

को हमें तरसावत ॥ प्रीतिपपीहनकी घनसांवर पानि-
परूप कबों न पिआवत । जानो न नेकबिधापरकी बलि-
हारी तऊहौ सुजान कहावत २८ ॥

क० । आई गुरुलोगसंग न्योते ब्रजगांवनई कुल
ही सुहाई शोभा अंगन सनीरही । पूछेमनसोहन बतायो
सखियन यह सोई राधाप्यारी वृषभानुकी जनीरही ॥
हरिचन्द पासजाय प्यारे ललचायो दीठ लाज की
धँसी सो मानो हीर की अनीरही । देखो अनदेखो
देखो आवोमुख हाय तऊ आधो मुखदेखनेकी हौसही
बनीरही २९ ॥

तथा । भलीसी भ्रमीसी चकी जकीसी थकीसी
गोपी दुखीसी रहत कछू नाहीं सुधिदेहकी । मोहींसों
लुभाई कछु मोदकसों खायसदा विसरीसी रहों नेक
खबर न गेहकी ॥ रिसभरी रहै कबों फूली ना समाति
अंग हैंसिहँसि कहैवात अधिकउमेहकी । पूछेतेखिसा-
नी होय उत्तर न आवेतोहिं जानीहम जानीहै निशानी
या सनेहकी ३० ॥

स० । कहो कौन मिलीप कि बातें कहै कहि औरन
कोतो कछु न परीजिये । चितचाहैजहां बसियेमिलिये
न कमजिय आवै सुईसुईकीजिये ॥ अबप्राण चलेचहैं
तासोंकहैं हरिचन्दकीसो बिनती सुनिलीजिये । भरिनैन
हमें इकवेरदूतो अपनो मुखमोहन जोहनदीजिये ३१ ॥

क० । इतउत जगमें दिवानीसी फिरतरही कौन
बदनामि जौन शिरपैलईनहीं । त्रासगुरुलोगनकी आ-

सकैअनेक सही कबबहुभांतिनके तापसोंतईनहीं ॥ हरि-
चन्द गिरि बन कुंज जहांजहां सुन्यो तहांतहां कबउठि
धाइके गईनहीं । होनी अनहोनीकीनी सबही तिहारे
हेतु तऊ प्राणप्यारेभेंट तुमसों भईनहीं ३२ ॥

तथा । एकबेर नैनभरि देखैं जाहि मोहैतौन माच्यो
ब्रजगांव ठांवठांवमें कहरहै । संगलगीडोलैं कोऊघर
हीकराहैंपरी बूढ्यो खानपान रैन चैनबनघरहै ॥ हरीच-
न्द जहांसुनौ तहां चरचाहै यही एक प्रेमडोर नाच्यो
संगरो शहरहै । यामें ना सँदेह कछू देया हों पुकारेकहों
मैयाकीसों मैयारी कन्हैया जादूगरहै ३३ ॥

तथा । जौनगली काढौ तहांमोहै तरनारी सब भीर-
न के मारे बन्द होइजात राहहै । जकीसी थकीसी सबै
इतउत ठाढीरहैं घायलसी घूमैं केतीकियेजियचाहहै ॥
हरीचन्द जासों जोईकहौ तौन सोईकरै बरवसतजै सब
पतिव्रत राहहै । यामें ना सँदेह कछू सहजहिमोहैमन
सांवरो सलोना जानै टोना खामखाहहै ३४ ॥

स० । रूपदिखाइकै मोललियो मन बालगुड़ी बहु
रंगनजोरी । चाहत मांझोदियो हरिचन्दजू लैअपनो
गुनकी रसडोरी ॥ फेरिकै नैनपरे तनुपै बदनामीकी
तापैलगाईपुंछोरी । प्रीतिकीचंग उमंगचढ़ायकै सोहरि
हाय बढ़ायकै तोरी ३५ ॥

तथा । कौनकहै इतआइये लालन पावसमें तो दया
उरलीजिये । कोहमहैं कहाजोर हमारे है क्योंहरिचन्द
बृथाहठकीजिये ॥ जो जियमें रुचै भेंटिये ताहि दया

करिकै तेहिको सुख दीजिये । कोरिही कोरी भली हम हैं
पिय भीजियेजू उनके रस भीजिये ३६ ॥

क० । खोरि सांकरी में आजु छिपिकै त्रिहारीलाल
तरुपै बिराजे छल जिय अति कीनो है । ग्वालवाल सा-
थ केहू इतउत घाटिन में छिप हरिचन्द दानहेतु चित
दीनोहै ॥ ताहीसमै गोपिन बिलोकि कूदिधाय सब ऊध-
म मचायो दूधदधि घृतछीनोहै । दहीजो गिरायो सोतो
फेरहुजमायलैहै मनकहापैहै दानमिसजौनलीनोहै ३७ ॥

स० । लाज समाज निवारिसवै प्रणप्रेमको प्यारे
प्रसारन दीजिये । जाननदीजिये लोगनको कुलटाकहि
मोहिंपुकारन दीजिये ॥ त्यों हरिचन्द सबै भयटारिकै
लालन घूंघुट टारनदीजिये । छांडिसकोचन चन्दमुखै
भरिलोचन आजु निहारन दीजिये ३८ ॥

तथा । धारनदीजिये धीर हिये कुलकानि को आजु
बिगारन दीजिये । मारन दीजिये लाज सबै हरिचन्द
कलङ्क पासरन दीजिये ॥ चार चवाइन सों चहुँ ओर
सो शोर मचाइ पुकारन दीजिये । छांडि सकोचन चन्द
मुखै भरिलोचन आजु निहारन दीजिये ३९ ॥

क० । पूरणपियूष प्रेम आसव छकी हो रोम रोम
रसभीन्यो सुधिभूली गेहगातकी । लोक परलोकछोडि
लाजसों बदन मोडि उधरि नचीहों तजिसंग तातमा-
तकी ॥ हरीचन्द येतेहूपै दरश दिखावै क्यों न तरसत
रौनिदिना प्यासे मान पातकी । एरेब्रजचन्द तेरेमुखकी
चकोरिहू में एरेघनश्याम तेरे रूपकीहों चातकी ४० ॥

तथा । छांड़ि कुलबेद तेरी चेरीभई चाहभरी गुरु-
जनपरिजन लोकलाज नासीहों । चातकी लुपित तुव
रूप सुधाहेतुनित पलपलहुसह बियोग दुखगासीहों ॥
हरीचन्द एक ब्रतनेम प्रेमहीको लीबै रूपकी तिहारे ब्रज
भूप हों उपासीहों । ज्यायलेरे प्राणन बचायले लगाय
कण्ठ एरे नंदलाल तेरी मौललई दासीहों ४१ ॥

तथा । तरसतश्रवणबिनासुने मीठे बैनतेरे क्यों न तिन
माहिं सुधाबचनसुनाइजाय । तेरेबिनमिलेभई झांझरी
सी देहमान राखिलेरे मेरोधाइ कण्ठ लपटाइजाय ॥
हरीचन्द बहुत भई न सहिजाय अब हाहा निरमोही मेरे
प्राणन बचाइजाय । प्रीतिनिरवाहि दया जियमें बसाय
एरे एरे निर्दयी नेकु दरशदिखाइजाय ४२ ॥

तथा । दौरिउठिप्यारी गरलावै गिरिधारी किन ऐसे
पियहूंसों किनबोलै कल बादिनी । देखु हरिचन्द ठीक
दुपहर तेरेहेतु आयोचलिदूरसों पियारी प्रमादिनी ॥
तेरेगृह चलत न दुखसुख जानिगिन्यो शीतल बनाउ
ताहि सुरति सवादिनी । मखमल भूमलभो लूहभई सोरी
पास दूरी भई तेरे यह धूपभई चांदिनी ४३ ॥

स० । परीरहैं बैर परोसिनैपै नैनदी उरशालसि
सालहिरी । बस बास बुरो ब्रजको सजनी हठिक्योंल-
खिये सुखजालहिरी ॥ बड़ी आंखिन मोरकी पांखिनको
तूमिलावबहै प्रतिपालहिरी । अबमेठौ बियोग बिथा
तनुकी भरिकै भुजभेंठौ गोपालहिरी ४४ ॥

क० । गईधौ कहांते कालिन्दी के कूल फूललेन हूल

सी लगतिनाहि छविउतरति है । मूरति अनूप एकआ-
यकै अचानकमें चानकलगाय अजों हियको हरति है ॥
जुलुफ में कुलुफ करीहै मति मेरी छलि येरी अलिकहा
करो कल ना परतिहै । जबजब वाकी करो सुधिवुधि
दीनद्याल तब तब मेरी सब सुधि विसरतिहै ४५ ॥

तथा । कालिन्दीके कूलगई फूल लेन तहांएक छैल
लखि मेरीमति धीरज न धारती । एंड़िनको देखि दबि
जाति कलारविकीहै किमिकैसो दीनद्याल भनै कविभा-
रती ॥ कहूं मैं कहाँलों मनु शोभा तिहूंलोकनकी आनि
आनिताकी सब आरतीउतारती । तूरतिनवनैकलीमोहि
सुनिअलीरही मूरतिसी ठाढ़ी वह सूरतिनिहारती ४६ ॥

स० । मुरिकै मुसुकानि लख्यो जबते ममतो तवते
कुलकानि नसी । कहु भावतहै नहिं ताहीबिना बहरैनि
दिना द्युति आनि बसी ॥ गति प्रीतिकी जानत कोउ
नहीं सबलोगकरैं उत्तपात हँसी । वह लालन कुन्तलजा-
लनमें मति मो हरिनी अब जाय फैसी ४७ ॥

क० । जादिनते दुहीगाय मेरीधूमरीको मोहिं धूम-
रीसी आवै नहिं रह्योजायघरमें । वादिनते उठत चवा-
इनके उत्तपात सगरी सिहात बात बगरी बगर में ॥ कहूं
कहाहाल या बिहाल अब अपनो मैं ढूँढ़ति गुपाल को
फिरतिहों डगरमें । दोहनी हमारीदे हमारेकरमाहँप्यारी
लैगयो मुरारी मनमेरो करि करमें ४८ ॥

तथा । आज मैं निहारे करेकान्हको सुपनबीच उ-
ठिकै सकारे यमुनापै जलकोगई । तबहींते दीनद्याल है

रही मनीरबाल येरी भटूमेरी भटमेरी मगमै भई ॥ नन्द
नन्दमोतन बिलोकि मन्दमन्द कह्यो येरी चन्दमुखी आइ
किततै इतै नई । कल न परति आली ललनलख्यो न भले
चलन समयमें चलमलन दगादई ४६ ॥

तथा । कहा कहौ हिली मैं अकेली गई कुंजगैल फूली
ही चमेली छैलतहां बेणुटेरोरी । पीतपटधरै हरै हरै आ-
यमरै गह्यो मोतिनकी लरी लखि कुंजकरै फेरोरी ॥
कटिको लचायकै नचाय भौह नैननको सैननसों कियो
चित्तचंचलकोचेरोरी । कुंजकी गली में अली औचकसों
आय छली चुनतिकलीहीं चुनिलियो मनमेरोरी ५० ॥

तथा । पीतपटकसी बसी श्यामकी सुरतिलसी तौलों
कुलफासनसिगास को सहति है । आनै नहि नेक एक
प्रीतिकी परी है टेक करिकै अनेककला ललाको चहति
है ॥ कबधौ मिलैगो वहसांवरो कुंवरमोहि लाख लाख यहै
अभिलाषको गहति है । खिरकीके माहिखरी हिरकी
हरीक्यों हेरै घरीघरी फिरकीलों थिरकीरहति है ५१ ॥

स० । सुन्दर गोल कपोलनपै अनमोलसो कुण्डल
डोलनिप्यारी । हीहलकै द्युति मोहनकी भलकै सुधरी
अलकै घुंघुरारी ॥ वामुसुकानि बिलोकतही कुलकानि
सबैतजि होत बिदारी । लागि जो जाहि तो कीजै कहा
सखि ये अखियां रिझवारि हमारी ५२ ॥

तथा । है अतिभीति चवायनकी हँसि है अरि पापिनि
दै करतारी । लाजगही ब्रजराज बिलोकत आजलों में
कुलकानि सँभारी ॥ आवतजात सदा यहिगैल सुछैल

छत्रीलनि कुंजबिहारी । लागि जो जाहिं तो कीजै कहा
सखि ये अँखियां रिझवारि हमारी ५३ ॥

तथा । देति सदा सिख तू सजनी अरु मैंहूं विचारति
हौंहितकारी । मानकिये गुणमानकहैं सनमान बढै फि
रिहै हितभारी ॥ मोहनी मूरति मोहनकी अवलोकत
लोक रिझावनिहारी । लागि जो जाहिं तो कीजै कहा
सखि ये अँखियां रिझवारि हमारी ५४ ॥

तथा । लीनरहैं नितरूप पयोनिधि मीनकहैं कवि
बुद्धि बिचारी । दीन अधीन रहैं नितही विनु देखत
तोष लहैं न सदारी ॥ बनिपरी प्रियपेखनकी कुलका
नि बिसारि दर्द इनसारी । लागि जो जाहिं तो कीजै कहा
सखि ये अँखियां रिझवारि हमारी ५५ ॥

क० । तूहैश्यामा बेहैश्याम दोऊछवि अभिराम आ-
ठौयाम घनश्याम नामव्रत लायो है । छकी है छत्रीलेके
रसीले प्रेमछाकनिसों चोरि चिततेरो मोरनहीं उनदयो
है ॥ छपैहै क्षपाकर छपाये कहुंकरओट मुकुरैरी कहाजो-
ट तेरो भलोभयो है । प्यारो बलभैया बनबेणुको बजैया
आय अबहीं कन्हैया तेरी गैया दुहिगयोहै ५६ ॥

स० । भोगविलासनमें जो सदा रहीं आयतिन्हें तुम
योग सिखावत । देहसुरङ्गनपै सजिबेकहैं कैसेकुरङ्गकी
छालबतावत ॥ त्यों भुवनेश अनोखी अनोखी सुबातें
बनाय कहा फलपावत । योग अयोग बिचारिसकौ नहिं
ऊधो कैसे प्रवीण कहावत ५७ ॥

तथा । हमजानती की न निबाहहिंगे तब प्रेमकेफन्द

में क्यों परती । भुवनेशजू त्यों बदनामी इती अपने शिरपै
हम क्यों धरती ॥ उनकी करतूतिनको लखिकै अबका-
हे उसासन को भरती । सखियान के संग निशङ्क भई
ब्रजबीथिन माहिं खेलाकरती ५८ ॥

तथा । तब तो मुखचन्दते मोहिलियो इनचित्तचकोरन
शोभसने । भुवनेश त्यों प्रीतिकी रीतिबढाय न अन्तर
राख्यो कछूसपने ॥ भयो काहन जानिपरै अबधौं निठु-
राई गही इतनी तुमने । दिन रैन नचावतहौ हमको
बसे देशमें ही पै विदेशीबने ५९ ॥

तथा । हँहँ उठे यह प्राणविहीन घरी घरी रावरी छोहन
में । नयनचढ़े भुवनेशरहें नितही सिंगरीमगजोहनमें ॥ सां-
सरहीचलिआसनसों सबैसांचीकहौमनमोहनमें । राखि-
बोवाहिचहोजगमें तो चलोहमरे अब गोहनमें ६० ॥

तथा । राजत कुञ्जगलीन में श्याम बिराजति बाम
दरीचिकाऊपर । दीठिचकोरसी श्यामके नयनकी चन्द्र-
मुखी पै लगी तेहि अवसर ॥ प्रेमपगी भक्तकी भुवने-
श गिरीबेदी बेनीसों योंप्रगकेतर । मानहु कारो भुजङ्ग
महा टपकायदियो मणि एक जमीं पर ६१ ॥

तथा । ब्रजराज के काज सँवारति सुन्दरि मांगन
मोतिन आनभरी । रचि बिन्द गुलालको बालके भाल
गरेमें लसै मुकुतानिलरी ॥ भुवनेश सुकौन छटा बरणै
पहिराईजुहै चुनिकै चुनरी । मनुइन्द्रबधूनकी बृन्दअन-
न्दित हेमलतापर हैं छहरी ६२ ॥

तथा । इन्द्रबधूनकी बृन्दनसों बिथुरी महिमें मणि

लालपत्थारी । त्योंभुवनेश झिल्ली झनकारसों नूपुरकी
ध्वनिहै अतिप्यारी ॥ घोर घटाघन औ क्षण जोन्हसी
सारीसजी जरतारीकिनारी । याविधि पावसकी सुषमा
लहि प्यारी चली मिलिवे गिरिधारी ६३ ॥

तथा । हमसों अब बूझति काह अहो अपनी करतू-
ति कहाकरोरी । भुवनेशजु भाग्यमें मेरेयही अनयास
ही दुःख सदासहोरी ॥ करि प्रीतम प्राण सोमान अहो
अफसोसमें हाय नितै रहोरी । करती कछु ऐसी उपाय
अली मिलते वै यही अब मैं चहोरी ६४ ॥

तथा । आजु गईती बिलोकियेको कलकुञ्जन में ब-
लिकुञ्जनिहारी । ताहितहां न मिलेभुवनेश तवै गहि
वैठी कदम्बकी डारी ॥ वेदन ऐसो बढो तनमें क्षणमें
गईच्यैसी न जाति निहारी । कैसेगहै गृहकी अब गैल
गई वह काम के बाननि मारी ६५ ॥

तथा । जब बोलतहैं वै दयाकरिकैं चुपकैसेरहैं मन
जातहरो । उनसों मिलिकैं अभिलाष सबै तुम्हैं रोकल
को किन पूरीकरो ॥ भुवनेशजुलाभ कहायहीमें हमसों
जुपै नाहकही भगरो । विधिभालमें जोई लिखी सोई
होत अहो इन बातनमें न परो ६६ ॥

क० । चन्दते दुचन्द मुखचन्दकी चमाकै रुचि चन्द
मौलिचित्तकै चकोररह्यो फँसिकै । चोरि लेत चेतचष
चञ्चलचितौनिचारु रहीदीनचाल बनमालगरेलसिकै ॥
केपरललाटदिये गातको त्रिभङ्गकिये रहो हिये मेरेयह
बानक सों बसिकै । आनँद के कन्द ब्रजचन्द नन्द

नन्द नेक मेरीओर देखिये जू मन्दमन्द हँसिकै ६७ ॥

स० । हौं नहिं जैहौं अली घर नन्द के फन्द करै
बहु नन्दलला है । मन्दहिमन्द सुहांसहिको लखि म-
न्द भयो शुभ सोमकलाहै ॥ कासों कहौं भुवनेश सबैदु-
ख यों ब्रजचन्दमें चवचन्दचलाहै । चाइचवाइनै कीबो
करैं उनको मुखबन्द न एकपलाहै ६८ ॥

क० । आली आजु राग अनुराग से निकारे हम
तौलों ब्रजराजआ अवाजको बिगारिगो । पीतपटकटि
कर लकुटी सोहावनहै भृकुटी कुटिल कजनैनन निहारि-
गो ॥ तात्तणते भूलत भुलावै ना दिवाकरजू मेरोरोम
रोम हाय प्रेमदीप बारिगो । फेरि फेरि आनन अधर
मुसुकायकर मीठेमीठेबैनन पियूषरस भारिगो ६९ ॥

तथा । डारैकहूं मथनि बिसारैकहूं घीको भांड़ा वि-
कलबिगारै कहूं माखन मठामही । भ्रमि भ्रमि पावति
चहुंघाते तु याहीमग प्रेमपायपूरके प्रवाहन मनोबही ॥
झुरसिगई धौं कहूं काहूकी बियोगभर बारबार विकल
बिसूरति जहीतही । येहोब्रजराज एकबालिनी कहूंकी
आज भोरहीते द्वारपै पुकारति दहीदही ७० ॥

तथा । वृन्दावनकुंजनमें बंशीबटझांह असि कौतुक
अनोखो एक आज लखिआईमें । लागोहुतो हाटक
मदन घनीकोतहां गोपिनकोबन्दरहो झूमि चहुंघाईमें
द्विजदेवसौदाकी न रीतिकछू भाषीजाय ह्वैरही जुनैनउन
मदकी देखाईमें । लैलै कछूरूप मनमोहनसों बीर वे
अहीरनै गँवारीदेह हीरन बटाईमें ७१ ॥

स० । होतैरहें नवअंकुर की छवि छांह कछारनमें
अनिआरी । त्योंद्विजदेव कदम्बन गुच्छन येई नये उन-
येसुखकारी ॥ कीजिये बेगिसनाथइन्हें चलिये वनकुंज-
नकुंजविहारी । पावसकालके मेघ नये नवनेह नई वृष-
भानुकुमारी ७२ ॥

क० । बूभेहू न सूझत सुघाट बाट जलथलबिनशी
सकल मरयादा सब ठामकी । द्विजदेव देहरी के बाहर
धरतपग फेरि सुधिकरत न धामकी न ग्रामकी ॥ बू-
ड़ति अथाहे कुलधरम निवाहेकौन बावरीबिलोकि यह
भूकनि सुदामकी । पावसअंध्यारी हुती ऐसिये डरा-
तीतापै आठौयाम रसबरषनि घनइयामकी ७३ ॥

तथा । आवतचलीही यह बिषमवयारिदेखु दवे
दवे पाँयन किवारन तरजिदे । कैलिया कलंकिनीको देरी
समभाय मधुमाती मधुपालिन कुचालिन तरजिदे ॥
आजब्रजरानीके बियोगकोदिवसताते हरेहरेकीर बक-
बादिनहरजिदे । पीपीकै पुकारिवेकी खोलैं ज्योंनजीहन
त्यों बावरी पीपीहनके जूहन बरजिदे ७४ ॥

स० । बहुऊपरहै खिरकीके खड़ो भुकिभूमतहैगुण
संग सटापटि । करलीने प्रतंग उड़ावतहै मनमेरेकोगे-
तसों देतअटापटि ॥ शिरसोहत मोरकिरीटमनोहर हेर-
तप्रेमकी होत पटापटि । जबते लख्यो सांवरो नन्दकु-
मार लगी तबते कछु चित्त चटापटि ७५ ॥

तथा । कोऊभलोकहो कोऊबुरोकहो कोऊभुकैकिन
रोषके आये । आवतहाथ कहा कविराज जो पत्तिनके

कहोपीछेकोघाये ॥ कोकरिकैअफसोसमरे विधिको जे
लिखो सो मिटै न मिटाये । होतउदास सदासजनी सुनु
बासुअौ प्रीति छिपै न छिपाये ७६ ॥

क० । नैनजैसे सलिलचाहैं सलिलजैसे विमलचाहैं
विमलजैसे कमलचाहैं सीताज्यां रामको । पावस ज्यों
प्रपीहा चाहै बहिन ज्यों भैया चाहै राधा ज्यों कन्हैया
चाहै परदेशी धामको ॥ घन जैसे मोरचाहै चन्द्र
ज्यों चकोर चाहै चकईज्यों भोर चाहै कामिनी ज्यों का-
मको । सुख जैसे तन चाहै शूर जैसे रनचाहै धैसे मेरा
मनचाहै प्यारेतेरे नामको ७७ ॥

स० । आजगईती कलिन्दजापै लखि कुंजलतान
कलोलतही बन्यो । ठढीहोय त्यों श्रमसीकरते कहू
भीमे तिचोलनिचोलतही बन्यो ॥ आयगये प्रदुगय त
हीं द्विजदेव गुमानसों डोलतही बन्यो । कोटिउपाग्रक
तिहिकालपै आली गोपालसों बी तही बन्यो ७८ ॥

क० । वाकैसंगहीते राते कंजछबि छीने माते झुवि
भुकि भूमि भूमि काहुको कछू गनैन । द्विजदेवकीसों
ऐसी बनक बनाय बहुभातिनबिगारि चितचाहन चहुंघा-
चैन ॥ पेलिपरे पात जोपै गातन उछाहभरे बारबार ता-
तेतुम्हें बूझती कछूक बैन । येहो ब्रजराज मेरे प्रेमधन
लूटिबेको बीराखाय अथकितै अपिकैअनोखे नैन ७९ ॥

तथा । आजबरसानेकी नवेलीअलबेलीबनी पावन
चरित्र बलिब वन तपारीमें । लैलै कर लैखनि लगावन
लगीहैरंग आनंद उमंगते सबीह न्यारी न्यारीमें ॥ ताही

समय बांसुरीसुनाई कहूँकान्हें टेरि द्विजदेवकीसों या
अनन्द अधिकारी में चित्रलिखिवेकीकौनचरचाचला-
वै जब चित्रकी लिखी सां भई सारी चित्रसारीमें ८० ॥

तथा । आजबरसानेकीनबेलीअलबेलीबधू सोहनधि-
लोकिबेकोलाजकाजलैरही । छज्जाछज्जाझाँकती झरो-
खनिभरोखनिहैं चित्रसारीचित्रसारी चन्द्रसम हैरही ॥
कहैपदमाकर त्यों निकस्यो गोविन्दताहि जहां तहांइक-
टकताकिवरी हैरही । छज्जावारीछकीसीउझकीसी भरो-
खावारी चित्रकीसी लिखी चित्रसारीवारी हैरही ८१ ॥

तथा । सांझही शृंगारसाजि प्राणप्यारे पासजाति
बनितावनकवनी बेलसी अनन्दकी । कविमतिरामक-
ल किंकिणिकी ध्वनिसुनि बाजे मन्दमन्द चालज्यों बि-
राजत गयन्दकी ॥ केसरिमें रंगिये दुकूल हांसीमेंभर-
त फूल केशनमें छायेछवि फूलनके बृन्दकी । पीछेपीछे
आवत अँध्यारीसीभँवरभीर आगे आगे फैलत उज्ज्वारी
मुख चन्दकी ८२ ॥

तथा । ध्यावों घनश्यामको लगावों मति चातकसी
नामकी रटनितजि और कछु ठानोना । लोकपरलोक
को बहाओं प्रेमसिन्धुआज लाजके जहाजको बुझाओं
आनि आनोना ॥ गावों गुण लालको रिभावों मन दी-
नद्याल और जगजालजीव यशको बखानोना । हौं तो
भईदासीब्रजवासी बलबीरजूकी करेंकोटि हांसी उपहा-
सीतजमानोना ८३ ॥

तथा । ऊधो बसुधामें सुधालहरी ललाकी बानी

मैन कलावारी कहि प्यारी कब बोलिहैं । मन्दमुसुकानि चारु चन्दमुखकी मरीचि फौलि चित कौरव कपाट कब खोलिहैं ॥ लागिरही प्यास ब्रजजीवनकी आशहमें कबधौं बिलासयुत रासमें कलोलिहैं । कुञ्जवन माहीं ये कदम्बन की छाहीं छैल मेलिगलबाहीं कब मन्दमन्द डोलिहैं ८४ ॥

तथा । गेरगुञ्जमाल धरे खरेहैं तमालनरे लाल कब फूलनकी माल पहिराय हैं । ललित लताकी सेज पल्लव मई सुनई आपने करनि कब कुञ्ज में बिछाय हैं ॥ धरा-धर धारी अतिप्यारी अधरानधर कबधौं मधुर ध्वनि बांसुरी बजाय हैं । यशुदादुलारे प्राणप्यारे नन्दवारे कब मिलिकै हमारे सों मधुरस्वर गाय हैं ८५ ॥

तथा । कल न परति कहें ऊधो इनगैयनको कबधौं ललन धौरी धूमरी पुकारिहैं । पूरिहैं श्रवण कब सुधा निज बैननिसों कब वह छवि हम नैननि निहारिहैं ॥ बूढ़िबोचहत ब्रज राधादृगधारते कबधौं धराधर करज पर धारिहैं । मारिहैं अघासुर बिदारिहैं वकाको कब बेणु को बजाय कुञ्जवनमें बिहारिहैं ८६ ॥

तथा । ऊधेचित्तचोर नन्दके किशोर भोरसमय नयनकोरकी मरोर चितै कब जागिहैं । लाखनउपायप्रिय परि अभिलाषनको माखन चुराय कब नन्दभवन भागि हैं ॥ दानकी गली में बृषभानकी लली पै पागि मांगि दही दान कब कान्ह अनुरागिहैं । लैंहैं हमअनि बीन दीन बन्धनअनते होयकैअधीन कब दीनतासों मांगिहैं ८७ ॥

स० । भामिनि कोनहिं भोजनकीसुधि वावरीसीभई
भौनमें डोलै । मीतकीप्रीतिमेंमातीरहैनित कामिनिनेक
न काहू सों बोलै ॥ बातेंपिया मनमोहनके हितकी चित
तेनहिं कैसेहुखोलै । नन्दकुमारके सुन्दररूपसों बाल
विकाइ गई बिनमोलै ८८ ॥

क० । कोऊकहौ कुलटाकुलीन अकुलीन कहौ कोऊ
कहौ अङ्ग न कलङ्किनी कुनारीहौ । कैसेसुरलोक नर-
लोक परलोक सब कोनमें अलोक लोक लाकनते न्या-
रीहौ ॥ तनजाहु मनजाहु देवगुरु जन जाहु जीभ क्योंन
जाहु टेक टस्त न टारीहौ । बृन्दावनवारी गिरिधारी के
मुकुटपर पीतपटवारकी मैं मूरतिपै वारीहौ ८९ ॥

तथा । मुकुटके रङ्गनिपै इन्द्रको धनुषवारों अमल
कमलवारों लोचन विशाल पर । कुंडल प्रभापै कोटि
प्रभाकर वारिडारों कोटिक मदनवारों बदनरसालपर ॥
तनुके तरणपर नीरदसजलवारों चपलाचमक मनमो-
हनकी मालपर । चालपै मरालवारों मनपर मन वारों
और कहा कहा वारिडारों नन्दलाल पर ९० ॥

स० । नाइनको पिय बेषकियो ठाकुराइन पायँनजा-
वकलायो । सारी उतारिधरी उषटैबेको कंचुकीको हरि
हाथचलायो ॥ चौकिचितै अवलोकि रही पतिकोपहि-
चानिकै शीशनवायो । मेरेलिये इतनीकरि मोहन हाइ
अली गहि कण्ठ लगायो ९१ ॥

तथा । सुन्दरमूरतिमोहनकी मनमोहनके हियमेंहिर
कीसी । देव गोपालको बोलसुने छतियां भरि आई

सुधा छिरकीसी ॥ ऊंची अटानहि बोलिसकै अरुनयनन
लाज घट घिरकीसी । पूरण प्रीतिमई हरिकी खिरकी
चितकी वह फिरै फि कीसी ६२ ॥

क० । नेहभरे नयननकी जवते नजर मिली तबही
ते चितकीतो लग्यो अतिचावहै । मिलत मिलत मन
हिलमिल एकभयो परयो प्रेमफन्दको अनोखो उरझा-
बहै ॥ कहि न सकत तेरो हियो निरमोही अतिमेरोहियो
गह्यो कछु ऐसोई स्वभावहै । तेरे अनआय मनआये
हैं रहतमोहि ते आये आय जात प्यारीतनु आव है ६३ ॥

तथा । जाको नाम नेक कहूं धोखेहुं कदन अन्त आ-
वत न समदूत रूपने निकरै । पावतसो मुक्ति जाहि
याचन नित योगीजन छुटि जात बेगिभव शृङ्खला वि-
कटरे ॥ सोई ये अनन्दकन्द नन्दकेकुमार प्यारे ताहिके
हमेश चारु चरणन लिपट । येरे पतप कोटिभ्रम
को किनारटारि बारबार कृष्णकृष्ण राधाकृष्णरटरे ६४ ॥

तथा । अली तमाल अवताल की विशाल सोहैं
शाखों सघन छविछाये ये उतंगहैं । श्रेणिन अनेक
द्रुम दाडिम कदम्ब फूल फैलत सुगन्धबर दरशत सुरं-
गहैं ॥ वृन्दावन बाम अनिअद्भुत विलाम छाये चहुं
दिशिप्रतपकुल कूजन कुरंगहैं । यमुना के कूल औ कद-
म्बनकीडारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्णरटरेबिहंगहैं ६५ ॥

तथा । स्वर्णके सँवारे सांपान छैपान सोहैं उठत
अनूप केल तरल तरंगहैं । किलकत कलोल चहुं ओर

चक्रवा मरालमाते श्रेणीमरोजतारे गुञ्जत सुमंगल हैं ॥
छिनमे अकूत केले जन्तु जड़ जंगम सब पावतप्रताप
जाके परमत परमंगल हैं । यमुनाके कूल औ कदम्बन
की डारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत बिहंग हैं ९६ ॥

तथा । कानन करोर कूल कोकिल कपोल छय रंग
रंग प्रताप जाके चमकत अनंग हैं । लालपरचंगुलम-
नोगमुखलालसो है शोभनिरेसचित्तलजित अनंग हैं ॥

ब्रह्म निवासलै शीतल जलपाकर राते दृगानकरि
करि तकि तकि तंग हैं । यमुनाके कूल औ कदम्बन
की डारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत बिहंग हैं ९७ ॥

तथा । तीरीर नूतन कदम्बनकी महाभीर भूमि
भूमि शाखारहे यमुना के मंगल हैं । ब्रह्मरानवेलीकूल
झूलरही भालरसी मृदुमलवारै तपै गुञ्जत उमंग हैं ॥

भनत प्रताप चहुं नृत्यत मुदित मोर त्रिभिध नमीर
डोलै तनलतरंग हैं । यमुनाके कूल औ कदम्बन की
डारनपै राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत बिहंग हैं ९८ ॥

तथा । कुंडल बिलोल कुलकानन कनकगज केसरि
को तिलक भाल मृकुटी विशा उका । कुन्दन किरीट
लामे मोरके प्रधान खोले भूमत चलत मन्दगतिसौ

मरालकी । चितवनि तिछी तीर तीक्ष्णअरंग कैसे
विस्तमें आलीजात लाली है गुलाकली । कैनेहूँ बिसा-
रेनाहि बिसरत प्रताप नेक भोगन बसीटेही मूरतिगो-

पालकी ९९ ॥

तथा । कानन बीत्र कुण्डल किरीट शिर दिव्यमोहै

कुन्तल कपोल राते लोचन रसालकी । कण्ठ कल
आभा झौरझूलै कण्ठभूषणसी पीक लीक छाई कैयों
छाईछबिलालकी ॥ छबिसों मरोरे पीव मुरलीधरअध-
रनमें काछनीसों काछे उर शोभा बनमालकी । कैसेकै
प्रताप सुधिबातें बसे एरीमेरे मन बसी टेढ़ी मूरति गो-
पालकी १०० ॥

तथा । काहूको करोरिमुख सम्पति समाजबसी काहू
को बसीबेष मोहन कलबालकी । काहूको कपट दम्भ
द्रोह अरु कोह बसी काहूको बसी त्रास बासर निशि
कालकी ॥ काहूको यन्त्र मन्त्र जप तप विशेष बसी काहू
कोबसी भाव भेषों बैतालकी । भनत प्रताप मन केतिक
कितीकबसी मेरेमनबसी टेढ़ी मूरतिगोपालकी १०१ ॥

स० । भोर भये जल लेनचली वह गोकुल गांवकी
गैल में गोरी । औचक भेंटभई नंदराम परी उरमें लखि
प्रेम ठगोरी ॥ आहट पाइके औरनकौन भईमनकीवहि
सांकरीखोरी । मोहिगई न चलै न हलै तन मान तजै
वृषभानुकिशोरी १०२ ॥

क० । मोसों क्यों न भाषतिहै आपनो हिवाल आ-
ली ऐसी कौनबात जौन तेरो अंगछरिगो । जानी हम
जानी तेरे तरनितनूजातीरकरो विषवारोनेकनैननिमेंप-
रिगो ॥ कहैं नन्दराम तैं न जान्यो लरिकाईवशमेरीजानि
दूरहीतैतेरोगातधरिगो । काबिस तिहारेअंगठहरिगयो
री बाल काबिसको रंग तेरे तनुमें बहरिगो १०३ ॥

स० । जौलों उतै जुगुनू दरशै तनुतापइतै तबलों

दरसै लगी । जौलों समीर उतै सरसै नंदराम उसांस
इतै उरसै लगी ॥ जौलों जदाम झरी झरसै उत तौलों
इतै अतियां झरसै लगी । जौलों घनेरी घटा बरसै उत
तौलों इतै अँखियां बरसै लगी १०४ ॥

तथा । लखि सोहनै सोहिं बिलापके शोच घनेघने
घायन घूटिगई । अब और विचार विचारत ना मन
मैन सहन्तसों मूड़िगई ॥ नंदरामजू आपुगई सुखसिंधु
हुमै उपचारन छाड़िगई । तुम कौनको आली पुकार-
तीहो वह सांवरे रंगमै डूबिगई १०५ ॥

क० । अंगना अनंगकैसी आई उठि आंगनमै रैनि
को न मूलत बिलासहास नाहको । छहरिछहरिउठै छाती
पर छूटे वार टूटो हार हियलें बढ़ावै चित्तचाहको ॥ कहै
नंदराम बारबासके उनींदे नैन नैनकेसे तीर ताकि तो-
रत सनाहको । बाहन उठाइकै जम्हाति अँगिराति बाल
ठाढ़ी मानो लेति सुखसागरकी थाहको १०६ ॥

तथा । प्राणनके प्राणपति देवताके प्राणपति चित्तकी
सुरतिको न टारत प्रियारी सों । बारनगतीके वरवारन
सँवारनको हारनको फूल बीनिलावत कियाारीसों ॥ कहै
नंदराम कोटिकामसे कलानिधिसे बैठेपरयंकपर परस
अनारीसों । सोवै सासुरानी और ननंद जिठानी तऊ
लाज सरसानी सो न बोलत बिहारीसों १०७ ॥

स० । जातीहती यमुना जलको हरिआवै तहां संग
लीने सखानरी । औचक भेंटभई वहि सारग हेरि हमारो
हियो हरखानरी ॥ त्यों नंदरामजू नेकचितै चित चूरकै

दौगो कपूरचखानरी । मोरपखान धरे मिलिगो भयो
तादिनते मन मेरो पखानरी १०८ ॥

तथा । अलि इन्दु सुधा अरविन्द रमा जलविन्दु
लों बीच बिचारियेना । घनश्यामको रूप निहारि अरी
घनश्यामको रूप निहारियेना ॥ नैदरायजू अन्तरबीच
निरन्तर भूलिहू अन्तर डारियेना । चित्तचाहत मेरो
सदा सजनी हरिके मुखसों दृग टारियेना १०९ ॥

क० । ऊधो जाय कान्हसे हमारी ये हमारी सौहं
कह्यो समुझाय बैन विदित सुनाह वाह । तात के
न मातके न आतके न साथीभये जातिके न पांतिके न
कुलके उवाह वाह ॥ नन्दलाल गोपिनके गोवनके
ग्वालनके येते सब गुणतजि करत गुनाह वाह । प्यारी
को बिसारोजाय देहुँ कहा गारी करी कुबिजा घरवारी
मित्र वाह वाह वाह ११० ॥

श्रीराधिकाजी सहारामी व श्रीरुक्मिणीजीकी स्तुति व
छवि व नखशिख आदिके कवित्व सवैया १० ॥

दो० मेरी भव बाधा हरो राधा नागरि सोय ।

जातनकीझाईपरे श्यामहरितद्युतिहोय ॥

स० । जाकी प्रभा अवलोकतही तिहूँलोक कि
सुन्दरता गहिवारी । कृष्णकहँ सरसीरुहनयनका नाम
महामुद मंगलकारी ॥ जातनकी झलकैझलकै हरि
ताद्युति श्यामकी होत निहारी । श्रीबृषभानुकुमारि कृपा
करि राधा हरो भवबाधा हमारी १ ॥

क० । काहूको शरण शम्भु गिरिजा गणेश शेष
काहूको शरण है कुबेर ऐसे धोरी को । काहूको शरण
मच्छ कच्छ बलराम राम काहूको शरण गोरी साँवरी
सी जोरीको ॥ काहूको शरण बौध वामन वराह व्यास
येही निरधार सदा रहै मतिमोरी को । आनंदकरणविधि
बंदितचरण एक हठीको शरण बृषभानुकीकिशोरीको २ ॥

तथा । कोऊ धन धाम कोऊ चाहै अभिराम कोऊ
साहिबी सुरेश भांति लाख लाहियतुहै । कोऊ गजराज
महाराज सुखराज कोऊ तीर्थ व्रत नेम यज्ञ अंग दाहि-
यतुहै ॥ ऐसीचित चाहै चर चाहै दुनियांकी हठी चाहै हृदय
एक तौन ठीक ठाहियतुहै । जन रखवारीकी सुप्रभुप्राण
प्यारीकी सुकीरति तुलारी की नजर चाहियतुहै ३ ॥

तथा । हीनहों अधीनहों तिहारो ब्रजसाहिबिनी हिय
में मलीन करुणाकी ओर धरिये । भारी भवसागर में
बोरत बरैहू मोहिं काम क्रोध लोभ मोह लागे सब अरिये ॥
बुरोभलो जैसो तैसो तेरे द्वारपखो मैंतो मेरेगुण अव-
गुण तैं मनमें न धरिये । कीरति किशोरी बृषभानु की
दुहाई तोहिं लक्षलक्ष भांतिसों हठीकी पक्ष करिये ४ ॥

तथा । जनदुखहरणी धरैणीपति ध्यावैं तोहिं तेरी
जगकरणी विधिवरणी बड़ेस्यानकी । चिन्ताकै सो घेरा
मनढेरा सो भ्रमतफिरै हृदय नहिं डेरा सुधिखानकी न पान
की ॥ ध्यावत बनै न मोहिं तेरोही कहावत है हठीपै कृपा
की कोर राखि दया दानकी । अवगुण भरोरी हों कहत
करजोरे अव सोरी पक्ष कर तू किशोरी बृषभानुकी ५ ॥

तथा । ध्यायत महेशहू गणेशहू धनेशहू दिनेशहू
 फणेश त्यों सुनीरा मनमानीहै । तीनोंलोक जपतत्रिताप
 की हरणहार लखो निधि सिद्धि मुक्ति भई दरवानीहै ॥
 कीरति दुलारी सेवें चरण बिहारी धन्य जाकी कीर्ति निस्त
 विधि वेदन बखानी है । साधा काज पलमें अराधा क्षण
 आधा हठी बाधा हरिवेको एक राधा महारानी है ६ ॥

तथा । शम्भु सुर ध्यावैं सदा शेष गुण गावैं विधि पा-
 रहू न पावैं जे कहैया वेदबानीके । परमपद पायकै चढ़ाय-
 बेको लायकहैं जन सुखदायक सहाय दधिदानीके ॥
 मुक्तिकेमालिक अतालिकहैं सिद्धिनके दीनप्रतिपालिक
 रखैया क्षितिपानी के । योग यज्ञ जप तप कलु बे न साधे
 ऐसे पद अवराधे हम राधे महारानी के ७ ॥

स० । माखनते मखतूलहू ते सुकुमार शिरोमणि कंज
 कलीके । लालगुलाल प्रबालके भूषण दूषणहैं घनश्या-
 मछलीके ॥ आलीगुलात्रकी आवहि वारिये चारिये ये
 ब्रज कुंज थलीके । भानुप्रतापको निन्दतहै पदवन्दत है
 बृषभानुललीके ८ ॥

तथा । जाकी कृपा शुक ज्ञानी भये अतिदानी औ
 ध्यानी भये त्रिपुरारी । जाकी कृपा विधि वेद रचे भये
 व्यास पुराणनके अधिकारी ॥ जाकी कृपाते त्रिलोक धनी
 सो कहावत श्रीब्रजचन्द बिहारी । लोकघटी ते हठीको
 बचाउ कृपाकरि श्रीबृषभानुदुलारी ९ ॥

क० । मखमल माखन से इन्दुकी मयूखन से नूतन
 तमालपत्र आभा आभरनहैं । गुलसे गुलाबसे गुलाल

जपा जावक से पावक प्रवाल लाल द्युति के दरनहैं ॥
 उमापति रमापति यमापति आठो याम ध्यावत रहत
 चारोफल के फरनहैं । पंकजवरन रविछवि के हरन हठी
 सुखके करन राधे रावरे चरनहैं १० ॥

केशवर्णन ॥

क० । कारे सटकारे केश मृदुता भरी है वेश मखतू-
 लश्याम कैधौ काहूके अंधेरे हैं । दिवाकरभट्ट यह कहत
 विचारिवात कैधौ तमधारआय चन्द्रमाको घेरेहैं ॥ ज-
 म्बुफलहारे देखि कालिमा अनूपछवि कैधौ अम्बु यमु-
 नाके शीश पै बसेरेहैं । निबिड़पयोद चहुँकोद ऋतुपा-
 वससी छूट कुचश्रंगर छवै छवालों लटकेरेहैं ११ ॥

तथा । मरकत सूत कैधौ पन्नगके पूत अति राज-
 तअमृत तमराज कैसे तारहैं । मखतूल गुणग्राम शोभि-
 तसरस श्याम काम मृगकाननके कुहके कुमारहैं ॥ कोप
 की किरण के जलत नलनील तन्त उपमा अनन्त चारु
 चमर श्रृंगार हैं । कारे सटकारे भीजे शोधे सों सुगन्ध
 वास ऐसे बलभद्र नवबाला तेरे वारहैं १२ ॥

तथा । वाला वार छोरकै निवारत है बार बार तार
 तार फैलरहे चौगिद्र मुखिन्दुके । लहरत एँड़िनलों छह-
 रत चूमैभूमि भरभर मोतीपर पुञ्जनजलिन्दुके ॥ भने
 रघुनाथ किधौ जानिकै सुधाके बुन्द जात चले मुदित
 मनोहर मलिन्दुके । मानो चन्द्रमण्डलपै कुण्डमें अमी
 के हेतु धायगये छौना छाय लाखन फणिन्दुके १३ ॥

तथा । मरकत सूत किधौ पन्नगके पूत किधौ राजत

अमृत तमराज कैसे तारहैं । मखतूल गुणग्राम शोभित
सरसश्याम काम मृगकानन कि कुरुके कुमार हैं ॥ को-
पकी किरण किधों नीलकंजनालतन उपमा अनन्तचारु
चमर शृंगारहैं । कारे सटकारे भीजे शोधेसों सुगन्धवास
ऐसे बलभद्र नवबाला तेरे बारहैं १४ ॥

स० । नीलमणीनके सूत किधों किधों पद्मगपूत लसै
छवि बारहैं । रेशमश्याम ससूह किधों किधों कामबटे
के बरोह अपारहैं ॥ राजिवनयन सुनै रघुराज किधों
रसराज नदी के सेवारहैं । कै सटकारे महाछविवारे
प्रकाश पसारै सो रुक्मिणी बारहैं १५ ॥

क० । श्यामा अहि कौयल की श्यामता लगत कैसे
कारे झपकारे प्यारे अरगजे सरसत । दीरघ अमल
केश कपोल पै कुचनछू जंघनते लटकि चरणहूलों पर-
सत ॥ कज्जलते चटक छटकिरहे शीशपर देखि देखि
मेघन ज्यों कजरारे तरसत । चन्दन की धौकी बैठी
बारन सुखावै बाल छोरनते चुवै बुन्द मानो मोती
बरसत १६ ॥

पाटी बेनी जूराआदि वर्णन ॥

क० । बार गुहि रेशमसे दीन्हीं लटकाय पीठ ब्याली
मानोहेमके शिलापैलटकारीहैं । भनत दिवाकर सुगन्ध
सरसात तामें मलयाके चाटि कैधों सौरभ बगारी है ॥
देखि देखि मोरिनी करति अनुमान मन कैधों अमराव-
ली कि नागकी कुमारी है । लखि नंदलाल याते होतहै
बिहालप्यारी ब्यालीतेबड़ेरी बिष बेनीमें निहारीहै १७ ॥

तथा । जूरा शीशऊपर कँगूरा कामवीरकैसो सेंदुर
लकीर मानो भानुको प्रकाशहै । भनत दिवाकर नखतलर
मोतीमांग गंगा स्वच्छ पानी नाली यमुना निकासहै ॥
कैधों स्वरभानु घेरोहै प्रभातकाल लालतिनके छोंड़ायेबे
को तारा आस पासहै । कीरतिकुमारी कैधों इयाममन
बांधिराखी फेंटमारिबैठो मानो नागआमखासहै १८ ॥

तथा । किधों शशिमन्दिर पै इयामघन कलश सोहै
किधों देहदामिनीपै तिमिर ससेटोहै । गुणनको गूढ़ो
कैधों शोभाको समूह छूटो कैधों मखलूल सम विराजत
विजैठोहै ॥ काजरकी धूम किधों लसत मशाल रसराज
को शृङ्गार किधों प्राणपिय पैठोहै । प्यारी शीश जूरो
ऐसो शोभादेत खरो किधों मानो हेमगिरि पै बियर ऐंठि
बैठोहै १९ ॥

तथा । अतर फुलेल मेल हेमककईसों ओछ पोंछ कै
सरयानदई केसर तरौटीहै । नाइन सिवारसे सम्हार
बारवार बार तिलर सुधार गुन्ध कीन्हीं एक सोटीहै ॥
भनै रघुनाथ किधों आनँद अगोटी रसराजसों रँगोटी
रति चोटीकरि खोटीहै । कैधों व्याल जोटीयुत पन्नगी
सुमोटीवाल कैधों तुव भालपै सोहाई लसीचोटीहै २० ॥

तथा । कैधों हेमशैलशृङ्ग ऊपर विराजो राहु कैधों
रतिनाहने निवास लियो भाकोहै । कैधों बांधि चोटी
कियो सहचरिपुष्ट रम्भ देखि ताहि रम्भाको गुमान कुल
थाकोहै ॥ भनै रघुनाथ कै नवेलीइन्दु आननते निकासि
कलंकजाय बैठो छबि छाकोहै । जूरोजोखताको परपूरोहै

शृङ्गारकिधौं कैधौं प्रीतिपूरण यों सम्पुट चपाकोहै २१ ॥

तथा । दरशदरशको परशहोत बलभद्र कीधौं है सर-
स शाला शनि सुरभानकी । रमराज पक्षी वे युगम पंख
वासे सोहै छांहबैठो चपाकर भेचकवितानकी । तमकेप-
रल लिपटाने हेमकूटसों कि सघन कदम्बिनी कश्योटी
पंचवानकी । पाटी तेरी तरुणी युगल ऐसी राजै मानो ज-
मीजग यमुना सिवारतन सानकी २२ ॥

तथा । जीति रति कामहि करति रसरीति तहां प्रीति-
मते दुहूंरचि विपरीति रतिहै । मची सिसकार रसनाकी
झनकार जहां शम्भुमुख चन्द्रमाकी छवि छलकतिहै ॥
कटि लफि लफि लचकत कुचभारन सों हारन ते औरो
उरओप उलहतिहै । पीठपर बेनी मृगनयनी के लुरत
मानो नागिनि सुमेरुके शिलापै लहरतिहै २३ ॥

तथा । बेनी नववालाकी बनाई गुही बलभद्र कुसुम
अरुण पाट मन मोहियतुहै । कारी सटकारी नीकी राजत
नितम्ब नीचे पन्नग किनारिन की द्युति दोहियतुहै ॥
सातुक सिताई असिताई तेज तामसकी राजसरताई
मिलि रूप रोहियतुहै । धरतत्रिगन वपु त्रिभुवन जीतवे
को मानो महामायाई सदेह रोहियतुहै २४ ॥

स० । कैधौं कुहू युग आय मिली किधौं भादोंकिरैनिके
ये युग भागहैं । काम शृंगार अवास किधौं किधौं येपिकके
पखल्ले सँगलागहैं ॥ जाह्नवी धारके दोऊ दिशौं किधौं
कालिन्दी धारकै सोहै अदागहैं । केशव कैधौं बिदर्भसु-
ताके त्रिपाटी लसै युग भैनकी बागहैं २५ ॥

तथा । कैधों सुधारस चाखिवेको लपिटी लरितीन
भुवंगिनि कारी । कैधों प्रभाकर भीति शशी निशि को
छरिकैनि कटैनि जधारी ॥ कामकला किधों राजतिहै कल
कीधों शृंगारकी बेलिसुधारी । श्रेणीसही सुषमा की
सजी किधों रुक्मिणी बेनीवनीहै बिहारी २६ ॥

क० । कंगहीकरत राय बेलाको फुलेल लाय लाल
गुणगुही मोतीलर लटकाईहै । कैधों ब्याल बिषधरकलि
हरै समेटि गूढ़ी काम कोतवाल के कोड़ाते सरसाईहै ॥
आजना वज्रो गेलाल कोलकी निरखिवेनी बरबस डसैगी
ज कठिन बिषताईहै । मन्त्रऊ न लागै किल कोटि करो
शिवनाथ वचों वनवारी खैचि मदन दोहाईहै २७ ॥

तथा । जूगोतिय शीशकै कंगूसकाम मंदिरको शरी
उरशालतहै परी छांहकरिकै । चीरिमांगमोतीभरि बन्द-
न लगावै कैधों पांचड़े बिछावै सुखलोकको डगरिकै ॥
सरस सवांरि पाटी पारि पारि कङ्गहीलै सौतिन के नैन-
न करोतीसीप करिकै । सोरहूकलाते परिपूरणहै कला-
निधि शीशचढ़ि आई करि प्यारी घटाभरिकै २८ ॥

अलकवर्णन ॥

क० । मेचक अलक लट्ठटिके कपोल आयो करत
कलोल गोदपोआ द्विजराजके । मनत दिवाकर सुटेढी
बेढी चाबुकसों सोहतहै भूमि भूमि मार महाराजके ॥
कैधों अरविन्द मकरन्द रस लेबे हेत श्रेणी श्रेणी बैठि
गयो भौरन समाजके । राधिकारसीली कैधों सेली ल-
टकाइ शीश फांसिलेत अकुलाई प्यारोब्रजराजके २९ ॥

तथा । बिरचि अनूप जातरूपसों प्रपूरीप्रभा जर
शशिवंश आदि कुण्डली अखण्ड है । तामें मणिमान
क्रान्तक्रान्तपञ्चराखीगुनी जगमग ज्योतिरहीताकी अति
मण्ड है ॥ मनरघुनाथ किधों चूड़ामणितेरीवाल सौतमन
शालनको दीन्हों कामदण्ड है । कैधों मेरुशृङ्ग पै घनेघनपै
जंप्रज्योति तापै उड़कुण्डमें बिराजो मारतण्ड है ३० ॥

तथा । बदनकलानिधिकोपरमप्रकाशमानतमभजि
हेमशैल शिखर सुडाटी है । कैधों सुधापाय राहु बैठ्यो
चन्द्र मंडलपै ताको मांगरेख चक्र विष्णु अलकाटी है ॥
मनरघुनाथ किधों दोनों ओर काम श्याम बसतहमेश
किधों मोतिनकीटाटी है । सघनसुपाटी घन कैधों प्रीति
पाटीपढ़ि रसपतनाटी किधों तेरी बालपाटी है ३१ ॥

तथा । मोहर ज्यों मुकताकी युगल विकारी दई लो-
चन तरंग कैधों चानुक मसन्दको । लहकि लहकि टेढ़ी
बेढ़ीसी अलकदोऊ बहकिबहकि करें चरचाअनन्दको ॥
लटकि कपोलन कलोलन करत भूमि फैलि फहरानो
कैधों ध्वजा कामफन्दको । विषम कटोहै अलसोहै से
कुशलसिंह नागनकेछौनापै बिलौना कियोचन्दको ३२ ॥

तथा । सांवरेरसिक रसबसबिपरीतिरची प्यारी केल-
जोहैं नैन मनको हरत हैं । मन्दमन्दमेखलाकी ध्वनिसुनि
दत्तकवि चेतुआ मरालनके मन पकरत हैं ॥ भूमती हैं अ-
लकैबबिलेमुखऊपर यों मानो बाल ब्याल सुधा चन्द
तेभरत हैं । टूटटूट श्रमजल बुन्द यों परत मानो कनक
लताते मुकताहल भरत हैं ३३ ॥

मांग सिंदूर सहित वर्णन ॥

क० । पीतम प्रवीनके खिलौनाहैं अमोखे किधौं
द्रुतछवि चोखेदिपै हरित दुकूलहैं । कैधौं घनपाटिनके
मध्यचंचलामें उड़ निकट नभानभये उदितअतूलहैं ॥
भनरघुनाथ दिव्यदिपत तिहारोभाल हाललाल मोहन
को कैधौं प्रीतिमूल हैं । शोभा अनुकूल मंजु सेंदुर समू-
ले किधौं मोतीयुत मांग बाल तेरेशीशफूलहैं ३४ ॥

तथा । वारों कामकामिनी करोड़कामिनी तनुपै सु-
रभचँपावनी सुगन्धता चमेली की । सौतिन को गरब
गमावनी गुमानभरी शोभातिघटावनी सुजातरूप बेली
की ॥ भनरघुनाथ दिव्यदामिनीदुरावनी सुचांदनीचुरा-
वनी है द्युति अलबेलीकी । निजछविछावनी छिपावनी
क्षपाकीछवि प्यारेमनभावनी सुदावनी नबेलीकी ३५ ॥

तथा । तमके विपिनमें सरलपन्थ सातुकको किधौं
नीलगिरिपर गंगाजूकी धारहै । किधौं बनवारी बीच
राजत रजतरेस कीनो चन्द्रकर अन्धकारको प्रहारहै ॥
नापत शृंगारभूमि डोरी हासरसकी कि बलिभद्र की-
रति कि लीक सुकमारहै । पयकी असार घनसार कि
असारमांग अमृतकी आपगाजपाई करतारहै ३६ ॥

स० । नीलके शैलपै राजिरही किधौं गंगकीधार है
शम्भुकीढारी । सोहतिहै किधौं श्यामनिशा मधिस्वाति
की पन्थ महाछविवारी ॥ कामके कानन पन्थ किधौं तनु
रवरे चन्दनरेखनिहारी । फूली तमाल पै मल्लिकाकी
लतिका किधौं रुक्मिणी मांग मुरारी ३७ ॥

क० । पापीविधि यशकीजनमभूमिशेषवहै उपजत
जहां सब सुकृतको जालहै । तिलकतरोवरकी छाया
सुखतल्प किधौं रसके अगारनको अजिर रसाल है ॥
भागकैसोवासन सोहागकैसो आसनहै मोहनीकोसास-
न कियो तो बसलालहै । कामकी तुरंगनकी धायकी ध-
रनि यह किधौं बलिभद्र गोरीभामिनिकी भालहै ३८ ॥

स० । सोहत कंचनपत्र किधौं कलि कीधौं सुअष्टमि
चन्द्र विशालहै । कामकलानिके सीखिवेको किधौं काम
के बामकी पांटीरसालहै ॥ भाषेमुनी रघुराजकिधौं रस-
राजकी राजै सभा छबिजालहै । कीधौं बशीकर मंत्रके
यंत्रकी पीठिलसै किधौं रुक्मिणी भालहै ३९ ॥

क० । कैधौं अली पूछको पसारिवैठो दर्पणमें कैधौं
है कमान काम गोसाकीनवाईहै । कैधौं ह्वे सोनार मार
नारिरूपजोखतहै पोखतगिराय पलडण्डी थिरकाईहै ॥
भनत दिवाकर नचायदृग बोलति जो खोलति कपाट
प्रेमनाभीमें समाईहै । बंकअधिकाई कामधनुहु न पाई
ऐसी राधिका तिहारी जैसी भौंहकी निकाईहै ४० ॥

तथा । कैधौं चन्द्रबिम्बमें प्रकाशी मन्दरेखा बिम्ब
कैधौं रूपसिन्धुमें बिकासे नीलअरविन्दु । कैधौं शील
तालह्वे बंधाये मणिनीलसैन कैधौंपंचवानको कमानेजग
डाखोनिन्दु ॥ भनरघुनाथ किधौं शोभासरजानतुन्द न-
यनकंजमानवसे मुदितसलैमलिन्दु । कैधौं रतिराजकी

पराजैके काज आज धनुयुग साजलै समाज रह्यो राज
इन्दु ४१ ॥

तथा । सौरभ सुगन्धवास चम्पक की नासिकाको
कीधौं अली ऊरवते आधनु करतिहै । कीधौं मुखचन्द
धख्यो बाहन कुंगकन्ध युवामरकतन को मनहि हर-
तिहै ॥ कीधौं बलिभद्र भालकञ्चनके भाजनमें दीपकग-
नैननको काजरूपरतिहै । भाभिनीकी भौंह किधौं काम
की कटारीयुग जिन्हेंदेखि सौतिनके गरबगरतिहै ४२ ॥

स० । खेलहिं खेल शरीमें किधौं अतिचञ्चलशा-
वकह्वै अहिकेरे । कीधौं लसै युगप्रांति मलिन्दकी ह्वै अर-
विन्दनके अतिनेरे ॥ भाषैमुनीरघुराज ह्वैरेखबचायदिया
किधौं मारिचितेरे । कामकृपानके कामकमानके रुक्मिणी
भौंहपरे दृगहेरे ४३ ॥

क० । कुटिल अनूपसोहै मानीकीसी गतिजामेंभृंग-
नकी श्यामता सरस छबिछाईहै । कामके शरासनते त्रा-
सन अधिकदेखो आसन मुनिन इन्द्र सासन चलाईहै ॥
कासनकेहौरी योगी डासन तजत जगो सासन भरत
रोगी भये मुरझाईहै । तानमें तुरंग मनपाई ऐसी बङ्क-
ताई जैसी शिवनाथ प्यारी भौंह बनियाईहै ४४ ॥

श्रवणवर्णन ॥

क० । सीपके समानकान रंचक लखात प्यारी कैधौं
जिवघरी काम धाममें लगायोहै । भनतदियाकर सुबि-
कस्यो सरोज कैधौं रूपके तलावमें चटकह्वै फुलायोहै ॥
तरकी जटितज्योति झलकबसनश्वेत रविके मयूषमानो

जाह्नवीमें छायोहै । कैधों है वजीर तारा चन्दके नजीक
बैठो कैधों है फनूस ढिगगादीके धरायोहै ४५ ॥

तथा । बदन प्रयाग गंगधार बरबन्दीबेस पाठोंकेश
घमुन सुभाल सुखदैनीके । शारदा सुछूटीलरी माणिक
मणीननकी टूटी शीशफूलतैं कपोल पिकबैनीके ॥ भन
रघुनाथ कर्णराजतसुदेश युगम सहित सुगन्ध चन्द नाद
मृगनैनीके । कैधों कञ्ज एकएक दोनों ओर फूलि रहे
अलियुत राजें तट युगल त्रिबेनीके ४६ ॥

क० । रूपके अनूपमकी राखीहै ध्वजा उतारि सारा
कामयंत्रकी कि कञ्चनकेपोतहैं । पियकेवचन स्वातीबदन
की सीप युग सुनतही मोदमुक्ताहलको तनोतहैं ॥ लोचन
कुरंगन को कीनीहै परिषधार बलिभद्र झापे न झपत
लोलहोतहैं । सुसके सुमनहैं श्रवणतेरे सुन्दरी कि दरी
है सोहागराग सारंग कि सोतहैं ४७ ॥

तथा । करनकरीहै जैसी करनी करनदोऊ चरणवि-
चारि दीन्हों कंचनको दानिये । औरऊ करन एक पिता
प्रतिपालकीन्हों बांहकासनीहै हम कथा मृदुबानिये ॥
क्रामिनी करनदोऊ करतसो घटिनहीं करन विहारसमै
सेजसनमानिये । वेकरनपिताभक्त मनवच शिवनाथ
येकरनपतिके वचनभक्तिजानिये ४८ ॥

नेत्र वर्णन ॥

क० । हरिण हिरानेकहूं हारनमें हेरि नयन मीनहू
समाने जलकञ्जखञ्ज फीके हैं । रूपकी बजार मदपीके
मतवारे भये कैधों हुद्देदार हैं अनंग की अनीके हैं ॥

नन्दराम कैधौ ये कटारहैं कटाकरके आंकरके अन्त क
विभाग बरछीकेहैं । सानपै धरेहैं खरसानपै उतारे
खूब कैधौ पंचवान यह ओपै ओपिनीकेहैं ४६ ॥

तथा । अलकअमोल अलवेलीकी अनोखीआंखि
अतिअलसात ओप अजब अमेजेमें । मन्द मुसक्यान
मांगमोती मोहनीकेनीके मोद मदमाती मनमदन मजे-
जेमें ॥ यौवनजलूस ज्योति जोयके नरायणजू सकलशृं-
गार नखशिख ते सहेजेमें । चन्द्रमुखी चंचल चलांक
चंचलासीचारु चसक लगायगई कसककरेजेमें ५० ॥

स० । भीषम कर्ण कृपा अभिमन्यु दुयोधन सोमसौं
भरिश्रवाके । अर्जुन भीम युधिष्ठिर धृष्ट निराटबली सह-
देव प्रभाके ॥ सो शर व्यर्थ भये इनहूं के कहा कहिये
निरदीन दया के । मेरेकटाक्षबचैं न मुनीशहू हैं कबिसो
शर की समताके ५१ ॥

तथा । भूतपरेतको फेरो बचै यहिनैन कोफेरो हियो
तोड़िडारे । तीर चलैं तलवारिचलैं अरु शम्भुको बाण
छुटै अतिन्यारे ॥ वज्रको फेरो बचै तो बचै अरु प्राणबचैं
नरसिंह हुंकारे । कालको फेरो बचै घड़ि द्वैक बचै नहिं
नयन चपेट के मारे ५२ ॥

क० । कारेकजरारे स्तनारे अरविन्द सम चपल
दराज अनियारे सुखकारीहैं । भनत दिवाकर कुरंगवान
खंजनको गंजनकरति श्याम अंजनकिनारी हैं ॥ भूकि
झूकि भांकति भरोखा लागि सानभरे लागे बनमाली
मानो लोहकी कटारी हैं । मोरिमोरिलेति मुसकाय दृग

घूंघुटमें मारिकै फिरत ज्यों शिकारको शिकारी हैं ५३ ॥
 तथा । गंजागिले खंजनकी भौर भयंकजनकी वारि
 बिधु मंजन औ अंजन समेत हैं । नेह भरे सागर स्नेह
 भरे दीपकसे मेह भरेबादर सलौने लखिलेत हैं ॥ तरल
 त्रिबेनीके तरंगन से तारा कवि मानो शालग्राम स्नान
 के निकेत हैं । मृगमद लागे शाखामृग दृगदागे मैन
 छाजनमें पागे नैन ऐसे शोभा देत हैं ५४ ॥

तथा । देखे अरुणाई करुणाई लगे कंजनको मृगन
 गुमानतजि लाजगहिबेपरी । तोषनिधिकहै अलिछौन-
 नहूदीनताई मीननअधीनहैके हारिसहिबेपरी ॥ चरचा
 चकोरनकी कोरडारे कोरनसों कबित कवीसत गरीबी-
 गहिबेपरी । आई चोर चंचलाई राधिकाके नयनन में
 खासखंजरीटन खराबी सहिबेपरी ५५ ॥

तथा । सफरीसे कंज से कुरंग करसायलसे आमकी-
 सी फाँकै सबकहतसुजान हैं । नटुवासे नटसे तुरङ्गमसे
 खंजनसे बालकहठीले जैसे ऐसेठनेठान हैं ॥ देखौं टेढ़ी
 कोरें मानो नखनैया छोरकेहैं बानऐसी अनीपैनी लागे
 लेन प्रान हैं । ठगबटपारे मतवारे कवि तुच्छमति इत-
 नेही नयननके कहे उपमान हैं ५६ ॥

तथा । मीनहैकर्मिनेपरे पानीमें निहारे हारि हारिके
 चकोरताते चुगत अँगारे हैं । भूपति भनत मंजुकंजनके
 खंजनके गंजनगरब करिडारे के निकारे हैं ॥ डारैरतनारे
 तारे कारे औ सितारे सेत उपमा सितामित तर-

गिनमें भारे हैं । प्यारी तेरे मान दृग पानि पर सानधरे
कैवरकसी सेवै कमानवारे वारे हैं ५७ ॥

तथा । आवदार अजब अनोखी अनियारी अलबेली
ऐसी आंखें ऐन ऐन नसे रखीसी । भोजमनै योवन जलूस
मैन जागै ज्योति ज्योति जोम जुलुम जुलाहलमें पूखी
सी ॥ ताकि जाती तीक्ष्ण तिरीछी तरुणाई पर तेरी दृग नो-
कै तेज तीरन तेती खीसी । बैनमदि जाती चारु चौख चढ़ि
जाती हियो फोरि बढि जाती चढ़ि जाती साफ सखीसी ५८ ॥

तथा । ऐसे मैन मैन के न देखे ऐन सैन के जगैया दिन
रैन के जितैया सौति मीन के । कमल कुलीनन के मुकुली
करनहार कानन की कोरनलों कोरन रंगीन के ॥ भनत
कबिन्द्र भावती के नैन चायक से देखे मैन पायक से नायक
नवीन के । सींचे हैं अमीन के अमीन मनो मीन के बखाने
को मृगीन के खगीन पद्मगीन के ५९ ॥

तथा । मृग के से मीन के से खञ्जन प्रवीन के से अञ्जन
सहित सित असित जलद से । चर से चकोर से की चोखे
कांडकोर से की मदन मरोर से की साते राते मद से ॥
नवीन कबि नैना से की और नैन बैना से की सीप डेल
सोना मध्य राखे मृग मद से । पाश से पयोधि से की और
सौंधे सौंधे की कारे भौर के से अनियारे कोकन द से ६० ॥

तथा । राजत अमी के मद छा के काल कूट किधौं चंचल
उरंग की समाये येन का के हैं । पी के हियर के मृग मी-
नन के था के किधौं सौतिसालही के सुषमा के ऐन
का के हैं ॥ परम कहत देखि खंजन हू था के किधौं श्याम

सेतताके लाल आभा साधि काके हैं । छत्र अपांजरके
भूपालके छलाके चरु चंचल चलाके नैन बांके राधि-
काके हैं ६१ ॥

तथा । खंजन नवीन मीन मानके उमाके देत नाके देत
मृग मद कंजके तहां के हैं । ठौर ठौर भँवर भ्रमत जाके
ताकिसंग माखन चकोर कहै चंचल चलाके हैं ॥ ऐसे ना
रमाके ना उमाके ना तिलोत्तमाके प्रवलहरौल पंचबाण
प्रीतिनाके हैं । है न मंजुघोषाके बखानै मैनकाके मैन
ऐन सुषमाके नैन बांके राधिकाके हैं ६२ ॥

तथा । एकही झमाके में छमाके मनमोहे दृग ऐसे
मारमाके न उमाके ना रमाके हैं । दशहू दिशाके मनसा
के फल देनहारे करननिशाके इमि जाकी ओर तांके हैं ॥
जायके जहांके तहां मीन जल ढाके गये हरिनहहाके ऐसे
कमल कहांके हैं । सदनसभाके सुषमाके उपमाके चारु
चंचल चलाके नैन बांके राधिकाके हैं ६३ ॥

तथा । लालची लजीले लोल ललित रसीले लखे लो-
गनि ललकि लैलै लूट लँगराके हैं । छिनमें छलीन चित्त
छैलनको छौं छैं छोरें छरकीले सो छबीले छबि छाके
हैं ॥ मनसा कहत डेर डौडीके न डाड़ेडांका डारत डगर
दृग डारत में डांके हैं । ऐसे और काके मैनकाके अबला
के मैन बाननते बांके नैन बांके राधिकाके हैं ६४ ॥

तथा । पतिव्रतताके मंजुमन्दिरमजाके किधौं लखि
मृग थाके चारु सरसुषमाके हैं । कैधौं छेमछाके हैं अमन्द
भौन भाके हैं न ऐसे रमा रमाके उमाके और काके हैं ॥

भने रघुनाथ धाम कैधों शीलताके प्रेम सागर के मीन
नैन बाँके राधिकाके हैं । पिय मुददाके बशीकर वसुधा
के कीधों मुधासिन्धु मण्डलमें कुण्डल द्वै सुधाके हैं ६५ ॥

तथा । खंजन चकोर मीन मृग शिशु सारमयों वा-
रिये कपोतहू अनूप कहि गोरीके । तीखे तीर खंजर क-
टारीतेग नैननतैं बाँकबिछुवातेहैं बँकैतवरजोरीके ॥ भने
रघुनाथ हैं लज्जिले ललची हैं लाल पंकजगुलावरंगरति
मद मोरीके । ललित विशाल यों रसाल कजरारें लोल
मृदुस्तनारें नैन नवलकिशोरीके ६६ ॥

तथा । कैधों चन्द्रमण्डलमें कुण्ड द्वै अमीके भरे देख
के फनिन्द जोट झाट तहँ गोसोहैं । कैधों दृग बानन में
लागी नटसाल कीधों तूही ब्रजवाल नन्दलालको ठगो
सोहैं ॥ भने रघुनाथ कीधों तरे यह तीखे तेग तापै धरी
बाढ़ि देख भैनहूँ ठगोमोहैं । मन्त्रसों जगोसो तन्त्र मो-
हनी पगोसो कीधों नैन कजरारिनतैं काजर लगो
सोहैं ६७ ॥

तथा । परम प्रवीन मीन केतिक ये मीन कीधों सुख
के सरोजहैं कला ये प्रियभानके । शरदके खंजन मिले हैं
मुख चन्द्रसोकी जोरेहैं कुरगरथ वाहन समानके ॥ मु-
निनके मन उपजावत अनेकभाव मेरे जान येइहैं विशिख
पंचवानके । बाल तेरे नैन की विशालसाल सौतिनके
बलभद्र सानहैं सोहाग सरसानके ६८ ॥

स० । कै सपमाके समुद्रके सोहि रहे युगमीन अनेक
कलाकरि । की छवि की राचि पिजरी काम दियो तेहि में

हजारा ।

८२ युग खंजनकोधरि ॥ भाषे मुनी रघुराज किधौ बिधुबाल
कुरंग द्वे लीन्हों सुदैभरि । आपके पन्थमें लागे सुप्रेम
में पागे किधौ लकुमिनि दगौ हरि ६६ ॥

क० । कैधौ खंजरीटन की चपलताईहै खीनी कैधौ
चंचरीकनकी कजरारी छाइये । कैधौ प्रात कंजनकी स्व-
च्छता निवास कीन्हों लाजको समेटि बिधि लोचन ब-
नाइये ॥ चतुर चलांके बांके सैनई उझकि झांके पैनई
सरस कैधौ मैनशरपाइये । हँसि हँसि हेरि हेरि फेरि
फेरि शिवनाथ हरिसों हरिन नैन नेक न दुराइये ७० ॥

सैनवर्णन ॥

तथा । चंचल विशाल मीन खंजन मृगाते बेष ताकन
तिरीछीभई जब दृग जूटीकी । मृदु मुसुक्याय रूप झलक
दिखाय फेरि मोरि मुखदीन्हों जोर डोर प्रीति टूटीकी ॥
भनै रघुनाथ भरी आनंद अटूटी लख छूटी मान बान
कान्ह सहिरत बूटीकी । लूटी सौत सान आन मेंड सब
फूटी देखि नेजा मैन बूटी सैन नवलबधूटीकी ७१ ॥

तथा । नेकही निहारै नैन नायिकासुकीयानारि मुनिन
के मन मनसिजसौतनौत है । बिनही कटाक्षकाटै लाज
हीके कवचन काजर नयेते कूटि कामके उदोतहै ॥ जो
है निबिकार तौ बिकारकरै औरनको छांडै क्यों कुलीन
भाव जैसे जाके गोतहै । बांकी चितवनमें करैगी कहा
बलभद्र सुधी चितवनमें असाधु साधु होतहै ७२ ॥

तथा । कीधौ छतिमण्डलकु बेनी देखि तारागण
होत मीनकेतन के मीनसरकतहै । मित्रनसों कहे सुख

हीकी बात बलभद्र पुलतकी मन्त्र मुनिनसों बरकसहै ॥
लक्ष्मी तरवरनि को छूटै घृतचतुरनि विशिख बिसारे
पाथे कामकरकस है । उज्ज्वल सरलचक्र चहतहरैनि
दिन अक्ष के अपागनके आछे तरकसहै ७३ ॥

स० । केशव बाकी चितौनकी कौन कला कहों जाति
कही कह्यु नाहीं । यद्यपि सूधी सुधारस पागी विकार
बिवरजित सोहे सदाहीं ॥ तद्यपि जायपरै जहँ औचक
नेकौ स्वभाव हते ज्यहि घाहीं । चेतनहोत जड़ जड़चे-
तनकेतनको निरख्यो दृगमाहीं ७४ ॥

तथा । बाजकी बैठक लै उचकी पुनि बेधि कढ़ी पर
घूंघुट झीनो । उड़िजाय कुही जिमि दूरि दुरी बहुरोगति
आनि करीलकी लीनो ॥ तानत काननलों चख लोलसों
सानन में झरवारनकीनो । शालत देव अदेवनहूं बरु
पारथको पुरुषारथ छीनो ७५ ॥

बरुनीवर्णन ॥

क० । शूर-सुरमाके सैन कामजंग जीतेहेतु साजेदृग
अखकोर कोनन सँवारेहैं । भनत दिवाकर सुधाकरन
लेश जामें चकित सुरेश छाँड़ि आसन सिधारेहैं ॥ बैठिकै
नजीक चारु चमर डुलावैं फेरि हेरि जोड़िदारनके करत
इशारे हैं । उपमा बिलोकतहू लोकमें न आवै प्यारी ब-
रुनी बिलास जैसी राधिका तिहारे हैं ७६ ॥

तथा । तेरे युग्मनयननकी बरुनी यों बनी घनी मनो
द्वै मनीनकी कनीकनके लुंजहैं । शीलके दुकूपचक्षुपल
मुखबन्धन पै कंचन कँगूर ये मनोज रत्ने मुंज हैं ॥ मनै

रघुनाथ कीधों शोभाहै सरोवरपै सुवर बंधाननपै बरदुम
कुंजहैं । पुनरी मनोहरन पातुरके खेल छोर कैधों नयन
सुभट सुधारे संपुंज हैं ७७ ॥

तथा । सुन्दरके सुन्दर पुन्दर प्रियाते अति नाहिने
सुसुन्दर यों यक्ष सुरनारी के । कामकी तरजूके अमोले
पला कंचनके कैधों जेमधाम छत्र पुनरी सुखारी के ॥ भनै
रघुनाथ हैं मनोहर पियाके सदा कैधों युग मम्पुटहैं रतन
अपारीके । परखत मैनत्री लगावैना पलकनैन ऐसे हैं
सुखैन नैन पलक पियारी के ७८ ॥

तथा । पातुर पुनरी पहिरे पवित्रपीत वास कीधों ये स-
कल सुख बासना केधानहैं । पियरूप पीवेको अधर आछे
बलभद्र सौतिनको एकौपल कल न निदानहैं ॥ पिंजर
की खंजरीटकनके संपुटहैं जिनमें बसत प्यारे प्रीतम के
प्रानहैं । कामतुलापलाहै पलक तेरी प्रमिनी कि त्रियाके
कपाट कीधों तारे न त्रानहैं ७९ ॥

तथा । कामकेकेदारनकी आयसकी कीन्हैं वारी श्याम-
लसघन कमलाकरके कूलहैं । लोचनअनन्त द्वैकी रसना
सहसचारि काजरकी कोरे युग रसराज कूलहैं ॥ पलक
अनङ्गकरतल्लन के पल्लवहैं कीधों चितचोर है हजार
भुजमूलहैं । तरुनी की बरुनी विराजैं ऐसी बलभद्र
मोहनी पटनकाटे छोर मखतूलहैं ८० ॥

तथा । पयभरे भाजनन पयनमधुपमध्य कीधों क्षीर
नेधि मध्य दीपयुगकारे हैं । बसन विशद बीच शोधेही
के बिन्दुकीधों देखिबेको मैनमुख दर्पणसँवारे हैं ॥ छाती

धरे क्षिति जीतिबेके काज बलभद्र तमकी रसकै तरुणि
तेरेतारेहैं । कमलदलनपर मणिमय देव कीधौं पीयमन
द्विज पूजिबेको पायँ धारेहैं ८१ ॥

कोयावर्णन ॥

क० । घाटलनयन कोकनद कैसे दलदोऊ बलभद्र
बासर उनीदी देखि बालमें । शोभाके समुद्रनमें बढवकी
आभा कीधौं देवध्वनि भारती मिली है पुण्यकाल में ॥
कामकैवरतु कैधौं नासिका उड़त बैठो खेलत शिकार
तरुणीके रूपताल में । लोचन सितासितमें लोहितलकीरें
मानो विधे युग मीन लालेशमके जालमें ८२ ॥

अंजनवर्णन ॥

क० । कंचनके कन्दपरिखंजनतलपकीधौं बांधे युग
मीन नागफांससों सदन हैं । कामके कसारनकी कूलन
की कूपिका कि अहिखतिलक के शृंगार के सदन हैं ॥
विशिख पुलिन्दमैन भाजेहैं प्रदीपनसों बलभद्र मुनिन
के मनके कदनहैं । काजरकी रेखें अघरेखी युगलोचनन
कीने चितचोरनके मेचक बदन हैं ८३ ॥

स० । अंजनकोरदृगंचलराजतकैमुनिनेश्वरआनिचुभी
वै । कैदुमुहीयहनागिनकीशिवनाथमनै रसनातिलसीवै ॥
चन्दहिचाहिचढ़ीफहराय कपोलनकूल अमीरस पीवै ।
देखतहीबिषलायगयो उर काटतहीकहौकैसेकेजीवै ८४ ॥

तथा । स्वाय हलाहल और नमारत आलीअचम्भव
बात सरीहै । नेक दया जियमें धरिये यह तेरेई ऊपर पाप
परी है ॥ काहेको अंजनदेई सँवारत ऐसे हिये उर शाल

करी है। को जग नाहिं भयो अभिमान अरी इननयनन
बाढ़ि धरी है ८५ ॥

कपोलवर्णन ॥

क० । मदनमहीपके मुकुरद्वे सोहात गोल माखन के
गोल कैधौ हाथे चिकनाई है । मनत दिवाकर की रूप के
समुद्र मांझ रतनसे रूरे युग शफरी तराई है ॥ कैधौ
स्वर्णशीलचारु चांदीकी कलाईद्वे सुषमा निरचि रचि
हाथसे बनाई है । कैधौ आसमानते मयङ्क द्वे देह होय
शधिका तिहारे ये कपोल ठहराई है ८६ ॥

तथा । सुरभ सुवर्ण जासु पुहुप गुलाब कंज आदर
समाजेमनो मदनघनेरे हैं । डोलत सुलोलगोल लोलक
अमोल झलक मानो प्रभा तालनील कमल बसेरे हैं ॥ भले
रघुनाथ दीप्त रासहै प्रकाशपुंज आसन मनोजके सदा
सो मेरेहेरे हैं । पियमन लोल मोल लेनके लिबास कीधौ
गोलगोल अमल कपोल तिय तेरे हैं ८७ ॥

स० । चन्द्रमुखी चपलामी लली लखि लाल मनोज
की मौजन बाढ़ै । द्वैरस हासके कूप किधौ पति प्रेमके पू-
रनको यह खाढ़ै । यों रघुनाथ बिलोकै लसै सुसक्यातही
देती सुधा जनुकाढ़ै । मोहती मोहन के मनको मन मो-
हनी की ये कपोलकी गाढ़ै ८८ ॥

क० । सुषमा भरतभरे परमाके सांचेठरे सुधासों
सुधारिधरे दरपन सुदेशहै । आभाकी निकाई है किंदर
किधौ कांतिन के तीनों पुररूप पुरजनके नरेश है । लप-
टत लोचन चितक देखि बलभद्र झलकत चौधै किल

कनिके सुदेश हैं । गोरगण्डमण्डल अखण्ड ज्योतिवन्ततेरे
छविके छपाकर कै द्युतिके दिनेश हैं ८६ ॥

स० । शोभाकी सांचमें भैनकीदारी लसै युगआरसी
आनँदखानकी । रावरेढीठि के वैठिबेको किधौं फाबिरही
फरसै फटिकानकी ॥ भाषै मुनीरघुराज किधौं सरसीयुग
सोहिरही सुप्रमानकी । रुक्मिनिके किधौं गोलकीगोल
पराजैकरै उभय चन्द्र प्रमानकी ६० ॥

क० । मुकुरसे मंजुल झलकिरहे माणिकज्या हैं सत
परतगाढ़ अमल असोलये । कमलकी कोमलाई लागत
ना नेकजामें रसभरेचीकने लटतेबने गोलये ॥ गदगद
गोरेभोरे कठिनई थोरे थोरे अरुणाई बोरे ज्वरे चितहि
बिलोलये । अधरनके प्यारे कैधौं आनहुँ के तारे शिव-
नाथ छविबारे चन्द्र निरखि कपोलये ६१ ॥

कपोलगडहो वर्णन ॥

क० । आभरि परत जल यौवनके जोर कीधौं जामें
छवि बूढ़त सकल प्रमदानकी । निकसि सकै न कस
करिहारी बलिभद्र नैनना मनायवेकी बोड़ीविधवानकी ॥
उदित नवीन होत रितत भरत मानौ रूपकी निवारि
कीधौं बुँडी सुखदानकी । पियमनपारद अटकबे की
गाड़ कीधौं गाड़मण्डमण्डल मृदुल मुसकानकी ६२ ॥

तिल वर्णन ॥

स० । राधेकी ठोड़ीकोबिन्दु दिनेश किधौं विसराम
गोविन्दके जीको । चारु चुम्ब्योक्नको मणिनील को कैधौं
जमावजस्यो रजनीको ॥ कैधौं अनंगशृंगारकरंग लिख्यो

बरबीज बशीकरपीको । फूलेसरोजमें भौरीबसी किधौं
फूलशशी में लग्यो अरसीको ६३ ॥

क० । अमल कपोलपै अमोलगोल श्यामरंग आ-
यकै अनंग कैधौं पूतरीसमाईहै । भनत दिवाकर निशा-
कर कलङ्क कैधौं चन्द्रमाके धोखे मुखमण्डलमेंआईहै ॥
कैधौं कमलासन सँवारि छवि आननके नजरि न लागै
याते कालिमा लगाईहै । कैधौं कीलनीलमणि राधिका
तिहारेतिल कैधौंकैसबील जादूलालको लोभाईहै ६४ ॥

तथा । कैधौं रूपराशिमें शृंगाररस अंकुरित कंकु-
रित कैधौं तम तड़ित जुन्हाईमें । कहैपदमाकर किधौं
योंकामकारिगर नुकतादियोहै हेमफरदसोहाईमें ॥ कैधौं
अरबिन्दमें मलिन्दसुत सोयोआनि कैधौं तिलसोहत
कपोलकी लुनाई में । कैधौं पखो इन्दुमें कलिन्दी जल
बिन्दु कैधौं गरक गोबिन्दभयो गोरीकीगोराईमें ६५ ॥

तथा । फटिकशिला में नीलमणि इकमुद्रितहै कैधौं
खेतरजित सनेहबीज बोयोहै । कैधौं रसहास्यमें शृंगार
ने अगार कियो कैतू यशजाल डाल अयशहि गोयो है ॥
भनै रघुनाथ कीधौं यह तिलतेरो गोल गोलही कपोल
पै अमोल पीतमोयोहै । कैधौं क्षीरसिन्धुमें गोबिन्द यह
राज्यो कीधौं मन्द आनचन्दमें अनन्दमनसोयोहै ६६ ॥

तथा । गाड़परखो कैधौं यह मदनमतंगमात्यो कैधौं
चंचरीक अरबिन्द रसपाग्योहै । कैधौंश्यामघटाकोकनू-
का टूटि गाड़िगयो रस बरसावन सरस अनुराग्यो है ॥
करत बिहार बैठि बालकैबदनपर कुशलसिंह देखो यह

रूपमद दाग्योहै । नैनठगहाँसीफाँसी डारिमारिरसिक
मन ताहीते चिवुकगाड़ कालिमासों लाग्योहै ६७ ॥

श्रवण वर्णन ॥

स० । प्रेमकथा रसपीवनको युगकंचन प्यालकिधौं
भलभावैं । आयकै वैन अन्हायवेको किधौं बावली है
अतिमोद बढ़ावैं ॥ भाषमुनी रघुराजकिधौं सुषमाके
समुद्रकी सीप सोहावैं । रात्रे के गुणके किधौं भौन सो
रुक्मिणी श्रौण किधौं छविछावैं ६८ ॥

क० । कंचनकेपत्र कैधौं मुक्ताजड़ायदीनो प्यारी के
बदन मैन मदसों उयो परै । बारिज दलन ओसकन से
विराजमान शिवनाथ मंजुल कपोलनछुयोपरै ॥ बीचबी-
च शीतलाके दागन में दुरिरह्यो जुरिकै उमड़ि आनि
कचनदुवो परै । राहुके रदनके छदनबीच चन्दनते छल-
कि छलकि अमी बुन्दन चुवो परै ६९ ॥

नासिकासह भूषणवर्णन ॥

क० । कीरकैसे ठौर पेख परम प्रकाशमान सुरभि
समीरके झकोरझहरातहैं । भनतदिवाकर बुल्लाश्वेत मो-
तीसंग कैधौं पञ्चबाणके निशान फहरातहैं ॥ कैधौं बेध-
वायो बेधरूप अतिबेधहेतु कैधौं टूटे चंचरीकतुण्ड दर-
शातहैं । बेसरिके बेसता बखाने कविकौन राधे नाक के
निहारे प्यारे श्याम तरसातहैं ७०० ॥

तथा । कुन्दनलै विरंचिने नकासी मनो ताके बीच
दीन्ह्यो जड़ कुलिश दुतिन्द्रका । ताके आसपास सजे
शशिमणि चन्द्रकांत तारागणबृन्द में विराज्यो नखति-

न्द्रका ॥ भनरघुनाथ रमा रतिलखि मोहेजाहि लजतन
नाहिदेखि भामिनी सुरिन्द्रका । द्रविन धनिन्द्रका न
मोल सम जाके यह कृष्णचन्द्र मोहन किशोरी शिर
चन्द्रका १०१ ॥

तथा । सुरपति तीकी द्युतिफ्रीकी होत जाहि देखि
रहत रतीकना गरुरता रतीकीहै । तीनलोककीकी कहीं
जीकीहोययातेअति नाहिमेंनिकाई द्रौपदीकी नाकनीकी
है ॥ भनरघुनाथ चारुअमल सुढारबेस अतिसुखदान
कान्हप्राणपतिहीकीहै । वर शुक्रनासाते बुलाक नथ-
वासामंजु परमप्रकाशपुंज नासा लाडिलीकीहै १०२ ॥

तथा । शोभाकी सकेलि ऊंची बेलि बांधी बलिभद्र
राखो सम लोचन कुरंगनको रोसहै । दीपतिको दीप
कुकी मुखशीपको सुमेरु मृदुमुख सारसको सिकाकुन्द
जोसहै ॥ कलपतरोवरकीकली किधों गंधकली उपसा
अनूपमको विविध निसोसहै । तिलको प्रसून है कि
नासिका तरुणि तेरी सुरनकी शरणा कि सौरभकोकोस
है १०३ ॥

स० । तीनहूलोककी दीपतिसंचि रचये करसोंतिल
फूलधों मारहै । कैयुग अम्बुजके मधि सोहिरही भल
चम्पकलीसुकुमारहै ॥ मारके कीरकीतुण्ड किधों किधों
कामकोतून रच्यो करतारहै । भाषैमुनी रघुराजकिधों
रुकमीनकी नासा बिराजै अपारहै १०४ ॥

तथा । नासिका चारु बिलोकतही बनजायसमोहन
कीरछपाने । बेसारिको मुक्ता छवि देत मनो कमलाग्रह

हजारा ।

तोरणताने ॥ इयासनते उसकै पुटवाल कहै कवि कहै कहै
होत पखाने । लैसिसकी मुसकावत भायन घ्राणसुग-
न्धनकी पहिचाने १०५ ॥

नथबेध वर्णन ॥

क० । कैधौ प्रेतरंगको तड़ागहै तरंगभरो कैधौसुधा
सिन्धुप्रीतिअन्धिरधनीकोहै । जेनकोछलासो मैनफन्दकी
कलासों किधौ रतिकभलाकी मति करनसों फीकीहै ॥
अनरघुनाथ दान सौतिनको मथन निषंग पंचवाणकी
तीषन अतीकोहै । बेधनीय हीको भौन रसनूप जीको
जुलम करत सुतीको नीको बेध नथुनीकोहै १०६ ॥

तथा । शोभा सुरसदनको वातयन बलिभद्र किधौ
महामोहिनी पिपीलिकाकोगेहहै । पैनोपंचवाणको छवी-
लो छिद्रछाजतहै देखिवे को देहमें अदेहजूको देहहै ॥
पीयमन शंखिवेको निगड़ किलीको रंध सुख मधुकरको
सोसिरजासौनेहहै । मैत्रकेमवासेमें धनुर्द्धरको मोर चाहै
किधौ वामनासिकामें बेसरिको बेहहै १०७ ॥

स० । सालतहै नटसालहियो सरसालविनिन्दत
तीक्ष्णताई । देखतही मनभूलिरह्यो कहियेकिमि नासिक
बेधसुहाई ॥ यौशिवनाथ विराजतगाजत लाजतमोतिन
बेधनिकाई । जानिवडोवितकामनाओर मनो कमलाग्रह
सन्धि चलाई १०८ ॥

अधर वर्णन ॥

क० । लालेमृदुउथले सुधुले फलकुंदुरूसे तामें रंग
पानछविदुगुनीबढायोहै । अनतदिवाकरयो सुमन नवीन

कैसो कोमल रसालदल देखिके लजायो है ॥ विद्रुम बेरंग
होत हारत उदोतपेखि कुसुमके रंगने निरेखि ललचायो
है । प्यारी मुखचन्द्रते पियूषरस च्वइ च्वइ अधर
अमल मानो ऊपर में छायो है १०६ ॥

तथा । गुलगुले कन्दके सुमन्दकर दाखन को देखहु
दुचन्दकलाकन्दकीकमाईसी । कहैपदमाकर त्यों साहि-
बीसुधाकीसबै ब्रजवसुधामेंधौंकहांधौंपरीपाईसी ॥ खरक
खरीको मधुहूंकी माधुरीको शुभ सरदासिरीको मिसिरी
को लूटि लाईसी । सांवरी सलोनीके सलोने अधरानमें
सुमन्दमुसुकानिभरी मंजुलमिठाईसी ११० ॥

तथा । डाभकेसे चीरेओंठ अलप सुरेख अतिसुन्दर
सुरङ्ग इन्दुनारि कैसो तनुहै । मधुर मधुर रस नारङ्गी
कली की काक धरीहै सुधारि शुद्ध सुधाको सदनुहै ॥
सुघरसुपंकुबिम्बु लीनेशुकचन्द्रगोद लखियतमहामो-
हनीको यहैधनुहै । बन्धुजीव विद्रुम अनार कलिकाके
दल तेरेअधरनकी अरुणताको अनुहै १११ ॥

स० । दाड़िमफूलके द्वैदलकी किधौं कंचन वेलि में
बिम्ब सोहावै । कैमधुसागर के द्वै प्रबाल सिंदूर द्वै लीक
धौं इन्दुमें भावै ॥ कीअरबिन्दमें इन्द्रवधू अटि द्वैरघु-
राज प्रमोद बढावै । शवरेके अनुराग के ऐनधौं रुक्मि-
णी ओंठ किधौं छवि छावै ११२ ॥

क० । अरुणसे अमल कमलकीसी कोमलाई अधरन
देखि बिम्बा करत प्रलाप ये । जके रूपआगे रूपविद्रुम
बेरंगहोत शोचिशोचिमोचिदृगभरतअलापये ॥ खीनेहै

नथूले भूले देखिकै कुशलसिंह देवतानहूँके मन सुखद
कलापर्ये । अमीरसमाते ताते चढ़्योहै उन्मादउर द्वैजके
युगलचन्द करत मिलापये ११३ ॥

तथा । लालरंगराचेहैं प्रवालते अनोखेअति बिम्बा-
फल हालते विशाल द्युतिवारेहैं । उज्ज्वल अनूप अमी
कपके किनारे कीधौं ऐसे शची रम्भा रती कौनके निहारे
हैं ॥ भन रघुनाथ वा विधांता चतुराई धन्य जानै सब
शोभाको समेटके सँवारे हैं । निजपियाप्यारे को मनोहर
नवारे बने मंधुर अपारे प्रिया अधर तिहारे हैं ११४ ॥

अधरगढ़हा वर्णन ॥

क० । कीधौं द्विजराज मुखतर्पणको भाजनहै कीधौं
प्राणतर्पक चोरापिया दानको । तपसास्वरूपताको तप-
साको तपकुण्ड शोभाको सलिल कुण्ड सुरनकेन्हानको ॥
राजरूप कन्दरा कि सुन्दरि शरण ताकि बलिभद्र थिर
हैं बसो है अरिथान को । तेरेतिय ऊरध अधर की प-
नाशीमधि कीधौं हियलोचनपियालो मधुपानको ११५ ॥

स० । कैधौं गुलाबकी पाखुरीहै यह छांड़ि प्रसूनहि
आनिबसीहै । कैयहमोहनीकी मरयादहै काटूकेप्राणन
पैठिनशीहै ॥ गाढ़परो तियके अधरोंपर कै शिवनाथ
बुलाक धसीहै । केहरिके उरको तजिकै भृगुकोपदचिह्न
सों आनि धरी है ११६ ॥

दशन वर्णन ॥

क० । कैधौं कली बेलाकी चमेलीकी चमकचारु कैधौं
कीर कमल में दाड़िम दुरायो है । कैधौं द्युति मंगलकी

अण्डल मयकमध्य कैधों बीजुरीको बीज सुधामय सि-
रायोहै ॥ कैधों मुक्ताहल महानरमें रोषराखे कैधों मन
मुकुरमें सीकर सोहायोहै । रूपकवि राधिकावदन में
रदनछवि सोरहौंकला को काटि बतिसबनायोहै ११७ ॥

तथा । कैधों दानेदाड़िमके प्रांति प्रांति राजत हैं
कैधों इन्द्रबधूकी जमाति जमियैठीहै । मनत दिवाकर
सुखच्छता कहाँलों कहाँ श्वेत अनुमान मुखतारागण
पैठीहै ॥ कैधों बिबिहीरा खरसानपै खरादिशुभ्र साधि
साधि सुत्रनते गोलकील ऐंठीहै । राधिका तिहारे दंत
दामिनि विलोकि व्योम समता न पावै याते दूरि दूरि
सैठी हैं ११८ ॥

तथा । कैधों पन्नरंगनकी पंगति विशाल कैधों
हीरन के जालके प्रवाल अलवेलीके । कुंदकलिकाहैं पुं-
जकुसुमजपाहैं कैधों दाड़िमके बीजकैधोंपुहुपचमेलीके ॥
भनरघुनाथ शुभ्रस्वच्छ शुचि शोभावान तापैलसैपाल
लाल रंगरस रलीके । मोहतिहैं कन्तयों बुरन्ति घुति
सौतिनके अति घुतिवन्त दन्ततिरखि नवेलीके ११९ ॥

तथा । कैधों कलीखेलाकी चलेखीकी चमकचौका
कैधों अनवेध मुक्ताहल बसाये हैं । हीरनकीखानि यहै
जानिये कुशलसिंह कैधोंमणिमरकतके सीकर सोहाये
हैं ॥ हंसनकेछौना येपदनआये बाणीपास कैधोंयशबीज
प्यारीमुखहीजमायेहैं । दामिनीचमक कैधों धसीहैदशन
आनि सोरहौंकलानिकाटि बतिसौ बनाये हैं १२० ॥

तथा । कैधोंकुन्दकलिकाकी अवलीअनूप कीधोंबाणी

कोविपांचिका सुधारिधरी सारिहै । शशीके सदन शशि
शिशु आये तीयकाज कीधौं सुखवारिज में वारिजकी
धारिहै ॥ झलकत रुचिर बतीसी ब्रजबलिभद्र चमकत
चारु बिज्जुरीकी अनुहारिहै । अमृतके कनकपोधनको
विमलमन तेरे ये रदन चन्द्रवदन मैंझारिहै १२१ ॥

स० । कामके बाणनकी कलकांति मरी किधौं कुन्द
कलीदरशाही । कैसुखमाकेसुसीपकेसुकुमारकुमारलस
संगमाही ॥ कैमनहारीअनन्द के खानकी हीरनकी युग
औलिलखाही । भाषैमुनीरघुराज किधौं रदरुक्मिणी के
हृदशोभासोहाही १२२ ॥

तथा । दाडिमकेदाने आनिभुलाने मुखहि लुभाने
छविछलकी । कैधौंमुक्ताहलखायहलाहल भयेकोलाहल
लखि भलकी ॥ भौरनके छौना करतविछौना करत न
गौना पलदलकी । शिवनाथनरीचीरतनिकरीची चन्द
मरीचीबलबलकी १२३ ॥

मुखवर्णन ॥

क० । आनन अनूपछवि छलकी छटासी होतज्योति
जोन्हनिदै निशिकरचन्दनीकोहै । देखत चकोर से न
मुरतसुनेश मन ममतामदादि लमकरै खण्डनीको है ॥
अ्यास सनकादि वेदविदित विरंचिहरि शम्भु से विवेकी
जासुकरैवन्दनीकोहै । कामताप्रसाद कलासोरहौं अ-
खण्ड मुख चन्दहूते नीको वृषभाननन्दनीकोहै १२४ ॥

स० । कैसुखमाकेसरोवरको बिकसो अरविन्दअन-
पम भावै । रावरे आननदेखिबेकी किधौं आरसीआनन्द

१०६

हजारा ।

की छविछावै ॥ केशव की तुम नयनचकोर को रूप
सुधानिधि इन्दुसोहावै । भाषै सुनारघुराज किधौं मुखरु-
क्मिणीको सुखसिन्धुबढ़ावै १२५ ॥

रसनावर्णन ॥

स० । मणिपारसज्यो हरसम्पुट में मणि भवन दिवा
जनु साजतुहै । तिहिकी समता न चढ़ैचितपै जिहि दे-
खिरमारतिलाजतुहै ॥ रघुनाथ भनै पिय प्राण पिया
द्युति दामिनिसी छविछाजतुहै । मृदुवैनपियूषस्रवैजिहि
ते रसना मुखचन्द्रविराजतुहै १२६ ॥

क० । कमल बदनमध्यकमला के काजरचि राखी
है कमलदल तलपसुधाही है । कीधौं सरतंतनकी ल-
यह बलिभद्र कीधौं सरस्वादनकी परखनहारी है ॥
ललित तमोलरंग गुणकी कसौटी कीधौं मंत्रनकीसूरि
परस्मार्थकी प्यारीहै । रसिकरसली प्यारी तेरी मृदु
रसनाकी पन्द्रहौं रसनकी रसानन्दकारी है १२७ ॥

तथा । शारदाकी सेज कैधौं सुखकीसहेलीसोहै रस
कीसीरानी कैधौं कवित बिधानीहै । कोमल अमलअमी
अंशही चुरायकैधौं कमलाकलासी चारुचन्द्रहिछिपानी
है ॥ हरिसौं कहतबैन हासरसरीतिप्रीति नीति निपुणार्द्र
कैधौं निगमनिधानीहै । कुशलसिंहकैधौं अरविन्द
निवासकीन्हों विधिकी बरझनासरस बरदानीहै १२८ ॥

सुखवासवर्णन ॥

स० । सुगन्ध प्रवाह बहै अबला मुखज्यों मलया-
गिरिगन्धप्रकासी । चरूपचमेलीगुलाबजुहीजही कुंकुम

केसरिपाई सुबासी ॥ चन्दन औ घनसारहि पैठि कियो
इन बैठि बड़ोतप कासी । भूतलते भरिभैन बिलोकहि
मुक्तभये लहि नाकके बासी १२६ ॥

क० । पूरिपरिमलमलयाचल उरोजनको निजनीर-
हारी है कमल गुप्तपानिको । धूपते अनूपआवै बोलते
बदनवाकबलिभद्रदम्पतिमधुप्रसुखदानिको ॥ धुनिधुनि
तपतेहैं गन्धकीर नासिकाको अधिक अमोद इन्दुकुन्द
कलिकानिको । सोधेभीजे बारती गुलाबसों प्रसेदकन
तेरी देहदीपति सुगन्धन की खानिको १२७ ॥

तथा । सोनेमें सुरङ्गसब वैसई लसतअङ्ग जगमग
जीवन जवाहिरसो सङ्गतास । रूपतरुकण्ठकासकन्दुक
से सोहैकुच चन्द्रमासे आनन अमन्दद्युति मन्दहास ॥
शोभाकी निकाई देव कामकीनिकाईहूते नीकेभयेभूषण
अमरभ्रमें आसपास । चौगुनीचटकतन चीरकीचटक-
हूते सौगुनी सुगन्धतेहै मुखकी सहजवास १२८ ॥

मुसक्यानवर्णन ॥

स० । चोलत बात प्रसूनझरे छहरै छवि होठनकी
सुखधाला । भट्ट दिवाकर प्रेमकपाटन ठाटन लोहकी
खोलतिताला ॥ राजतहै गजरागरमें घरके चमकैं जनु
दीपकेमाला । खग्गके धारनते द्विगुणी मुसुकानि लगे
भवला तेरी आला १२९ ॥

तथा । नयननकीगति कोरनलों अरु कोरनकीगति
कानलों जानो । काननकीगति जीभलोंहै गतिजीभकी
कण्ठतरेलों बखानो ॥ कण्ठतरेतेगिरागतिहै यशवन्त

सदरसनालों पिछानो । हैरसनागति होठनलों गतिहो-
ठनकीमुसुक्यानलों मानो १३३ ॥

तथा । गहि हाथ सों हाथ सहेलीकेसाथमें आवतही
वृषमानलली । मतिरामसकाति न आवतितीर निवा-
रति भौरनकीअवली ॥ लखिके मनमोहनसोंसकुची
कियोचाहत आपनीओट अली । चितचोरि लिया दृग
जोरि तिया सुखमोरिकछु मुसक्याय चली १३४ ॥

क० । पूरत पिपूष्यों प्रकाशत प्रकाश पुंज पूरण
करण कान प्राणपति साधाकी । सुखद सदाही मील
सिंधुकी कलोल कीधों हरण हमेश कृष्णचन्द्ररतवाधा
की ॥ भनैरघुनाथ कौन कौन उपमादैकहों कौनसमता
है रूपसरित अगाधाकी । चौगुनीसुचन्द्रचन्द्रिकातेसों-
गुनीहैयह हांसी चंचलाते है हजारागुनीराधाकी १३५ ॥

तथा । कैधों द्विजराजनकी तपरया को तेज येहै कै-
धों रसन अग्रकीरतिको वासुहै । बलिभद्रताकीछाविरं-
गशुभ्रदेखियत कीधों सुरआपगाको आननमेंवासुहै ॥
सुरनकी ज्योति सुरगनकी सरौचिकाकी बीचिकासुबीच
चतुराईको प्रकासुहै । पियषाय पारन को कीधों निज
चन्द्रहासु सुखके सुमनके कृशोदरीकोहासुहै १३६ ॥

तथा । क्षीरधिकी छीरकैधों नीरमुरआपगाहै कैधों
हीर हारनकी हाटहीसम्हारीहै । हंसनकी पांति कैधों
गुनकीहै भांतिमली कीरतिको साति कैधों शारदकीसा-
रीहै ॥ अम्बुजकहतबसुधामें कैसुधाकीधारकैधोंहासरस
की हरौलधीरभारीहै । चन्द्रउजियारीकी बिहारी की

वसीकरन सी करनवारों कैधों हँसनि तिहारी है १३७ ॥

स० । शारदकी किधौं पारदसीदिपै दामिनिदीपति
मोदकरीहै । कैधों सबै नषतानिकी ज्योति अकोति बि-
रंचिवटोरिधरीहै ॥ भाषै मुनी रघुराजकिनेक सो दाड़िम
मंजु मरीचिभरीहै । कैरुकमीनिकीहासछटा सुखमाकी
किधौं महताव बरीहै १३८ ॥

तथा । अधरानहिं में मुसकी वह बाल बिलोकत
प्रातकी वारिजलाजै । दन्तनकी झलकी छविनेक सो
दाड़िम दामिनिको मदभाजै ॥ माधुरता बरसै शिवनाथ
सुधाधरसी परसी छविछाजै । आनंदकन्द सपूरणचन्द
मनो सुखरूपी विनोदन साजै १३९ ॥

क० । हँसिहँसि ब्यालरूयाल करतसखीनहूँ सों झ-
रिझरि परत कैधों मालती के फूलरी । कंठलकलकी
तीनों ग्रामसे फिरतुजात शब्दझनकार सोतो सुरअनु-
कूलरी ॥ चौका की चमक देखि तड़ित लजाय जाय
घननदुरायरही उठी उरझूलरी । फूलझरी छुटत कैधों
छुटत चित शिवनाथ कुटतशीश सौतैजानिसुख निर-
मूलरी १४० ॥

तथा । लुरिलुरि दुरि दुरि झुकिझुकि रीझिरीझि
आधेआधेवरन कहतकिलकारीसों । सुनत सोहातनेको
समुझि परतकैसो चुभकि चिबुकगाढ़परतहहारीसों ॥
खैचिखैचि पीतपट लचिलचि गातउर अम्बुकउमगि
मुसक्यानिअरुणारीसों । ढीलीढीलीभौंहन रसीलीछवि
शिवनाथदैदै करतारी प्यारी हँसै गिरिधारीसों १४१ ॥

क० । केकी पिक कोकिला अवाजनपै गाजपरी कै-
लिया लजाय छोड़ि सौरभ पराई है । भनत दिवाकर
तिलोत्तमान दूँदैकोऊ रूरे राग सुने सबसुरी शरमाई
है ॥ कैधों आयशारदा निवासकियो रसनामें वातनके
ब्याज बोलि झरतमिठाई है । राधिका की बानी कैधों
सानीहै पियूषरस देतवरदानी ऐसीवेदमुनिगाईहै १४२॥

तथा । अमित लजीली शील सुमति सजीली शुचि
सुरसशृंगारमै रंगीली सुखदानीपै । वदन सुधाधर तैं
कढ़तसुधासनी सहित सुवास रूपरासब्रजरानी पै ॥ भनै
रघुनाथ शुद्ध सारथ सदैव सुनै रंभारति सकत न वात
कर स्यानी पै । वारों बरबानी बीन कोकिल कहानी
कहा नागरी नवेली की सनेहमृदुवानी पै १४३ ॥

स० । धुनि कैधों विराजि रही मनमोहनि मैत के
बीनकी बेसवनी । विधि रावरेके वशकीबेलिये विरच्यो
बसी मंत्र किधों अवनी ॥ रघुराजकहै किधों रागमयी
प्रकटी सुर साजहुकी सजनी । मृदुरुकमिनि के मुखच-
न्द्रते कैधों कढ़ै बरबानी सुधासों सनी १४४ ॥

चिबुकवर्णन ॥

क० । मदनकेकूप कैधों रूपके तलाव मंजु सलिल
प्रसेद नील नीरज फुलायोहै । भनत दिवाकर गुलाब
फूलि फूलि फूलि तूलीनहिं तूलमूल साखतेसुखायोहै ॥
कैधोंबैन तौल तौल बोलेकेविरंचिमुख लालमणि छांदि
केसुपलरा लगायोहै ॥ चिबुकतिहारेराधे श्याममनपरे

आई ऊबिऊबि डूबत बिकूवत थकायो है १४५ ॥
 तथा । प्रीतम की प्रकट प्रतीति प्रीति भूरीभरी
 दिपतप्रभूरीप्रभा सुरसअतोड़ीहै । गाड़हैगुनीलीकीली
 रसपतकीलीमनौ कैधौंकलीकुंजकीमलिंदनीबिथोड़ीहै ॥
 भनैरघुनाथ भूप रसबसबासीभयो कैधौंश्यामबन्दिद्या
 रीतिकीमतिमोड़ीहै । करत नहोड़ीभई सवति निगोड़ी
 मनो बाल तुवठोड़ीकी न जोड़ जगठोड़ीहै १४६ ॥

तथा । कनक बरण कोकनदके बरण अरु भूलत
 झाई यामें बसन रदनकी । कीनी चतुरानन चतुररचि
 पचिकरि आपुऐसीचौकीचारुआसनमदनकी ॥ अंगुल
 सो वाको उपमानको अवधिसब सुमिलि सोपानमानो
 प्रीथके सदनकी । सुन्दर सुठामहैचिबुक नवनायिकाकी
 कीधौं बलिभद्र बादशाहीहै मदनकी १४७ ॥

स० । मैनकेमंजुल ऐनके बागकी आबभरी धौं गु-
 लाबकलीहै । मीतहिजानि मनोजकिधौं रचिदीनी सो
 चन्दहि चौकीभलीहै ॥ भाषमुनीरघुराज किधौं अनुरा-
 गकी आमटिकोरी ठलीहै । रावरे प्रेमकी नारंगि धौं
 लसै रुक्मिणि ठोड़ी प्रभा नवली है १४८ ॥

क० । चिबुक प्रकाश कैधौं इंदिराको मन्दिर है
 कैधौं मैनसर जल भौर छबिछाईहै । कैधौं ठोड़ी काटि
 कै बनायो विधि रतिमुख ताहीं ते पड़्योहै गाड़ लगत
 सोहाईहै ॥ कैधौंहरिकंठमणिताको प्रतिबिम्बजानि कैधौं
 भवकूप नरलोगन बनाई है । राजसुखयज्ञताको कुंडहै
 यहै शिवनाथ शंकासमिधपात्र आहुति बनाईहै १४९ ॥

चिबुक तिल वर्णन ॥

क० । चन्द्र के चरण परि उबरो तनक तम किधौ
तम गुणहीको पदुअतिखीनोहैं । लगिरहो लोभ मक-
रन्द काज बलिभद्र सारसमधुपकोकि मनुहरिलीनोहैं ॥
मानो कलधौतपीठि बैठो रसनायकहैं पियलोचननको
परम सुखदीनोहैं । काम रंगरेज बांधोचूनरीको चिह्न
एक कीधौं तिय चतुर चिबुक चिह्न कीनोहैं १५० ॥

सुखमगडलवर्णन ॥

क० । कैधौं अरविन्दप्रात बापीमें प्रकाशभयो कैधौं
सोनजूही पै गुलाब फूल फूलोहैं । मनतदिवाकर न
ताब महताबआब देखत शिताब आफताबओपभूलो
हैं ॥ सारीसेत घूंगुटते सुखमादेखात कैसे मानो जल
जाह्नवीमें कंज फूलफूलोहैं । शरद मयंक राधेताराके
समूहसाथ तापै तेरेमुख के न जोट समतूलोहैं १५१ ॥

तथा । पायजेब जेहर जराऊ जरी जोरी हठीमाणि
मुक्तान हीराहार उरधारे हैं । सल्लानसमुद्र कढी रमा
रमणीय ऐसी अंगनसुगन्ध पाय झूमैं भौर भारे हैं ॥
बैठीहैं तखत खोल बखतपियारे जूको मानो काम बाम
पै सुहाग चमरढारे हैं । दैकै मृगबिन्दुकीन्ही जोन्ह
ज्योतिमन्दराधेतेरेमुखचन्द्रपैअनेकचन्द्रवारें हैं १५२ ॥

तथा । मोतिनकी बेदी बर कनक जरावजरी पाटी
बिच मांग मेरे मनको मह्यो करै । भारे कजरारे अति-
यारे वे तिहारैनैन रैनदिन मेरे हियरेईको गह्यो करै ॥

मीठे वै सुअवर कपोल मुसक्यानि लीन्हें मन्द मन्द
 मोहि कहु बातसी कह्यो करै । जितै जितै लखौ तितै
 तितै सुनु चन्द्रमुखी आनन तिहारो आंख आगेई
 रह्यो करै १५३ ॥

तथा । राजत रंगीली रंगभौन रसमाती तहां झां-
 कतझरोखनते ज्योतिनको वृन्दहै । ज्वालामुखी मन्दिर
 प्रसिद्ध सो दिखत बहां कैथौं स्वर्णशैलकी गुहामें प्रभा
 कन्दहै ॥ भनैरघुनाथ लोगलखत विचारैमनो तारागण
 चन्दहै कि भानहै कि छन्दहै । चन्दतेहै दूनो दीप्तिकन्द
 सदा पूनोसम होतहै नऊनो मुखवालाबालचन्दहै १५४ ॥

तथा । छहरै ब्रवीली छटा छूटि क्षितिमण्डल पै उ-
 मँगि उजोरी महाओज के उबकसी । कविपजनेश कंज
 मंजुलमुखीके गात उपमाधिकात कलकुन्दन तबकसी ॥
 फैली दीप दीप दीप दीपतिदिपति ताकी दीपमालिका
 कीरही दीपक दबकसी । परत न ताब लखि मुख मह-
 ताब आव निकसी सिताव आफताव के भभकसी १५५ ॥

तथा । कोमलता कञ्जते गुलावते सुगन्धलैकै चन्द्र
 सों प्रकाश लैकै उदित उजेरो है । रूपरति अनन सों
 चातुरी सुजाननसों नीरनीरवाननसों कौतुक निबेरो है ॥
 ठाकुर विचारि कै बनायो विधिकारीगर रचना निहारि
 कान्ह होत चितवेरो है । सोनेसों सुरंगलै सवादलै सुधा
 को बसुधाको सुख लूटिकै बनायो मुख तेरोहै १५६ ॥

तथा । आनंद को कन्द वृषभानुजा को मुखचन्द
 लीलाहीते मोहनके मानसको चोरै है । दूजो तैसो रचि-

बेको चाहत बिरंचिनित शशिको बनावे अजौ मनको
न मोरैहै ॥ फेरतहै सान आसमानपै चढ़ाय फिर पानी
पै चढ़ायबेको बारिधिमें बोरैहै । राधिकाके आननको जो-
ड़नबिलोकै विधि टूकटूकतोरैपुनिटूकटूकजोरैहै १५७ ॥

तथा । कोऊकहै है कलङ्क कोऊ कहै सिंधुपङ्क कोऊ
कहै छायाहै तमोगुणके भासकी । कोऊकहै मृगमद कोऊ
कहै राहुरद कोऊकहै नीलगिरि शोभा आसपासकी ॥
भंजनजू मेरेजान चन्द्रमाको छीलविधि राधेको बनाय
मुख शोभाके बिलासकी । तादिनते छाती छेद भयोहै
क्षपाकरके वारवार देखतहै नीलमा अकासकी १५८ ॥

तथा । खगीखण्ड तीसरे रंगीली रंगरावटी में तकि
ताकीओर अकिरह्यो नंदनन्दहै । कालीदास बीचिन दरी-
चिनहै झलकत अबिकी मरीचिनकी झलक अमन्दहै ॥
लोग देखिभरमें कहाधौं यह घरमें सुरंगमग्यो जगमग्यो
ज्योतिन को कन्दहै । लालनकी मालहै कि ज्वालन की
जालहै कि चामीकर चपला कि रविहै कि चन्दहै १५९ ॥

तथा । सुन्दरबदन राधे शोभाको सदन तेरो बदन
बनायो चार बदन बनायकै । ताकी रुचिलेनको उदित
भयो रैनपति राख्यो मतिमूढ़ निजकर बगरायकै ॥ कहै
कविचिन्तामणि ताहि निशि चोरजानि दियो है सजोय
पाकशासन रिसाय कै । याते निशि फेर अमरावती के
आसपास मुखमें कलंक भिसकारिख लगायकै १६० ॥

तथा । कैधौं सप्तऋषिन के मखनकी सिद्धिपुञ्ज है
सुहंस चखन के मणिनकी ज्योत है । चपला चमक की

चहूँधाचकचौधे कौधे नेकहँसे दाड़िमदशनद्युतिहोतहै ॥
जगर मगर जागे सगर बगर चारु चाहि चाहि चकित
चकोरनको गोतहै । द्विगुणोदिनेशते चतुर्गुणो चन्दहूँते
हनुमान-प्यारी तेरो आनन उदोतहै १६१ ॥

तथा । भृकुटीतनीको लट नागिनिफनीको देव प्यारे
लखि नीकोलगै फैल्यो कंज फीकोहै । मैनकमनीकोनैन
वानकी अनीको चोखे चैनरजनीको हौस हुलसनि नीको
है ॥ रूप रस नीको कहा रमारमनीको गजगति गमनी
को सीव जीव मुरनीकोहै । बेनी बन्दनीको रुखहास स-
न्दनीकोमुखचन्दहूँ ते नीकोबृषभानुनन्दनीकोहै १६२ ॥

तथा । पानप पदुम की वदन झलकत द्युति रूपकी
तरङ्ग तामें प्राणतानियतुहै । यौवनकी ज्योति जगमगत
प्रभासी मानो अजिर उदोत ताको उर आनियतुहै ॥
मुकुर ते अमल बनाये हैं विधाता बिधु बलिभद्र यहै
उपमा सुमानियतुहै । मेरी जान झाँई झलकत तेरेआन-
नकी ताहीको उजैरो जगज्योति जानियतुहै १६३ ॥

तथा । कैधौशिवनाथ उदयाचल उदितभयो सोरहौ
कलाते परिपूरण मयंकरी । लोचन चकोरये चलनलागे
चारोंदिशि भरिभरि पियूष रस पीवत निशंकरी ॥ सोते
ये कमलनयनी सकुचि नमितमुख गईमुझाय फीकीपरी
छविपंकरी । राधेको वदन येरी सदनसुधाको अति लओ
है डिठौना सोई कठिन कलंकरी १६४ ॥

शीतलादास वर्णन ॥

क० । कैधौस्वेद अहर विचारिके बनायो बिधि काम

की कटोरी कैधौ धोय धोय राखीहै । मनत दिवाकर न-
खतव्योमउड़ि कैधौ आननपैबैठिकै सुधाकेस्वाद चाखी
है ॥ कैधौइयामसुन्दर डिठौनागड़े गाड़भये जूहीके प्रसून
छबिदेखिदेखिमाखीहै । शीतलाके दागराधेमुखमेंलखात
कैसो सांवरो प्रसंगके प्रस्वेद साथसाखीहै १६५ ॥

तथा । झिलमिले कपोलनपै कुण्डल सुडोलनपै को-
किलासुबोलनपै वारिवारिकीजिये । लालमुखपाननपै
चन्द्रमा सो आनन कमलपत्र काननपै प्रेमरस पीजिये ॥
कोरदार नैननपै चित्तचोर सैननपै माधुरी सुबैननपै अ-
मोरस पीजिये । भागवरेभागनपै ह्वैकै अनुरागनपै शीत-
लाके दागनपै लागन मनदीजिये १६६ ॥

तथा । चन्दकीमरीचीकानतोरि बिथरायदीन्हों कैधौ
हीराफोरिकै कनका धरिधरिगये । कैधौ काममन्दिर
की झंझरी बनाई बिधि कैधौ सोनजुहीके पुहुप झरिझ-
रिगये ॥ कामिनी मनोरथ सुआलबालशिवनाथ मैनकम-
तझमाते बेलिचरिचरिगये । अमलकपोलनपै दागनहीं
शीतलाके डीठि गड़िगड़िगई गाड़परिपरिगये १६७ ॥

ग्रीवा वर्णन ॥

स० । शंख जड़े मणिमणिकसों शुभ गोत कपोत
बिलातहै सीवा । भट्ट दिवाकर रेख निरेखकै मोहे सुरासुर
मानुष जीवा ॥ मालहुमेल जगामगते उपमानहितोलत
लाखव दीवा । स्वच्छ मनोहर चम्पकली अवलीन के
संगमें शोभति ग्रीवा १६८ ॥

क० । सप्तस्वर तीनश्राम रागनको धामधन्य मूर्च्छना

सुतानै श्रुतिग्रहमति पैनीको । कैधौ चन्द्रमण्डलको
परमअधार शुद्ध उज्ज्वल अनूप स्वच्छदच्छ पिकवैनी
की ॥ भनै रघुनाथ शीलशोभा को निवास यही प्रीतम
की प्रीतिकी प्रतीत करदैनोको । कम्बुते सुठाररम्भचार
है कपोतहुँते रम्भारतिकठने सुकंठमृगनैनीको ॥ ६९ ॥

स० । कोकिल कण्ठकी त्योही कपोतकी कीरहुकी
कलकांति नकासी । कारीगरीकरि कामहुँ जो रचै कम्बु
सुधानिधिको छबिराम्री ॥ भाषैमुनी रघुराजतऊ सति
मानिये तीनहुँ लोक बिलासी । पावै न गो समता
रुक्मीणिके ग्रीवकी सो सुठि मोद प्रकासी ॥ ७० ॥

तथा । लचकैजिभि चारुकवूतरकण्ठहि रेखबिराजन
कम्बुकलासी । देखि कपोलन फाँसिदई उरजानि यहै
छवि भानुमलासी ॥ हंसनके चितचोपभई बिचरै करि
आठहु याम तलासी । यों शिवनाथ बनीनवला कसला
गृह कञ्चनकी लवलासी ॥ ७१ ॥

भुज वर्णन ॥

स० । जोशनबाजूबिजायठभूषित दामिनीसीदमकै
अतिगोरे । भट्ट दिवाकर बांह डुलाय दिखायके लाल
लियोचितचोरे ॥ अमृतकी लइरीसीलगे जबलेतछि-
पाय करेजनतोरे । नाक में पेखी न ऐसीसुरी रति रम्भा
परीको दिमाक बिलोरे ॥ ७२ ॥

क० । सोनाकी कलीपै कैधौ भँवरा लपटि गयो कैधौ
काले रङ्गनके लायलाय चूरीहै । भनत दिवाकर कमल
से अमलअति देखिद्युति बिधुने बिहाय समै मूरी है ॥

दीप कीसी खासी चपलासी चन्द्रिकासी खासी युगल
हथेरी रंगमेहँदीकी दूरीहै । बिटुमकी बेलीसी नबेली के
सुअंगुरीपै नखत के पाँतिसों नखन मानो पूरीहै १७३ ॥

तथा । कैधौ अर्थधर्म काममोक्षफलदातावृक्ष स्वक्ष
दक्षदान भृत्य पक्षको अथोरीके । रम्भाते सुढारु चारु
उज्ज्वल मृणालहुंते पङ्कज गुलाब रङ्गरतिमदमोरी के ॥
भनै रघुनाथ ऋद्धि सिद्धि के निवास किधौ परमप्रकाश-
वान पियचित्तचोरी के । सुकृतजरूरे पतिपदरत रूरे
यह दीपतिप्रपूरे कर कीरतिकिशोरीके १७४ ॥

तथा । तनतरुवरकी उभयशाखाबलिभद्र सुन्दरसु-
डोल अतिगोलसमतूलहैं । सांचे भरिढारी बिधि दामि-
नी के दोऊटूक दमकति द्युतिनाहीं दुरतिदुकूलहैं ॥ सु-
खके सरोवर के पोषे हैं मृणाल कीधौ कूलेकरअग्र को-
कनदकेसे कूलहैं । कोमकन्द मेरेभाय कुन्दन कनकदण्ड
कीधौ गोरी भामिनीके गोरे भुजमूलहैं १७५ ॥

स० । कैधौ सुधा के सरोवर के ढिग सोहैं मृणाल
उमै अतिभाये । कैधौ मयङ्क पियूषके पानको पन्नग
पीतद्वै ऊरधधाये ॥ भाषैमुनी रघुराज किधौ युग हेमके
दण्ड अखण्ड सोहाये । कैधौलसै सुषमाकीलता किधौ
रुक्मिणी के भुजद्वैछबिछाये १७६ ॥

क० । हलत चलत कैधौ क्षीरनिधिकी लहरि भाई
सोभुजन नन्दलालन लोभायगो । गोरेसेअमलये कम-
ल कीसी कोमलाई हेरि हेरि सौतिनको मुखकुम्हिलाय-
गो ॥ ऐरापति करकीसी तरासरी शोभियत चोभियत

चित्तमाहँ ऐसीछवि छायेगो । कण्ठकेवसैया कैधौँ आनँद
दिवैया शिवनाथवरसैया रसलोचनअघायगो १७७ ॥

करतल वर्णन ॥

क० । कैधौँ प्रीतिपीतमकी सनदलिखीहै विधि लेख-
नी विचित्र चित्तहरनमुनीनके । अमल सुधासोंभरे ताल
युग सोहैं बाल विचरन काज किधौँ प्यारे मनमीनके ॥
भनैरघुनाथ किधौँ सुरतरु तेरो तन शाखाभुजपत्र यही
नायकप्रवीनके । दरपण दिव्ययो सुधानिधिसी सभापुंज
प्रफुलितकंज किधौँ तारे करपीनके १७८ ॥

तथा । सुन्दरि छबीली प्यारी तेरे करतल येतो लिखे
हैं विचित्र विधिलेखनी सुरेखसों । कञ्चनसे दरशत मा-
खनसे परशत भरेहैं सोहाग सब भागहीकी रेखसों ॥
कमलकली से प्रेमनेमनीके बंधपाय रूपके अभासित
मिलेहैं मानो रेखसों । बांचतरहत नितनाहके नयनबुध
बलिभद्र लगत न नयन निरेखसों १७९ ॥

अंगुली वर्णन ॥

क० । कैधौँ कल्पतरुवर शाखा ये सोहावनी है मन
ललचावनी सदाही निजवरकी । जगमगहोति ज्योति
नखनखतावलिकी पदिक प्रकाशके मरीचीहिमकरकी ॥
भनैरघुनाथ किधौँ कुसुमकली हैं भली पुरदफलीहैं कैपती
के मनहरकी । कैधौँ यह अंगुली तिहारे करपङ्कजकी
कैधौँ अनीकामके प्रसून पञ्चशरकी १८० ॥

तथा । फूलेमधुमालतीके पुहुप पुनरभव मानो बलि-
भद्र पञ्चशाखा देवतरकी । केसरिकलीसी कलघौतकी

कलीसी कीधौं कली भलीभांति कञ्जलता कामशरकी ॥
 कोमल अमल अग्रदशचक्र चिह्नराजें जीतीशोभा दिशा
 दशहूकी सुरनरकी । तेरेतन बसन तनक तन धरि तन्त-
 किधौं करपल्लव किशोरी तेरे करकी १८१ ॥

स० । कै किशलै में लगी फली मूंगकी कोमल मंजु
 महामुद दानी । पञ्चदली किधौं फूले सुकञ्ज सुगन्ध सने
 सुषमानके खानी ॥ पञ्चशरै शरपञ्च किधौं जड़यो कञ्चन
 पीठपै शोभाअमानी । कै रुक्मीणिके पानिलसै रघुराज
 सुकीर्त्ति कवीन बखानी १८२

नख वर्णन ॥

क० । कैधौं पद्मरागन में मीनावर हीराजड़े कैधौं क-
 ञ्जपातनमें बुन्द ये सुधाकेहैं । कैधौं अमीकुण्डनमें तारा-
 गणकेलिकरें देखें मुखचन्द महामोद त्रिविद्धाकेहैं ॥ भनै
 रघुनाथ किधौं हास्यरसहीके भौन कैधौं यशरत्न किधौं
 महल प्रगाके हैं । कैधौं दिव्यदीपतिके धामहैं अनूप किधौं
 दश नखनीके अंगुली में राधिकाके हैं १८३ ॥

तथा । मानो अधगुञ्ज कासे चंचुक चकोरचष चाबु-
 क चमक चोज विद्रुमतमालके । चेटकके चिह्न कैधौं न-
 टकके सुन्न कैधौं हाटकके हुन्न देशदक्षिण के चालके ॥ ज-
 टित जरायमधि नायक अमोल मोल गोल गोल मोती
 मानो मणि हेमपालके । अंगुरी अनीकी नीकी कनककनी
 सी कैधौं कामिनीके नखकेनगीना कामलालके १८४ ॥

तथा । कंचनके पल्लव में क्षोभके वठीक मानो लि-
 ख्योहै उचाटमन्त्र विधिमोहसों भयो । सुधाकोसवतमणि

माणिक लसत सोहै आंगुरी किरणि ज्यों प्रभाकर उदय
भयो ॥ मेहँ दीरचितनख कैधौँ मैं पंचवान खरसान धरे
सोनो पानी तिनको दयो । आंचरके ओटते अचानकही
डीठिपखो तेरो हाथ देखे मन मेरो हाथ तेगयो १८५ ॥

कुच वर्णन ॥

क० । मदन महीप कुच गुम्मज उठाय उर भृकुटी
कमान बद्ध मारत निशाना है । मनत दिवाकर सुरेश नर
नागलोक धीरता बिहाय सब अंग थहराना है ॥ करत
बिचार लोग अब नावचैगे जान आंखिन के सान मानो बीर
रस साना है । योवन उरोजवर सुन्दर उतंग वाम अजब
अनोखो वाण काको ना समाना है १८६ ॥

तथा । कैधौँ जग जीति मार दुन्दुभी उलटि दीन्हे
कैधौँ पीन श्रीफल छिपाय उर राखे हैं । मनत दिवाकर
गयन्द मणिहार गंग चक्रवाकतीरमें सिकोर बैठि पांखे हैं ॥
कैधौँ हेमकलश पियूष रस भरि भरि काले रंग मुख पै
सुआधेरंग दाखे हैं । तुंग कुच रुद्रसे करेरे गोरे गोल गोरी
पूजन करेमें सन काको ना भिलाखे हैं १८७ ॥

स० । हुजेन आतुर हूँ अवहीं वह जानै कहां रतिकी
परपाटी । खेलत साथ सहेलिन के फिरै आंगन में नहिं
अवघट घाटी ॥ बूझि परै कविराज अछू अब मैं महीप
की लागी है सांटी । योवन जामत यों उकसैं बतियां क्षिति
ज्यों गुण आंकुर माटी १८८ ॥

क० । सुन्दर सजीले परलम्ब सहजीले राधे परम
लज्जीले शुभकाजन कजीले हैं । बेलिन बसीले अलि

बेलिन हँसीले आदि रसमें रसीले रूप यशमें यशीले हैं ॥ नेह रसशीले परनेह परशीले अनुनयन बहकीले चटकीले मटकीले हैं । तेरेकुचनीले छूटि छबीसे छबीले मानो पल्लव रंगीले मैमंजु बतकीले हैं १८९ ॥

तथा । गौन को नबेली तू भवनते न बाहरहो कुच तेरेकंचन मनोजद्युतिहरिहैं । फूलऐसी माल औदुकूल ऐसी चपलासी ललितन देखे चिलकनसी नजरिहैं ॥ कहैद्विजनन्द प्यारी पूतरी छपायचलो अबतो ये नयन तेरेरी पषान फरिहैं । ऐसी कसबाती तूतो नेक न डराती काहूछाती न दिखाउ कोऊ छातीमारि मरिहैं १९० ॥

स० । घुंघटके पट ढालबने बरखीकी अनी झुलनी झलकावै । नागगती दोउयोवन जोर सौ नयन महावतहूततआवै ॥ ध्यानडिगैं मुनि ज्ञानिनके जबकामिनि नयन के बाण चलावै । घायलसे घुमैरैं कितने बिधना यहि नैनके बाणबचावै १९१ ॥

तथा । योवन ज्योति जगामग होति शृंगार प्रभा सरसावतहै । रीझिरहैं लखि लालके लोचन मोद हिये भर आवतहै ॥ सोहत टीको जरायजखो तिय भाल महाछबि छावतहै । मानहुं चन्द्रके मण्डलमें दिननायक शोभा बढावतहै १९२ ॥

क० । अचल चकोरकी कलीहै कोकनदकीसी दादिम जँभीरी किधौं फटिकै के पौआहैं । श्रीफल सोहाये किधौं कोकनिके शावकहैं शृङ्गगिरि शङ्करकी कंचनके लौआहैं ॥ कञ्ज की कलीहैं कैसिधौरा रूपराशिभरे योवन

के मग किधौं पकेसे बटौआहैं । अतिही कठिनहैं बखाने
नाहिं जात क्योंहूँ प्यारी के पयोधर कि काम के ब-
टौआ हैं १९३ ॥

तथा । उठेहैं उठानकरि उरज उचौहैं दोऊ सुथरे
गोलारे गंदवारे गातगोरेमें । कैधौं हेम गुम्मज वनहैं
भांति आछिनके आछेफल श्रीफल कमल मुखमोरेमें ॥
उपजो अचम्भो ये परीहै पहिचान धोखे चकित विरा-
हिम कहत सब ओरेमें । मेरेभुज भेंटिबेको भागकहा
देखियत जाके महादेवजू विराजमान कोरे में १९४ ॥

तथा । इन्दिराके मन्दिर अमन्दद्युति कन्दुक से
बन्धुर विमोदभरे युगधौं विरदके । तारापति ललित
लताके स्वच्छगुच्छ कैधौं श्रीफल सुफलभये आनिअ-
नहदके ॥ कैधौं चक्रवाक युग बैठे ऊंचीभूमिपर तुम्बके
परनतीर बामी नाभिनदके । सुभग सरोजसे उरोज तेरे
ओजभरे कैधौं मीरफरश मनोज मसनदके १९५ ॥

तथा । श्रीफलशरीफा किधौंदाडिम नरंगीरूप कैधौं
स्वर्ण सम्पुट विशाल छवि वारीके । कैधौं यह गिन्नुक
गुलाब अतफूले कंज गुंजत मलिन्द मनो आसरस भा-
रीके ॥ भनै रघुनाथ हेमंकलशरतीकृतकै पतिनटनागर
के बाट खिलवारीके । रसपतिबासकै निवासद्युति शोभा
धाम आसनहै काम के उरोज प्राणप्यारीके १९६ ॥

तथा । अमलकठोरे गोरे चीकने उत्तंगभोरे बरबस
मारे मन नेक ना डरोलये । शीशपै झिलमडारि बदत
न काहू मूँघा लय सालकरे घावकठिन करोलये ॥ ऐंडि

कै अइत आनि खेत रस जूझहूमें टरत न टारे भारे रति
के हरोलये । अइ अड़ीपरैते अँचलपै चलायदल कवि
शिवनाथ छीनि मैनके सरोलये १९७ ॥

तथा । कैसे रतिरानी के सिधारे कवि श्रीपतिजू जैसे
कलधौतके सरोरुह सँवारेहैं । कैसे कलधौतके सरोरुह
सँवारे कहि जैसे रूप नटके बटासे छवि ढारे हैं ॥ कैसे
रूप नटके बटासे छवि ढारे कहि जैसे काम भूपतिके
उलटे नगारेहैं । कैसे काम भूपतिके उलटे नगारे कहि
जैसे प्राणप्यारी ऊँचे उरज तिहारे हैं १९८ ॥

तथा । कंजकी कलीसे उपमानहूँ भलीके सोहैं सुषमा
थली के लखि सौति मतिछरकी । कोकयुग नीके पीके
हीके मेहिबेको करी हेमकुम्भ गाय करतूति निज कर-
की ॥ गिरिधरकहैं कुचनीके कामिनीके इमि तापै मुक्तानि
माल छाजै छवि बरकी । मानो शम्भु शीशते भगीरथके
साथ काज निकसी अपार युग धार सुरसरकी १९९ ॥

तथा । आजु अलबेली अलबेले मंग रंगधाम रति
विपरीत पूरी प्रीतिसो करतिहै । उझकि उझकि झुकि
झुकि लचकीलो लंक आतिही अशंक अंक प्यारेको भ-
रति है ॥ गिरिधरदास उभय उरज उत्तंग सोहैं उपमा
कहत बनि लाजही धरतिहै । मानो द्वैतुम्बराखि छाती
के तरे तरुनि सूरत समुद्र बेप्रयासहि तरतिहै २०० ॥

स० । कोईकहै कुच कंचन कुम्भ सुधारससे भरराखे
हैं ओऊ । श्रीफल शम्भु सुमेरुसमान मनोजके गेंदकहैं
कविकोऊ ॥ मोसनमें उपमा असआवत भाषतहों पुनि

होउ न होऊ । जीति सबै जग औंधधरे हैं मनोज महीप
के दुन्दुभि दोऊ २०१ ॥

हृदय वर्णन ॥

क० । सुमति सुशील अम्बु सरवर शोभाधान कैधौ
प्रियप्रेमको पयोनिधि सुनीत है । बिम्ब कुचबीच रोम-
राजी अति सोहति है मेरुते प्रकाशी मनो भानुजा पुनीत
है ॥ भनैरघुनाथ चारु हीरनकोहार गङ्ग लालनकी माल
बहै शारदा प्रतीत है । तेरेतन तीरथ प्रयागमें त्रिवेनी
तट प्यारी उरमाधवको मन्दिर पुनीत है २०२ ॥

तथा । लाल गुनमुक्तासी सुरसरि सरस्वती बीच
सुरसुता रोमराजी सुखदेनी है । शुद्धभये न्हायकरि नयन
हरिरायजूके बलिभद्र सकल अदान केरी छेनी है ॥ रस
पतिहास अनुराग रस रसको कि पदुम पदुम मुख पदुम
नसेनी है । रजतमसत की त्रिरेखा हृदय मैनीकी कैधौ
तिय तेरेउर त्रिविध त्रिवेनी है २०३ ॥

रोमावली वर्णन ॥

क० । कारे सुकुमारे पन्नगीके रूपधारे बीर कैधौ
फोरिपरबत कलिन्दजाके धारे हैं । भनतदिवाकर बिरं-
चिभाल भाग लिखि करते छटक मानो मसीके पनारे
हैं ॥ कैधौ जलभौर सुधाकुंडपैरिबेके काज कीरके बिनो-
दजात बांधिके कतारे हैं । कृष्णकर झाड़के झलकझल-
कारे कैधौ उदररोमावली नबेली के बिचारे हैं २०४ ॥

तथा । लागेलाल चौकीमें बिराजे हरीराम कहै रो-
मावली दण्ड है अकालदिया कामको । कैधौ जलधर एक

धारा सो बिराजत है कैधौ कनरीकी परछाई झाईवामको ॥
 कैधौ गजसुंड़ि नापि कुण्डजल पानकरै कैधौ कामदेव
 लिखिराख्यो रति कामको । कैधौ कुचभूप सीमा बांटी
 लीनो आधोआध कैधौ है पिपीलिका की पांति चली
 धामको २०५ ॥

तथा । पागरसपतिकी बिनत नाभि कुण्ड बैठी मे-
 हरि मनोभवकी परनि को तारुहै । सरलअलपहीकी
 छातीहै अलप कीधौं भक्षतते भागिवचो भोगिनीकुमा-
 रुहै ॥ बालातन सदन सम्हारिवेको बलिभद्र धरि गयो
 रेखामूत बांधि सूतेधारुहै । पातमे उदरपर तेरी रोम-
 राजी कीधौं जमल उरोजनकोठई मृदुवारुहै २०६ ॥

स० । प्रेमके कूपते हेत कलोल कढ़ी यकपन्नगी
 कैधौ बिराजै । इन्द्रमतंगके दानके छिद्रमें भौरनकी अ-
 वली किधौंछाजै ॥ भारती भौरमें कैधौं कलिन्दजा धारकी
 लीक सुठार सुभ्राजै । नाभिके ऊपर कैरघुराज सुरुक्मि-
 णी रोमावली रुचिराजै २०७ ॥

तथा । बैठी मलीन अली अवली कि सरोज कलीन
 सौं ह्वै बिफली है । शम्भुगली बिछुरीहीचली किधौंराग
 लली अनुरागरली है ॥ तेरी अली यह रोमावली कि
 शृंगार लता फल फैलिफली है । नाभिथलीते जुरेफल
 द्वैक भली रसराज नली उछली है २०८ ॥

त्रिवली बरुन ॥

क० । जंघयुग डोरिधरि लहरी सुरोमझोरि नाभी
 के हलोरिभौर लंबकुचगहीहै । मनतदिवाकर अन्हा-

न रस वापीलाख भये अविनाशी ऐसी पुण्यशुभ लही है ॥ कोकवी कलानसोइ यशकेसमान सबकेलिकेकथान सो निदान मंत्रकही है । उदर सुदार तेरो पानके समान प्यारी त्रिबलीतरंग परलोकसीदी मही है २०९ ॥

तथा । पुरटशिलापै किधौ सोहत सुधाको कुण्ड तापै आहि तीनकला अमृत पिबैयाकी । कैधौ छबिकूप नीलमणि मुखबन्धनपै रोमावली डोरचन्द्र सुजलभरैयाकी ॥ भनैरघुनाथ स्वच्छरुचिर गहीरशुद्ध हर्णहार हीतलसुज्ञान ब्रजरैयाकी । दलत हभेशमानसौतमनसाले बल त्रिबलि संयुक्त नाभि नवल दुलहैयाकी २१० ॥

तथा । पानसो उदर तामें त्रिबली बिराजमान कैधौ त्रैलोकहू की शोभा मर्यादरी । नाभिकी गँभीरता बिबोकि मन भूलिजात सुरसरि सलिलके भ्रमनछबि छादरी ॥ कोमलअमलद्युति गोरीकी गोराईवर हेरिहेरि शिवनाथ नैननसी आदरी । कैधौ पार कूप ये अबला उझकि झकि उठत तरंग कैधौ हरत बिषादरी २११ ॥

नाभि वर्णन ॥

क० । सुखकी नदी में कैधौ परत गँभीर भौर धराको तखत पियलोचन अरथकी । कैधौ बरषामें रोमराजिरहै पन्नगकी कैधौ खानिखुलीहै जवाहिरके गथकी ॥ घासीराम कैधौ सौति सुखनकी भाकसीसी मानभई खिरकी उरज गढ़पथकी । एरीखेरीबीर तेरी नाभीरसभरी कैधौ दोतकरताकी कै मथानी मनमथकी २१२ ॥

क० । बेनीछूटिशीशते लटकि झूमिझूमिकर नागरिके
पँमिके पनारी पीठिहैगई । भनत दिवाकर पुरट पात
रंभकैसे ऐंचिकर आंचर चटाक चित्तलैगई ॥ ताछिन ते
लाल खानपान ता दुकूलसुधि अंग अंग सारित्रक अनंग
बीजबैगई । राधिका रसीली तेरी कहाँलौ बखानोंछवि
कविगण उपमा अनूठी सों अथैगई २१३ ॥

स० । मृगनैनी की पीठिपै बेनीलसै शुभगन्ध सनेह
समोयरहीहै । अतिचीकनी चारुचुभी चितमें सुसुकेशसु-
केशन जोयरहीहै ॥ कविदेव कहाकहिये उपमा रविकी
तनया तन तोयरही है । मनो कंचनके कदलीदलऊपर
सांवरी सांपिनि सोयरही है २१४ ॥

क० । कञ्चनकी पाटी तामें सोहन कस्यो है कैधौ
मोहनी के मोहनको मोहनको बानरी । कैधौ बेनी भार
ते पनारी परिगई प्यारी देवनकुमारी बलिहारी छवि
कानरी ॥ कुशलसिंह हेरिहेरि हाहाकरि खोलि खोलि
बोलिबोलीदीन्ही वै अदीनी भरी मानरी । नीठि नीठि
पीठि प्यारी परसत परमपाणि मानिमानि नेह कीन्हीं
प्रेम पहिचानरी २१५ ॥

कटि वर्णन ॥

क० । सारी जरतारी बूटी मोतिन किनारीदार
किङ्किणी हनक नीबीछवि छहरातिहै । भनत दिवाकर
उरोजपीन भारनते बिजनबयारिलागे अंगथहरातिहै ॥
सिंहिनी सुनतिकान आपने अधिकखीन दीनकै मलीन

मन हिये हहराति है । राधिका के लंकलाल केलि परयंक
पर नीठि नीठि ईश्वरसी दीठि ठहराति है २१६ ॥

तथा । छहरति बिधि क्षिति ओर नलों छटि छटा बरा किये
छेलन वकाये हिरलति है । छीरदकी छोहरीसी छपासी
प्रवीण बेनी छपामें छपाकरकी छाती में लसति है ॥ छला
छाप छाजत बरा के ओर छिटकत छवनि छुनत छन छु-
तिसी लसति है । छीन कटि छोटीसी छबीली ने छटाक
भरी छाई छलछन्द जिति पालहि छलति है २१७ ॥

तथा । सुमनमें बास जैसे सुमनमें आवै कैसे नाहीं
कहँ होत नाहीं हाँकहे छहत है । सुरसरि सरजामें सुर-
सुता सो है जैसे बेद के बचन बाँचे साँचे उचरत है ॥ परिवा के
इन्दुकी कलाज्यों बसै अम्बर में परिवाकी अक्ष परतक्ष
ना लहत है । जैसे अनुमान परमान परब्रह्म जैसे कामिनी
की कटि कवि भीरन कहत है २१८ ॥

तथा । लाजै जाहि निरख सुलंकलख केहरि हू पुनि रति
रम्भा को गुमान गुरुहारो है । तामें किकनावल विशाल
सुरवारी बजै बर जरतारो लख्यो घाँघरो घुमारो है ॥
भनै रघुनाथ मंजुसृन्द मुखतुल तुल्य सौरभ गुलाबलों
सुजान अलिधारो है । कैधौ इन्द्रजालको यती मैं हूँ नि-
कास्यो बिधु कुन्दन तपायवाल सुकटितिहारो है २१९ ॥

तथा । तागसों तपासों बारलाकसों लोकंजने सों
छिद्रकैसो छन्दकहिबेको छलियतु है । चितहि परतचकि
जात है चितौनि जाँनि नैननकी गतिको गुमान दलिय-
तु है ॥ पगन भरत धरकत हियो बलिभद्र दगन भरतु दग

डग डगियतुहै । कंचनके भार कुच भार कुलहार भार
ऐसे छीन लंकसों निशंक चलियतुहै २२० ॥

स० । भंगकी सूक्ष्मताको कहै कटिकेहरिकी समता
नहिंपावै । तार औवार सेवार कतार बिचारकिये लघुही
मनभावै ॥ देवकीसून सुनो रघुराज सुरुक्मिणी लंक
अनूप सोहावै । ब्रह्मबसीठि धौं जीवकी पीठि धौं दीठिहै
कीधौं न दीठि में आवै २२१ ॥

तथा । सूक्ष्मलंक बिलोकत बालकी केहरिजायभयो
बनबासी । सूमको दान कि गौरिको मान सो छीनिछवो
अतुहै बिमलासी ॥ भूतनहीं चितयो चितचोरत कादर
की दृढ़ता जिमिनासी । कुचभारन ते लचिजात अजौ
शिवनाथभनै प्रियमानक्षमासी २२२ ॥

नितम्बवर्णन ॥

क० । कैधौं खरीखीनकटि निकसीनितम्बपीन कैधौं
रातसमर प्रहारताके छालसी । भनतदिवाकरकी मदन
तमूरधरे मेखलाके रव सोइ बाजत है भालसी ॥ कैधौं
जातरूपयुग हण्डिका उलटिराखे होत जगमग ज्योति
सभाबरजालसी ॥ हरूवेवदनताके थम्भनलगीयो मानो
सौतिउरसालत है पेखिपेखिसालसी २२३ ॥

तथा । बालाबालवैसके बिताइक किशोरकर्ण हर्णआ-
तुरीके चातुरीके देनवारे हैं । मत्तगज ठवनि सिखावन
गुरुहै किधौं प्यारे प्रेमरंगके सुवर्णघटभारे हैं ॥ भनैरघु-
नाथ विश्वविजय बिलोकिमैन उलटिधरेके सन्तकुम्भके

नगारे हैं । कैधों प्रभापुंजस्वच्छ सुन्दर गुलाबरङ्ग प्यासी
मृदु युगल नितम्ब ये तिहारे हैं २२४ ॥

तथा । गानकरि सदन तँवरन उलटि धरे कंचन बरण
दोऊ लगत सोहाये हैं । चीकने उठौ हैं मृदु बालके नितम्ब
बर महिमान कहि जात ऐसी छवि छाये हैं ॥ शोभा को समे-
टि औ लपेटि सब उपमान चायन सहित विधि इनहीं
बनाये हैं । कैधों जगजीति रति आपनी दुहाई फेरि नौ बत
बजाइ ये नगारे औ धाये हैं २२५ ॥

जंघ वर्णन ॥

क० । केदली दल है सुऊषम सहित एतो एतो है मयूख
मय गुणहित तेरे हैं । जाकी कहूं रोमन की पावैन रमन रुचि-
मेरे जान रम्भाहू के कर भकरे हैं ॥ रदमति जिनकी दुर-
द कर जे कहत धुर कामरथ उपमान ते अनेरे हैं । शोभा
के सदन के कि काचे कलधौत खम्भ कीधों मृगलोचनी
युगल जंघ तेरे हैं २२६ ॥

स० । कंचन के कमनीय किधों कदली अपने उलटे
करि राखे । मै नमतंगन के कै भले सित शुण्ड है पीन अमी
र सचाखे ॥ कै सुषमा तिय के कर के कर मैं जुम है सुषमा
तरु शाखे । बिम्ब विजयर सराज के कैधों रुक्मिणि जंघ के
कामदु शाखे २२७ ॥

क० । हाटक समान रम्भ खम्भ सील सेत जानु केलि
में निधानु मानो भानुराते प्रात के । भनत दिवाकर बि-
तुण्ड शुण्ड गोलरोल उपमा अतोल रसरज कान्ह घात
के ॥ घनसार स्वच्छता सुवासता धसीसी जामें एतो मै न

मानवो तो देवबृन्दजातके । कौन कौन बातकी बड़ाई करों
खोजिखोजि कामिनीके जंघयुगडार पारिजातके २२८ ॥

तथा । शोभाके निवासको लगे हैं किधौं स्वर्णखम्भ
कैधौं चन्द्रस्यन्दनके युग धुरधारे हैं । रम्भाखम्भरम्य
किधौं सुरुतरुशाखा युग सुखद सदाही निज प्रीतमको
प्यारे हैं ॥ भनैरघुनाथपीन अमल सुवर्ण कंज दामिनिते
अमित अमोघद्युतिवारे हैं । कैधौं ये सुधारस भरे हैं इधु
दण्डदोइ किधौं कामदण्ड जंघयुगल तिहारे हैं २२९ ॥

तथा । कैधौं भैनमंजिनी मलंगिनीकी सकुच छीनि
कैधौं हंसहंसिली बिहारकी चलनिहै । कैधौं सुखसागर
थहावत मयंकमुखी कैधौं नन्दलाल मनमाणिकभलनि
है ॥ हरे हरे हेरि हेरि हठि हठि हरिननयनी झूमत झु-
कत कैधौं केशरी मलिनहै । शिवनाथ कैधौं अनुराग में
सुहाग बेलि फहरि फहरि फौलि फूलन फलनिहै २३० ॥

पिराडुरी वर्णन ॥

क० । शोभावान परम प्रकाशित लखैहों बने किह
बिधनाने निजहाथसों सवारी हैं । मोहन की मोहनी
सुठार मदमातीमैन देखतही सौतें मानछोड़ हियेहारी
हैं ॥ भनैरघुनाथ रम्य स्वच्छहंप्रवालनतें युगमहताबी
मनो मनसिज वारी हैं । रम्भा खम्भ अग्रकम्बुद्युतिप्रति-
बिम्बीकैधौं गहव गुलाबीगोलगुलक तिहारी हैं २३१ ॥

तथा । कैधौं बैस बेलिके बेलन बनायविधि शो-
भाधर सधर सकल सुखदाईकी । कोमल अमलदल
केतिकाके कलिकाकी केशरि कलाइ मानो मनमथ राई

की ॥ कीधौ बलिभद्र शोधि सकल सोहाग मनु सुचिर
रुचिर रचि पचिकै बनाईकी । आभा खण्डि सौतिन की
ऐपनसों माढ़ी ताते कीधौ प्रेमनीयै तेरी पेंदुरी सुभाई
की २३२ ॥

तथा । कञ्चन के खम्भ कैधौ इंगुरसों बोरिसाखे गोरे
गदगदे चोरे चितहि अमोलये । केलिके निधान कैधौ
मदन बिमान रूरे सरस सवारे प्यारे करन कलोलये ॥
जंघन युगलदेखि कदली लजायवन गहनदुरीरहै विरा-
जी छवि नौलये । कीरहि बिलोकिकै पटक डारै बारबार
ऐसे सुखदायक अमलमृदुगोलये २३३ ॥

सुरवा बर्णन ॥

क० । पायजेब घुंघुरू घुमाउ देइ जेवपायँ नूपुर के
रुनुक झुनुक ललचायये । घूमि घूमि लालमाणि घूमत
गोलाइनमें चाइन बढ़ाय जबजीव अटकायये ॥ भहरू
दिवाकर भनत कौक पण्डितहै मण्डित पलंगपै छटाको
फैलायये । राधिका रसीली गरबीली तेरी मुरवाने सुरीवो
परीके किलरी के कहरायये २३४ ॥

स० । लख लाजत जाहि मरालगते गजराज तजै गत
आतुरत्ता । द्युति देखत दामिनिहुं सकुचै दुरजात घनै
घनके कुरवा ॥ रघुनाथ भनै मृदु चाल चलै अतिप्यारे
लगै सकरी चुरवा । मन मोहतहै जग मोहन की मनमो-
हनीके पग के मुरवा २३५ ॥

एही बर्णन ॥

क० । बिम्बमें प्रवाल में न इंगरगलालमें न चम्पक

रसाल में न नेसुक निहारे में । दाड़िम प्रसून में न मून
धरातून में न इन्द्रकी बधून में न गुंजा अधिकारे में ॥
कुसुमसुरङ्ग में न किंशुकसुरङ्ग में न जावक मँजीठ कंज
पुंज वारिडारे में । राधेजू तिहारे पग अरुण समान ताको
हेरिहारे कविता न आवत बिचारे में २३६ ॥

तथा । मृदुल मनोहर गुलाब दलहूँते अति कमल
प्रबालते सुरङ्ग दरशाती हैं । कलित महावरसों ललित
लखेही बने दाड़िम प्रसूनहूँते सरस दिखाती हैं ॥ भनै
रघुनाथ बाल इंदुरी तिहारी बर सौतिन को सालती म-
नोज मदमाती हैं । चलत मराल चाल लाल बलिहारी
करे निकस मरीची चन्द्रभौन चढ़िजाती हैं २३७ ॥

तथा । जोगुन रंगवारी जावक सुरंगवारी, आनंद
उमंगवारी स्वच्छ छवि छाकी है । सौतिगण भंगवारी
सखी सतरंगवारी नवलन रंगवारी अंगवारी ताकी है ॥
गिरिधर कहैं सोहैं सम्पुट सरोजवारी बशीकरण मंत्र-
वारी यंत्रवारी बांकी है । पियमनवेड़ी अक्ष लक्षण निवेड़ी
बेस उपमा न छेड़ी राजै एंडी राधिकाकी है २३८ ॥

पगतल वर्णन ॥

क० । शोभाके निवासकै प्रकासके निकेत मंजु कैधों
यह उदधि अमोघ यशभारीके । कैधों रसहांसके तड़ाग
या सुधाके सिन्धु सौति मदहारी किधों यह सुकुमारीके ॥
भनै रघुनाथबसैं हिये हमरे में सदा सब सुखदाता बृष-
भानुकी दुलारी के । अरुण अमन्द चारु विमल सोहाग
भरे कमल गुलाबरंग पगतल प्यारी के २३९ ॥

तथा । सातुकि सिताई रजगुणकी रताई मनु तामस
को त्यागि सुख जनकेसहायके । कोमलअमल दल मो-
हनीकी पुस्तककी राजत रुचिरविधि वरणसुभायके ॥ प्रेम
दलदलकी सुपथभूमि सोहै किधौं रहे खैंचिलोचनतुरंग
हरिरायके । कीधौं मीन केतन तलप ताप तामरस दल
बलिभद्र तरुनीखोछा तेरेपायके २४० ॥

तथा । करजोरे किन्नरी तिलोत्तमा तैबूरलीन्हें चौंर
चतुराननी करत छवि छाकीहै । छत्र लेन छत्रपतिनी-
हूं नचै रम्भा ठाढ़ी मकर पंताकी बारी कल पलताकी
है ॥ यमला ना राधिकासी कमलाहै हनुमान कौन कहै
रसना फणीशहूकी थाकीहै । तलातल बितल रसातल
महातलकी अतल सुतल कीते पगतलताकी है २४१ ॥

पगअंगुरीभूषणादि वर्णन ॥

क० । अँगुठा अनोठेछोर अँगुरी अरुण तोर भूसुत
सोहात मानो नलिनीकलीकीजू । भनतदिवाकर गुलाब
सों चरणमृदु बोयो जलजात चले ब्रजको गलीकीजू ॥
जावकके रंग जाको फीकीसी लगतपाय एंडी के मले ते
आशु झलकाझलीकीजू । हंसकीसीचाल मगवाहीते च-
लति कैधौं भली पगतल वृषभानुकी ललीकीजू २४२ ॥

तथा । सहजरसीली गरबीली बनकीली अति शील
में सनी हैं करी सौतें जिनपंगुलीं । पूरणकरनहार आ-
सपति शोभारास भूषण समेत देख निदैं भई कंगुलीं ॥
भनै रघुनाथ भरीभाग यों सोहाग सदा जावक लगेते

हजारा ।

१३६

लसे लालरंगरंगली । अमल गुलावकंज दलरंगलाजै
लखि नवल सोहाई दश तेरे पद अंगुली २४३ ॥
स० । कोमल फूल मनो अरविद दोऊ पद सुन्दरि
के रसभीने । ताकी अनूपसऑंगुरियां छबिलेत सुवर्णकी
मानहुँबीने ॥ आंगुरीलाली ललीपदमें जनु भूमत बैठि
समाजहिकीने । उपमा रतिनाथ लखात नहीं निजहाथ
रखे पद अंग विधीने २४४ ॥

पदनख बखान ॥

क० । कैधौ पद्मसग रहजटित भरेहैं कुण्ड तामें विंद
शेरीकी प्रकाशी प्रभापानीने । कैधौ पग पंकजमें राजत
रंगीलेनख जात्रक रंगेजे अलि सुमति सयानीने ॥ भनै
रघुनाथ प्राणपति मनमोहनको मोहिनी दिये हैं लिखि
यंत्र बरवानीने । कैधौ मुखचन्द्र अमीधचन प्रकाशहेतु
नजर किये हैं लाल दशरथरानीने २४५ ॥

तथा । कीधौमनबेधन बनायमैनविधनाहै देखिदशा
दरपण मोहे नन्दके लला । हंसन के गोलककी तारतार
काननके कमल दलनपर स्वातिबुन्दके छला ॥ अन्तरकी
आभा करबीर कोरकानिकोर बलिभद्र निरखि सिहात
नितहीहला । राका चन्द्रमुखी प्यारी तेरेचन्द्र कीधौ काम
के कलंबन की भालचन्द्र की कला २४६ ॥

स० । कामनिरंचिके बेष बनाय किधौ सुषमाके सो-
हात सितारे । कंज दलीतके शीश किधौ लसे गंगके
अम्बुके बुन्द कतारे ॥ सांची सुनो रघुराज किधौ सज

चम्पकलीन पै मोतिन हारे । कैपदके नख रुक्मिणि के
जिन पै कवि कोटि कलानिवि वारे २४७ ॥

पदवर्णन ॥

क० । कोमल अरुण स्वच्छ पुहुप गुलाबहूँते अति
द्युतिवन्त दिव्य कीरति कुमारीके । नूपुर निवाम है अनूप
गत वारे शुभ मोहन सदैवकन्त मौत मदहारीके ॥ मनै
रघुनाथ ना विसारोक्षणएक धन्य सब सखदाता कृष्ण-
चन्द्र पियप्यारीके । वारों रतिरम्भा शचीशत अतिशो-
भापुंज ऐसे पद कंजमंजु राधिका दुलारीके २४८ ॥

तथा । कोमल विमल मंजु कंजसे अरुण सोहैं ल-
क्षण समेत शुभ शुद्ध कन्दनीके हैं । हरीके मनालय
निरालय निकारन के भक्ति वरदायक बखानै छन्दनीके
हैं ॥ ध्यावत सुरेशशम्भु शेष औ गणेश खुलेभागअव
नीकेजहां मन्दपरे नीके हैं । कटै यमकन्दनीय कन्दनीय
हरहरिकन्दनी चरण वृषभाननन्दनीकेहैं २४९ ॥

तथा । मखमल माखनसे इन्दुकी मयूरवनसे नूतन
तमालपत्र आभा आभरनहैं । गुलसे गुलाजसेगुलाब
जया जावकसे पावक प्रबाल लाल गाँव भूधरनहैं ॥
उमापति रमापति यमापति आठौंयाम ध्यावत रहत
चार फलके फरनहैं । पंकज बरन छवि छविके हरन
हठी सुखके करन राधे रावरे चरनहैं २५० ॥

तथा । कोऊ उमासज रमाराज यमाराज कोऊ केऊ
रामचन्द्र सुखकन्द नाम नाथेमें । कोऊ ध्यावै गणपति

फणपति सुरपति कोऊ देवध्याय फललेत पलआधेमें ॥
हठीको अधार निरधार की अधार तुही जपतपयोग
यज्ञ कछुवै न साधे मैं । कटैकोटिबाधे मुनि धरत समाधे
ऐसे राधेपद रावरे सदाही अवराधे मैं २५१ ॥

स० । करकंजन जावकदे रुचिसों विछिया सजिके
जजनाड़िलीके । मलतूलगुहे धुँधुरू पहिराय छलाछि-
मुनी बित चाड़िलीके ॥ पगजेवै जराव जलूसनकी
रविकी किरणै छवि छाड़िलीके । जगवन्दतहै जिनको
सिंगरो पगवन्दत कीरति लाड़िलीके २५२ ॥

क० । कलपलताकेकैधों पल्लवनवीनदोऊ हरनमंजु-
ताकेकंजताकेजनताकेहैं । पावनपतित गुणगावैमुनिता-
के छविछलैमबलाके जनताकेगरुताकेहैं ॥ नवोनिधिसि-
द्धिताके आलेहैं अमल हठी तीनोंलोकताके प्रभुताके
प्रभुताकेहैं । कटै पाप ताके बंधै पुण्यके पताके जिन
ऐसे पग ताकेवृषभानुकी सुताकेहैं २५३ ॥

स० । बरषा अरु शीतहु आतपको निशि चौस सहै
सरही में खरे । कहूँसखिहुँ जात कहूँ हरियात रहै जल-
जात यों ध्यानधरोरघुराज सुना तपक बल यद्यपिरावरे
के भलमेहपरे । तबहुँ न लहै सरिरुक्मिणिके पदकीमधु
व्याजहि आश भरे २५४ ॥

क० । देखोशुभबालापदसुन्दरविशाला मानोईगुर
लजातजाके देखतचरणहैं । जलज गुलाब खिसियात
देखिकोमलाई सिसहुपुहुप मन माहिसकुचतहैं ॥ ऐसे
पग प्यारी के सकल छविछीनिलियो छविनहि काहूकी

पदन सरसतहैं । उपमा न काहूकी सकलकवि दूँदहार
मधुपति जैसे प्यारी तेरे ये चरण हैं २५५ ॥

तथा । सुन्दरसुरङ्ग नैन शोभित अनङ्गरङ्ग अङ्ग अङ्ग
फैलत तरङ्ग परिमलके । वारनके भारमुकुमारिकोलचल
लंक राजैपरयंकपरभीतरमहलके ॥ कहैपदमाकरबिलोक
जनरीभैं जाहि अम्बरअमलकेसकल जलथलके । को-
मल कमलके गुलावनके दलके सुजात गडिषायन बि-
छौना मखमलके २५६ ॥

सर्व देहछबिबर्णन ॥

क० । जरीदारकंचुकी केऊपरभलकिआई ललितल-
लाई मानो चुनिनप्रभाकरी । अंगअनुकूलेफूलेफूल से
बिलोकियत लपटिदुकूलभुजमूलतसुभाकरी ॥ ऊंचेऊंचे
निपट निवासचढ़ि चन्द्रमुखी आंकतभरैखेचोखेददन
सुधाकरी । अगम जिरह पैधि गिरहउजेरोकर बिरहा
नवेली आज आपही बिदाकरी २५७ ॥

तथा । बैसकी किशोरी गोरी शोभा वरणी न जात
गातकी निकाई छबि नहीं काहू योनमें । वासरगवाँयो
खेलि जीयमें बियोगबेलि सांभसमय बिथा बाढ़ी बैठि
पीय भौनमें ॥ औधिके व्यतीत भये रंचको न कलपरी
व्याकुलसी भईजात सारिमन्दयोनमें । नीचलेउठायनारि
डीठि पर जागना सुआगि आगि आगिकैके भाजिगई
भौनमें २५७ ॥

स० । बारिज सो मुल मीनसे नयन सेवारसे वारन
की सुखदासी । कम्बुसो कण्ठ लसै कुचकोकसो भौरसो

नाभि भरी भ्रमभासी ॥ गोकुलधारसी रोमावलीलहरी
सी लसे त्रिवली छबिरासी । लालबिहारकरोरसमें वह
बालवनी सुखकी सरितासी २५६ ॥

तथा । ऐसी न देखीमुनीसजनी घनि बाढ़तहै जो
बियोगकिबाधा । त्योंपदमाकरमोहनको तवते कल है न
कहूं पल आधा ॥ लालगुलाल घलाघलमें दृग ठोकरदै
गई रूपअगाधा । कैगई कैगई चेटकसी मन लैगई
लैगई लैगई राधा २६० ॥

क० । ऐंड़ीतोनारंगीऐसी उरोज दोनों श्रीफल सों
बिम्बामे अघर दन्तदाडिमत्रिजैन सी । गति गजराज
कैसी कटि मृगराज कैसी अश्वकैसी घूंघुट मृगाके ऐसे
नैनसी ॥ कमलसोचरण तन कुसुमसे सरसनीको चम्पे
कोऐसीकलीबोहीजुहीदैनसी । अलिकेऐसेकेशकीरकैसी
नासिकाकपोतकैसाकंठ कोकिलाके ऐसे वैनसी २६१ ॥

तथा । अतरपुतायो मढ्यो महल सुगन्धन सों द्वारे
गजमोतिनकी तोरनैतनीरहैं । चन्दनचहलचारुचांदनी
चंदोवालाद गोपमाल मखीकनी कोरनै धनीरहैं ॥ उभा
चौर ठारैं रमा आरतीउतारैं ठाढ़ी रम्भा रति मैनकासी
कोटिन जनीरहैं । हठीदेवतानकी दिमाकदाररानी तेज
राधे महरानीजूके हाजिर बनीरहैं २६२ ॥

तथा । मोतिनकी तोरनै तमाशेदार द्वारेवारैं अमित
तौयनकी शोभा बड़े सानकी । मखमली गिलमगलीचा
मखमलनके अतर अतूलनकी भोके हठी मानकी ॥
जरकसी जरव जलसन की गद्दीकर रवि छवि रही

झुकीझालरवितानकी । कंचनकी बेली रमारतितेनबेली
अलबेली रङ्ग रावटी अकेली बृषभानकी २६३ ॥

तथा । अतरपुतायो चौकचन्दनलिपायो बिछीगिलम
गलीचनकी पंगति प्रमालकी । कारी हरी पीरी लाल
भालरै झलकरही जैसी छबिछाई चारु चांदनी वितान
को ॥ हीनीश्वेतसारी जड़ीमोतिन किनारीदार फैलीमुख
आभाहठी राधेमुखदानकी । नाहनेह नहीकर रमारूप
रहीकर बैठीआनि गद्दीपर बेटी बृषभानकी २६४ ॥

तथा । कंचन फरश फैली मणिन सयूखै तन्यो जरी
को वितान तेज तरनि तरा परै । पांवड़े बिछौना परे
मोतिनकेकोर वारे चारोंओरजोर जो प्रभाभरी भरापरै ॥
हीरन तखत बैठी राधे महरानीहठी रम्भारतिरूपगिरि
धसक धरापरै । छूटी मुखचन्दचारु किरण कतार बांध
छे छे चन्दमण्डललों छबिके छरापरै २६५ ॥

तथा । चांदनी में चांदे लग्यो चांदनी चंदोवा चारु
चांदनी बिछौनन अधिक छबिछाई है । बड़े बड़े मोतिन
कीलरैरुरै चारों ओर बीचबीच जरीकोर सोहत सुहाई
है ॥ गोरगातश्वेतसारी हीरनकिनारीघनी इन्दु से बदन
राधे इन्दिरा लजाई है । भालदिये चन्दन सुनेह नन्द
नन्दनसों महकसुगन्धन सों सेजपर आईहै २६६ ॥

तथा । मुखमली गिलमगलीचनकी पांति चारु जर
कसीसेज तैसीरहीछबिछाईकै । हीरनके मणिनके मोति
मालती के हार लालन प्रवालनके ल्यावती बनाइकै ॥
एकैलिये सारी जरतारी कनी कोरवारी एकै हठी बीन

लै रिभावै गीतगाइकै चंदनचढ़ाय भाल बन्दनलगाय
राधे बैठी चन्दमंदकै मसिन्दपर आइकै २६७ ॥

तथा । कंचनमहल चौकचांदनी बिछौनातामें जरी
को वितान तानभानज्योतिमन्दकी । लालनकीमालेंलाल
सारीकोरदार अंग ओठनकीलाली जिमि लालीजीवबंद
की ॥ रम्भासी रमासी खासीदासी मैनाकासी हठी ठाढ़ी
करजोरै तेऊछीनै ज्योतिचन्दकी । गावैवेदवाणीचौरदारत
भवानीराधे बैठी सुखदानी महारानीनंदनन्दकी २६८ ॥

तथा । सारी जरतारी लगी मणिन किनारी द्युति
दामिनी किहारी गात जातरूप कन्दहै । हारहिये भूषण
जराऊ भाल बेदीलाल अधर प्रवालविम्ब वसैजीव
बन्दहै ॥ उमाकी रमाकी सुखसाकी देवमाकीहठी रम्भा
इन्दुमासी उपमासी गतिमन्द है । तारापति कैसो मुख
लहतगोविन्दवारै तखतपैबैठीराधेवखतप्रलंदहै २६९ ॥

तथा । बैठीरंग भरी है रंगीलीरंगरावटी में कहांलों
वखनों सुन्दराई शिरतज की । चांदनीकी चम्पककी
चउचला चमीकरकी इन्दिरा तिलोत्तमाकी शोभा कौन
काजकी ॥ मोतिनके हारगरे मोतिनसों मांगभरे मोतिन
सों बेनीगुही हठी सुखसाजकी । चालगजराजमृगराज
कीलीलङ्क द्विजराजसेबदनराजैरानीब्रजराजकी २७० ॥

तथा । चामीकर चौकीपर चम्पकवरणहठी अंगकी
चमकैभारु चंचलैचलावती । तारासीतरंगनासी अतर
लगावै रति मुकुर दिखावै विजैबीजन डुलावती ॥ कमला
करन जोरै विमला सुतन्त्रतोरै नवलालै मरजी को

अरजी सुनावती । सुरनकी रानी सुरपालनकी रानी
दिगपालनकी रानी द्वार मुजरा न पावती २७१ ॥

तथा । कोऊछत्रलीने कोऊबाहगीर कीने कोऊ बीने
लै प्रवीने ये नवीने सुरगावती । कोऊ जधीजोरै करअ-
तर गुलाबवोरै लैलै अलबेलीहठी धावनतैआवती ॥
कोऊचौरदोरै कोऊआरतीउतरै कोऊकरती सलामै
कोऊमुजरा न पावती । बैठीआनतखतपै बखतवलन्द
राधे बाला दिगपालनकी मालापहिरावती २७२ ॥

तथा । फटिकशिलानकेमहल महारानी बैठी सुरनकी
रानी जुरिआई मनभावती । कोऊजलदानीपानदानी
पीकदानीलिये कोऊ करवीने लै सोहाय गीतगावती ॥
कोऊ चीरचीने चारु चांदनीसे चौजवारे हठीलैसुगंधन
सों अलकै बनावती । मोतिनकेमणिनके पन्नगप्रवालन
के लालनके हीरनके हार पहिरावती २७३ ॥

तथा । जातरूपतखतपै बैठीरूपराशिराधे अंगनकी
प्रभाप्रभाकर को लजावती । चीरचारु हीरहार हिये
पहिरायकर भूषणवनायबाल साजन सजावती ॥ अतर
गुलावलै सुगन्धनलगावै सबै चन्दनचढ़ायभालभौ-
रनभगावती । जोरिजोरिपाणि देवतानहूँकी रानी हठी
कोटि कोटि कोरनिश झुकि के बजावती २७४ ॥

तथा । केसरिसेअंग पट केसरकेरंगजगे मोतीशुही
मांगहै अनंगहूँकी बालिका । रमासी रमासी मेनका
सी मंजुघोषा सम शचीसी उमासी सुखमासी ज्योति
जालिका । सांझ समय आनि वृषभानुकी कुमारीराधा

ठाढी दरवाजे हठीप्राणनकी पालिका । भागभरे नैनन
निहारौ नन्दलालचलि रैनि गुजरीसी उजरीसी दीप-
मालिका २७५ ॥

तथा । सांझहोंगईतीबार भौन वृषभानुजीके अति
सुकुमार एक रूपकैसी रासी है । दाड़िम दशन बिम्ब
अधर प्रबालवारी सुधासी झरतचारु मन्दमन्दहासी है ॥
देखीहों गोपाल ग्वाल आज गरबीली हठी राधे कहि
टेरैजानी रम्भा रमा दासी है । हिमकरकलासी
चमक चपलासी है सो शम्भु अबलासी खासी दीप-
मालिकासी है २७६ ॥

स० । मंजन चीर सुहारहिये शिरबन्दन अञ्जनमो-
तिन बानकी । जावक नूपुर माल औ किंकिणि कंचुकी
चन्दन है गतियानकी ॥ कंकण मोहै केयूर भुजान लसै
मुखपान औ बेदी गुंधानकी । आवैगलीमें विलोकोचली
यह कंजकलीसी लली वृषभानकी २७७ ॥

क० । सारी जरतारी लगी मणिनकिनारी त्योही
दामिनी देवायलेत दमक रदनकी । हीरनके हार हठी
गजरा गोहाबदार अंगअंग फैलरही दीपतिमदनकी ॥
हेमकी छरीसी मान मुखन जराव जरी सबगुण भरी
परीछविके कदनकी । चांदनी बिछौना भाल चन्दन
उगावे बाल चांदनीमें बैठीलालचन्दसे बदनकी २७८ ॥

स० । मोरपखा गरे गुंजकी माल करे नव वेष बड़ी
अबिछाई । पीतपटी दुपटी कटिमें लपटी लकुठीहठी मो
नन भाई ॥ छूटीलटैडुलै कुण्डलकान बजैमुरलीधुनिमंद

सुभाई । कोटिन काम गुलाम भये जब कान्हू है भानु
लली बनिआई २७६ ॥

क० । ब्रजत बधाय गाय मंगल सोहाय मग पांवड़े
पराय है अवाई सुखमानकी । बेठी सुखपाल सुख पालन
की रानी साथ ब्रज महाराती के प्रकट जग जानकी ॥
बोली के पठाई आई नगरलुगाई सब देखिछविछाई जि
न्हें सुझत न आनकी । महरमभाई हठी कुलहि सोहाई
ऐसी गोकुलहि आई राधे बेटीवृषमान की २८० ॥

तथा । केसरि सी केतकी सी चम्पक चमी करती चपला
चमक चारु गातकी गोराई है । जाको मुखचन्द देखि चन्द
मन्द ज्योति होति जाके लखि नैन अरविन्द धुतिपाई है ॥
नीलमणि मोलिनकी साल उर डोलत मयूर औ मराल
नकी प्रगति सोहाई है । देखिबेको दौरि आई गोरी ब्रजबा
ला सबै भानुकी किशोरी आजु नन्दगृह आई है २८१ ॥

तथा । गायउठी किशोरी नरीनये सुरन सबै द्वारद्वार
नगर नगराध्वनि छाई है । सुरहरषाने दरशाने बरषाने
प्रेम सरसाने फूलवरषालय बरषाई है ॥ वन्दीजन विरद
बखानें भांति भांति हठी लीन्हों अवतार राधे वेदनहू
गाई है । धन्य ब्रजमण्डल सुधन्य कोखि कीरतिकी धन्य
वृषभानुज के भागकी भलाई है २८२ ॥

तथा । देखीमटू भावती प्रकाशभारे भानकै सो को
किलासे वैन नैन ऐनन जुरै गई । मैनकासी नारी हठी
मैनका कहारी प्यारी रम्भारमा उसावारी मन को भुरै
गई ॥ कमलकलीसी लली राजत अलीनबीच गोकुल

गलीनमें गुलाबसो कुरैगई । बिज्जुलके जालनकीकोटि-
न मशालनकी लालनकी मालनकी दीपतिदुरैगई २८३ ॥

तथा । मणिन महलमहँ महकै सुगन्धै तैसी फटिक
शिलानहूँको फरश सँवारो है । जेबदार जर्वदार जरीऔ
जलूतदार चोजदार विशद बिलौनन पसारो है ॥ चन्द्र
मणिचौकी पर चम्पक बरण हठी रम्भा रमा उमा रूप
गरव उतारो है । देखो नंदनन्द सुखचन्द ब्रजचन्द
आजु राधे मुखचन्द चन्द मन्द करिडारो है २८४ ॥

तथा । बैठीकुञ्जभौनगोरी कीरतिकिशोरीराधे छूटत
कुहारे हिमवारे एक पातीहै । अतर गुलाब घिसचन्दन
बहलमची चारोंओर सुमन सुगन्ध सरसाती है ॥ कैयो
रङ्गवारी हठी उठतीं तरंगें त्यो अनन्त अंगनासी अंग
आभा उफनाती है । बांधि बांधि परा सरासरीमुखकिरणें
गों छोरलों धरापै छूटिछरा खायजाती है २८५ ॥

स० । भौनते गौनकै भानुलली कढ़िदेखन आईसबै
ब्रजनारें । परोदुकूल शृंगार सजै मनो फूलिहैं बन
वम्पक डारें ॥ पांइन तैं अँगुरी नख हैं हठी लालीकी
तीकैं कढ़ीअसरारें । मैलीभई उपमा सिगरी मनोफैली
मही में महावर धारें २८६ ॥

क० । जबतेबिलोक्योतोहिं सुन्दर कुंवरकान्ह नेकु न
मुहायकछू चित्त अकुलातहै । तबहीं ते तजिभौन कीरति
केशोरीतौन सखिन समूह साथ सुख सरसातहै ॥ कहा
क्यों तोहिं ताहि देखि आई तैसे भटू कौतुक बिलोकि
हठी हिये हरषातहै । यमुनाके तीरबहै शीतल समीर

हजारां ।

१४७

तहां वीर बलवीर जू को बलि बलि जात है २८७ ॥

तथा । आज हौं गईती वीर सहज निकुंजनमें कौतुक
विलोक्योतहां सबसुखदानीके । कहतबनैन मोपै अचरज
बातहठी कहि कहि हारे मुखचारवेद दानीके ॥ श्रवण
सुनै न मानै आंखिन दिखाऊं तोहिं चलि दुरि मेरेसाथ
चरित गुमानीके । लूटैं सुखमोटैं करैं मनुहार कोटैं बैठे
पांयन पलोटैं लाल राधामहारानीके २८८ ॥

स० । चन्दसों आनन कंचनसेतन हौंलखिकै बिन
मोल विकानी । औ अरविन्दसी आंखिनको हठी देखत
मेरी ये आंखि सिरानी ॥ राजतहै मनमोहनके सँग वारों
में कोटिरमारति बानी । जीवनमूल सबै ब्रजकी ठकु-
रानी हमारीहै राधिका रानी २८९ ॥

क० । गतिपै गयन्दवारों पग अरविन्द वारों हठी
अलिवृन्द वारों अलकन फन्दपै । गुलफगुलिन्द वारों
शीलतापै सिन्धु वारों सकलसुगन्ध वारों मुखकी सुग-
न्धपै ॥ कटिपै मृगेन्द्र वारों तनछविदृन्द वारों बेनीपै
फनिन्द वारों जात नैदनन्दपै । औठजीवबन्धु वारों हासी
सुधाकन्दवारों कोटिकोटिचन्द वारों राधेसुखचन्दपै २९०

तथा । मलिन अटापै ठाढ़ी पुरटपटापै प्यारी रूप
की घटासी देखि रीझत गोपालहै । चरनकरनकी चमक
अभरनकी औ तनअम्बरनकी सुफैली प्रभा लालहै ॥
जकिरहे थकिरहे देखिचकिवकिरहे हठी नरनारिनको
ऐसोभयो हालहै । कैधौं कलु ख्यालहै कै मोहनीकोजाल
है कै लालनकी साल है कै मदनमशालहै २९१ ॥

तथा । पौरिही पे ठाढ़े रहौ बाढ़े घरहीकेलाल चौकीहै
हमारी यहां बूझो ना सहलहै । अरजकरैंगी घरी द्वैकम
तिहारी अबै मोजराई सखिनकी चहलपहलहै ॥ गोकुल
के नाथ आये ग्वालनके साथदीजै सिगरी बिसारि जौन
शुरुता गहलहै । अदबसोरहौ बेअदबकी न कहौकान्ह
बुन्दावन महारानी राधाको महलहै २९२ ॥

तथा । पैन्है श्वेतसारी जरीमोतिनकिनारी द्युति
दामिनि कहारी प्रति जातरूप कन्दहै । हारहिये भूषण
जराऊ भाल बैदीलाल अधर प्रवाललाल औरै ज्योति
बन्दहै ॥ दसकसमाकी हठी रमा उमा इन्दुमाकी रतिरूप
उपमाकी करै गतिमन्दहै । नखतपतीसौ मुखलखत गो-
विन्द ठाढ़ो तखतपै बैठीराधे बखतबलन्दहै २९३ ॥

तथा । कोठरी अँधेरी प्यारी बरतिमशाल कैसी दीध-
क शिखाके द्युतिदुरिदबिजाते हैं । अनत दिवाकर कुचन
गोलगोरीजोरी श्याम के निहारे दृगझपकि झपाते हैं ॥
शीशके महलमें अनेकप्रतिबिम्ब जाके जादूसे प्रत्यक्ष
होत जात करमाते हैं । भौनसे निकसिकै अजिरजब आई
राधे चांदनी करत मन्द चन्द भागिजाते हैं २९४ ॥

तथा । कंचनके बेलीसी नबेलीके शरीरलागे ज्वाला-
मुखी देवीसी मुखार ब्रजभभकी । अनतदिवाकर न रतिके
न रमाके न उर्वशी न किन्नरी बिलायोशीबनभकी ॥
आरती उदास घनसारसी सुवास सुरसम्पाकी प्रकास
की जवासतातसभकी । भूषण वो अंजन वो अंगराग
जावक के पावकके रंगन दुकूल देहचभकी २९५ ॥

तथा । बैठी चढ़ी चांदनीमें चंद्रमा बिलोकनको उद्यत
उरोजनते उछरे हरापरें । दसाक्षमा केतक तिलोत्तमाहिं
घनहयाम रमा रति रूपदेखि धसकेधरापरें ॥ जेवरजड़ा-
ऊमोरजगमगें अंगनते नेवर जड़ाऊ तेज तरुन तरापरें ।
राधेमुखमण्डल मयूखनते सहाराज छूटिके क्षपाकरके
ऊपर छरापरें २९६ ॥

तथा । असल अनंगके अनंदकी उदित भूमि जीति
पियावाजी दगावाजीसी पसारीहै । कनक के पानसे उ-
दरमें उदितद्युति त्रिवली तिहारीमें निहारी मैनहारीहै ॥
रूपगुनचातुरी सो सुरनर नागनको जीते सनिकंठविधि
सोहेरेख सारीहै । सौतिसुख उतरेको पियप्रेम चढ़िबेको
कुन्दन की प्यारी पै रकारी शीशवारीहै २९७ ॥

तथा । कंकन करल कलकिकिनी कलिल कटि
कंचन कंगूर कुच केशकरी यामिनी । कानन करनफूल
कोमल कपोल कंठ कंबुक कपोतग्रीव कोकिल कला-
मिनी ॥ केसरि कुसुम कलवौतकी कछु न कांति कोबिद
प्रवीन बेनी करिवरगामिनी । कोककारिकासी कीनरी-
क कन्यकासी कैधों कामकी कलासी कमलासी खासी
कामिनी २९८ ॥

स० । अलवेली अलीपै धरैभुजको अंगराई जम्हाई
चितै त्रिवली । सरको शिरचीर गिरयो कटिछै पजनेश
प्रभाकी जगी अवली ॥ परवैजड़ी बालकी बेनीबँधी भ-
लकें मुक्ताली कपांकथली । त्रिधुकेरथ चकृत चक्र मनो
कलकेंचुली नागिनि छांड़िचली २९९ ॥

क० । चलत मरालनकी सहिमा घटावै बैन बोलत
अचैनकरै प्रभुता पिकनकी । सुसुक्क्यात सुधाकोसोहाग
सोसकेलिलेति बरनसो जीतै सुन्दरार्इ सुवरनकी ॥
भनत कबीन्द्र वाकी निरखि सुघरतार्इ पाई है दृगनने
बड़ाई डीठिपनकी । मनते न भूलति भुलावै मनहीको
वह चह चहे चखनकी लहलहे तनकी ३०० ॥

तथा । राधिकाके चरण विराजेचारुमानिकसे मंगकी
फलीसी भली आंगुरी सुभाषैं हैं । गदाधर कहै करीकरसे
युगलजानु छीन कटि केशरीसी वेषअभिलाषैं हैं ॥ पान
सोउदर हमकुम्भसेउरोजवर बाहुलतिकासी खासी काम
तरुशाखैं हैं । इन्दुसो बदन कुरविन्द से अधरलाल कु-
न्दसे रदन अरविन्द सम आखैं हैं ३०१ ॥

तथा । राधाठकुरानी पास बानीलिये पानीखरी आस
पासचेरी चौरठारैं देवदारसी । अंगरागअंगनि लगायवे
कोल्याई रति अम्बरअमललिये फूलनको हारसी ॥ यु-
गलकिशोर कहैं नन्दकेकिशोर जहां जोरे करजोहैं ज्यो-
ति जिनकी बिचारसी । मोदक बढ़ायवे को तुरकी हराहै
लिये एकहाथ फूलगेंद एक हाथ आरसी ३०२ ॥

तथा । कुंतीपांचाली दमयन्ती तारा शकुन्तलाकी अ-
हल्याहू मन्दोदरी पहिलेसुधारैं हैं । मैनका घृताची रम्भा
मंजुघोषा उर्वशी तिलोत्तमाको तिनहूते हलुकी निहारै
हैं ॥ बिदुषसुकविभनै गिरारमाजमासिया मोहनीहूं रचि
फिरि मनमें बिचारैं हैं । राधेको बनाय विधि धोये हाथ
जामो रंग ताको भयो चन्द्रकर झरि भये तारैं हैं ३०३ ॥

तथा । ऐसी रूपवारी प्यारी हों न देखी काम नारी
जैसी वृषभानुकी दुलारी जो निहारिये । कंज कैसीराशि
जाके अंगनिसुवास बश आसपास भृंगनकी भीर हाथ
डारिये ॥ छद्मज्योतिभूषणकी दूषणकोचन्द्रशोभा मंदग-
ति धारै पाये देखिवेस धारिये । खंजमृगमीनकी निकाई
ब्रजहोसनजू नैननकी द्युतिपर वारवार वारिये ३०४ ॥

तथा । वह चितवन वहसुन्दरकपोल द्युति वह दश-
ननि छवि विज्जुकी धरतिहै । वह ओठ लाली वह ना-
सिका सकोरनि में वह हावभावकै यों कौतुक करतिहै ॥
कहै मनीराम छवि बरनि सकै को वह रतिते सरस मन
मुनिको हरतिहै । वह मुसकानि युग भौंहनि कमान द्युति
वह बतरानि ना विसारी विसरतिहै ३०५ ॥

तथा । बाटिक बिहारी अभिसारकीसिधारी भारीसांकर
अंधेरीमें उजरी कैसोकन्दहै । भादोंको विषममेहदीपसी
दुरै न देह नागरके नेहको सनेह दृष्टिवृन्दहै ॥ शिवाजा-
न्योनागरि पिशाचनिकमख्या जान्यो मृगनि कलानिधि
औछलीजान्योछन्दहै । विज्जुजान्यो घनघोर घटापट मा-
रजान्यो भोरजान्यो चोरन चकोर जान्यो चन्दहै ३०६ ॥

स० । करताप्रतिके उरआनंदकी सुषमार्योप्रकाशन
की सरता । रतिरंगसमै निज अंगन सों निशि में द्युति
दाभिनिकी हरता ॥ रघुनाथ भनै विरची विधनै तिहिकी
धनिधन्यहै चातुरता । रति रम्भा शचीयुत मेनकाहू लखि
लाजती बालकी सुन्दरता ३०७ ॥

क० । भानुसेअधरविम्ब कृष्णसेचिकुर प्यारी शीत-

करआनन छटान बगरायोहै । हरिसोहे लंकबंक भृकुटी
कमानभैन नयन खरसान दन्तदामिनि दुराग्रोहै ॥ बदल
दिवाकर उरोजशम्भु गंगाहार नखन सरस्वती विमल
धारछायो है । देखि ना परत है चलाकी कमलासन की
जिन बनितामें सारेदेवता बनायोहै ३०८ ॥

तथा । भालमें विशेष वास अधर बुझायै प्यास लो-
यनके कोये शालग्रामको प्रकासहै । भृकुटी पिनाक नाक
मधवाग्निवासपुर पांचजन्य ग्रीवा पारिजातके सुवासहै ॥
दिवाकर कहै कान करन प्रयागतीर्थ बेनी शीश शेष
दांत हीराके उजासहै ॥ एते द्रव्यदेव मिले वनिता मि-
लत अंक ताके परिभूषनमें कौन परिहास है ३०९ ॥

तथा । फटिकशिलानिसों सुधाख्यो सुधाभंदिर उदधि
दधिकोसो अधिकाय उमंगै अमंदु । बाहिरते भीतरलों
भीति ना दिखैये देव दूधकोसो फेन फैल्यो आंगन फर-
शबंदु ॥ तारासीतरुनि तामें ठाढ़ी झिलमिल होति मो-
तिनकी ज्योति मिल्यो मल्लिका को मकरंदु । आरसी से
अम्बर में आभासी उज्यारी लगै प्यारी राधिकाको प्र-
तिबिम्बसो लगत चंदु ३१० ॥

तथा । मांग सिंदुरारी तन अरुण तरुण ज्योति बैदी
रविबन्धो छविपुंज उद्यरतुहै । सधन जघन कुच सकुच
हुबीच दब्यो उचकि उचकि लङ्क लचक्यो परतु है ॥
ग्रीवन बनक बने तनमें तनक देव भूषण कनकमणि आ-
माउभरतुहै । बेसरिको मोतीसुधाबिंदुसो चुवत मुख इंदु
सो चुवत बूढ़ि बूढ़ि उद्यरतुहै ३११ ॥

तथा । बालकी बिलोकि मनमोहनहै गयो बिहाल येरी
येरी वासों लंगन लागी अति है । वादिनते वाहि सुपने
में निहारी सदा तलफत नींद कहूँ नेक जो परति है ॥
गोजन न भावै कछु बात जा सुहावै मोहि कौन पीर पावै
परी मदन विप्रति है । वाकी छवि चित्तते बिसारी बिस-
रतिनाहि निशिदिन नैननके नीरेंही रहति है ३१२ ॥

तथा । चौवासीं चुपरि केश केसरी सुरङ्ग अङ्ग केसर
उबटि अन्हवाई है गुलाबसों । अंतर तिलोछि आछे अ-
म्बर लै पोंछि आँखि छतियाँ अँगोखि हँसिहँसि रसभाव
सों ॥ कटि मृगराजके भी मुख है मयङ्कमानो तीखे दृगदेव
गति सीखी मृगशावसों । पैन्हें पीरो चीर चारु चौकीपर
ठाढ़ी भई चांदनी सों प्यारी पै उज्यारी महताबसों ३१३ ॥

तथा । केसर कलित पंचतोरिया ललितलाल लहंगा
लसते लङ्कलने पर घेरदार । जगमगे जड़ित जड़ाऊ
पगपायजेव पङ्कज प्रभानि प्रभा पांवड़े गडेरदार ॥ सदा
नन्दसुन्दर सघन धुंधुवारे कच कंचुकी पै डारे अहिकारे
मनो फेरदार । ऐँड़दार ऐननि मरोरदार तोरदार करत
कजाकी कजरारे नैन कोरदार ३१४ ॥

तथा । योवन उज्यारी प्यारी बैठी रंगरावठी में मुख
की मरीचें वो दरीचें बीच झलकें । भूधर सुकवि बांकी
भौहें मन मोहें खरी खजनसी आँखें मतरंजन वै पलकें ॥
शीशफूल बंदी बंदी बीरी और बन्दनकी चन्दनकी छवि
हिये बीच बीच झलकें । कोरवारी चूनरी चकोरवारी
चितवनि मोरवारी ब्रेसर मरोरवारी अलकें ३१५ ॥

तथा । गरब गुरजपै चढ़ाई तोप कोप कारे साँतिन
जखीरा कियो योवन जमाको है । मनत कबीन्द्र अभरन
भार भारीभट नूपुरनगारे नौबतीनको झमाको है ॥ मैने
गढ़पति आगे लड़े नैन सैन दैकै छूटत कटाक्षवाम लागै
उरजाको है । हाँको चहुँघाको करि प्यारो लेन चाहै
प्यारी तेरो रूप गढ़ ग्वारियहूते भी बाँको है ३१६ ॥

तथा । रातहरी चांदनी बिलोकिवेको रनिवास सगरी
बुलाई मोदमंदिरमें भरिगो । रघुनाथ तासमै की शोभा
की समाज देखि रीझिरहीं मोपै न बखानकलु करिगो ॥
धूँधुटके खुलत दुलहिनी के आननते दशहु निशान में
प्रकाश ऐसो अरिगो । ढरिगो गुमानतम सौतिनके जी
को भटू तारन समेत तारापति फीको परिगो ३१७ ॥

तथा । रङ्गभरी रसभरी सुन्दर सुगन्धभरी सुखभरी
पैनपैन नैनमैनकासीहै । दर्पणसी देह तैसी नेहकी न-
बेली नई ब्रजबनितान ऐसी सुरपुरवासी है ॥ आलमसु-
कबिलोने सोनेके सरोजही ले फूलही के भारभरे पानकी
लतासी है । चन्दन चढ़ाय चारु चांदनीसी छायरही च-
न्द्रमासी मोतीसी चमक चन्द्रमासी है ३१८ ॥

तथा । रगमगी सेजपर जगमगी शोभाचारु मणि-
मय मन्दिर मयूखन अथाहकी । उदयनाथ तमिँ प्राण
प्यारी अरु प्यारेलाल कोककी कलिन केलि करत सराह
की ॥ किंकिणीकिधुनि तैसी नूपुरन नादसुनि सौतिनके
बाढ़त बिषाद बाढ़गाहकी । त्रिभुवन जीतिके उब्राहकी
बजत मानो नौबत रसीली मनमथ बादशाहकी ३१९ ॥

तथा । राधा बनमाली सङ्ग करत अनङ्ग ऐश धिरत
चहुंघा वास फूलनके ढेरकी । उदयनाथ सुकवि सोहाई
सखी श्रवणन किंकिणीझनक काम नौबतको जेरकी ॥
मोतिन को हार चारु लटको कुचनपर अटको यों ढोलो
करै शोभा घनघेरकी । पांत पांत होकर नखत सब देत
मनो पुण्यहेतु पूरण प्रदक्षिणा सुमेरकी ३२० ॥

तथा । कीनी जान आसनमें दुनई शरासन सी गरे
भुज पासनसों पकरि छबीलीको । कालिदास ललकिल
पेटिलेत दामिनि ज्यों श्यामघन द्युतितन गर गरबीली
को ॥ गहत कठोर कुच कुंकुम कनकरंग चुम्बन करत
अंग अंग चटकीलीको । भैनमद दूम दूम तूल सम तूम
तूम लेत मुख चूमचूम राधिका रसीलीको ३२१ ॥

तथा । राधिका रसीली कामसीली में जसीली गुण
गरव गसीली गरो गहत गुपालको । कालिदास मृगमद
पान पायकरंग फूली फूल कलित ललित बनमालको ॥
पियत पियारी दोऊ अधरन धरि धरि अधर मधुर मधु-
सूदन सुभालको । रङ्ग रसदू में सबलके रङ्गदूमेंकर दैकर
कपोल मुख चूमै नंदलालको ३२२ ॥

तथा । कंचन से गात जलजात से लजीले नयन भृ-
कुटी कमान मानो मैनकी मरोरी है । रंचक उरोजकी उँ-
चाई त्यों ललाई अधरानकी मिठाई चारु चौगुनी च-
भोरी है ॥ कहैं नन्दराम लरिकाई भरे भोरे बैन प्यारी
बैसगोरी बृषभानुकी किशोरी है । श्वेतरंगसारी अंगओ-
पते दुरंग होती जानिपरै केसर कुसुमरंग बोरी है ३२३ ॥

तथा । याहीते न जैयत तुम्हारे कहे कुंजवन भौरनके
 मारे कल पैयत न भौनमें । दूजे आजु दासी हित हासी
 हरवारन में घालेहैं घनेरे फूल तूल तौन गौनमें ॥ कहैं
 नन्दराम केते कीर यमुनाके तीर दौरिपरै देखत ललाई
 ओट दौनमें । मारि है चकोर आली मुख मेरो चन्द्र जानि
 सांचीहैंहैं कविनकी झंठीजाय हौनमें ३२४ ॥

तथा । शशि सौं बदन जाको कनकको ऐसी रूप
 कुन्दकीसी कली मानोडारहू से तोरी है । चन्द्रमाकी ऐसी
 उजियारी केसरी कुसुम भारी धारे प्रेमसारी दिन
 हूंकी थोरी है । कहिबेको नारी वृषभानुकी दुलारी श्री
 नन्दकी सवारी रुचिरुचि रंगबोरी है । अयिहो यशोदा
 रानी कैसेको सनेह होत तेरो कृष्ण कारो मेरी राधिका
 जी गोरीहै ३२५ ॥

तथा । रोहिणीरमणकी मरीचीसी सुखदशीरीं सो-
 हिनी सरस महामोहिनी की थलसी । श्रीपति सुकवि
 बाल रविके किरण ऐसी मदन मुकुरसी अमल गङ्गाजल
 सी ॥ ग्वालि गरबीली तेरे गातकी गुलाई चपलनिकी
 निकाई ऐसी लागत सहलसी । माखन महलसी पराग
 के चहलसी गुलाबके पहलसी तरम मखमलसी ३२६ ॥

स० । मदमैनसों यों अलसानी लसै जनु जागीभले
 भरि यामिनी है । मृदुबैन सुने हनुमानकहैं कहा कोकिल
 मंजु कलाभिनी है ॥ चक्रचौध का लागै लखे आँखियां तब
 कैसे कहौं रति कामिनी है । प्रयंक पै सोहै सोहागभरी
 यों मनो धिर ह्वैरही दामिनी है ३२७ ॥

तथा । ललना मुख इन्दुते दूनों लसै अरविन्द बसै
चख बारसीलै । मुसकयानि मनोहर ज्यों न महा कहि
मिश्र जुवान सुधारसीलै ॥ तनओपकरै द्युति चम्पक
लोप शची सकुचै प्रति पारसीलै । कहि आवै न रूप
सिपारसी यातै दिखावै लला कर आरसीलै ३२८ ॥

तथा । जासुकी दीपति दीपते सौगुनी दामिनि कु
न्दन केसर आइका । कामकी खानि सदा मृदुबानि
सनेह छकी छिति में छवि छाइका ॥ अङ्ग अनूपम को
वरणै सब अङ्गन प्रीतम को दुखदाइका । मानो रची
छवि मूरति मोहनी श्रीधर ऐसी बखानतनाइका ३२९ ॥

तथा । कोरति है अरु कौन रमा उमा छूटी लटै नि
चुरै गुँधी मोती । हाय अनूठे उरोज उठे भये मैन तुठे
भये और हैं कोती ॥ त्यों कवि ग्वाल नदी तट न्हाय
खड़ी लड़ी रूपकी सुन्दर ज्योती । मोरति नार मरोरति
भौहन चोरति चित्त निचोरति धोती ३३० ॥

क० । जोपै मुख प्यारीको बताऊं चारुचन्द्रसों में
तोपै रहै रातही में ज्योतिनके जोहनी । याको तो दिवा
कर के तेजहूते तेज तेज जोपै कहूं भानतौ न रैन होय
सोहनी ॥ ग्वालकवि याते मुख मुखमाहि मुख है जू सो
मुखसो सोई अति आनन्दकी बोहिनी । आंखते न देखी
सुनी कानते न ऐसी ज्योति जैसी वृषभानुकी दुलारी
मनमोहिनी ३३१ ॥

तथा । गोरी महाभोरी तेरे गातकी गुराई देखि दिन
दिन दामिनी की छाती होति सुधासी । श्रीपति कमल

की कसानी मखमलकी बदखसानी लालकी ललाई
लागे मुदासी ॥ मोमनिदरत को प्रकाश को हरत जोम
रोमरोम झुरतछपायनकीक्षुधासी । सुषमाकोऐनमई ही-
तलको चैनमई पीवनको मैनमई नयनकोसुधासी ३३२

तथा । चोतनी चकोर चहुँओर जानि चन्द्रमुखी रही
बचि डरनि दशन द्युति दम्पाके । लीलि जाते बारही
बिलोकि बेनी बनिताकी गुही जौन होती तौ कुसुमसर
कम्पाके ॥ रामजी सुकवि ढिग भौहैं ना धनुष होती
कीर कैसे छांडते अधर बिम्ब झम्पाके । दाखकेसे झौरा
झलकत ज्योति योवनकी भौर चाटिजाते जो न होती
रंगचम्पाके ३३३ ॥

तथा । कुन्दन से अङ्ग नव योवन तरङ्ग राजै उरजउ-
तङ्क लङ्क छान छवि देतहैं । बादलेकी सारी दर दामिनि
किनारीदार बदनकी ज्योति मानो हसन समेतहैं ॥ शोभ-
नाथ निरखि सुजान अंगिरान प्यारी दोऊ करजोरि मुख
मोरिहित चेतहैं । सदन मलाहके सलाह सों उखाहभरी
मानो रूपसागरकी ठाढ़ी थाह लेतहैं ३३४ ॥

तथा । आननकी उपमा जो आनन को चाहैं तऊ
आनन मिलैगो चतुरानन विचारेको । कुसुम कमान के
कमान को गुमान गयो करि अनुमान भौहरूप अति
प्यारेको ॥ गिरिधरदास दोऊ देखि नयनवारिजात वारि
जातवारिजात मानसरवारेको । राधिकाकोरूपदेखि रति
को लजातरूप जातरूप जातरूप जातरूपवारेको ३३५ ॥

तथा । उज्ज्वल अखण्ड खण्ड सातयें महलमहा

मण्डलचवारों चन्द्रमण्डलकी चोटहीं । भीतरहूलालन
की जालन विशाल ज्योति बाहर जुन्हाईलगी ज्योतिन
भी जोटहीं ॥ बरणतिबानी चौंरदारतिभवानी करजोरेरमा
रानी ठाढीरमनकी ओटहीं । देवदिकपालिनीकी देवी
सुखदाइनिते राधाठकुराइनिके पांयनपै लोटहीं ३३६ ॥

तथा । आई बरसाने ते बुलाई वृषभानुसुता निरखि
प्रभानि प्रभा भानुको अथैगई । चक चकवानिके चुका-
यचक छोटिनसों चौंकत चकोर चकचौंधी शोचकैगई ॥
नन्दजूके नन्दजूके नयननि अनन्दमयी नन्दजूके मन्दिर
निचन्दमयी छैगई । कञ्जनिकलिनमयी कुञ्जनअलिन-
मयी गोकुलकीगलिन नगिनमयीकैगई ३३७ ॥

चालवर्णन ॥

क० । साजीपीतसारीलालअञ्चलकिनारी मांग मो-
तिनसँवारी वृषभानुकी दुलारी है । चलति मराल गति
बँदीभालछाईअति मानो इंदुमध्यसुर सुषमासँवारी है ॥
कहैंकविश्रीगोविन्द गोपिनके वृन्दनमें राजैमनु तारकन
वीचहिभिकारी है । नैननचकोरतें निहारतथमुनतट गोप
संग आजु कहूँ आवै गिरिधारी है ३३८ ॥

तथा । चलतगली में लली सहज सुभायनसों लखत
गरुरता विलात मारकामाकी । रम्भाशचीद्रौपदी विलोकि
जिहि मोहैं तवकौनकहै मेनकादि और सुरभामाकी ॥ भनै
रघुनाथ शील शोभाकी निधान बाल मेनमदमाती कञ्ज-
पद सुखधामाकी । लजतसुडार्यों कपोतमदत्याजे देखि
सरस भरालत सुचाल बर श्यामाकी ३३९ ॥

तथा छविनकी छायासब सुखनकी सुखदाया मोहनी
कीमाया कीधौं कायाहै अंगकी । बलभद्रभागकी सोहा-
गकी सहायककी प्रीतिकी वकीलसखी योवनके संगकी ॥
चित्तहीकी चीतुरी कि आतुरे चरणकी की कांतुरी कपट
प्रीतिबदी सब अंगकी । पीयसुखदेनी इन्दुबरनै न तेरी गति
सारसमराल गजराज गतिभंगकी ३४० ॥

तथा । कञ्चनके खम्भ कैधौं ईगुरसों बोरिराखे गोरे
गदगदे चोरेधितहि अमोलये ॥ केलिके निधान कैधौं
मदन बिमानरूरे सरस सँवारे प्यारे करनकलोलये ॥
जंघनयुगलदेखि कदली लजाय बन गहन दुरी रहै बि-
राजी छविनौलये । करिहि बिलोकिके पटक डारै बार
बार ऐसे सुखदायक अमोल मृदुगोलये ३४१ ॥

स० । जाहि बिलोकि मरालहुलै कुलजाइरमै सरमै
सरमाई । त्यो सरिको करिकै करिहू भरिलाज उरै रहै
शैल सकाई ॥ श्रीधुराज सुनो चितदै सति रुक्मिणि
गौनहै मंजुमहाई । उर्वशी मेनकै रमै तिलोत्तमै कीधौं
इहै गति मन्द सिखाई ३४२ ॥

क० । घाँघरेकी घुमनि घनेरीछवि घँघटकीछाईसर-
साई धुनिमंजुल मँजोरकी । लङ्ककी लंचनि कुचभारकी
खिचनि अंगरागकी रचनि नैनचोरै गतितीरकी ॥ कहै
नन्दराम तैसे मुरली मुकुटकटि तट पीतपट जो हरत
मति धीरकी । गोरे गोरे गतके निहारे नंदनन्दन ज्यो
साँवरी सजीली देखी नन्दनी अहीरकी ३४३ ॥

चतुराई वर्णन ॥

क० । मंजनमें अंजनमें पुनिदृगकंजनमें हेरनमें टेहन
में सैनमें सोहाई है । सैनन में वैननमें कंचुकी उतारन में
अम्बरके धारनमें मंजुतासमाई है ॥ भनैरघुनाथ दंतपान
खानहूं में बहु हंसवतरान और मानमें मिठाई है । चाल
में जंभाई अंगराई मनमोहन में देखो जहां छाई तहां
चार चतुराई है ३४४ ॥

तथा । आननकी ओप कहिवेकेकाज बलभद्र कवि
कोरि उपमान मनमें कसतु है । जोई भाव देखत अधान
नाहीं नयन नेक सोई भाव प्रीतम के मनमें बसतु है ॥
गोरो बड़राशे त्रिय सुन्दरबदनतेशे बोलत जंभात सुसु-
कात हुलसतु है । मित्रकी किरनि परसत कोकनदमाली
छिनकु मुदित होत छिन विकसतु है ३४५ ॥

वत्स व आभूषण आदि के कवित्व व संवेया ११ ॥

सोरह शृङ्गार वर्णन ॥

क० । मंजन सुनेह शील बोलन चितौन चाल सट्ट
मुसुक्यान चारु गूथन सुनैनीकी । सेंदुर सुमांगभाल
तिलक दृगंजनहूं बीरीमुख चिबुक मसीकनके दैनीकी ॥
भनै रघुनाथ अंगराग बरकेसर को करमेहंदीकी दैन
सब सुखदैनीकी । जावक समेत सोला लसैं कंज पद कैसे
देखत वनेहै कान्ति बहि दृगनैनी की १ ॥

धारह आभूषण वर्णन ॥

क० । बेदीभाल नासोस बिसर तरौनाकन कण्ठ
सिरी कण्ठहार हीरामणिसंग में । बाजुबन्द कंकन अंगुठी

छलाछापयुक्त नीबीचन्द किंकिणी सोहाई रसरंग में ॥ भनै
रघुनाथ पांयनपुरमंजरीमंजु राजत रंगीलीभरी योवन
तरंगमें । लीन्है प्रतिबिम्ब चन्द्रबिम्बकी निकाई लखै
धारहूअभूषण बिराजै बालअंग में २ ॥

सारीवर्णन ॥

क० । कंचनकी बेलीपै तमाल तरु छाया किधौं कैधौं
घटाकारी आनि छायरही छनपै । कैधौं यमुनाजल में
झलक दिखात दिव्य तारागण चन्द्रभानु पुंजविज्जु घन
पै ॥ भनै रघुनाथ कहौ कह उपमादै याहि हास्यो हेरि
चढ़त न एको और मनपै । कैधौं जरतारी मणि मोतिन
किनारीदार सोहत है प्यारी श्याम सारी गौरतनपै ३ ॥

तथा । श्वेतसारी सोहत किनारीदार जगमगी सारी
सरीकोरनसों मोतिनको साजरी । चन्दधिर शरदकोमेघ
ज्योउमड़िआयो तड़ित समेत कैधौं शोभा मरयादरी ॥
चांदनीतरैयानैन मृगनकीपालकी पै चढ़िचली शिवना-
थ सहित समाजरी । राकाकीसी मूरति बिराजमान बाल
बर पाहुनी परमआई शरदके आजरी ४ ॥

लहंगावर्णन ॥

क० । बरकमखाबलाल ललितजरीसोंजगौ बूटाबे-
ल बेसभरो रतन अथोरी को । बनत विशाल जालदार
मणिमोतिनकी नहिं उपमान है त्रिलोक तिहिजोरीको ॥
भनै रघुनाथ ताहि देखत शचीहू लची मोही रति मान
गयो धनपति गोरीको । राजत रसीलो चढकीलो कटि
केहरि में शोभापुंज घूमदार घांघरो किशोरी को ५ ॥

स० । घेरिरह्यो कटिघांघरोघूमि मनोघनघोर उठो
करि शोरन । चौंकि चितै वहि कुंजनते चहुँ ओरन कूक
करी बत्तमोरन । बूटन लूटन प्राणलगे जरतारी किनारी
लगी सब छोरन । प्रातचली बृषभानुलली लहकै लचि-
लंक परी झकभोरन ६ ॥

नीवी वर्णन ॥

स० । बातकहै अवला जवहीं तवहीं उचकै लखि
मान भरीसी । जोहत देत बधूमुख तैसइ नाचत लाजहिं
छांड़ि छरीसी ॥ यों चुनिकै कसि राखत है पियके लल-
चावन काज धरीसी । नीवी विराजत नाभि मनोहर
कै शिवनाथ सनाथ करीसी ७ ॥

कंचुकी वर्णन ॥

क० । नीलरंगवारी जरतारी जरी हीरालाल लोहित
किनारी हरी मनिन गसीहै कै । कैयों चक्रवाकन पै छाई
है क्षपाकी छवि तापै नखतावलि की ज्योतिही लसी है
कै ॥ मन रघुनाथ किधों सघन घटापट में दरशत दीप्त-
वान युगल शशीहै कै । सम्पुट सरोजनपै आभाहै मनो-
ज किधों उन्नत उरोजनपै कंचुकी कसीहै कै ८ ॥

तथा । राजै सुरमन्दिर में सुन्दरि अनन्दमान मानौ
हेमशैल खोह शशिछवि छाज्यो है । बिम्बकुच कुम्भन
पै श्यामता अमन्दलसै तापै श्यामकंचुकी निहारि तम
लाज्यो है । मनरघुनाथदिये लालनकी मालमध्य कुलिश
विशाल एकअतिद्युति साज्यो है । कैधों चन्द्रशेखरपै राहु
है छटापै घटा तापै तड़ितामें आनि चन्द्रमा विराज्यो है ९ ॥

रोरीबिन्दु वर्णन ॥

क० । कैथी चन्द्रमण्डलमें मंगलप्रकाश कियो कैथी
सुधासिन्धु मध्य फूल्यो अरविन्दु है । पीय सुखदान है
गुमन गज रम्भा रमा हत रतिशान मान सौतिनको नि-
न्दु है ॥ मन रघुनाथ नेमसागर उजागर है आगर सो प्रेम
नेम शोभा सुख सिन्धु है । नन्दलला निरखि निहाल होत
जाल बाल देखे तुव भाल लाल रोरीको ये बिन्दु है १० ॥

तथा । वपुक्षसो लगीयो भायो गुरुबन्धुजानि भूमि
सुत भेटतकैठउप नरिन्द है । कीथी रवि ख्यारथी कुरंग
रथस्वारथीभो कीथी निज नारिलिये उरपर इन्द है ॥
सौतिनके गर्व दहिबे को है दहनकन बलभद्र सब सुख
देन दुख निन्द है । राग पिय मन को पराग सुख पंकज
को भामिनी के भाल कीथी बन्दनको बिन्द है ११ ॥

ताम्रल वर्णन ॥

क० । सागर सुधामें किथी सुरगुरु शोभावान कंजतै
किथी या अरुणाई फलकत है । लालन को जाल कै
दिखात रतनकरमें कैथीरूप अम्बुधिते छवि छलकत है ॥
मन रघुनाथ गौरताई को मिलाईपुन सरस निकाई की
रतीहू ललकत है । पानप्रीक लीककी लखाई परै कण्ठ
बीच प्यारी सुखचन्द्र में ललाई झलकत है १२ ॥

तथा । औठसुठपुरटबनाये विधिकारीगर जड़तचुनीन
मनमोहन सुमरके । सुन्दर सुठारुचारु सुन्दरिके कानन में
राजै पान चारुरूप मानो दिनकरके ॥ मन रघुनाथ है
न मोलको कुबेरकोश डोलत न मीनपत्र कैथी देवतर

के । रतिमद नाखा किधौं पति अभिलाखा दैन शाखा
प्रेम पातकै पताका पंचशरके १३ ॥

मेहँदीबुन्दवर्णन ॥

क० । कैधौं कंजपातनमें ब्रज मकरन्दबुन्द सौतिन
को मानभयो देखदेख जनरी । कैधौं प्रतिबिम्बनमें झल-
कत पद्मराग लाल यों प्रवालकी भई है द्युतिन्यनरी ॥
भन रघुनाथ कंजलोचनी लली के कर मेहँदी के बुन्द
लाल शोभाकुंज दूनरी । प्रीतमकी प्रीत किकरी कै दैन
काज किधौं दासी रंगरेजनी बनाई बर चूनरी १४ ॥

सहाउरवर्णन ॥

क० । वारों मुखचन्द्र चन्द्रिका पै चन्द्रमाकी छटा वारों
शची रम्भा काम सुन्दरी निकार्हपै । वारों कंज कोमल
गुलाब गुलखैरा फूल प्यारी मृदुमूल कंज पद अरु-
णार्हपै ॥ भन रघुनाथ जपा दाढ़िम कुसुम गुंज रम्भा
जाय सोनके प्रसन रंगछाई पै । वारों पद्मरागलाल मा-
णिकप्रवालरंग तैरेपदपंकजकी जावकललाई पै १५ ॥

तथा । कीधौं वन्धुजीव सेवै चरणसुगन्धकाज सोहत
सकल शुभ रजोगुण सीवहै । कूलकूल सुखके कलासी
हारे कोकनद बलभद्र करकस नाल छिद्रथीव है ॥
कनककी भूमि पूरि पूरिह्यो भारती को ईगुरके आखर
बसत पीयजीव है । राते रसरंध रस तिय तेरे पायें
सोहै जावकको रंग कै शृंगारन की सीवहै १६ ॥

शीशफूल वर्णन ॥

क० । शीशफूल शीशपै रतीशके निशान कैधौं लाल

लैं भुजंग दाबे मुखमें सोहात है । भनत दिवाकर की य-
मुनाके तटपर तोयपरफूले जलजात सरसात है ॥ हारो है
लड़ाई कैधों राहुने क्षपाकरते लागे चोटग्रीव मानो लोह
उगिलात है । कैधों काले मेघ में बिभासमान मंगल है
मारतंड ज्योति पेखिपेखि तरसात है १७ ॥

भालसहटीकी वर्णन ॥

क० । पाटी तरे बन्दनी जटित पोखराजराजें झा-
लरहू मोतिनकी झूलत रसाल है । भनत दिवाकर सुटि-
कुलीजड़ाउदार भानके नखत कैधों चारासुत आल है ॥
देवनके गुरू शीश सोहै बिन्द केसरको ये सब एकत्र है
बढ़ायो छबि जाल है । हीरामणि माणिकते बन्दनी चम-
कदेत ओपके उजास कैधों मैनकी मशाल है १८ ॥

तथा । अमित प्रभा सौ जासु परम प्रकाश पुंज
प्रियमन आसदास गुनियन साज्यो है । जिहि लिखि
सौतको गुमान ध्वांत भाज्यो हेम बेदी बेश बालके सु-
देश भाल राज्यो है ॥ भन रघुनाथ जड़ी हीरनकी कनी
मनो ताके बीच माणिक अनूपछबि छाज्यो है । तारागण
आसन बनाय पाय मान महा कैधों भानमण्डल में
संगल बिराज्यो है १९ ॥

नथवर्णन ॥

क० । कुन्दन कमायो बिध सुघर सुनार मनो रतन
जराय देखि मुनिमन नथकौ । पीय युगनैन ऐन फांदन
फँदा है किधौं सुखदसदा है निजनायक अरथकौ ॥ भनरघु-
नाथ प्रेम कुंड है अखंड मारतंडकी कलाकैसे तमान ध्वांत

मथको । अकथ अमन्द नाक नथ नवमंजु किधौं प्रीति
कुंज पुंज चक्र कैधौं मैन रथको २० ॥

तथा । नैननटवानके निकसिवेकी कुंडलीकी पारस
त्रदसकै चरणवन्दरथको । किधौं बलभद्रकीन्हों सूक्ष्म
सुहाग जानि जातरूप कुंडपिय मणिकेशपथको ॥ किधौं
जगजीति धाम दीन्हों है कि तोहि वाम कामदेव चकवे
की चक्र आप रथको । नीकी नासापुटनीकी नथ नई
किधौं नाह चित्तकन्दिबेको फंदा रोप्यो मनमथको २१ ॥

लटकन बर्णन ॥

तथा । जड़ेजवाहिरहीरा मोतीलगेआसपास तारा
गण मध्य मानो बैठोवड़ोचन्दाहै । कीधौं सरसरसगुलाब
बीचसांधिराखो कीधौं अतिप्यारोलागै ओसकैसोबुन्दा
है ॥ कीधौं यशवन्तसिंहशोभाको अंकुरवनो मेरोमनमो-
हिवेकोकीन्होंकामकन्दाहै । झूमिझूमि झुकिझुकि झूमैं
अधरनपर लटकन न होय प्राणफांसिवेको फन्दाहै २२ ॥

बुलाकबर्णन ॥

क० । कुन्दनकीतारकी संभारी बरबारीबेध बंशीसम
बीचलगी मणिद्युति भारीकी । नासा मध्य लसत बि-
नोदरसपांगी सदा सौतमदमथन मनोज मतवारीकी ॥
भन रघुनाथ चाख अधरसुधारस को डोलतहै हंस
बतरानिमें दुलारीकी । पतिअभिलाख लाख पूरणकरन
हार सुवरण मुद्राकी बुलाक वह प्यारीकी २३ ॥

कर्णफूल बर्णन ॥

क० । परमप्रकाशवानशोभाके निवासदुवौ कैधौं ये

प्रभाकरके मंडल अतूल हैं । जगमग होति ज्योति जाहिर
जवाहिरकी यदिदुरे यह दिव्य हरितदुकूल हैं ॥ भन
रघुनाथ पीनजटित मनीकनसों रविद्युति छीनै कीधौं
तारातरु मूल हैं । प्रियहिंय कर्णफूल कल्पफूलसे हैं यह
तेरे कर्ण स्वर्ण के सुवर्ण कर्णफूल हैं २४ ॥

तथा । जरितजराय जगमगत सहसकर बलमद्र
सुखकी कुमारिकाके भान है । धरतत्रिधार है अपारतीछ
नैननको कैरव अनंग आय रोपे खरसान है ॥ उपमान
आन मनरंजन बिहारीरति ताडवकेतार जिन्हें जानन
जहान है । चन्दरथचरनकी कामचक्रवेकी चक्र कीधौं
तिय तरल तरौना तेरे कान है २५ ॥

लोलक वर्णन ॥

क० । कंचनसणी है अर्ध अर्ध दोई नीलमणि गोल
गोल अमल रहीं छविछायकै । सो है श्रुतिसुन्दरी सुमान
हत सौतिनको प्रीतमके हीतल मनोभव जगायकै ॥ भन
रघुनाथ किधौं बीरमें शृंगारवसो कैधौं अस्यो भान राहु
गीकी संधिप्रायकै । धनअलकेश कौन मोल यों अमोल
रहे डोल लोल लोलक कपोलन पै आयकै २६ ॥

बाली वर्णन ॥

क० । बिरचिविचित्र विश्वकर्माकै अनन्त बुद्धशुद्ध
शचिसोनेकी सम्हारीसुखसांताकी । हीगवनीजडीमणि
मोतिन लड़ीसोंमंजु उमड़ भरीचीगही फैल द्युतिजाला
की । भनरघुनाथ रतिराजती छबिलीश्रुति युतअतिशोभा
रूप रुचिर विशालाकी । होत है निहाल देखि लाल बाली

हारी करें जाल घुतिवारी बरवाली बरवालाकी २७ ॥

कण्ठसिरी वर्णन ॥

क० । सोहत है प्यारी के गले में हेम कंठसिरी जाहि देखि सौतिन को दूर भो अनन्तमान । जटित अनूप नील मणिकनता में पुंज निजकर मानों रची विधिबर शोभा वान ॥ भनै रघुनाथ किधौ गोपिन को वृन्दमान घर बहुरूप मिले चतुर सुजानकान । जानतुं ड शरद निशाकर प्रकाश किधौ सोन जुही फूलन पै बैठे अलिनन्द आन २८ ॥

हार वर्णन ॥

क० । सुघर सुबुद्धी विश्वकर्मा सम कारीगर गुहे देखे वाकोषित चंगसों चढ़त हैं । डोलत फिरत नहिं खोलत हिये की पीर मेरी कर तेरी सों ह तोज सपढ़त हैं ॥ तुम तो सुघर स्यानी कहिये सबहि बात चलिये जरूर बैठे कहो का कढ़त हैं । सेटो मन बाधा हठी पूजै मन साधा वेतो रातै दिन राधा राधा राधा ही रटत हैं २९ ॥

तथा । बैठी कुंज भौन महरानी सुखदानी सबै किन्नरी नरीन ये सुरीन सुरगावती । कोरैं कंबुल सी है सुवामें इन्दु आनन सी प्रमुदित झूमि झूमि पग सहरावती ॥ लैलैरी सुगन्धें गुंजें धीरे धीरे प्यारी पर भौरन की भीर हठी ऐसी छवि छावती । गोरे गोरे गातन पै नवल किशोरी जूके श्याम रंगवारे मनो चौंरन चलावती ३० ॥

स० । हीरन के हठी हार गरे गजरा गजसोतिन के सुखदानी । जोरै जरी भरी मांग सिंदूर सुरम्भा रमा रति रूपन सानी ॥ पद्मा प्रबालन लालन की पसरी किरणें सुपना सर-

सानी । कोहै त्रिलोकमें मोहै नहीं लखि सोहै सोहागिनि
राधिकारानी ३१ ॥

क० । केसर अगखसचन्दनलगायो भौन अतरपुता
यो भो सुगन्धचहुँ ओरी है । कंचनफरशमखमल के बिछौ-
नाबिछे जरीके वितान आसमान जनुजोरी है ॥ आसपास
चन्द्रमुखी व्यजनचंद्रदरैं लीनेपानदान काने रतिद्युति
थोरी है । सुखदानभरी रूपके गुमान आज साज स्यान
करि बैठी बृषभानुकी किशोरी है ३२ ॥

तथा । करनतरौना जगमगत जराऊतापै दामिनिद-
मकचारुचपलाविशेखोतौ । सुन्दरसुघरमनमोहनसुजान
हठी इन्दीवरलोचन सुफलकर लेखोतौ ॥ मोतीगुहे मां-
गमध्य तारागंधधारकिधौं भागवा सोहागकी बनाई विधि
रेखोतौ । मृगमद बिन्दुदानी कोटिचन्द मन्दकीने राधे
मुखचन्द ब्रजचन्द चलिदेखोतौ ३३ ॥

तथा । पियहितकारी क्षीरफेनसी संहारी सेज मै-
न मदवारी शोभा सोहतबदनमें । मोतिनकिनारी वारी हठी
सेतसारी शीश कैधौं दामिनीकी द्युतिराजतरदनमें ॥ कोटि
कोटिसुषमासी मंजुघोषा औ तिलोतमासी रम्भा रति मै-
न कासी वारिये अदनमें । सुखसरसानी कलकोकिल की
बानी सुरगावैं सुररानी ब्रजरानीके सदनमें ३४ ॥

तथा । फिरतकहाँ है बीरबावरी भईसी तोहि कौतुकदि-
खाऊंचलिपैड़े कुंजद्वारीके । निमिषनिहारैं डीठ कितहुं न
टारैं मार नन्दके कुमार मैन सैन सुकुमारीके ॥ करनपसार
करदगनलगावै हठी बशपरै गरबीलीगवालसुकुमारी के ।

आई देखिहौं हूँ औ दिखाऊं तोहिं चलि लाल चरण पै लोटै
वृषभानुकी कुमारी के ३५ ॥

तथा । भूमि भूमि आये घूमि घने घन श्याम आलीकूके
काकपाली कामपाली बरसामाके । मणिसफटिक चन्द्रकांत
शुचि हीराहेर मोती मीन बंशज बराइ बड़दामाके ॥ भनै
रघुनाथ वही साजत रसीली ग्रीव कैधौ यह शोभा सिंधु
सीवतन कामाके । कैधौ गंगधार गरे हेमगिरि आई यह
राजत है कैधौ चन्द्रहार उर श्यामाके ३६ ॥

पोतदुलरी वर्णन ॥

क० । त्रिभुवनरूपकी त्रिरेखाकीधौ मोहनीकी सुरनर
नारिछवि करननिकन्दकी । पोतिकलमेचक दुलरिद्युति
दमकत मानो अंसहंसके लसतसंगमन्दकी ॥ झलकत
सुतिसिरीशोभा लोलगोलगति कीधौ है विराजति कि-
रण मुखचन्दकी । बलभद्र ग्राम को कलंबनिकी कोक
कीधौ कम्बुकण्ठ राजतलकीर जम्बुनन्दकी ३७ ॥

चम्पाकली वर्णन ॥

स० । शशिमानुगुरू बुधभौमकवीर्युत पुंजनक्षत्रन की
अवली । गिरिमेरुकी देत प्रदक्षिणसौं किधौ चाहत है
निजपुण्यबली ॥ रघुनाथ भनै किधौ कंचनकी रतनावलि
सौं जड़ी भांतिभली । वृषभानुललीके गले बिचसौं यह
सोहत सुन्दर चम्पाकली ३८ ॥

जोसन वर्णन ॥

क० । गोपित अनूपद्युति लोपित प्रभाकरकी रोपित
पतीमन प्रभाके पुंजमौखेये । गोपित मनोजरंगपाटअति

१७२

हजारा ।

शोभितहैंकुन्दवरमानो रसरजके झरोखेये ॥ भनैरघुनाथ
मंजुकंचनकमायकिये कैधौ अतिपरमप्रकाशरसचोखेये ।
सोसनकरन हेमदोसनसों बचेबंध भुजमृदुकोसनपै जो-
सन अनोखेये ३९ ॥

बाजूबन्द वर्णन ॥

क० । सोनेके सम्हारेजड़े मणिउर बिन्दबज नीलम
अमंदजे खरादेखरसानपै । कैधौ आलबाल पारिजातके
पवित्रयुग्म धारावांधि किरण कतारापरे भानपै ॥ भनै
रघुनाथ प्राणपति सुखदानसदा करतप्रकाश अंधकार
सौतसानपै । मोहतपुरंदरी लजातरतिरम्भादेखि बाजू-
बन्द राजें शुचिसुन्दरी भुजानपै ४० ॥

कंकण वर्णन ॥

क० । शुद्धकर सोनाजड़े सरकत पद्मराग पदिकबड़े
जे शुचिशोभासुवरनमें । परमप्रकाशमान चारु चंचलाते
अति दीपति न ऐसीहै निशाकर तरनमें ॥ भनै रघुनाथ
विश्वकरमा बनाये किधौ तिनसमता को कहा ताकैया
धरनमें । कहत असंख्य मोलशंकउर आवै लखि राजत
हैं कंकण किशोरीके करनमें ४१ ॥

पहुंची वर्णन ॥

स० । मणिमाणिक हीरा जड़ायजड़ी ललना करमें
छबि छाजती हैं । बिच राजती कंकण चरिन के उपमा
जगकी सब भाजती हैं ॥ रघुनाथ भनै तिन्हें देखतही
रतिरम्भा रमाशची लाजती हैं । सुषमामेंसनी द्युतिवारी
धनी पहुंची करमें अतिराजती हैं ४२ ॥

क० । कंचनकी हरित मणीन सों जड़ी है वर कैधों भरी
 प्रीति पतिव्रतकी उभरमें । शीलमें सनीसी रतिमानको
 हनीसी घनी ज्योति जाल जाके मिलिजात प्रभाकरमें ॥
 भनै रघुनाथ किधों सुखसर शोभासिंधु जुरत न एको
 उपमा न विश्वभरमें । भागभरी भूरीयों सोहाग भरीपूरी
 हरी पूरी पूरी चारुशब्द चूरी कंजकरमें ४३ ॥

क० । पुरटप्रपूरेभूरे जटित मणीकन सों निघटतमान
 सदा काम भामिनीके हैं । राजें करअंगुरीन अतिछवि
 छाजें शुचि करन सलज्ज यामिनीमें दामिनीके हैं ॥ भनै
 रघुनाथ यंत्रमोहिनी समंत्र किधों सिद्धकिये राजत गयंद
 गामिनीके हैं । प्रेमके लताहैं कामफन्दके कलाहैं किधों
 सौतमदलाहैं कै छलाये कामिनीके हैं ४४ ॥

क० । कंचनलै विमल बिरंचिने बनाई किधों रुचिर
 अनूप देखि लाजत पुरन्दरी । तामें चन्द्रकांति एक
 अर्द्धमणि मुद्रितहै मानों रसवीरमें प्रकाशी हांसबुन्दरी ॥
 भनै रघुनाथ किधों मेरुकन्दरा में चन्द्र कैधों भानुगोदमें
 बिराजो इन्दुनन्दरी । देखैंकाम सुन्दरी भईहै मतिकुन्दरी
 सो अंगुरी अमन्द सुन्दरी कि यहमुन्दरी ४५ ॥

क० । कंचनमें साज्यो एकहीरा भूरतौलमौल राजत
 है तर्जनी सुजानसी रसीलीकी । केसर के कुण्ड में प्र-

काशमान कैधों चन्द्र कैधों छटाछाई यही नागरी लजीली
की ॥ भनै रघुनाथ हैन दूजो उपमानलोक हेरि हिये हारो
प्रभापुञ्ज उमगीलीकी । हरण त्रिताप या सदैव निज
नायककी परमप्रतापवान छापहै छवीलीकी ४६ ॥

किंकिणी वर्णन ॥

क० । कैधों हेमशैलकी शिखापै लखिवैठो चन्द उड़
अवलीनै मन बात या विचारी है । चढ़कर भूधरपै पूजहि
प्रमोदपाइ पावत न राह रही घेर हियहारी है ॥ भनै
रघुनाथ किधों मंजुकटिकेहरिमें मोतीमणि हीरालाल
जालकी कटारी है । लाल मनमोहनको नवलरसाल बाल
साजी अलिमण्डन या किङ्किणी तिहारी है ४७ ॥

पैजनी वर्णन ॥

क० । सुवरसुनार हैं विरञ्चि विरचे हैं किधों लैकर
सुवर्ण स्वर्ण यह अलवेलीके । लसत सुवर्ण चर्ण परम
सुवर्ण युग्म कैधों आलवाल ये शृंगार रस वेलीके ॥
भनै रघुनाथ दिव्य सुर अतिशोभावान परम प्रकाशवान
रतिमद भेलीके । रतिरण जीतके बजेहैं रणकङ्कण ये
कैधों पदपङ्कज में पैजनी नवेली के ४८ ॥

पायजेव वर्णन ॥

क० । सुभग शृंगारलोक सुन्दर सुपानमनो पेखत
परम उपमाऊ विसरति है । गतिके सदनकी मदनके
समासे है की गुरज पियाकी मति तिनसों अरति है ॥
प्रेमछत्र दण्डके की बीउ कीधों बलभद्र कल धुनि राग

रागिनीन निदरति है । पूरण मयङ्कमुखी येरी यह तेरी
सुनि जेहरि बिहारीजूके मनहि हरति है ४९ ॥

तथा । कंचनसे जटित जवाहिर अमोलरत्न आइकै
समायरही शोभा जग जेती हैं । देखतही रम्भारति मैनका
लजाय रही चारुचंचला को ये चुरायेचित्त लेती हैं ॥
भनै रघुनाथराव सुरसुनिमोहै कन्त मानतजि होतीमन्द
सौति जगजेती हैं । औरन केपाय पायजेवन को जेबदेत
तेरेपदपाय पायजेव जेव देती हैं ५० ॥

कड़े वर्णन ॥

क० । राजैवाल पगन सुवर्णके सुवर्णवेश अतिब्रवि
छाजै प्रभा पुंज रस चाखीये । कैधौ प्रेमफन्द कृष्ण रस
तरुफन्द किधौ आनंदके सिन्धुके गुविन्दगुणभाखीये ॥
भनै रघुनाथ चड़ेपीन पेडरी न आन कैधौ मड़ेमान कड़े
तड़तहिनाखीये । मैनके गड़ेसे जड़े बड़े बड़े हीराचीर
कांततैं कड़ेसे कड़े करत कजाखीये ५१ ॥

नूपुर वर्णन ॥

क० । कनक रची हैं जड़मणिन शची हैं वेश देखत-
ही चातुरी भुलानी चतुरनकी । चलत मतंगचाल मैन
मतवारी मन्द बजत बधाई मनोजीति रतिरनकी ॥ भनै
रघुनाथ सप्तसुरवरपूर्ण शुद्धशब्द सुनिमोहै मनयक्ष कि-
न्नरनकी । लाजैं सबसौतैं प्राणपति सुख साजतहै कान
सुनै बाजन अनूप नूपुरनकी ५२ ॥

तथा । लाजके सँघातीकै सँघाती मुनिध्याननिन के मन
मोहि बलभद्र थातीये लहति है । जावक शोभारती

की कुलद्विजदेव कैधों करत निगमधुनि अघन दहति है ॥
 प्रीतिके बढ़ावन है गावन है भावनक काननको कामकी
 कहानीसी कहति है । नूपुर विचित्रतेरे चरण परत नीके
 जिनके सुनतही विचार ना रहति है ५३ ॥

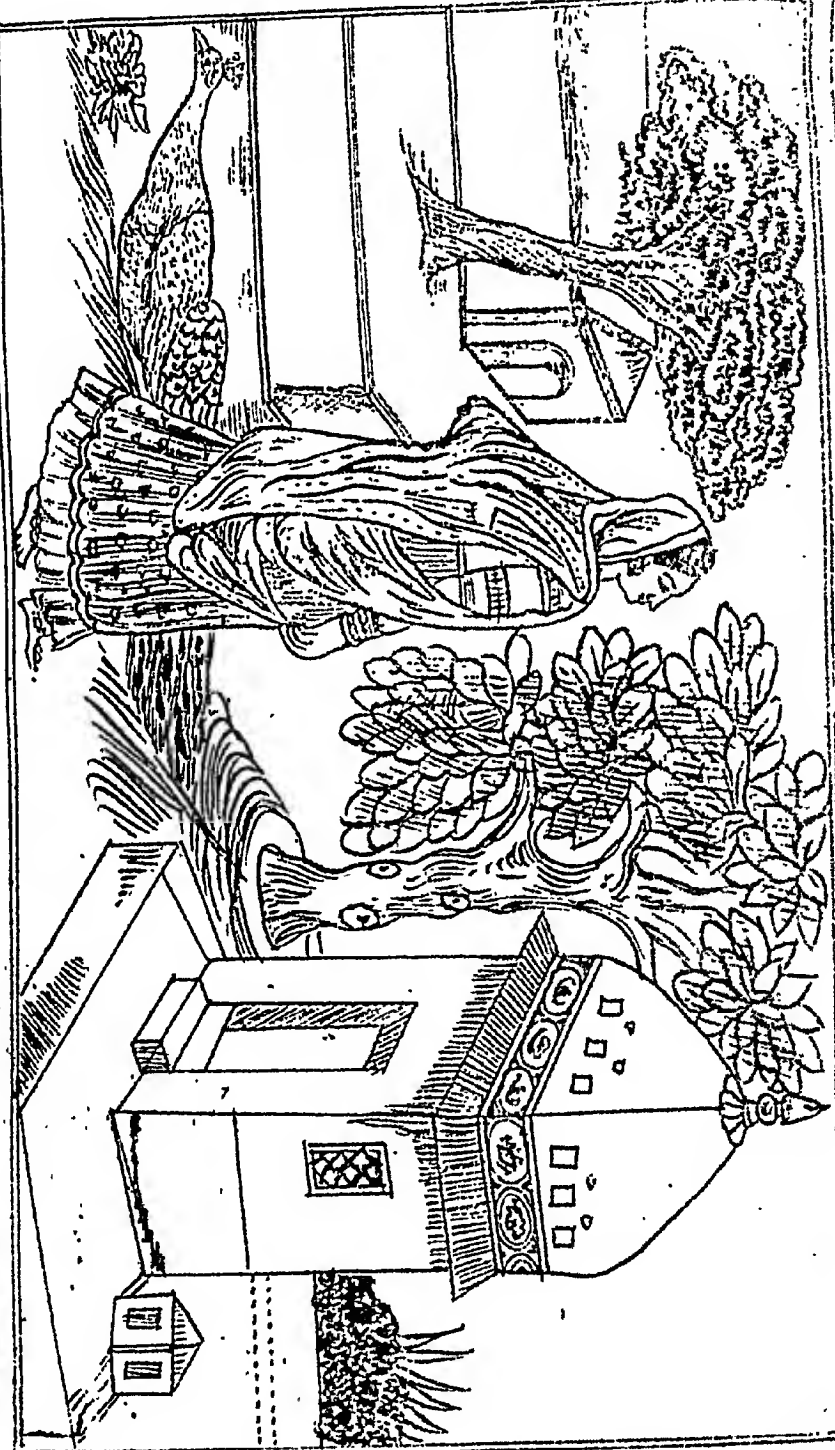
तथा । सुरनको साजि कैधों गतिन समाज सोहै मोहै
 मनमोहन को ऐसीधुनिकामें हैं । कमलके दलनि मरालन
 के बालन ज्यों लियोहै बसेरो कल सुखरछमोमें हैं ॥ श्रुति
 सुखकारकी बिहारीकी निपुणताई कारणबनाये विधि
 तालनके धामें हैं । चितउचकावन लोभावन कुशलसिंह
 नूपुर बजत कैधों मदन दमामें हैं ५४ ॥

बिछिया वर्णन ॥

क० । सोनेके सलोने अतिऐसेहैं न होने कहूं टोने से
 विलोकि मनोमोची सौतियनकी । मदन खिलौने से ग
 देधों यह कौनेवेश वरअनुहारहैं गुलाबकलियनकी ॥ भनै
 रघुनाथ सुन्दराई के निकेत लेख देखतहीं धामदीप्ति दुर
 त दियनकी । छनक ब्रवीली चलै सुरतलजीली होत
 भनक सुनेते भनकरे बिछियनकी ५५ ॥

तथा । नवचित गतिकी कि रतिकी धुवाई काम का
 रिका सुहाई सो कहाई आपुभारती । स्मरसरसरकाज म
 रन कवच साज बाजत तबल सौतिलाजत निहारती ।
 गुनके प्रशंसी कै सोहागअंसी बलभद्र मुदित उदित सह
 चरित निवारती । कोमल अमल पदपङ्क जनहंस कैधे
 मदन महोस्तवश जोइराखी आरती ५६ ॥

कुबड़ी की मूर्ति.



अनौटवर्णन ॥

क० । पेसनशिंंगारुचारु ताकेगृह चारु किधौ रस-
पतिसारशुद्ध अमितनखेलेहैं । जिनहि निहारिलजीसुर-
पतिनारिप्रभा पूरितअंगारकै मनोजखेलखेलेहैं ॥ भनै
रघुनाथ परमपूरणसुहागभरे भागभरे अतिअनुरागरस
रेलेहैं । पुरटपेटहैं मणिजटितअजूबेअटे बालातोअंगु-
ष्ठद्वै अनौट अलबेलेहैं ५७ ॥

श्रीकूबरीजी विषयके कवित्त व सवैया ॥

क० । छलकरिछैलतजिगोकुलकीगैललगी कुविजा
चुरैल पगी मनवच कायहै । आपहैं सुखारी हमैं कि-
योहै दुखारी प्रीतिपात्रिली विसारी कहौ एक कछूनाय
है ॥ घनश्याम जीत ब्रजकाम वामनातहै समारख
परीते सो यही परन पायहै । तरनउपायहै न देखिहैं न
पायहै जो औरैकलपायहै सो कैसेकलपायहै १ ॥

स० । छाड़िकेमोहि गयेमथुरा कुबरी तहैं जायभई
पटरानी । जो सुधिलीनी तौ योग सिखायो भये हरि-
चन्दअनूपमज्ञानी ॥ गोपसोंजोपै भयेरजपूत लड़ोकि-
न जोड़को आपुने जानी । मारतहौ अवलोगनकोतुम
याही में वीरता आय खटानी २ ॥

तथा । जाहुजू जाहुजू दूरहटो सोबकै बिनबातही
को अब यासों । वा बलियाने वग्यानकै खासो पठा-
यो है याहि न जानैकहासों ॥ काहिकरैउपदेश खरो
हरिचन्द कहै किन जाइकै तासों । सो बनि पण्डित

ज्ञान सिखावत कुबरीहू नहिं ऊवरी जासों ३ ॥

तथा । अबकाकाहिये कहते न बनै हमरैसंगजो उन
ऐसी करी । करिकैबिसवासमें घातहहा विषघोरिदई
मिसिरीकी डरी ॥ भुवनेश न चैनपरैदिनरैन सुऐसी
भईहै दशा हमरी । तजिकै हकनाहक हायहमें सजनी
उनने कुबरीकोवरी ४ ॥

तथा । नागरि एकतेएकबड़ी बड़ेनैन बड़ेकुचकुम्भ
कितारे । जानतिहैं रसरीति प्रकास विलास सुहास महा
मुद्वारे ॥ द्वारकाराज भये कादिवाकर कुबरी नायन
को पगटारे । गोकुलसे सुखनहींमिले जिन्हराधेसी
नारिअहीरकेवारे ५ ॥

क० । गोपी मनरंजन निरंजन बनेहैं जाय कुबि-
जासोंनेहलाय नीकीमौनतालई । वैसेही सुहाये सखा
आयेहौ बसीठीतुम मीठीसी बनाय हमें चीठीयोगकी
दई ॥ ऊधोहमध्यानधरें वेईदृगखंजनको अंजनकीश्या-
मताहमारदृगतेगई । रैनदिनधारयेअपार बहैंखोरि
खोरि कहियो निहोरि अबकोरिकालिन्दीभई ६ ॥

तथा । फांसीनिरबानगुने ज्ञानसुने हांसीहोय श्याम
की उपासीसवगोकुलकी डावरी । भाषिहैं सुनामवाको
रसनासों आठौंयाम राखिहैंहियेके धाम सुरति व सां
वरी ॥ बकिबोवृथाहै तव बातको न मानैहम बिरहकी
बायते रहेंगी बनी बावरी । कुबिजै सुहागदियोहमको
बिरागऊधौ बाजीतांति जानीगईरागरीति रावरी ७ ॥

तथा । यहांअनुरागऊधोलसतगुलालवहां यहांजागै

योग वहां भोग दरशतहैं । नैन पिचकारि नते बोरै
 अंसुवानयहां वहां रंगकेसरि रसाल छिरकंतहैं ॥ हमें
 हायदागत अनंगअंगअंगयहां वहां अंगअंगनशिगार
 सरसंतहैं । खेलत हमारे संग बिरहावसंतवहां कूबरी के
 संग कंत खेलत वसंत हैं ८ ॥

स० । पाई बिभूति घनी तौ हमें चितचाहि पठाई
 बिभूति उहांते । त्यों द्विजदेवजू कूबरी यों पठाई यह
 कूबरी संगमनाते ॥ उधोजू कीजै कहा इतनो श्रम
 यों उपजाय हिये बहुघाते । जाहिरहै सिंगरे ब्रजमें उन
 सुन्दर श्यामसनेहकी बातें ९ ॥

क० । आवतउसासी दुखलगै औरहासीसुनि दासी
 उरलाय कहो को नहिं दहाकियो । कहै पदमाकरहमारे
 जानऊधो उन तातको न मात को न भ्रात को कहा
 कियो ॥ कंकालिनि कूबरीकलंकनि कुरूपतैसी चेटकन
 चेरी ताके चित्तको चंहा कियो । राधे की कहनि कहि
 दीजो तुम मोहनसों रसिक शिरोमणि कहाय ये
 कहा कियो १० ॥

तथा । है रही कनौड़ी मति कौड़ीभई गोपी अति
 डौंड़ी फिरी लौंड़ीकी न लाजधारियतुहै । बने महाराज
 आजसुनेहैं समाजबाद ताते फिरियाद हमहंपुकारि-
 यतुहै ॥ दरदहरेहैं तब शरद निशामें श्याम अबक्यों
 करदलै करजाफारियतुहै । चाहिये कठोरता न एती बर-
 जोरऊधो काकरीके चोरन कटारीमारियतुहै ११ ॥

तथा । दासी वह भूपकी सरूपते प्रकासी किमि

कैसी चाल खासी कौनिचातुरीसों भरीहै । कौनिसिधि
सनी केहि बिधिकी बनाई बनी जाको ऋधि निधि धनी
भजैं घरी घरीहै ॥ कहो कौन सजि साज हस्यो मन
महाराज लोकलाजतजि जातैं ऐसीप्रीतिकरीहै । सोने
की शलाकासी सुनीहै हम शाकाऊधो कामकी पताका
किथों नाकाधीशपरीहै १२ ॥

तथा । जानिजातकलूकलावसैवाकेकुवरमें जातेलला
पलापलाभरैमलीफेरीको । छलकी छटीलै नटी कपटी
कन्हैग्रैमले कपिसोनचावति बजायकैहथेरीको ॥ मन्दन
को त्यागि नँदनन्दनसोंकहोऊधो सेवनकरत कहाखंडो
बनबेरीको । रूपगुणखानी राधानागरी भुलानी अब
छांड़ि कुलकानी पटरानी मानीचेरीको १३ ॥

तथा । आवतिहै हासी उपहासी कन्ह कथासुनि
किङ्करीको खासीमणि कीन्ही अवतंसकी । फाँसी फैसे
ताहिकी उदासीरहैं ताके बिन नासी सबलाज महाराज
यदुबंसकी ॥ भौरी मतिभई कहा रावरी सिखावो किन
जोरी नहिबनै सुनो ऊधो बकीहंसकी । कहां सुखरासी
ब्रजराज शम्भुहदैवासी जगतप्रकासी कहो कहांदासी
कंसकी १४ ॥

तथा । जोनप्रेम नेम प्राणप्यारेको हमारेसाथ कहो
ब्रजनाथ गोपीनाथक्यों कहावहीं । लायअङ्कबङ्कलखे
पङ्कजसेलाचनते आवैअबशङ्कतो कलङ्ककहालावहीं ॥
नन्दकेकिशोर चोरचीरदधि माखनके लाखनकरैगेतऊ
नामये न जावहीं । सांचीप्रीतिराची जोजगतगीतिमाची

ऊधो क्यों न कुबिजाको अब विरद बुलाविहीं १५ ॥

तथा । खूबरीमची है जगकीरति वा कूबरी की वा-
सी अब गिनी न सुहागिनी अवनिपै । रम्भा उरवशी
शची रमा रती पारवती रती है न ऐसी आज सुरकी
रवनिपै ॥ जासु गुणग्रामवसुयामही सराहैं श्याम ऐहैं नहि
राते माते कुंजरगवनिपै । दीनके दयालकी अनूठी यह
चाल आली खीझतहैं मानगहे रीझत नवनिपै १६ ॥

तथा । गेह न सुहात हमें मेहसे झरैहैं नैन श्याम
के सनेह देह दशभिई दूबरी । वेतो बनवासी ग्वारन-
न्द के कुमारसखी वातो कंसदासीवनी खासी सहबूबरी ॥
वेतो हैं त्रिभंगी और वाको अंग कूबरमें मिले हैं उमंग
दोऊ संगवनो खूबरी । वड़ी है सयानी वशआनी कोऊ
चेटक सों श्यामवने राजा अरु रानी बनी कूबरी १७ ॥

तथा । चन्दन लगाय नन्दनन्दनको फन्दडारि मन्द
मुमुकाय कलु कीनी धौं ठगोरी है । आलीप्रीतिपाली
उन गनी न कुचाली क्योंहूं वेतो बनमाली वह माली
की किशोरी है ॥ जैसे कपटी हैं कान्ह तैसीछली बाहू
जान हरयोहिय हाथही में बांधिप्रीतिडोरी है । करीअर-
धंगी निज कुबिजै त्रिभंगी श्याम वे अहीर दासी वह
खासी वनी जोरीहै १८ ॥

तथा । फीकेपरे प्रेम ब्रजतीके साथ एहो नाथ जानै
हमनीके मतिकबरीने डहकी । लीन्हैं सुधिनाहिं अजों
कोरकरुणाकीचितै कितैरहे बितैदिनगोपीगिनअहकी ॥
वीतैं पलअल्प कल्पसे तिहारेहीन कीजैकिन दीनबंधु

खादि कालीदहकी । देखिदुखहाल क्यों नहोतहोदयाल
आय डारो अबलाल काहे ज्वालमें बिरहकी १६ ॥

तथा । दूबरीभईहैदेह कूबरीसनेहसुने ऊबरीनशोक
सिन्धुपायज्ञान बोहितै । रहीअकुलाय हायकरै शिरको
नवाय कहैयदुरायरहै केलेदिनकोबितै ॥ गाढ़ये अषाढ़
देखिबाढ़तबियोगव्यथा दामिनी दमकि मोर शोरहै
जितैतितै । आये घनश्याम काहू बामने सुनायो टेरि
चौकि चौकिउठी चन्द्रमुखीचहुँघाचितै २० ॥

तथा । आपहैत्रिभंगीगात भलीबनिआईबात योग
योग मिलेबाढ़ें भोगअधिकारेहैं । कारे अष्टकुण्डली हैं
याहीते न ताननकी धुनिसुनिसो ये गुनि फुंकरनिधारे
हैं ॥ धारेहैंमुकुटवहै माथे में बिराजैमणि बांकीचितवनि
विषव्रजमेंबगारेहैं । मारेहैंगुरनिउन्हैं लाजौ ना लगति
करकूबरीकेहैंकै होनचाहत हमारेहैं २१ ॥

तथा । जैसेकान्हजान तैसे उद्धवसुजान आये हैं तो
सहिमानपरप्रानहैं निकारेलेत । लाखबेर अञ्जन अंजा-
ये इनहाथनते तिनकोनिरञ्जन कहत झूठधारेलेत ॥
ग्वालकबि हालहीतमालनमें बालनमें ख्यालनमें खेले
हैं किलोल किलकारेलेत । ह्यांन परचेरी योग चेरीसंग
परचेरी योगपरचेरी भेजिपरचे हमारे लेत २२ ॥

तथा । ऊधोतेरेयार ऐसे हवैहैं रिझवारजाय जान
ती विचार तोपैसूधोहोन जायबो । करतिविचार भांति
भांतिंकेसुभायभाय केतीबड़ीबातहुतीवाकोअटकायबो ॥
ग्वालकबिपीठनपै एकएक हांडीबांधि नीकेमनमोहन

को करतीं रिझायबो । यातोकहूं कोई बहुरूपियातलाश
करि सीखिलेतीं हम सब कूबर बनायबो २३ ॥

तथा । कैसेकैकन्हाईकी बखानैचतुराईकोऊ भेजीजो
मिठाई तो कभू न भरिहों गरो । सारी जरतारी आंगी
ओढ़नी किनारीदार धार धार फारिहों पै न तनहिं है
भरो ॥ ग्वालकवि भूषणहूँ भेजेहैं तो टूटजैहैं ऐसे उर
धारकै विचारकियो है खरो । भेजी मथुराते नई योगकी
सौगातसखी खातिरजमासोखाउपहिरौखुशीकरो २४ ॥

तथा । गोपिनकेकाजयोगसाजदैपठायोऊधो आवतल
लाज डीठप्राणन पियोचहै । बरीहों वियोग विरहागिन
भभूकनमें तापरसलूकलूकलाखनदियोचहै ॥ ग्वालकवि
कहै कौन कान्हरकी कुटिलाई कटेपै लगवैनोन काटन
हियोचहै । कंसकी जो चेरी ताको चेलाभयो हायजाय
हमैं भेजिसेली चेली आपनी कियोचहै २५ ॥

तथा । कूबरी कसायनकी रसकी रसायनमें शोभा
सरसायनमें रहत खड़ाभयो । प्रीति ब्रजबालनकी नित
उठिख्यालनकी हंसन रसालनकी झूलके छड़ाभयो ॥
ग्वालकवि ऊधौ तौहू विगख्यो कुसंग पर श्याम तौ
लबार और निलज बड़ाभयो । आपकरैजारी हमेंयोग
जरतारीभेजी देइँकहागारीभलोचीकनो घड़ाभयो २६ ॥

तथा । किये थे करार सो बिसारदिये दगाबाज
नन्दकेकुमार संगको सँयोगिनी बनें । कौन मुख लैकै
तोहि उद्धव पठायो यहां कैसे कही वाने हाय लंक
लोगिनीबनें ॥ ग्वालकवि याते एकबात तू हमारी सुनु

चुनिके कही है यह तोपै भोगिनी वने । कूबरी को कूबकाटि
लायदे शिताबी हमें टोपी धरिता की सब गोपी योगिनी
बने २७ ॥

तथा । कहां गई अकिलतिहारी अवर्हीते ऊधो सुधो
पन्थ छांड़ि टेढ़ो पन्थ क्यों गहत है । श्यामजा को रंग
रूप कामते करोड़ गुनो नैन सैन वैन हूं सुधा से उलहत है ॥
ग्वालकवि जा को निराकार तू बतावत है कैसे हम माने
निरो झूठ ही लहत है । जूठन की खानहारी कुबिजा नका
री दारी करी घरवारी तऊ ब्रह्म तू कहत है २८ ॥

तथा । रूप में न कसर औराग में न कसर यहां लाग में
न कसर न लाज हू की घेरी हैं । रंग में न कसर न कसर उ-
भंग में है प्रणके प्रसंग हू में परम घनेरी हैं ॥ ग्वालकवि-
हाव में न भाव में कसर यहां चाव में न कसर चलाक ब-
हुतेरी हैं । तीन हैं कसर ऊधो काहू के न कूब यहां नाइन
न जाति अरु काहू की न चेरी हैं २९ ॥

तथा । कौन दिन कान्ह ने चढ़ाये प्राण ऊरध को कियो
कब इन्द्रिन को साधन सुधार है । कौन से सघन बन
बैठिके समाधि साधी कौन से गुरुते सीखो योग को वि-
चार है ॥ ग्वालकवि ऊधो जाहि निर्गुण कहो हो तुम सो-
तो वह औगुण को अखिल अगार है । ऐवे को करार कियो
आयो ना लवार महा मामादियो मार वन्यो कूबरी को
यार है ३० ॥

तथा । कौन चतुराई करी जायकै कन्ह आई वहां कूबरी
लोगाई करी और तो झुरी लगी । देवकी की सेवकी न सेव-

कीपिताकी करी नाइनसुताकी भलीगांठसीखुरीलगीं ॥
ग्वालकविजध्व योगपतियां की बतियां ये विछुरीहुतीन
विषवृद्धीसीछुरीलगीं । लोकलाजलोपी प्रतिरोपीअंग
ओपी जऊ तऊ हमगोपी हाथ इयामको बुरी लगीं ३१ ॥

स० । प्रीतिकुलीनन सों निबहै अकुलीनकीप्रीति
में अन्तउदासी । खेलत खेल गयो अवहीं हमें योग
पठाय बन्यो अविनासी ॥ त्यों कविग्वाल विरंचि वि-
चारिकै जोड़ीजोड़ादई अतिखासी । जैसोई नन्दको
पालक कान्ह सो तैसईकूबरी कंसकीदासी ३२ ॥

तथा । नन्दकोपालकहो पहिले फिर कंसकी चेरीको
चेरोभयो । ताको परेखो कहा करियेभटू लाखनबार को
हेरोभयो ॥ त्योंकविग्वाल करैतो कहा फिर सांपिनि सौति
कोघेरोभयो । नेहछली मनमोहनको हमको अलि भूत
को फेरोभयो ३३ ॥

तथा । उद्धवएक सँदेशोयही कहिदेउ तो बात सया-
नीकरो । कूबरीको ठकुरानी करी सोभले अपनी मनमा-
नीकरो ॥ पैकविग्वाल मुनासिव औरहू सोऊ जरूर प्र-
मानीकरो । लांगरी लूलिन आंधरी कानिन रानिन में
पटरानीकरो ३४ ॥

तथा । तोरिकै प्रीतिगयो मुखमोरिकै कौनसो नातो
तुम्हारोरह्यो । मोहनसेछलियापै भलो अरे उद्धव तू हल-
कारोरह्यो ॥ और कहा कहिये कविग्वाल सो नन्दहुते वह
न्यारोभयो । चेरीको नेहनगारोवज्यो अब काहेको प्या-
रो हमारोभयो ३५ ॥

तथा । लैगयोहै जबतेअकूर अरीतबतेवहुरंगीभयो ।
 प्रीतितजी सबगोपिनते इकलोकुबिजाको इकंगीभयो ॥
 योंकबिग्वालही भाललिखीहुतो मीतसहीपैकुहंगीभयो ।
 माय न चापको अंगीभयो सो हमारो कहो कब संगी
 भयो ३६ ॥

तथा । रासकियो औ विलासकियो रहे पास हुलास
 कीरासलैलूटी । जादिन ते अकूर लेवायगो तादिनते
 गति औरही जूटी ॥ त्योंकबिग्वालकलंकिनी कूबरी कान
 लगेते सबै मतिफूटी । वाहरे वाह गोविन्दछली भली
 योगकी भेजिदई बिषबूटी ३७ ॥

क० । माखनके चाखनको लाखन उपायकियो सा-
 खनतुम्हारी तऊ द्वारपैअरेरहो । चोरि चोरि दही लियो
 छोरिछोरिमही लियो कही अनकही सबसही पैखरेरहो ॥
 ग्वालकबि अचम्भोयही लहिकेहौ भूलिगये भेजो योग
 मूल नेकलाजतोधरेरहो । जानोंकहा रसकी रसायनगो-
 पालतुम कूबरीकसाइनके पांइनपेररहो ३८ ॥

तथा । तजि ब्रजबालनको मथुरागयो तोगयो उहां
 जाय कौनसो सुयश जगछायो है । करतो विवाह जाति
 पांति की कुमारी संग तऊ हमजानतीसुपंथमेंसिधायोहै ॥
 ग्वालकबि जा पर सुरतहीपै रीझहुती तोपै भलीजाति
 की न नारीपै लुभायो है । कूबरी कलङ्किनि वा अङ्किनको
 अङ्कलाय कीन्ह भलोकुलको कलङ्क तैं लगायो है ३९ ॥

तथा । एरेनिरदई तेरीसुधिबुधि कौनैलई गई कहा
 प्रीतिरीति पाछिली जो खेली है । योगदै पठायो ऊधो

आयो औ सुनायो हमैं सब समझायो भलो तेरोयहमेली
हैं ॥ ग्वालकवि हमतो बियोग योग धारचुकीं तोईको मु-
बारक होय योग अरु सेली हैं । कूबरीके कानफाड़ माथा
मूड़िराखलाय चेलावनो ताकेयाबनावो ताहिचेलीहैं ४० ॥

स० । शारदमासमें रासरचो यमुनातटपुंजबिलास
की छावों । बीन मृदंग पखावज बेनु बजायबताय प्रताप
हों गावों ॥ ऊधो सुभौह कटाक्षकेकोर करोरकै प्रीतिकी
रीति रिभावों । रीभ गोपालजो कूबरीपै तो कूबरआज
में कौनपै पावों ४१ ॥

क० । पिंगपटलंकअंकजाल गुंजमालराजै चन्द्रिका
मयूर चूड़ बंशीकर चहियो । मकराकृत कुण्डलप्रताप
हों काननमें देखिदेखि आभा ऐन नैन लाहु लहियो ॥
हाहासमीर बीर तोसोंहैं निहोरा एक नेक वा विश्वासी
के पास होय बहियो । मोपै कृपाकै बहु भांति तू पाईन
परि मेरीगोपालजूते जैगोपाल कहियो ४२ ॥

तथा । जेते गये धीरजदै मधुपुर पथिक लोग तेऊ
फिरे ना एक नैन थकिरहियो । चित्रसीठाढ़ी हवै जोहती
घरीनमग तुमको बिलोकि कलु धीर उर लहियो ॥ जात
हो कापै प्रताप नेक ठाढ़ेहोउ एक हमदीननकी बात उर
गहियो । हाहाबटोही बीर मधुपुर पधारो तो मेरी गो-
पालजूते जैगोपाल कहियो ४३ ॥

तथा । आपही त्रिभंगीगात भलीबनिआईबातयोग
योग मिलै बाढ़ै योग अधिकारैहै । कारेअष्ट कुण्डली है
याहीते नताननहै ताननकी धुनिसों ये फंकान धारै है ॥

मुकुटबरहमयी माथेमें विराजै मणि बाकी चितवनि विष
ब्रजमें बगारै है । मारेहैं गुरनिउन्हें लाजौ न लगत कूर
कूबरीके हँकै होन चाहत हमारै है ४४ ॥

स० । योगलिखोहमको मनमोहन कूबरीकी यहसीख
लईहै । केलिइतैकुबजापरिहासइतैब्रजमेंविषवेलिवईहै ॥
चाहिये जैसीनतैसीकरीबिधिभालवदी शिवनाथ भई है ।
जेपरहाथनहासरिबातकीऊधोतिहारियो बुद्धिगईहै ४५ ॥

क० । कहा लिखि पठवों सँदेशो आली ऊधौ हाथ
उनके तो मनमांभ वहै बसी खूबरी । बारेकेबहेवा कान्ह
कारे अति अंगहीके कारी कारीबातें सुनि होत है अजुब
री ॥ कहै गोपीनाथ प्राणनाथ जिय ऐसी ठानी जो पै
जिय आनी ऐसी गही दांत दूबरी । कहिवे को शरमीहैं
देखिवेको नरमीहैं बड़ेइसुकरमीहैं कूबरी न ऊबरी ४६ ॥

तथा । शोच न हमारे कछुत्यागे मनमोहनके तनको
न शोच जोपै योही जरेजायहैं । कहै पदसाकर न शोच
अब येहू यहां आयहैं तो आयहैं न आयहैं न आय हैं ॥
योगको न शोच अरु भोगको न शोच कछु याही बड़ोशोच
सोतोसबनिसोहायहैं । कूबरी केकूबरमें वेधोहैत्रिभंगता
त्रिभंगको त्रिभंखीगीलाल कैसे सुरझायहैं ४७ ॥

स० । पाती लिखी नंदनन्दनको कछु घोस में घेरि
घटा घहराइहैं । दादुरकी ब्रैदरारनको सुनि धीर अधीर
न क्यों धरजैहैं ॥ ज्वाब कछु लिखिदीजो हमें नंदराम
न ताप हिये सरसैहैं । आइहौ जो मनमोहन तो वह
कूबरी दूबरी दूबरी हैंहैं ४८ ॥

श्री कृष्ण चन्द्रजी का जितनो गोपियां थीं उतने ही रूप धारण करके रास
लीला करना.



रासलीला के कवित्त व सवैया १३ ॥

क० । वाजत मृदङ्ग मुरचङ्ग बीन औ उपङ्ग तातथई
तातथई करत उमङ्गमें । मेलिकै भुजानको सुजान नृत्य
कला कान्ह बीच बीच नाचै मिलिगोपिन के सङ्गमें ॥
भृकुटी मटक पटपीतकी चटक चारु कुण्डलभलक छ-
जे छविके तरङ्गमें । पदकी पटक पानि भटक सुमुसु-
कानि ग्रीवाकी लटक सजै शोभा अंग अंगमें १ ॥

तथा । देखिहरनी के नयन देखे हरिनीके इन लगे
लृण फीके पीके मगको निहारहीं । नन्दके कुमार छलि
गये इनहुं को अलि ताते यह बार बार आंसुधार डार-
हीं ॥ ठाढ़ेपति सोहैं नहिं जोहैं संग रूपराची चलति
अगोहैं सरसोहैं ध्यानधारहीं । बूमिइनपाहीं धेऊ बिर-
ही भुलैहैं नहिं चलिगलवाहीं धरि हरिसों बिहारहीं २ ॥

स० । मण्डलसी युवती जुरिकै कर मण्डल बांधि
गोपाल धनीके । आनंद सों चढ़ि आननकी द्युति ल-
ज्जित कोटिमयंक पुनीके ॥ छायरही छवि ज्योतिमहा
भलकै कल भूषण अंग कनीके । पुंज प्रताप प्रकाश
चहुं रुचि नाचत कुंज कलानिधि नीके ३ ॥

तथा । गावत जो दशअष्टसदा षटचार न पावत
पार भनीके । सन्तन चारु बिचारि प्रताप थके फण औ-
लिसहस्रफनीके ॥ कोटिक छायाकुटी वन बीच रमायक-
लेवर खाक धुनीके । पुंजलताबनिताननमें सोइ नाच-
तकुंज कलानिधि नीके ४ ॥

तथा । झूमिरहे द्रुम झौरलता कलितामु कुसुम्भ
बितान बनीके । गुञ्जत मृङ्ग प्रताप मनोहर फैलिरही
मधु गन्ध सनीके ॥ बाजत बीन मृदंग निचै धुनि पूरि
रही नभलों धरनीके । मत्तप्रिया गलबांह दिये गतिना-
चत कुञ्ज कलानिधि नीके ५ ॥

तथा । मण्डलमोर किरीटलसै बिलसै विधि आनन
ओपअधी के । कुण्डल कुन्दन श्रीनदुहंकल चञ्चलता
चपलाछवि फीके ॥ स्वेदचले मुखमञ्जुप्रताप हरे गति
चंचलमें विधिहीके । बाजतपुंज मैजीर विमंजु सुनाचत
कुञ्ज कलानिधि नीके ६ ॥

तथा । साथछुटी कचलाज दोऊ बिलसी छवि बाम
छकी छविपीके । छाहरहींश्रमआननचन्द्र तजी सुधिसु-
न्दर मन्दिरजीके ॥ नाचत मण्डल मंडिप्रताप बजैकल
पायल पायनतीके । श्रीअधरानन वेनुधरें मधिनाचत
कुञ्ज कलानिधि नीके ७ ॥

क० । शरदरयन अरु निर्मल प्रकाशजानि कान्ह य-
मुनाकेतट बांसुरीबजाई है । रागरागिनी छतीसो ताहि
में प्रवेश करि तालकोबन्धान सुरतीनलोक छाई है ॥ मोहे
शेष औ गणेश विधि लोकपाल सब षोडशसहस गोपी
सुनिउठिधाई है । पायकेकन्हाई जीने रहसमचाय नित
यामिनीबढ़ाई षटमासको बिताई है ८ ॥

तथा । दीपति विशाल त्यहि बीच बीच नन्दलाल
करतलकरघाल मंडलबनाई है । साँवरोबरनगोरो शोभा
होतएकठौर घनकी ब्रमंडमानोदामिनी सोहाई है ॥ भूषण

श्री कृष्ण चन्द्र जी का एक गोपी से प्रेम की बात चीत करना ॥



सकल अंग बसन सोहैं सुरंग नृत्यको करत छमछम
छबिछाईहै । देखतबिमानचढ़े भामिनीसमेत देव हरवि
निरखि नभफूल भरलाई है ६ ॥

तथा । त्रिविधसमीर मंद शीतल सुगंध बहै निरतत
ब्रजबाल नन्दलाल साथ हैं । कुण्डलभलक कान मुखसों
अलापैतान नथकीहलन औ चमकबेदीमाथहैं ॥ रंगरंग
सारी जामें जड़ीहैं किनारी छवि होत न्यारी न्यारी सब
सोहैं जोड़ेहाथहैं । नूपुरभनक करकिंकिणी खनक बन
ताल की बनक केलि करें यदुनाथहैं १० ॥

तथा । ग्रीवको फिरावैं श्रुतिफूलचमकावैं करकंजल-
चकावैं रसबस बढ़ोतावरी । कटिकोघुमावैं घूमि चक्रभर-
मावैं और नूपुर बजावैं फरकावैं अंगपावरी ॥ घूंघटलवा-
वैं शिरसारीसरकावैं हंसिभावको बतावैं प्रभू दासीहों में
रावरी । जैनकोतरेरी दृष्टिकरिकेकरेरी नन्दलालतनहरि
ब्रजबालभई बावरी ११ ॥

परस्पर लीला व वार्त्ता के कवित्त व सवैया १४ ॥

क० । एकैकरैओटपटओटकर ओटकरि एकैजेनिघ-
रघटचोटहि बचावती । एकै निरशंकअंक लागती सुवंक
तजिसकैजे मयंकमुखी लंकहिलचावती ॥ ईशकहैकेसरि
गुलाब नीर घोरिघोरि जोरिजोरि मुंड रंग धूमहिमचा-
वती । देतीगाल गुलचा गुलालहि लपेटि मुख दैकैकर
ताली नन्दलालहि नचावती १ ॥

स० । काननलौ अँखियाँ ये तिहारी हथेरी हमारीक-

हांलगि फौलिहैं । मूंदेतऊ तुम देखतीहौ यहकोरै तिहारी
कहांधौंसकेलिहैं ॥ कान्हरहू को सुभावयहै उनको हम
हाथनहीं पर मेलिहैं । राधेजुमानौ भलोकि बुरो अँखि-
सीचनिसंग तिहारे न खेलिहैं २ ॥

तथा । ब्रभक्तनन्द यशोमतिवात कहौ कुशलात उतै
दोउभाई । आवहिंगे कब प्राणनिवास उदास सखा सब
लोगलुगाई ॥ पीतपटीसरलैलकुटी करवायमुनाकीतटी
सुखदाई । फेरि कहौ कब देखिहौ उद्धव या बनचारतधेनु
कन्हाई ३ ॥

तथा । लालनगेजवतेतबतेनिरहानलज्वालनतेमनडा-
ढे । पालतहैब्रजगायनग्वालहुतो जबआवत संकट गा-
ढे ॥ श्यामबिनासुखधामनहींछिनहीछिनजातमहादुखबा
ढे । फेरिकहौ कब देखिहौ उद्धवमाधौमाखनमाँगतठाढे ४ ॥

तथा । डोलतबाल मरालकीचालन रेलत लालफिरै
ब्रजखोरी । सोहतमाल विशालहिये तरसोहत नीलसो
पीतपिछोरी ॥ सायसखा शिरमोरसखा धरि हाथ नचावत
हैं चकडोरी । फेरिकहौ कब देखिहौ उद्धव श्याम लला
बलरामकी जोरी ५ ॥

तथा । सोवतढाँकिहुते पट पीतसों भोरमये मुखपंक-
जखोलत । देजननी मोहिं माखन भावत धावत बालन
संगकलोलत ॥ लागत कैकहितातगरे सुनिहौं कब तोतरे
बैनन बोलत । फेरि कहौ कब देखिहौ उद्धव माधौको इन
आंगन डोलत ६ ॥

तथा । एकसमैलिये मोहन ग्वालनमोहन चेरिकेखा-

तदही । उद्धवजू छलसों करिकै हरिकी यशुदा दोउबांह
गही ॥ ऊखलबांधिदियो डरताक्षण आंखिनतेजलधार
बही । सोतकसीरमईहमतेसुतजोउतयादिकरैंतोसही ७ ॥

तथा । अवधेशनरेशकी प्रीतिसही प्रियकेबिनु प्राण
पयानकियो है । संगफूटत फूटसे फूटो नहीं ममपाहनहूं
ते कठोरहियो हैं ॥ हमते वरु मीनप्रवीनबड़ो जलते पल
एक नहीं यह जियो है । अब उद्धव हहाबलबीरबिछोहते
क्यों बिधना मोहिं धीरदियो है ८ ॥

क० । भाषतयशोदापाँयें परौंमैं तिहारे ऊधो कहियो
यह बुझाय मेरीबिनती कन्हैयासों । जादिनपधारेपगगो-
कुलते प्राणप्यारे गोकुलवि बारे भूखे फिरैं तासमैयासों ॥
पावहिं विपुलपीर बछरा बिपिन गेह धावहिं अधीर नेह
लावहिं न गैयासों । सूखिरहे कुंजपुंज गुंजत न भौर भीर
एहो बलबीर कैसे रहोजाय मैयासों ९ ॥

तथा । प्राणके अधारे मेरेबारेको भुरायल्यावैं कहियो
यह बुझाय उद्धव प्यारे बलमैयासों । वादिनकीवाततुम्हें
भलिगई मेरेतात खातनहीं दहीभात उरभेजुन्हैयासों ॥
खेलतउमंगभरे संगसखा बालनके लालन क्यों रूखि
रह्यो ब्रजके बसैयासों । बूढ़त मँझारधार निराधार गो-
पीगवाल कीजै एकवारपार कृपामाय नैयासों १० ॥

तथा । सावन सोहावनह्यां लागतभयावनसों आव-
न अवधिअव शौचैंगजगामिनी । आयहैं कवहुँ बलबीर
ह्यां कि नार्ही उद्धव कैसे धीरधरैं ये अधीर ब्रजकामिनी ॥
जहां तहां योगनकी ज्योति जगैं ज्वाल जैसे यमकी ज-

मातिसी जनातिजाति यामिनी । जारे हैं पपीहरा पुकारे
पीउ पीउ टेरि घेरि भारैबादर दरेरि भारै दामिनी ११ ॥

तथा । रहिये अनन्दनाहिं गुनिये अँदेशनाहिं सुनिषे
सँदेशनन्द निज प्राणधनको । कहियो पाँयलागन बडेई
अनुरागनसों भूलियो कन्हैया बलभैयाको न छिनको ॥
कोऊना बलैया लेत भैयाविना मोहिं यहां होहिं दूबरी
न गैयासोंजियो यतनको । माखनकियो नाहिं चाखतहूँ
जबहींते तबहीं ते आयो तजि आपने वतनको १२ ॥

तथा । कुंजकी गली में एक नवल अकेलीबाल देख
ब्रजराज ऐसी पाइराने चाहते । दौरिगहीबांह उनआइ-
बेकीबांह दीन्हीं सांचिकरिमानिवीजू नेहकी निवाहेते ॥
कहैं कविकाशीराम सुताबृषभानुजुकी अति अतुराई
चतुराई चितसोहेते । हाहाकरि हारी पतियाने नहीं
पाँय पर छातीके छुयेते कहैं छाँड़िदीन्हीं कहेते १३ ॥

तथा । छाई शीतलाई मुरझाई कलाकुंजनकी मानो
मन रंजनको पाइके जुदाई है । कापै कही जाय दिनहु
की लघुताईजनै रहीछलताई लखिप्रीति सकुचाईहै ॥
रैनअधिकाई भयो बिरहसहायतासों शीतचहूँघाई विनु
मीत भीतधाई है । पीरसरसाई फूलीसरसों सरसमाई
हिमऋतुआईना कन्हाई सुधिपाई है १४ ॥

तथा । गोपीमनरंजन निरंजनबने हैं जायकुबिजासों
नेहलाय नीकीमौनजालई । बैसहीसोहाय सखा आयेहौ
बसीठीतुम मीठीसीबनायहमें चीठीयोगकीदई ॥ उद्धव
ध्यानधरें बई दृगखंजन को अंजन की श्यामता

हमारेदृगतेगई । रैनिदिनधार ये अपारभई खोरिखोरि
कहियेनिहोरि अब कूरकालिन्दीभई १५ ॥

तथा । फांसीनिरबानगुने ज्ञानसुनेहांसीहोत इयाम
की उपासी सब गोकुलकीडावरी । भाषिहैं सुनामवाको
रसनासों आठौयाम राखिहैं हियेकेधाम सूरति वहसां-
वरी ॥ बकिबोवृथाहै सबबातको न मानैहम विरहाकी
बायु ते बनीरहेंगी बावरी । कुबिजै सुहागदियो हमको
विराग उद्धव बाजीतांतिजानीगई राहरीतिरावरी १६ ॥

स० । साजिचलीं दधिबेचनको मटुकीधरिकै शिर
ऊपर भारी । पैन्हिकेथीर सुरंग सुहावनो नीलीलसै
शिरसुन्दरसारी ॥ नूपुर खूब छमाछमबाजत पायलकी
धुनि लागतप्यारी । या विधि साजिचलीं वनिता तिन
आगे चलीं वृषभानुदुलारी १७ ॥

तथा । काहेको मांगत दान लला हमसों नइरीति
कहा तुमठानी । छांछको दान सुनो नहिं कान भयेतुम
भ्राज नयेहरिदानी ॥ वापचरावतगोरूहुतो अरुआप
करी कबसे रजधानी । अबलों कोउनाही भयो ब्रजमें
तुमदानी भये हमने अबजानी १८ ॥

तथा । काहेकोठाढ़ेसोकाकरिहौ अरु क्यों इतनोहौ
रिसात कन्हैया । जाने तुम्हारेमें नन्दबबा अरु जानी
तुम्हारी यशोमतिमैया ॥ कंसमरो नहिं राजगयो नहिं
क्योंइतनोअडिलातहौमैया । बासोंहंसो जोहंसै तुमसों
हंसिआवतहै कि अनोखे हंसैया १९ ॥

तथा । कृष्णकहो उनसों तब यह तुम काहेको रारि

बढ़ावतीहो । सांचीकहो तुम्हें जोरहै काको औकौनकी
नारिकहावतीहो ॥ फौरिसवै डरिहौ मटुकी तुम काहेको
देह जरावतीहो । इन नयननसों नहि फौजचढ़ै तुम
काहेको नैन दिखावतीहो २० ॥

तथा । सुनिकै मनमोहन बैनतवै यह देतजवाबसवै
ब्रजबाला । जानिअकेलि हमें मनमोहन काहेको येते
बजावत गाला ॥ सांझकोआज चलोघरलों जब मैया
सों जाय कहों सबहाला । मारिकै खूब लगोदनसों तब
लौटिके पांडपरो नंदलाला २१ ॥

तथा । कालिहही कंसको होत बिध्वंस कहौ जिनके
रसमें रसवानी । बापतिहारेदई उनको तुमताहीसेकंस
बिभवभरुहानी ॥ देतिहो दान लली वृषभान किधौ
मटुकी पटकीमनभानी । जाउललातुम्हें झांड़िदियो नतो
आजुही तेरो उतारती पानी २२ ॥

तथा । कालिहपरेपलंगपरझूलत आजु उगाहनदानल-
गेहौ । कंसकीयादिनहींतुमको जिनकेडरलाल उहांतेभगे
हौ ॥ पावैसुनैतोबिसाहिकहापुनिबंदिपरेपितुमातुसगेहौ ।
सोअबझांड़ियेमेरीगलीइनबातनकेतकलोगठगेहौ २३ ॥

क० । यमुनाकेतीर कौन पावत नहानचीर चुपही
चुरायलेहु रुखनिधरतुहौ । कहै कवि खेल केतेजानतहौ
बन्दबन्द सन्दकहाकहौ नन्दहूको निदरतुहौ ॥ हमवै
न होहिं येतीबातकी सहनवारी बिनाफलपाय तुमकैसे
गुदरतुहौ । पाईखोइभीरी चटछोरिलेहि बीरी अब यहां
कारीपीरी आखैं कौनपै करतुहौ २४ ॥

तथा । छैल ब्रजचन्द येतो छलकरिरहैगैल राधिका
नवेलीवनी चम्पेकी कलीनई । ताहीखोरि आवैहरि
हरखि निरखिभूले आजु भेंटहैहै कविजीवनभलीमई ॥
ताहीमग आवत अचानकही परीदीठि मुरिमुसक्याइ
उनदाहिनी गलीलई । कहिरहे कान्ह नेकठादीहोहु सुने
जाउ सुनीजूहै सुनीजू है कहतहि चलीगई २५ ॥

स० । खेलत एकसमय ब्रजवालसों नन्दलला
रसमाहँ रुसाई । गई थकि आवति जाति सखी पर
एकहु भांति न जातिमनाई ॥ आपुनहीं पिय आतुर है
हँसिकै जगजीवनि कण्ठलगाई । आधिक बातकही
तुतरातपै आधिकमें अँखिया भरि आई २६ ॥

क० । बोरीहै पिचक झकझोरीहै झटकि पट फोरीहै
कलश इहांबसै कोईकोरीहै । जानौजानिभोरीहै कहूँको
कोऊ छोरीहै न थोरीहै ठिठाई जाकी बहियां मरोरीहै ॥
नन्दजू कहत कवि गोरीहै तौ काकोकहा जानतहौ कछू
काके कुलकी किशोरीहै । गोपगन धोरीहै जनकजाको
एहो कान्ह प्यारे हरि होरीहै तौ कहा बरजोरीहै २७ ॥

तथा । कीनोतुममान में कियोहै कबमान अब कीजै
सनमान अपमान कीनो कबमें । प्यारीहँसिबोलु और
बोलै कैसे बुद्धराज हँसिहँसिबोलु हँसि बोलिहौंजु अब
में ॥ दृगकरि सोहँको रिसोहँ करि जानत है अबकरि
सोहँ अनसोहँ कीने कबमें । लीजै भरि अंक जहां आय
भरि अंकहौं नकाइभरिअंक उरअंक देखे अबमें २८ ॥

तथा । उतैउयो तारन समेत तारापति इतै मोतिन

जटित लट आननपै श्रीहै । उतै अङ्कसोहत कतङ्क
 दिन पनोके उतैआइ अंजनकी वैसीछबिकरीहै ॥ बिन्दा-
 दत्त कहै इतै लखत चकोर उतै चहुंओर सखिनकीदीठि
 सुखभरी है । आजुनन्दलाल पास प्यारीको बिलोको
 चलि चन्द्रमुखी चन्द्रमासों कैसी होइपरीहै २६ ॥

स० । चोरकी चोर छिनार छिनारकी साहकी साह
 बलीकी बली । ठगकी ठग कामुक कामुककी अरु छैलकी
 छैल छलीकीछली ॥ कचलंपटकी कचलंपटगति मति-
 राम न जानै कहांधौं चली । उनफेरिदई नथकी मुकुता
 उन फेरिकै फूँकी गुलाबकली ३० ॥

क० । उतैआई नायिका नबेलिन बिहाय मून इतैकढे
 बेलिनतेइयामयहि धाकरी । जुरिगे दुहुंके दग लालची
 लचीले लोल ललित रसीले लोकलाजको अदाकरी ॥
 मुरिसुसक्याइकै छबीली पिकबैती नेक करति उचार मुख
 बोलनको बांकरी । ताकरी कुचनबीच कांकरी गोपाल
 मारी सांकरी गली में प्यारी हांकरी न नाकरी ३१ ॥

स० । हौं यमुनाजलजात अचानक वानकसों नँद
 लालठई । तबदौरिधख्यो करसों करको उरलाय लई
 जनु निद्रपई ॥ शिवसिंह जहीं परस्यो कुचको तुतराय
 कख्यो अबछाँडुवई । भुजते निसुकाई गुपालके गाल में
 आँगुरि ग्वारि गड़ायगई ३२ ॥

तथा । दम्पति नेहसों रंगभरे लसैं कुंजनि में लिये
 कोई सखिनहै । सुन्दरता इनमें छलसों मुरलीलईकान्ह
 के हाथसों छीनहै ॥ शम्भुप्रसाद कहै लखिकै धरे

पीनपयोधर पयसों प्रवीन है । मांग्योजवै मुसक्याइ
कहो सुनो बांसुरीहै कि यो बीन नवीनहै ३३ ॥

तथा । एक समय मिलि सूनीगली हरि राधिका
शङ्कर भाग भरेभर । साहससौं उनहेरिदियो उन शंक
निशंकसों अंकलई भर ॥ सोंहैं अनेककरी सजनी शिर
हाथ दियो नहिं मानीइतेपर । कहि हेरी एरी सुनु मेरी
भटू उनछातीछुई उन छाँड़िदियो कर ३४ ॥

क० । मेरे नयन अञ्जन तिहारे अधरन पर शोभा
देखिगुमर बढ़ायो सब सखियां । मेरे अधरनपै ललाई
पीकलाल तैसे रावरीकपोलगोल नोखीलीक लखियां ॥
कविहरिजनि मेरे उरगुणमालतेरे बिनगुणमाल रेखशेष
देखभाखियां । देखौलैं मुकुर घुति कौनकी अधिकलाल
मेरीलाल चुनरी तिहारीलाल अखियां ३५ ॥

स० । हौं तो तिहारे दिखाइबेकेहित जागतहीरहीरेनि
उजारसी । आये न राति पियाहरिचन्द लियेकरभोरलों
हौरही भारसी ॥ है यह हीरनसों जड़ी रंगन तापै करी
कछु धित्र चितारसी । देखोजू लालन कैसीबनीहै नई
यह सुन्दर कञ्चनआरसी ३६ ॥

तथा । रोंकहिं जो तो अमंगलहोय औ प्रेमनशौ जो
कहैं पियजाइये । जो कहैं जाहु न तौ प्रभुताजै कछू न कहैं
तो सनेह नशाइये ॥ जो हरिचन्द कहैं तुम्हरेबिनु जीहैं
न तो यह क्यों पतिआइये । तासोंपयान समय तुम्हरे
हम का कहैं आपै हमें समझाइये ३७ ॥

क० । आजुकुञ्जमन्दिर अनन्दभरि बैठैश्याम श्यामा

संगरंगन उमंग अनुरागे हैं । घनघहरात वरसात होत
जात ज्यों ज्यों त्योंहीत्यों अधिक दोऊ प्रेमपुञ्ज पागे हैं ॥
हरीचन्द अलकें कपोलपै सिमिटिरहीं बारिबुन्दचुपत
अतिहि नाकलागे हैं । भीजि भीजि लपटि लपटि सत-
राइ दोऊ नीलपीत मिलिभये एकैरंग वागे हैं ३८ ॥

स० । ब्रजके सब नामधरें मिलि ज्यों ज्यों बढ़ाव कै
त्यों दोऊ चावकरें । हरिचन्द हँसैं जितनो सबही तितनो
दृढ़ दोऊ निभावकरें ॥ सुनिकै चहुँघा चरचा रिस सों
परत्यक्ष ये प्रेम प्रभावकरें । इत दोऊ निशङ्कमिलेंवहुँरें
उतचौगुनो लोग चवावकरें ३९ ॥

तथा । मिलिगांवके नांवधरौ सबही चहुँघा लखि
चौगुनो चावकरौ । सबभांति हमैं वदनामकरौ कढिको-
टिन कोटि कुदावकरौ ॥ हरिचन्दजू जीवनको फलप्राय
चुकी अबलाख उपावकरौ । हम सोवत हैं पिथअंक
निशंक चवाइनै आवो चवावकरौ ४० ॥

क० । कौल से करन नवदलन सँभारी सेज सुखद
सहेलिन सुगन्धसों समोई है । करिकैटहल गई आपने
महल भेट चहल पहल हठी दूसरो न कोई है ॥ सुखन
सँजोई औ वियोग तापखोई प्रीति सखियन गोई मैन
मन्त्रन सों भोई है । प्यारोभरैअंक और प्यारी गलब्राहीं
करै ऐसे भानुनन्दिनी गोविंदसंग सोई है ४१ ॥

तथा । लाखनहैं गैया गेह तेरेहेत हे कन्हैया चाहिये
जितेकु तेतो माखनकोखाये । चोरिनवनीत कितभाजत
गोपालपरै डरैजनि लाललोने मेरेढिगआये ॥ पालन

में झलि घरे खेलि प्रिय बालन में लालन अजिर तजि
बाहिरै न जायरे । तापित महीहै हाय तपिहैं सरोज पाय
माय बलिजाय ऐसी धूप में न धायरे ४२ ॥

तथा । चारु चकई लै घुनघुनालटू कंचन को खेलि
घरैलाल बालसखन बुलायरे । पूरिअभिलाखन को चा-
खनकै साखन लै दाखनमधुरधरे महरमँगायरे ॥ बाजती
धौं कैसी यह वाँसुरी बजाय गाय मोदको बढ़ाय धाय
मेरी गोद आयरे । आयो ब्रजबीच हाऊ बूझि बलदाऊ
जाय माय बलिजाय कान्ह बाहिरै न जायरे ४३ ॥

स० । राधेसखीनसों खेलनको कविराजकहैं शतरंज
पसारी । जाने न आवत आयगये मिलि बैठिके खेलन
लागे विहारी ॥ काहुकहोअकिआययशोमति आवतथी
कोऊ गोपकी नारी । श्याम चले दुरिवेको तहां मुखमोरि
हँसी वृषभानुदुलारी ४४ ॥

तथा । देखे बिना वृषभानुदुलारीके भावैहरीको घरी
को घरौना । कामचढ़े कविराज कलू ब्रजराज समाजमें
आय इरौना ॥ राधे विलोकि सखीनसों श्यामसों भौंहन
में कहो ऐसी करौना । प्यारेगह्यो वनमाल गरेतर प्यारी
गह्यो करकान तरौना ४५ ॥

तथा । पांयनको परिबो अपमान अनेकसों केशव
मानमनैबो । सीठी तमूर खवायबो खैबो विशेष चहुंदिशि
चौंकि चितैबो ॥ चीरकुचीरन ऊपरपौढिबो पातहुके
खरके भगि ऐबो । आंखिन मूँदि के सीखत राधिका
कुञ्जन ते प्रति कुञ्जन जैबो ४६ ॥

क० । करिकी चुराई चालु सिंह को चुरायो लंक
शशिको चुरायो मुख नासा चोरीकीरकी । पिककोचुरायो
बैन मृगको चुरायो नैन दशन अनार हँसी बूजरीगंभीर
की ॥ कहैकबिवेनी बेनी व्यालकी चुराय लीन्ही रतीरती
शोभा सवरतिके शरीरकी । अबतो कन्हैयाजूको चित्तहू
चुरायलीन्हों छोरटीहै गोरटी या चोरटीअहीरकी ४७ ॥

स० । नन्दलला लखि वादिशि पै जहां जाती नवे-
लिन की अवली है । अंगविभूषित भूषणते सवरंग रंगे
पटसोभसली है ॥ ताविचनीलपटीपहिरे रसरंगरले गले
चम्पकली है । जातचली मुसक्यातगली में सवैविधि सों
बृषभानुलली है ४८ ॥

क० । एहो ब्रजराज एककौतुक विलोको आज भानुके
उदय में बृषभानुके महलपर । बिनु जलधर बिनुपावस
गगनधुनि चपलाचमकै चारुघनसार थलपर ॥ श्रीपति
सुजान मनमोहत मुनीशनको सोहै एकफूल चारुचञ्चला
अचलपर । तामें एककीर चोंचदाबेहै नखतयुग शोभित
है फूल श्यामलोभित कमलपर ४९ ॥

स० । हमसों करि नाहक शरि नितै तुम आपुहि आप
दहाकरौगी । भुवनेश नहीं परवाह हमैं इन बातन में जो
हाकरौगी ॥ यह जानिपरी हमको अबतो अपनी कर-
तूति डहा करौगी । तुम बादकी बातें कहा करौगी तो
मताओ हमारो कहा करौगी ५० ॥

तथा । रूपरच्योहरि राधिकाको उनहूं हरिरूप रच्यो
बिछावत । गावत तानतरंगदुहूं दुहूंभाव बतायदुहूंन

हजारा ।

२०३

रिझावत ॥ त्योंभुवनेश दुहूँनके नैन दुहूँनके आननपै
टकलावत । बायरही छवि वैसियेरी जो सुनीहुती
चन्द चकोर कहावत ५१ ॥

तथा । चंद्रिकाचंद्रसे आननकी अवलोकि सरोज
सबै सकुचाने । वानसी वंक बिलोकनि जानिकै त्यों मृग
कानन माहि छिपाने ॥ प्राणसबै ब्रजकी वनितानिके
आतिके रावरे हाथ बिकाने । सांची कहो भुवनेश अबै
किनपै फिरो भौंह शरासनताने ५२ ॥

स० । यमुनाके तीर चीर ब्रजकी कुमारी राखि
मज्जन करन सब पैठिगई नीररी । मनतदिवाकर तमाल
ओट देईदेइ लेइपीरकदमपै चढोदोऊबीररी ॥ गोपीकर
जोरिजोरि बिनती करतिहाहा जलमें जुड़ानी देर कांपत
शरीररी । राधिका सहितपीर सोऊ ना दरदहोत मोको
का दरद तोको अन्ततो अहीररी ५३ ॥

तथा । सखिनसमूहसंग बैठी वृषभानुसुता चूनर
देखाई रंगरेजिनलै आयकै । हाथे हाथ परत उलटिके
निहारि सब कही इन्हलायक है प्यारीको सुनायकै ॥
चुनिचुनि नीबी निजहाथे पहिरायकर देखोगे बहार
इयामगोद में सुतायकै । नैनननचाय निहुराय सत-
राय तंव सैनन ब्रताय मुखफेरी मुसक्यायकै ५४ ॥

तथा । कहैं यदुबीर सुनो सखाममधीर ऊधो हरोब्रज
पीर जाय योगहि जगायजू । बीतत अलपपल कलप
समान जिन्हैं तिन्हैं ज्ञानको विधान आइये सिखायजू ॥
कीजिये उरुण हमें गोपिन के ऋणबाढ़े आप बिनगाढ़े

दिनकरैको सहायजू । चले शिरनाथ श्यामसूरति वना-
यरथ पथहरषाय गये जहां नन्दरायजू ५५ ॥

तथा । रहियो अनन्दमाहिं गुनिये अँदेशनाहिं सुनि-
येसँदेश नन्द निज प्राणधनको । कह्योपांयलागन बड़ेई
अनुरागनसों भूलियो कन्हैया बलभैयाको न छनको ॥
कोऊ न बलैया लेत मैया बिनुमोहिं इतै होहिं दूबरी न
गैया कीजियो यतनको । माखन कियोहै नाहिं चाखतहों
जबहींते तबहींते आयो तजि आपने वतनको ५६ ॥

स० । लाई लेवाय सखीनवलै गहे हाथसों हाथ
गहाय दई त्यों । छूटिगईकरलालतेबाल विशालगई
फिरिकै भजिकैयों ॥ आरसीके घर जायदुरी प्रतिबिम्बन
देखि छके हरिदूज्यों । आवती जो न सुहावती बास तो
भावती को पहिचानते जू क्यो ५७ ॥

तथा । येइतघूंघुट घालिचलै उत वे जब बांसुरी की
निखोलै । त्यों पदमाकर ये इतैगोरस लैनिकसैं वे
चुकावतमोलै ॥ प्रेमकेफन्दे सुप्रीतिकी पैठमें पैठतही है
दशायहजोलै । राधामई भई श्यामकी सूरत श्याममई
भई राधिका डोलै ५८ ॥

क० । ज्योंज्यों जातबाढ़त विभावरी बिलास त्योंत्यों
चन्द्रिकाप्रकास जगजाहिरै करतुहौ । द्विजदेवकी सों
कछू आननअनूप ओप आछे अरबिन्दनकी आभानि-
दरतुहौ ॥ कीबे हैं सुरसतुम्हें कौनबरहीकोहियो सांची
बूझिबेमें कहामौनताधरतुहौ । आजकौननारीसों मिलाप
करिबे के काज चन्द्रसे गुपाल इतै भावरी भरतुहौ ५९ ॥

तथा । कमलसों बदन कुम्हिलानों काहे श्रमबिन्दु
 ग्रीष्म दुपहरीपन सरसाई है । पीतपट कैसे तेरेकत बक-
 सीस दीन्हों धीरेक्यों बचन मोहि मोहन बकाई है ॥ बार
 क्यों लगीरी तेरेप्रेमकी कहानी कही अरुण कपोल काहे
 केसरि लगाई है । याही को पठाई भलो काम करिआई
 लीन्हों रस सरसाई मोहि बातन उड़ाई है ६० ॥

तथा । बैसही कि थोरी पै न भोरी है किशोरी यह
 याकी धित चाहराह और की मँझैये जिन । कहै पदमाकर
 सुजान रूपखान आगे आन वान आनकी सुआनकै
 लगैयो जिन ॥ जैसे अव तैसे सुधि सौहनि मनायल्याई
 तुम एक मेरीबात एती बिसरैयो जिन । आजकी
 घरीतेलै सुभलिहूँ भुलैयो श्याम ललिताको लैके नाम
 वांसुरी बजैयो जिन ६१ ॥

स० । मैं हितकी कहियो समझोमन आपने श्याम न
 रोषभरोजू । हों तुमहीं तुमहीं हरिहौ यह प्रीतिकी रीति
 न मानधरोजू ॥ काचिकली न खिलै शिवनाथ सुधारस
 शोच उपाय करोजू । चलिकै मिलिये वृषभानुलली फिर
 कुञ्जन कुञ्जन राज करोजू ६२ ॥

क० । बकि बकि जकि जकि दूती हारि फिरि आई
 रूप मदमाती बैठी मार सरसाइगो । हँसि हँसि हेरि हेरि
 फेरिदग सखिनसों मिस मिस राधेके निकटहरि आइगो ॥
 कह्यो उरलीजे प्यारी हार यह मालतीको तेरे कुच परसि
 न केहूँ कुम्हिलाइगो । आलीहों अचम्भौरही आवत न
 बैनकही आपनी पियारीलीन्हों आपही मनाइगो ६३ ॥

तथा । नेक हँसिबोलो करजोरिकै कहत लाल मैतो
तकसीर प्यारी तेरी कछुनाकरी । कालिकाको पूजि रक्त-
चन्दन चढ़ायो भाल जावकके धोखे सतरानीहौ कहा क-
री ॥ हँसि हँसि हँसाय दीन्हो मुखमोरि शिवनाथ सखी
सों सहादीदैदै सांवरी हहाकरी । भूलिगईरिस मुसकान
लागीमानतजिकरी सोकरी अबआयो जोक्षमाकरी ६४ ॥

स० । वोऊरही हठि छठिलला अब क्यों बनिहै दुहुँ
ओरको मामिलो । हौं तो थकी जकिकै बकिकै हरि कौन
करै यह रावरो झामिलो ॥ सोललयेते न बोलिये बोल
जैसे तुमबोलतहौ बलिकामिलो । आजुमिलो बृषभानु
दुलारिहि कलिह चहो मिलिये चहो नामिलो ६५ ॥

तथा । गागरलै चली सागरते वहि कुञ्जन श्यामहि
भेंट भईजू । प्यासलगी कहिकै मुसकाइ गये ढिग त्यों
तिरछे चितईजू ॥ नैनननैनमिलाइ लियो मनलाल भुजा
गहि अङ्कलईजू । पूरिमनोरथ यों मिलिकै हरि कुंजनसों
निज धामगईजू ६६ ॥

तथा । श्यामके संगगईवनमें तनमें तनको नहिं शङ्क
भई है । बाल करीलके कुंजन ऊपर फैलि तमाललता
उनई है ॥ देखत दौरिलगी पदकांकरी नाकरी मोरि
सिसीकलई है । धाइधरीगही अङ्क लगाइ अली यह
प्रीतिकी रीति नई है ६७ ॥

तथा । एकसखीहरिसंग बिहाइकै फूलन कारण बाग
गईरी । कण्टक बेधिगयो पद आंगुरी हे हरिहाय पुकारि
दईरी ॥ काननसों सुनि काननमें धुनिघाईकै कन्ध चढ़ाय

लईरी । शोणितपोंछिलियो पटपीत अली यह प्रीतिकी
रीति नईरी ६८ ॥

तथा । छूटिगयो गुरुलोगनकोडर टूटिगई प्रिय बंधु
सगाई । भूलिगयो संगरो गृहकाज न लाज न आवत
साजनताई ॥ आठहु याम लिये सँग डोलत बोल न
काहुकि बात सोहाई । नेकहु मान करै अबला जबतो
कर जोरि रहै शिरनाई ६९ ॥

तथा । श्रीपति औ बृषभानुललीन मिले डर लाजन
प्रेम अगाधिका । तैसी गुलाबकली चटकारिन डारी
सरोरि मनोजकी बाधिका ॥ बेलिनसों उरभी सुरझी
सुरझीसी समीर सुगन्धन माधिका । राधेपरी कहि साधव
साधव माधव टेरत राधिका राधिका ७० ॥

क० । हिमकरवैरी और हाथी औ हरिनहरि खंजरीट
वैरीतेरो मीन औ सरालरी । केदलीकपूर फेर कोकिलकी
वैरिनि तू दाड़िम बन्धूक बिम्बवैरी है सेवाररी ॥ चम्पा
सम्पा चंचरीक कीरकम्बु हीरालाल यमुना औ सौति
वैरी कुंदन औ ब्यालरी । एतेसबै वैरी तेरे एकहितू
इयाम तेरे इयामहूँते वैर तेरो हैंहैं कौन हालरी ७१ ॥

तथा । गोरीकी गोराई थोरीथोरीसी जरदहोत शरद
समीरनते पीरतनआधिका । भूलिगयो असनबसन दग
नीरभरे कोपनलों विरहतरंगिन अगाधिका ॥ सुखिगो
रक्त मास भरत उसासनहीं तापसी तपत कीन्हीं मदन
असाधिका । कवि शिवनाथ दोऊ ब्याकुल से फरफरात
राधाकहैं हरि हरि हरिकहैं राधिका ७२ ॥

स० । क्योंहरिसों हँसि बोलत काहेन कौन सुभाव
पस्यो अलबेली । हौसमरैं सजनी सगरी ब्रज प्रीतमसों
बतराइनबेली ॥ ज्यों चुपचापरहौ गहिमौनअली मुरझा-
त सोहागकी बेली ॥ आंखिनसों नहि देखन देत रही
उरमें गड़िलाज सुबेली ७३ ॥

तथा । बोलत नाहि सखीके सकोचसों त्यों वृषभानु
कुमारिगईजू । सीखदई समुझाइ उराहनो फूलनमालन
मारिदईजू ॥ लाइ सुगन्ध लगाइ लियो उर है इतहीन
अधीन भईजू । उत्तर देत न नन्दकुमार न बाहि बिलो-
चन लाज छईजू ७४ ॥

क० । हँसत खेलत खेललोचन चलाइवाल रदच-
मकाइ गाइ भौंह भटकावती । श्यामकर बांसुरी छिनाइ
छ्वायो अधरसों खैंचिखैंचि पीतपट मालझटकावती ॥
देनकहैं नटजात हाहा खात अठिलात कुशलसिंह बार
बार तृणचटकावती । मोहनके मोहिबे को सांची कहैं
मेरीबीर कौन ब्रतसाधे राधे लाल भटकावती ७५ ॥

स० । आजु दिवारि किराति जुवा मिलि खेलत
दंपतिहैं रजधानी । दोऊकेलेतभयो भगरो पिय पांसा
को छीनि लियो गहिपानी ॥ क्रोधउठी भय कम्प उठ्यो
तन स्वेद छुट्यो अंखियाँ सरसानी । लाल लगाय लियो
उर सों मुसकाय दियो शिवनाथ सयानी ७६ ॥

तथा । दैदधिदीन्हों दिखावतकाचष कालनियां त-
नियाँतनहेरो । हेरो कहूँ बछरानको जाइ सो नाहक क्योंब
नितानकोघेरो ॥ घेरोकियोघरि चारिलों मोहनमोतिनहार

छुवो जनि मेरो । मेरो कह्यो करि जाहु नतौ लुटि जायगो
साँवरे गाँवरे तेरो ७७ ॥

तथा । तात न भ्रात न पुत्र न वित्तरहै तन योवन रूप
गुमानमें । राज न साज समाज किते गजराज गये परि
काल दहानमें ॥ बाग तड़ाग बिभूति न धीरता धीरता
धाम न आवे कहानमें । हरिनाम चलै संगही शिवनाथ
सो नेकी बदी रहिजात जहानमें ७८ ॥

क० । नंदयशोदाकी कथा सुनिये अथाह प्रभु नैननते
चल्यो नदको प्रवाह बहिकै । ठहरै न धीरतरु लहरैं उठै
हैं शोचहहरैं हियेमें हाय कान्ह कान्ह कहिकै ॥ चाखन न
कीन्हों आज माखन मलाई लाल लाई है अबार को
न ख्याल बीच रहिकै । या बिधि प्रलाप के कलाप करें
आपसमें आपके मिलाप आसरहे श्वास गहिकै ७९ ॥

तथा । खेलत सखान में सो आये आधीराति प्यारे
मेरेलिये ऐसी भारीकरी अंधियारी में । स्वेदबिन्दुइन्दुमुख
ऊपर विराजिरहे लसैं लाल लोचन ए नींदकी खुमारी में ॥
लटपटे केश मनमोहन सँवारी नेक एतीबार आवन सो
जानी अति प्यारीमें । कहाँलों निहारी जाय सोपर बिहा-
री आज बानिक तिहारी मतवारीपर वारी में ८० ॥

तथा । लोचनलुनाई चारु चन्द्रसौबदनज्योति अङ्ग
अङ्ग झलक मनोजकी प्रभामई । आवतीं अकेली अल-
बेलीसी बिहालकुंज मगमें मिलाप नंदलाल सो नई
भई ॥ रञ्जक रिसोहैं बिहसो हैं वे कपोल गोल लोचन
नचाय लाय गतिसों नई नई । कहिरहे कान्ह नेक ठाढ़ी

होउ सुनेजाउ सुनीहैजूसुनीहैजू कहतही चलीगई ८१ ॥

स० । आजुगई सतिभाइचली यशुदाके निकेतमिले
बनवारी । पीतपटाधर दैकैचटा तहँलैगयो मोहिं अटाकी
अटारी ॥ यों नँदराम सुधाते सिरेकरि बातें भली करनी
यह सारी । दौरि अचानक अंकभरी शठता करिकै शठ
कंचुकी फारी ८२ ॥

तथा । खेलनकेमिषलैगईआलीनईदुलहीरतिमंदिरका-
हीं । त्योंनँदराममचीशतरंजलगींमिलिखेलनआपुसमा-
हीं ॥ आइकेबैठिगयेनँदलालउठीबरबालगहीहरिबाहीं ।
कंपतगातकदैनहिंबातमरुकरिआई गरेलगिनाहीं ८३ ॥

तथा । पाईकहूं तबतौकल में न सुनाई किती मोहिं मैन
की बाधा । त्यों नँदरामजू बीति निशा अब बाकी रह्यो
निशिको दल आधा ॥ पायँपरैं कबके बिनतीकरैं होहूं
तुम्हें कबकी अवराधा । गोरे गोपाल गरेसो लगाइले
दांवरीहै अब सांवरी राधा ८४ ॥

तथा । सोहतहैं सुख स्रजदोऊ सुषमासे भरे सुख के
सुखदायन । त्योंनँदरामजूअंकभरै परयंकपरै चितचौगु-
नोचायन ॥ चूमतहैं कलकंज कपोल रचैं रसख्यालन
शीलसुभायन । सांवरी राधा गुमानकरैं तब गोरे गोविन्द
परैं उठिपायन ८५ ॥

क० । तुम तौ गँवारहौ गँवारनकी बातें करो बूझिबे
परीहै कहाकाहेभौहतानीहै । धूरिलगिजैहै नेकदूरि हटि
बैठोलाल नन्दराम बातेंयोगयोगमें बखानीहै ॥ भूषणको
हालगुंजमालहीसो जानोजात दामरीकी बात कामरीते

पहिंचानी है । आप कहवावै महराजतौ अहीरनते बापकी
ये बातें कहौ केतो रजधानी है ८६ ॥

स० । चीरगहे नहिं डोलनदेत लला बृषभानुसुता
अकुलानी । मैया न याहि बोलायोकरो इनकी नँदराम
सवै हमजानी ॥ कन्दुक मेरे चोरायदुवो अँगिया बिच
देत न ग्वालिंगुमानी । लालनकी लरिकाईभरी वतियां
सुनि ठाढ़ीहती नँदरानी ८७ ॥

बांसुरी विषय के कवित्त व सवैया १५ ॥

स० । घनश्याम घटासी छटासी दुकूल प्रकाशत
औंधविलाजतही । बिनदेखे छमासी छमासीपला उप-
हासी किनासी न काजतही । मृदुहांसीकिफांसीमें फांसी
फिरै सुषमासी उदासीन साजतही । विषबांसी ये शांसी
सिखासी हिये लगै बंशी विसासी के वाजतही १ ॥

क० । कुञ्जनमें बांसुरी बजाई नँदनन्दनजू धुनिसुनि
सबके हियोंको होश हरिगो । कहैं गिरिधारी कुलनारिन
की भीरभई निपट अधीरपै न धीर नेककरिगो ॥ बिकसी
कलीसी चलि निकसी निकेतनते नहीं ब्रतनेमको बिचार
कलूकरिगो । लाजको रसाला तजिदौरीं ब्रजवाला सब
आजु कुलमालाको दिवाला सो निकरिगो २ ॥

स० । बाजीहती मनमोहन के मुख तादिनते मनमो-
हिलईहै । घायलसी घुमरौंघरमें अहवादिनते मेरीसुद्धि
गईहै ॥ कासों पुकारिकहीं सजली सिंगरे ब्रजमें बेपीरभई
है । यहिबांसकी बंशीको नाशकरौं ज्यहि बांसकी बांसुरी
गाज बईहै ३ ॥

तथा । बशहै मुरली स्वर लीन किधौं किधौं कूल
कलिंदी के टोहनगो । किधौं पीत पटा लखि या लकुटी
किधौं मोर प्रखालबि जोहनगो ॥ किधौं लालके मालके
मध्य फँस्यो किधौं काम कमानसी भौहनगो । हम कासों
गदाधर योग करें मनतो मनमोहन गोहनगो ४ ॥

क० । भूल्यो खान पान भूल्यो पट परधान सबै लोगन
को भूलिगयो बांसु औ निवांसुरी ॥ चकिरही गैया चारु
चौंचन चिरैया दात्रि चितवनि चलचखु चेतु चितुना-
सुरी ॥ है घरी भरीसी है परीसी बृषभानुजाई जीवत जनवै
बेग आवैदग आंसुरी । कान्ह रस कैसे कै छड़ाई मेरी बीर
कबि कबकी बिसासनि बगारै विष बांसुरी ५ ॥

तथा । बांसुरी के बीच एक भौर डारिल्याई सखि ठांकि
पटपल्लवसों महाबुद्धि भारीसों । भनतपुराण यामें आप-
हीते ध्वनि होत कानदैंकै कह्यो सुनो राधासुकुमारी सों ॥
रीझि रीझिवारी ताहि आपही मगन भई न भतन चितै
मुखमूँघोइयाम सारीसों । आंचरमें गांठिदै बिहँसि उठि
चली आली प्यारी कही आजु ह्यांहीरहो न हमारीसों ६ ॥

स० । कहूँ काह अली रसराशिरली मुरली मधुराधर
बाजति है । हरिबोलनि मोलनि लै चितको चल कुण्डल
डोलनि छाजति है ॥ वह दीनदयाल विशाल प्रभा अजहूं
मन मन्दिर राजति है । लखि मोहनि मूरतिको अतिशै
रतिके पतिकी द्युति लाजति है ७ ॥

क० । किधौं है बशीकरकी शीकर करति कैद जान
नहिदेति कहूं मनके मतंगको । किधौं है उचाट न भुलावै

घाटवाटनते हाटनते धावै वधू छांड़ि सबसगको ॥ किधौ
नेहघटा छीजै दन्तछन छटा छोर एरी वीर वरषै सरस
रस रंगको । किधौ यह मोहनकी बांसुरी विमोहन है
सोहन लगति लिये गोहन अनंगको ८ ॥

तथा । भई है बियोगी बाल भोगी होतहौं बिहाल तारस
के भोगी भये योगी तजिकै तुरी । तपन सुताकोरी लगो
है ज्यों तपनतीर भूलिकै अपनपौको गतिवेगते मुरी ॥
शारद विशारद की भारद भई है सुनि वीनको दुरायकै
प्रवीन दुरी मेदुरी । भूले सब बांसुरी सुनै हैं जब बांसुरी
को आंसुरी न रोकि सकै आंसुरीहू औ मुरी ९ ॥

तथा । जनी जड़वंसते अधर अवतंस ठनी बनी है अ-
सारनमें है हियेकी खालीरी । हरै मनधनको करै है माधुरी
सों बात उठै उत्प्रात याके कुलते दवालीरी ॥ छिद्रनको
लिये हिये गांठिते भरी कठोर बोले मुहजोर वरजोर ए
कुचालीरी । काली के दमन कहु कैसे प्रीतिपाली याते
कहैं वनमाली जगमें प्रवीन आलीरी १० ॥

तथा । सही शीत भीत वरषातप की उत्प्राति राति
दिन याने बहुभांति तपको किया । जनमते बाढी प्रीति
एक पग ठाढीरही डाढी गई गाढी नहि नेकु कसक्यो
हिया ॥ कीजै नहि रोष यापै दीजै नहि दोष वीर देहको
सुखाय धीर नेहूं ब्रतको लिया । परखि सुलाखि ताय
लीन्हीं ब्रजराय याको ताते यह वंशी आय भई श्याम
की प्रिया ११ ॥

स० । पीतपटी कटिपैलपटी छुटेकुंचितकेश विराजत

चन्दन । राजि रह्यो गरमें गजरा गज गौहरको छलकै
छबिचन्दन ॥ त्यों भुवनेश भलीविधिसों सुवजावत बां-
सुरी आनंद कन्दन । कौन ये हैं अवलोकु अली चले
आवतहैं गति मत्त गयन्दन १२ ॥

क० । बंशी ने कियो अधीन गह्यो श्याम मन मीन
रखैं बसु याम लीन लखैं भले भायेरी । अंग को त्रिभंग
करे एक पग सेवैं खरे अतिशै उमंग भरे जासु संग पाये
री ॥ रीभे हैं कलापैं याकी ललापैं न रह्यो जाय तपके
कलापैं याकीतापैं कहिजायेरी । सेज अधरानपै सो आय
कैस नेह लाय नितही पलोटे पांय जाके यदुरायेरी १३ ॥

तथा । वादिनगईती ब्रजदेखन करील बन मुंक में
जु परी आय बंशीके अन्यासुरी । ताक्षणते आली फिरों
बावरीसी शवरीसों द्विजदेव नेकहूं रुकी न पर सांसुरी ॥
आजु कछु आई हिय सूरति समानीहुती रंचक विहानी
रैनि धरकत पांसुरी । कीजै कहा राम अब जैये केहि
ठाम येरी फेरि बन बैरिनि बजीरी बन वांसुरी १४ ॥

तथा । जादिनते बंशी अवतंशी यह गोकुलमें तादिन
ते कीन्ह्यो श्याम अधर निवासुरी । कुञ्जकुञ्ज डोलैं याहि
संगमों किलोलैं किये लीन्ह्यो सौति राग भाग सुखसों
बिलासुरी ॥ बन्दीदीन दीन छैरही हैं हम मोहन बिन
एकछिन पावत न बोलिबो सुपासुरी । वांसुरी सुनत
नैन आंसु आय जात पीर पांसुरी समात औ पिरात
गांसु गांसुरी १५ ॥

तथा । खोइकै सुवंशबंशी ऐसेही कछुकदिन मारीफिरी

ऐसेही कछुक दिन नागीरी । छेद करवाय निज छाती में
छसातगई कारीगर हाथन अनेक विधि दागीरी ॥ ताही
मनमोहन किते दिनते राखिसंग द्विजदेवकीसों है सुराग
अनुरागीरी । ढीठहैहै क्यों न ब्रजबालन सतावै सोई
वांसुरी सुन्यो मैं अब हरिमुख लागीरी १६ ॥

तथा । वाहीके रंगी है रंग वाहीके पगी है मग वाहीके ल-
गी है सँग अनंद अगाधाको । कहै पदमांकर न चाहत जि
नेकुट्टग तारनते न्यारोकियो एकपल आधाको ॥ ताहूपै
गोपाल कछु ऐसे खयाल खेलत हैं मानमोरिवे की देखि-
वेकीकरि साधाको । काहूपै चलाय चष प्रथम खिझावै
फेरि वांसुरी बजायकै रिझाय लेत राधाको १७ ॥

तथा । सांझसमै मतिराम अभिराम वंशीधर वंशी-
वट तटमें बजाई जब वांसुरी । सुमिरि सहेठ बृषभानुकी
कुमारि उर दुख अधिकानो भयो सुखको बिनासुरी ॥ शर
सों समार लाग्यो शूलसी सहेली सब बिषसों बिनोद
लाग्यो वन बनी वांसुरी । तापचढ़िआई तनु पीर चढ़ि
आई मुख आखिनके ऊपर डमंगिआये आंसुरी १८ ॥

स० । कौन ठगोरी मरी हरिआज बजाई है वांसुरी
यारसभीनी । तानसुनी जिनहीं जिनहीं तिनहीं तिन
लाज बिदा करिदीनी ॥ घूमै खरी खरी नन्द के बारन
बीनी कहा अरु बाल प्रवीनी । या ब्रज मण्डलमें रस-
खानि सो कौन भटू सुलटू नहिं कीनी १९ ॥

तथा । मोहनकी मुरली की अली जबते मधुरी ध्वनि
कान परी है । बालभई तबहींते लटू गृहकाज समाज सबै

बिसरी है॥ कानन कानन और किये रहैं कामखरी कुल
कानिकरी है । बात सोहात न होत कछू सुनिबेकी मन
मन आनिखरी है २० ॥

तथा । आज लखो वृषभानुलली मनमोहन सौ रस
खेलटरी है । बातनके चसकै सुरलो मुरली हरिके दबका
यधरी है ॥ ज्योंज्यों हहाकरि मांगैलला वह त्योंत्योंकछू
अठिलात खरी है । देनकहै मुकरैहँसै भौहन सौहकरैरस
भायभरी है २१ ॥

तथा । सांझसमय यमुनातटवीच खड़ेतरुटेक कदम्ब
किछाई । मन्द सुगन्ध समीरबहै यमुनाजल उज्ज्वलशी-
रसोहाई ॥ शारदमास बिलास बिलोकि नई उरआनँद
की छबिछाई । सो न कही लहिजात प्रताप जबै बँसुरी ब्रज-
राज बजाई २२ ॥

तथा । शब्द अचानककानपखो सरपुंज प्रताप खरी
अकुलाई । गोकुलकी कुलको न गिनी अपने अपने गृहते
उठिधाई ॥ स्वेदित गोल कपोललसे कलकुण्डल डोलनि
में छबिछाई । जाय मिली ललना तजि लाज जबै बँसुरी
ब्रजराज बजाई २३ ॥

तथा । बंशी प्रताप बजैगी जबै सुधि नेक भटू तनकी
न रहैगी । डोलोगि कुंजन बावरीसी मुसुक्यान तरंग में
कान बहैगी ॥ घूँघट मारेचलो कितनो मति मायके की न
इहां उमहैगी । आइहो बीर जो या ब्रज तो ब्रजराज सौ
लाज कहां निबहैगी २४ ॥

क० । येहो नन्दलाल तुम बांसुरी बजावो नाहिं

पीकृष्णचन्द्रकायमुनाजीमें कूदके काली नागकेशिरपरनाचना व नाथना.



लैलै मेरो नाम नेह रावरो छपाउँ है । नन्दराम फेरि फेरि
आवतहौ याही गैल सैल ब्रजठाकुर अठाइनकोठाउँ है ॥
हाथ जोरिजोरिकै बोलावतहौ कुंजवन लाल रोज रोज
मिलिवे को तौ न दाउँ है । मेरेजू चरण चीन्ह धूरि दृग
लावतहौ जानि जेहँ चातुर बचाई ब्रजगाउँ है २५ ॥

तथा । बैठी मृगनैनी खोलि बेनी सुखदेनी ऐन सजन
शृंगारलागी अंगना दिवारी में । नन्दराम तौलैं मन-
मोहन बिहारी कहूँ मधुर बजाई फूँकि बांसुरी कियारी में ॥
खटकी करेजे तान अटकी अनोखे नेह चटकी चली दै ताल
पटकी पलारी में । सेजगिरी जेहरी अँगूठी देहरी के द्वार
मारगमें बाजूबन्द बाँक फुलवारी में २६ ॥

स० । आजु मिल्यो मगमें मनमोहन जाको लगै मक-
रध्वजदूतरी । त्यों नन्दरामजू बनि बजावत गावत मेघ
मलार सँयूतरी ॥ पांसुरीपांसुरी शालतहै असि बांसुरी
तानगड़ी मजबूतरी । नैननपूतरीते न कहैं वह सांवरो
वीर अहीरको पूतरी २७ ॥

नागलीला के कवित्व व सवैया ॥

क० । बेनी सी बखानै कवि ब्याली काली कीहू
आली तिन सबहूको प्रतिपाली अहो कालीहै । ताहीसो
उतालनन्दलाल बालकदि जल नाथ्योजाय ताहि चाहि
उपमा न चाली है ॥ तहां हरिचन्द सबै गांवके तमाशे
लगे तिनके अछत तू कीनी खूब ख्याली है । ज्योंही

ज्यों नचतप्यारी राधे तेरे दृग दोय त्योंही त्यों नचत
फन पर बनमाली है १ ॥

तथा । गोपी ग्याल माली जुरे आपुस में कहैं आली
कोऊ यशुदाको अवतरयो इन्द्रजाली है । कहै पदमा-
कर करैको यों उताली जापै रहन न पावै कहूं एको फन
खाली है । देखै देवताली भई विधिके खुशाली कूदि
बिलकत काली हेरि हंसत कपाली है । जनमको चाली
येरी अदभुत ख्याली आज काली की फनाली पै नच-
त बनमाली है २ ॥

स० । एकसमै प्रभु खेलहि गेंद गिरो यमुनाजल
मध्यहिमार्ही । कूदि पयो हरि ताही के हेतु गयो धँसि
पैठि पतालहि जार्ही ॥ बाल सखा बहु रोदनकै हिय
शोच बड़ो गये माहरिपार्ही । कृष्ण तिहारो बुड़ो यमुना
विच ढूँढ़ि थके हम पावत नार्ही ३ ॥

तथा । हाहाकारभयो ब्रजमण्डल नन्द कि रानी न
देह सँभारी । शोचके वश्य कहैं अस बैन वसो मेरो भौन
धौं कौन उजारी ॥ लोटहि केश परे धरणी हिले बाल
सखा वहि घाट सिधारी । ब्रजनारिन शोच को कौन कहै
मनु कृष्ण द्रव्य जुआ बहु हारी ४ ॥

तथा । कृष्ण तलातल कीन प्रवेश निवास भुजङ्गम
तेज अपारा । जाय समीप जगावतमे तव नागिनि
कृष्ण सौं बैन उचारा ॥ बालक तू किहि हेतु शरीरहि
खोय चले यहँवां पगुधारा । नाहक नाग जगावत हौ
फुफुकार तिहँपुर होय उजारा ५ ॥

तथा । बोले कृष्ण सुनो अहि नारिवसै ब्रज में
 एक कंस भुवाला । मांगत फूल अहीपुरके मोहिं डाटि
 नरेश ने कीन बिहाला ॥ लादिकै फूल चलो तिहि द्वार
 बृथा नहिं बैन सुनो अहिवाला । कालीको तेज सुनावतु
 हौं मैं कोटिन कालन केर कराला ६ ॥

तथा । यह जाहि अहार सो बाहनहै परिवार समेत
 सो ताहि खवावों । पतिहीन करौ त्वहिको सुनु नारि औ
 नाथिकै कालिहि देश पठावों ॥ हाहाकार पताल परै लै
 गोकुल मण्डल माहँ नचावों । देय जगाय न बार करौ
 मोहिं होइ विलम्ब कहा डरवावों ७ ॥

तथा । काली उठा रिसिआय तबै अस कौन तिहूपुर
 दूसरो मेरो । दृष्टिके सम्मुख जौन परै तिहि भस्म करौ
 जिहिके तनुहेरो ॥ जो कछु तेजकरौ हियमें क्षण एक मलौ
 मैं तिहूपुर पेरो । आयुतुलानि क्यही सुनु नागिनि कौन
 यहीपुर कीन बसेरो ८ ॥

तथा । दृष्टिपरीनंदलालकि ओर तबै बिषराशि छोड़ो
 फुफुकारा । पौन अगाध चलो अतिदुस्सह कौन कहै
 तिहि तेजअपारा ॥ श्यामशरीर भयो अतिसांवर कृष्ण
 बिषंग तबै शिर धारा । करजोरि अनेकन थाकि गयो
 नहिं पावँ हिमाचलको पति टारा ९ ॥

तथा । चढ़ि मस्तक कृष्ण पयान कियो अहिलोकहि
 शून्यकियो क्षणमाहीं । पौनके तेज चला सहसानन आय
 तुलानि कदम्ब कि छाहीं ॥ मुरलीधर बेणु बजावत भे
 सुनि गोपबधू गहँ माहरि पाहीं । बंशि कि तान

परी मेरे कान कहै हिय मोर मनो हरि आहीं १० ॥

यथा । जौलगि शोच करै हियमें हरि तौलगि नन्द
दुआरहिआये । शोरभयो सबगोकुलमें नर नारिकुमारहि
देखन धाये । माहरि गोद उठाय लियो मेरे लाल नू
कालिहि कैसे बँधाये । साजिके आरति शीश उतारि
निहारिके आनन प्रेम बढ़ाये ११ ॥

ब्रजकी प्रशंसाके कवित्व व सवैया ७ ॥

क० । जौलों तेरी आयु तौलों हरिकी शरण आव करि
ले उपाव कृष्ण नाममें अटकिजा । बन्यो तेरो दांव चित्त
चावअतिभावही सों गोवर्द्धननाथरूपसाधुरीगटकिजा ॥
समता बहाय काम क्रोधको दहाय प्रेम पन्थही में आय
दुखद्वंद्वको पटकिजा । काहे जगनन्द काहे होति मति
मन्द अब छाँड़ि सब फन्द ब्रजभूमिको सटकिजा १ ॥

तथा । बवालसंग जैवो ब्रजगाइनचरैवो ऐवो अब कहा
दाहिने ये नैन फरकतुहै । मोतिनकी माला वारि डारौं
गुंजमाला पर कुंजन की सुधि आये हियो धरकतुहै ॥
गोवरको गारो रघुनाथ कछू याते भारो कहाभयो मह
लानि मणिसरकतुहै । मंदिरहैं मंदरते ऊंचे मेरे द्वारका
के ब्रजके खरिक तऊ हिये खरकतुहै २ ॥

स० । मानुष होहुं वही रसखानि बसौं ब्रज गोकुल
गोप गुवारन । जो पशु होहुं कहा बश मेरो चरौं नित
नन्द कि धेनु मँझारन ॥ पाहनहोहुं वही गिरिको जो
धख्यो करि छत्र पुरन्दर धारन । जो खग होहुं बसेरो
करौं वहि कूल कलिन्दी कदम्बकी डारन ३ ॥

तथा । या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँपुरको
तजिडारौ । आठहू सिद्धि नवौ निधिको सुखनन्दकिगाय
चराय बिसारौ ॥ रसखानि कहै इत आखिनसो ब्रजके
वन बाग तड़ाग निहारौ । कोटिकरौ कलधौत के धाम
करीलके कुञ्जन ऊपर वारौ ४ ॥

क० । एकरजरेणुकापै चिन्तामणि वारिडारौ लोकन
को वारौ सेवाकुञ्जके बिहार पै । लतनके पातनपै कल्प
वृक्ष वारिडारौ रामहूँको वारिडारौ गोपिनके द्वार पै ॥
ब्रज पनिहारिनिपै शचीरची वारिडारौ बैकुण्ठहूँको वारि
डारौ कालिन्दी के धार पै । कहै अभयराम एकराधाजी
को जानतहौं देवनको वारिडारौ नन्दके कुमार पै ५ ॥

तथा । राधिकीरहनि सुनि दहनिदही है देह नेह कैसे
तीरद नयननीरवरसत । सांवरीसी मूरतिमें झांवरीसी
परिगई तांवरीसी आइताहि श्रमबुन्दसरसत ॥ इवासन
ते बाड़वकी ज्वालसी जरन लागी भरपि झरपि झूमि
दावरीसी झरसत । आंखेंखोलि बोलि कह्यो ऊधो जी
तिहारी सौंह मेरो ब्रज चलिवेको अंगअंग तरसत ६ ॥

स० । पैरिथकोहौं तृषाकी तरंगिनी जो जगदीश्वर
पारलै जाही । लागिरही बलदेवजू लालसा लायक लाभ
सली मनमाहीं ॥ कूलकलिन्दी करीलके कानन कामद
कुञ्ज कदम्बकि छाहीं । लालची हैं पद नन्दके लाल के
लौटोकरौ ब्रजकी रजमाहीं ७ ॥

सुदामा चरित्रके कवित्त व सर्वेया १८ ॥

स० । बूझतयो द्विजनारि तहां पिय पांय परौ कहिये
किनसोहै । रावरो आनन आनँदसो लखिहोत इतै हियमो
सुखमोहै ॥ दूबरीदेहभई केहिकारण बाढयो चितै दुचितै
अरु जोहै । शोध कँगूरनलों पति पूरितै कौन सो भौन
पुरन्दर को है १ ॥

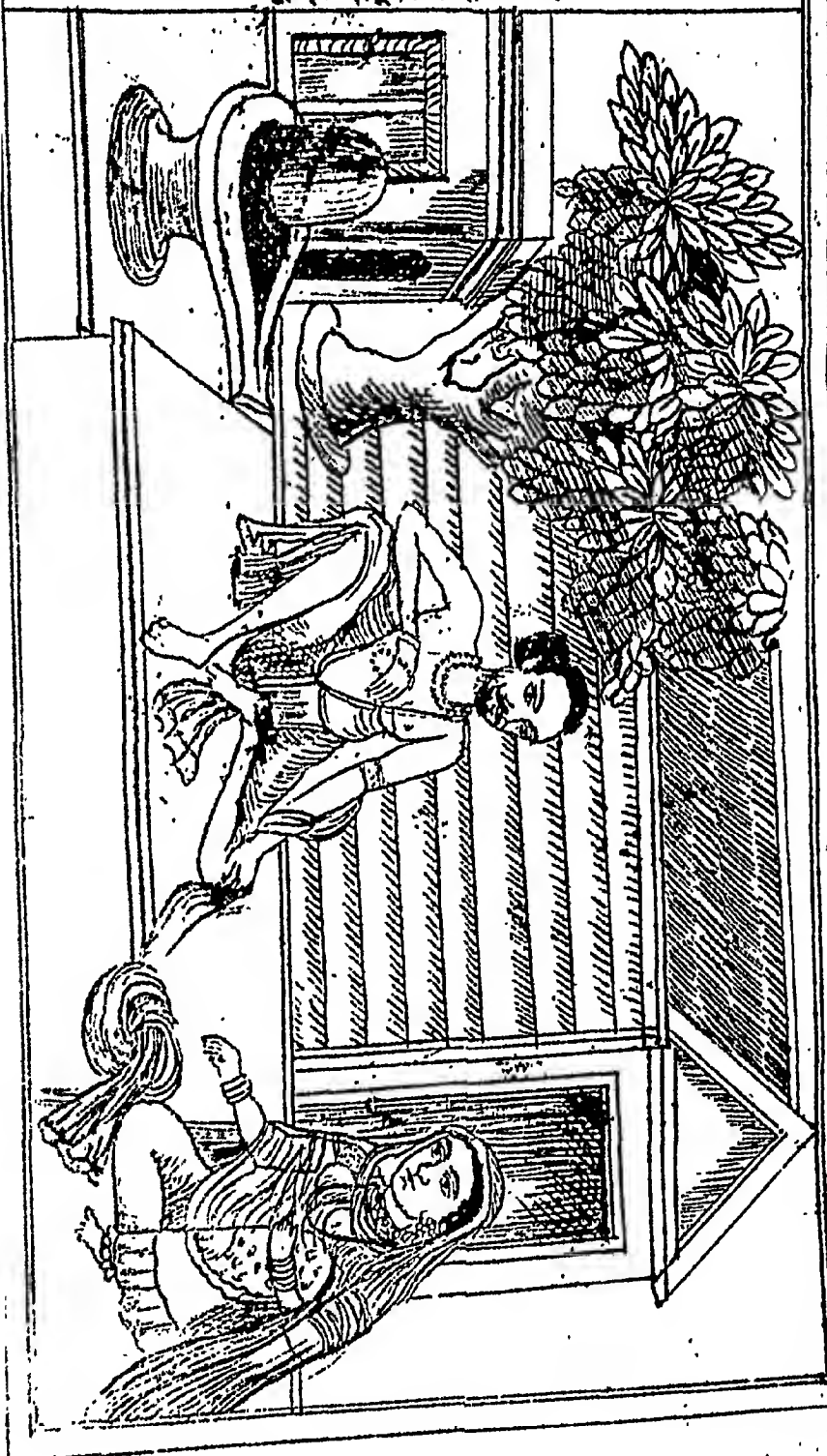
तथा । साथपढे हम औ ब्रजनाथ जु पै सुम नाथ ये बैन
उचारो । तो अब शौच न मोचत क्यों पियलोचन जाइ
न नन्ददुलारो ॥ काहे को बैन उदासकहो अरु काहेको
एतो सहो दुखभारो । जो ब्रजराज भये महाराज तो क्यों
द्विजराज न वेगि सिधारो २ ॥

तथा । हरिपै कछुमांगनकाजपठावति जो यहि द्वार-
कै जानकह्यो । सुनिप्रीतिपुरातनमेरी गोपालकी याही ते
मोहमहो उमह्यो ॥ यह जानिनितन्त तियामतिकन्त
यही अभिमानको ग्रासगह्यो । सतराइ न बोल्यो कछू
द्विजराजपै भौहचढ़ाइकै बैठिरह्यो ३ ॥

तथा । अब जो प्रभुताई बताई यती प्रभु तो अतिही
वे दयाधरिहैं । यदुनन्दन शीलके सागरहैं करि आदर
पावनहूँपरिहैं ॥ यहगेह तिहारो तुरन्तही नेहके श्रीपति
सम्पति सो भरिहैं । पिय बारिजनयननसो हरि हेरत
रावरी दीनदशा हरिहैं ४ ॥

तथा । भेंट बिना क्यहिभांति मिलौ यहि भांति जबै
द्विज बैन सुनाये । बारहि बार निकेन निहार तिया तब

सुदामादुर्बल ब्राह्मण का अपनी ही स्त्री की शिक्षा से द्वारकापुरी में श्री
कृष्णचन्द्रजीकें समीप आना.



कोटि विचारनि ठाये ॥ हेरत मन्दिर सुनो सबै विललाइ
गई हियमें दुखछाये । ढूढ़त ढूढ़त भौनकेकोन बरिआ-
इके चारिक चावरपाये ५ ॥

क० । सपनो सो भयो है कैधौं वाईसी लगाई कहूं
बैधौं गथहीन चितलोभते कहतरे । बैसहीन सांगे द्विज
चाहत कहा है कछु फेरि जनि भाषै जो भलाईको चहतरे ॥
ऐसे महराज तिन्हें मीत कहि ऐसी छवि मनमें न माने
कहूं लाजहि गहतरे । जगतके नाह जाकी हृदकै सगाह
माह कोटि नरनाह दिननाहसे रहतरे ६ ॥

तथा । होत जो प्रबीण तौ न आवते कदापि इत ब्राह्म-
णीकेकहे भलिकरतेनगौनको । भलीभई जातिकेद्विजाति
जो भयेहैंनातौ करतौ कहाधौं ह्यांफिरादतेधौं कौनको ॥
कोहकै अवासो मोहितोहिमघवासोंलागे सातों परिनेक
घेरेठान आवागौनको । द्वारका में आइ बड़ी दौलतको
पाइये अनूतर कहाइके अघाइ चले भौनको ७ ॥

तथा । करतमहाय परसंकट अनाथनको नाथन के
नाथब्रजनाथ श्रुतिगायेहैं । कमलाके कन्तहैं अनन्त हैं
अनन्तयश जूहसदा इनही ते अनन्दनि पाये हैं ॥ यहै
जानि ठीक ठीक ठानि चितमें बड़ी आशधरि दूरहीते
धाय हम आये हैं । दीन देखि जो तुम मनमाहरो सो
आनौ तौ कहौ हरिजु सौ दीनबन्धु क्यों कहाये हैं ८ ॥

स० । मोहनप्यारे को यार कहावत लाजत ना द्विज
ऐसी सवीसों । बोलतहै विषसी मुखवात औहै सवगात
भरो विषहीसों ॥ ब्राह्मण जानिकैतेरे अनूतर ओढ़िलिये

सब श्रीपतिकीसों । होतो जु और पुरन्दरसों कि न
होतो सुतों अबहीं बिनजीसों ६ ॥

क० । दीरघफुलाये नाक ठाढ़यो है निशङ्क देखो जरत
खरीक द्विज खायो चहै खोपरा । मैलकोनिकेतहेत करिकै
लपेटे पट बड़ेबड़े दांत गात चीलरको झोपरा ॥ बरप
असीकको भयो है इनभांतिन सो मांगत फिरत भीख
लीन्हें कर कोपरा । छोलि छोलि बोलि हरिमीत मुख
भाषतुहै डोलत है मूढ़ लिये दारिदको टोकरा १० ॥

स० । ब्राह्मण है यकपौरिपै ठाढ़ो अपूरब नाम
सुदामा सुनावतु । दीनमहा अतिक्षीणहै गात मलीन
दशा नहिं सो कहिआवतु ॥ हौंहीडराउँ लजाउँ घनोपै
कहाँ अब जो वह सौह दिवावतु । फादिये धोती फटी
दुपटी पै इतेपर रावरो मीत कहावतु ११ ॥

क० । सुनतसुदामा नाम छोड़िकै सकाम धाम धाये
घनश्याम इतमाम बिसराइकै । डहडहे बारिज से नैनन
में बारबार भरिभरिआवै बारि पुरहरषाइकै ॥ ऐसे कछु
आनंदमें मगन बिहारीभये मोपै नहिं ते वे कहेजाहिं गुण
गाइकै । अनगने भोग रजधानी सब भूलि गई दीनबन्धु
जूको तहँ दीन द्विज पाइकै १२ ॥

तथा । आवत गुपाल इतमीत संग लीन्है एक सुनि-
कै किशोरी हरषाइ सबघाई हैं । एकै लै कलश एकै
आरती सँवारती हैं एकन जराई झारी नीरसों भराई हैं ॥
अटनि अटनिहूते उतरि उतरि आई नूपुरकी झाई
जोर चहुँओर छाईहैं । मानहुँ समर सबजीतिकै मनोज

घर भांति भांति मंगल की बाजती बघाई हैं १३ ॥

स० । वै व्रजवासी ब्रजवती गार्ह पोशाक बड़ी जिन के कमरी की । तेई अहीरन के ठोटिया जे करें दधि बेंचि के जीवन जीकी ॥ है शिशुलाके सँघाती सबै अरु नेह दशा लखिये यह पीकी । नीकी लगेँ हम कैसे इन्हें औ लगेँ अब कैसे रजाइसि नीकी १४ ॥

क० । पढ़े एकसाथ एकसाथ खेले हस्य तुम अशन वसन सबै एक साथ कीन्हे हैं । एकसाथ बास गुरुदेव के समीप करि वेदन के भेदन नितन्त करि लीन्हे हैं ॥ मोहि तौ न भूलति तिहारी प्रीति अनुदिन तुमते न और मित्र परम प्रवीने हैं । कीन्हीं निठुराई सुधि आपु बिसराई जो पै कबहुँ न आई तेकु दरशहु दीन्हे हैं १५ ॥

स० । वादिन की सुधि है कि नहीं जब आवतते बन ते फल लीने । ताही समै चहुँ ओरनिते बरषे जु पुरन्दर नीर प्रवीने ॥ देख्यो सरोवर चारु तहां खग बृन्द लखे सब गातन भीने । रावरे औ हम आनंद से क्हां पुरइनि पातनि छातनि कीने १६ ॥

तथा । वादिन की सुधि आवति मोहि गुरु जब हेतु कै आयसु दीनो । कानन कानन ते फल मूल बड़े डरते हम औ तुम लीनो ॥ ग्रीष्म आतप के समया तप लागत अंगनि आयो पसीनो । आह कदम्ब की संजुलमाहँ हरे तृण तोरि बिछावन कीनो १७ ॥

तथा । सावन की बरषावन नीर निपूरित कीन्हे नदी नद भारी । आनंद दानि धरासुरबानि वियोग तियानि

हिये दुखकारी ॥ पावस में हम रावरे वादिन जो उत
कानन जात निहारी । टारी टारै न अजों धितते वह कारी
पयोद घटा छबिवारी १८ ॥

तथा । भांतिन भांतिन बातन सों समुभावत ही सब
गात पसीनो । कैसहू हारि न मानी गँवारि भवारि करी
अतिही दुख दीनो ॥ ब्राह्मणी बैरिनसी हम सों वही पू-
रब बैर भली विधि लीनो । चाउर चारि गोपालहि भेंट
पठाइ के मोहिं फजीहत कीनो १९ ॥

क० । निपट सयाने जाने औरहूके मीत तुम कामके
परे पै काम ऐसही करतहौ । जानि बूमि छांडो रीति
माडो अनरीति द्विज लोक अपलोकन ते नेकु ना डरत
हौ ॥ हमहूँ सहेतीं से जु ज्ञानी मानि एतीखोरि कहे नहि
यार अतिधीर को धरतहौ । एती जु पठाये बड़ी हेतु
करिल्याये भेंट देत सो न काहे काहे बीचही हरतहौ २० ॥

स० । सांवरे पै हमपै करि हेतहि बिद्या गुरु इक
साथ पढ़ाई । पाठ विचार समय कबहूँ फिरि बीच परो
पलको न निभाई ॥ लोगन आय अचम्भो यहै अब पूं-
छत योंते किये ही ठिठाई । मोहिं बचाइ कै आपु अकेल
ही मीत कहांते सिखी ठगहाई २१ ॥

तथा । तंदुल एकमुठीलै गोपाल सबैहरषाडके आपचबा-
ने । दौरिके ब्राह्मण भौनगई तब सम्पति छोड़िके और ठिका-
ने ॥ कांपन लागे सबैदिकपाल पुरन्दर मन्दिरहीमें कैपाने ।
शेषकेशीशहजारकँपे अरु कूरमहूके हवासहिराने २२ ॥

तथा । चक्रितसे चक्रचौधिगयो दिकपाल दशोंदिशि

बुद्धिमलीनी । शेषके शीश लगे हहरान औ कूरमके जिये
शूलनवीनी ॥ देत न काहुवै जानिपरयो कछु मोहन सत्व-
रताइमिकीनी । तंदुल एक मुठी मुख मेलि सकेलि तिलोक
की सम्पतिदीनी २३ ॥

क० । जैसे पारावारपर कुम्भजको कोप अरु दुरित
पहारपै ज्योगंगाधारलेखिये । तमपै दिनेश जैसे ब्रजपै सु-
रेश जैसे तारकपै शक्ति ज्यो कुमारककी पेखिये ॥ पन्नगपै
पन्नगारि त्रिपुरपै त्रिपुरारि शम्बरपै शम्बरारि जैसे हूनि-
मेखिये । अर्जुनपै परशुराम ऐसे दीहदारिदपै आनंदकी
फौजमौज मोहन की देखिये २४ ॥

स० । एक दिनारजनीमहंमंजुल फूलनकी जबसे जबि-
छाई । तापर पौढ़त ही तेहि उपर ब्राह्मणक मनमें अस आई ॥
कौन्हीं गोपाल दयाकरिकै इतकेवल आदरकी अधिकाई ।
पै चरचाक बहूं कछु देनकी दीनके बन्धुकछून चलाई २५ ॥

तथा । ब्राह्मणी मोपथ हेरत हैं हैं घने गथ लावत हैं हैं
सुदामा । हौं तो प्रेरेउँ इत फूलकी सेज किसे धौं वाहि बि-
हाइ त्रिजामा ॥ कौन दशा धौं लखों अब जाइ करै क्याहि
भांति धौं जीवन बामा । छांड़ि न आयो मैं एकहु बारकी
भौनमें भोजनकी कछु सामा २६ ॥

तथा । ब्राह्मणी यां पथ हेरत हैं हैं कि कन्त घने गथ
सों युत ऐहैं । दूरिते मोहिं लखे पुरबासिहू आगम जाइ
कै ताहि सुनैहैं ॥ सो तो सुने जब आगेको ऐहैं तबै मुख
कौन दशा दरशैहैं । रैहैं कहां अरु जैहैं कहां अब आजुइ
जाय कहां घरखैहैं २७ ॥

तथा । सौतेहजारहजारतेलाख औ लाखतेकोटिन
हूँ अभिलाखै । नेहभरे सबहीसों जहानमें स्वारथही
लगि बैननभाखै ॥ सोवतहूँ सपनेहूँसमै कबहूँ हरिप्रेम
पियूषनचाखै । मोहनके पदपंकजनेकुके श्रीमद्वारेन
चित्तमेंराखै २८ ॥

तथा । बाजतवैसेनिशानधने चहुँओरन वैसहीआ-
नँदछाये । वैसहीदानविधानहैहोत औवैसहीषेदनगान
गनाये ॥ हीरनके अतिउन्नतमेरुलै वैसैचहूँकितमौन
सोहाये । कैसीमई अवमारगतेधौं कहा हम भूलिकै
द्वारकै आये २९ ॥

तथा । कौनसेदेशते मेरहीठौरमें आयोहै कौन नरेश
है भारी । कंचनहीर जराइजरीजै रुचीरुचिसों नगरी
रुचिवारी ॥ है अबिबेकी जुदीनहुकी यह नाहक तोरिकै
ओपरीडारी । जानिपरै न बिषादभरी वह ब्राह्मणी धौं
केहिओर सिधारी ३० ॥

क० । कुमुद कलानिधि कपूर करकानि कुन्द कास
कै विलासहासशरदजुन्हाईहै । मुकुतारजततहँसगही-
र भीरनकी बीरजैतवार ऐसी कीरतिसोछाईहै ॥ सगरी
न शोभा द्विज नगरी न भाषी अब अनुपमरूप ज्योति
जगत सोहाईहै । मानहुँ कुबेरजूसों मानकरि ऊपरते
अलका उतरि आपु भूपरको आईहै ३१ ॥

स० । मेरीकही मनमानी नहीं अब जानि घनी मन
मेरी सिनानी । पै बिसरी सो सयानीसवै सो कहा यह
भूलिकही पियनानी ॥ होतुमहींनरनाहहमारे औ नाह

तिहारे येहों निजरानी । सम्पतिपूरि अनन्द भई चाली
सौध लखो अपनी रजधानी ३२ ॥

तथा । कौनरजाइसी मेरीलही कब भूपकी भूमें बड़ाई
घरीमें । जाइनकाहे घरै अपने सरजी धौं कहाअरजी यों
करीमें ॥ तेरी कछु न नरीहै तिथा पै कजीहति मेरी यह कै
है घरीमें । तोहूसों मोसों भई कब भेंट धरातलमें किधों
देवदरीमें ३३ ॥

तथा । कैहौ बड़े कुलकी उत बेटी इतै पुनि व्याहि
बड़ेकुलआई । रूपलोनाई नईउलही अँग अँगनिचातु-
रतातरुणाई ॥ दौलतिदीन्हीं इतैपैदई अब क्यों न कछूरी
गहै गरुआई । कैकै सयानी अयानी करै कत नाहक
इजति लेति पशई ३४ ॥

क० । हूल हियरा में अरु कानन परीहै ढेर भेंटत
सुदामे श्यामचाबि नअघातहीं । कहै कबिनरोत्तम नृद्धि
सिद्धिनमें शोरभयो ठाढ़ी थरहरै अरुशोचै कमलातहीं ॥
नागलोक नाकलोक लोक लोक ठाढ़े थरहरै शोचै सुखे
सुरे जात सब गातहीं । हालोपरो थोकन में लालोपरो
लोकनमें चालोपरो अकरनमें चावर चघातहीं ३५ ॥

स० । भौनभरे पकवान मिठाइन लोग कहैं निधि है
सुषमाके । साँझ सकारे पिता अभिलाखत दाखनचाखत
सिन्धुरमाके ॥ ब्राह्मण एक कोऊ दुखिया स्वरपावक
चावर लायो सँवाके । प्रीतिकि रीति कहा कहिये त्यहि
बैठे चघातहैं कन्तरमाके ३६ ॥

क० । सुन्दर महल मणिमाणिक जटित अति सुब-

रण सूरज प्रकाश मानो दैरह्यो । देखत सुदामा जूको
नगर के लोगधाय भेटे हरषाय जोई सोई पगुछवैरह्यो ॥
ब्राह्मणी को भूषण विविध विधि देखि कह्यो जैहों हों
निकासो सो तमाशा जग ह्वैरह्यो । ऐसी दयाकरी जब
हरिकेदरशपाय द्वारकातेसरिससुदामापुर ह्वैरह्यो ३७ ॥

श्रीद्रौपदी नामके कवित्त व सवैया १६ ॥

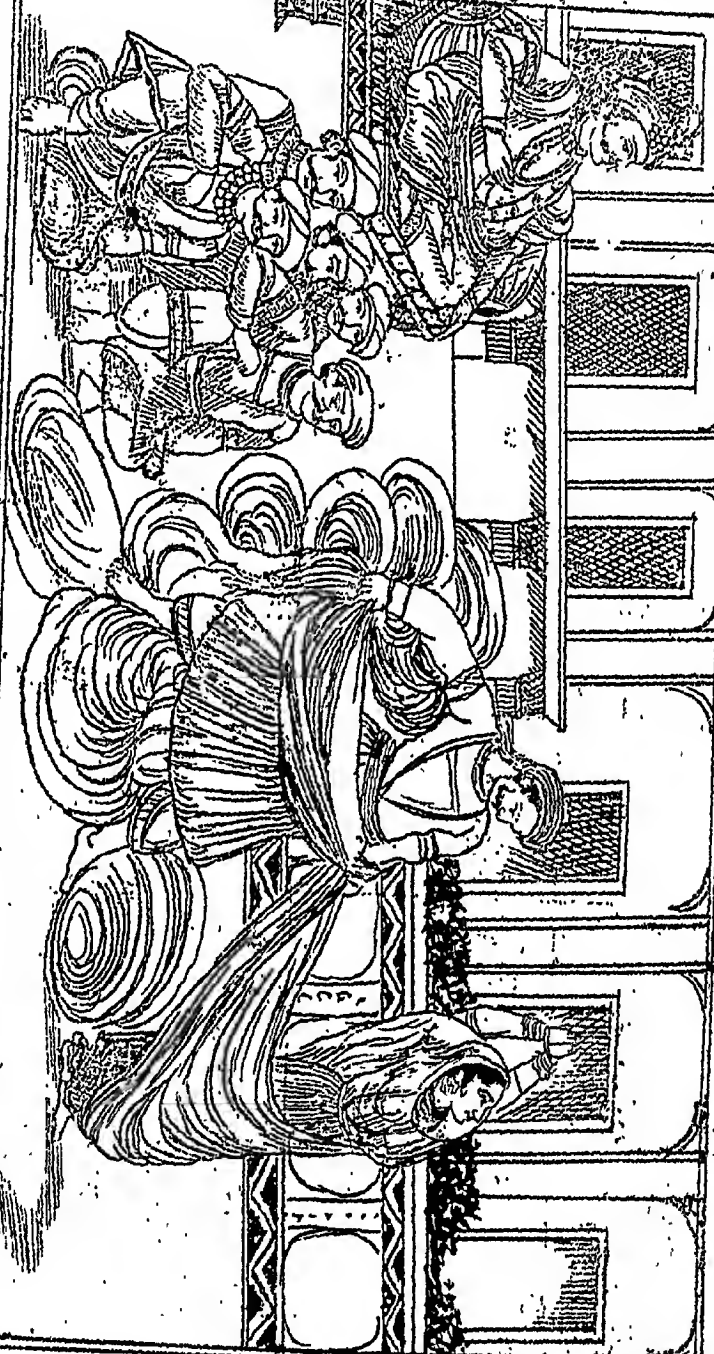
क० । पाय अनुशासन दुशासनके कोप धायो
द्रुपदसुताको चीरगहे भीरभारी है । भीषम करण द्रोण
बैठेब्रतधारी तहां कामिनीकी ओर कहूं नेक न निहारी
है ॥ सुनिकै पुकारिधायो द्वारकाते यदुराई बाढ़तदुकूल
खेंचे भुजबल हारीहै । सारी बीच नारी है कि नारी बीच
सारीहै कि सारिहीकी नारीहै कि नारिहीकी सारीहै १ ॥

स० । द्रुपदी चहुँओर चितै जो रही चित जायरह्यो
यदुनाथ जहांहै । भीषम द्रोण उतारुभये सो दुशासन
अम्बर लेनचहाहै ॥ पांचौ पती तनहेरिरही यदुनाथउबा-
रहु देरकहाहै । मध्यसभा मोहिं करत उघारि सो चारि
भुजाको मुरारि कहांहै २ ॥

तथा । कंचनरूपी अटारी तजी हमऔरतजी कुबिजा
सीदासी । भोरहि भानुउदय जो भयो सतभामा तजी
अरधंग रमासी ॥ बंशीतजीअरुगवालतजे हम धेनुतजी
वनमांझ पियासी । वादिनद्रौपदी दौरेभले जब तूने कही
चछौ द्वारकावासी ३ ॥

क० । सटकी सभाकीमति लटकी कुलकी गति हट-

कौरव सभा में दुर्योधन की आज्ञा से दुर्योधन करके द्रौपदी का चौर देखे
ना और द्रौपदी वल्ल कृपा स्तुति ॥



की न काहू सबजीकी हटकी । मटकी दुशासन सूनु बाकी
कलासी भई चटकी सी ह्वैकै तिय देखिये सो भटकी ॥
तूही तूही रटकी सी तूहीजानै घटकी पै मटकी सी ह्वैकै
आश चरण तटकी । जीवन निपट कीन्हौ पटकीन दी-
नानाथ पतिलाज पटकी तौ तुम्हें लाज पटकी ४ ॥

तथा । कबै आपगयेथे बिसाहनबजारबीच कबै बोलि
जुलाहा बिनाये दरपटसे । नन्दजीकी कामरी न काहू
बसुदेवजूकी तीनहाथ पटुका लपेटे रहे कटिसे ॥ मोहन
भनत यामें रावरे बड़ाई कहा राखिलीन्हौ आनि बानि
ऐसे नटखटसे । गोपिनके लीन्हे तब चीत चोरिचोरि
अब जोरिजोरि देनलागे द्रौपदी के पटसे ५ ॥

तथा । द्रुपदसुताको गहिल्यायो है सभाकेबीच नीच
रंगी दुशासन कुमति मनभँभरी । देखे भूपभीषमकरण
द्रोण मौनगहि खेंचत बसन उरधीर काहू ना धरी ॥
दीननके नाथ तुम ऋषिकाके नाथनाथ अम्बर बढ़ायो
है पुकारी जब हेहरी । नन्द के दुलारे राम कृष्ण जग
तारे सुनौ पीतपटवारे देर मेरी बार क्योंकरी ६ ॥

स० । बूढ़तबारि में आगि दवारि उबारिलियो प्रह-
लाद मयाहर । बैरबिनाथ कियो जिन सेवक जाति भे
खम्भसे बेगिहि बाहर ॥ रूपधरे नरकेहरि को हरणा-
कुश मारिगये जब ठाहर । आननदेखि डरी कमला हँसि
बेनीगह्यो मृगनैनीकी नाहर ७ ॥

तथा । चैनपरैनहिमैनदहै दिन नैनन मांभरहै जल
छायो । भावै न भोजन भौनसोहाय नहाय हिये परताप

तचायो ॥ ऐंचति औध दुशासन वीर जऊ बलकै तऊ
अंत न पायो । वहकै बिबुरे बिरहास बढ़यो अब द्रौपदी
के पट ज्यों अधिकायो ८ ॥

क० । आयुध अघटसाजै भटनकी भीरभारी चारों
ओर बिकट लियेई जात घेरिकै । नाहरकी गरज ग-
रूरसों गरजियतु ताहीसमै पीछे से सुनायो बोल टेरि
कै ॥ बाके अतिविक्रम को भाव जियजायो यह फिरंगो
समर एक एकको निबेरिकै । अविचल मूकबीचबंदिमैं
फँसी है तऊ उमँगि उछाहसी सबन तन हरिकै ९ ॥

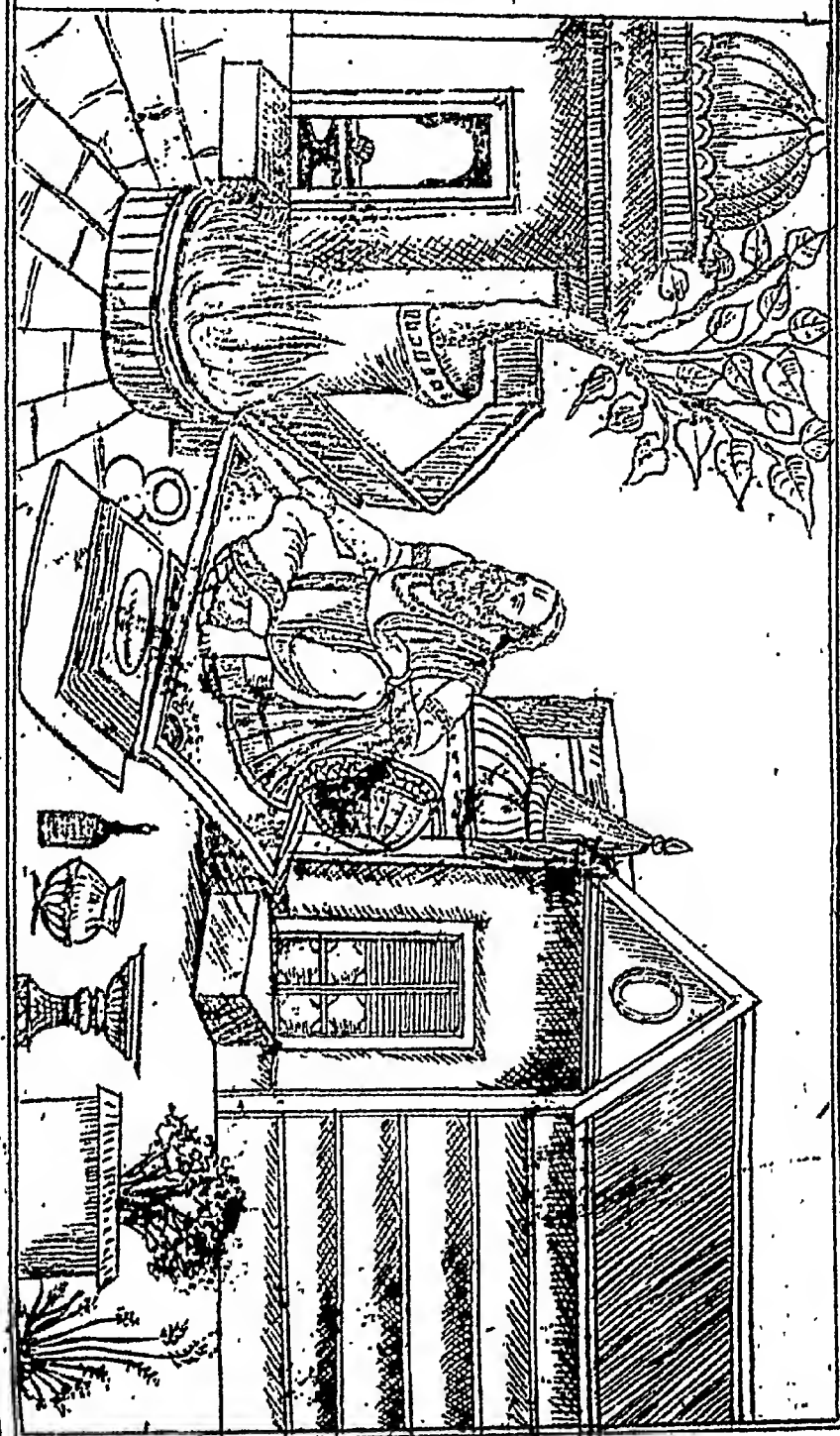
भक्तिपक्ष व ज्ञान उपदेश आदि के कबित्त व तदैया २० ॥

स० । अवजलमें बहिजातहुते जिनकादिलिये अपने
करिआदू । बहुरिसंदेहमिटायदिये सबकाननटेरिसुना-
यकै नादू ॥ पूरणब्रह्म प्रकाशकियो पुनिछूटिगयो यह
बाद बिबादू । ऐसी कृपा जु करी हम ऊपर सुन्दरके उर
है गुरु दादू १ ॥

तथा । योगीकहैं गुरु जैनकहैं गुरु बौधकहैं गुरु जंगम
भाने । भक्तकहैं गुरु न्यासीकहैं बनबासीकहैं गुरु और
बखाने ॥ शेषकहैं गुरु सोफीकहैं गुरु याहीते सुन्दर होतहरा-
ने । बाहूकहैं गुरु बाहूकहैं गुरु है गुरु सोई सबै भ्रम भाने २ ॥

तथा । सो गुरु देवलिये न छिपै कहैं सत्त्वरजोतमताप
निवारी । इन्द्रियदेहमृषाकरि जानत शीतलता समता
उरधारी ॥ व्यापकब्रह्म बिचार अखंडित द्वैतउपाधिसबै

महात्मा गुरुदादूजीकी मूर्ति.



जिनटारी । शब्दसुनाय संदेह मिटावत सुन्दर वा गुरुकी बलिहारी ३ ॥

क० । गुरुबिन ज्ञान नाहिं गुरुबिन ध्यान नाहिं गुरुबिन आत्मा विचार न लहत्वहै । गुरुबिन प्रेम नाहिं गुरुबिन प्रीति नाहिं गुरुबिन शीलहू संतोष न गहत्वहै ॥ गुरुबिन बासनाहिं बुद्धिको प्रकाश नाहिं भ्रमहू को नाश नाहिं संशयही रहत्वहै । गुरुबिन बाट नाहिं कौड़ी बिन हाट नाहिं सुन्दर प्रकट लोक बेद यों कहत्वहै ४ ॥

तथा । बारबार कह्यो ताहि सावधान क्योंन होत म-मताकी पोट शिर काहेकूं धरतुहै । मेरो धन मेरो धाम मेरो सुत मेरो वाम मेरे पशु मेरे ग्राम भूलो यों फिरतुहै ॥ तू तो भयो बावरो विकाय गई बुद्धितेरी ऐसो अन्धकूप गृह ता-में तू परतुहै । सुन्दर कहत तोहिं नेकहू न आवै लाज काज को बिगारके अकाज क्यों करतुहै ५ ॥

तथा । बारूके मंदिर माहिं बैठि रह्यो थिर होय रा-खतहै जीवनकी आशा कोऊ दिनकी । पल पल छीजत घटत जात घरी घरी बिन शत बार कहा खबरि न छिनकी ॥ करत उपाय भूठे लेन देन खान पान मूसा इत उत फिरै ताकिरही मिनकी । सुन्दर कहत मेरी मेरी करि भूल्यो शठ चंचल चपल माया भई किन किनकी ६ ॥

तथा । पायोहै मनुष्य देह औसर बन्योहै आय ऐसी देह बारबार कहो कहां पाइये । भूलतहै बावरे तू अब के सयानो होय रतन अमोल यह काहेकूं ठगाइये ॥ समुझि

बिचार करि ठगनको संगत्यागि ठग बीजी देख कहूं मन
न डुलाइये । सुन्दर कहत तोहिं अब सावधान होय
हरि को भजनकरि हरिमें समाइये ७ ॥

तथा । करत प्रपंचियन पंचनीके वशपखो परदारा
रत भय न आवत बुराईको । परधनहरै पर जीवकी क-
रतघात मदमांसखाय लवलेश न भलाईको ॥ होयगो हि-
साब तब मुखते न आवे ज्वाब सुन्दर कहत लेखो लेत
राई राईको । इहांतौ किये बिलास यमको न तोहिं त्रास
उहांतौ नहींहै कछु राज पोंपाबाई को ८ ॥

तथा । कीधौं पेटचूल्हा कीधौंभट्टा कीधौं भार आय
जोई कुछ झोंकिये सो सब जरिजात है । कीधौं पेट थल
कीधौं बांवी कीधौं सागर है जितो जल परै तितौ सकल
जमात है ॥ कीधौं पेट दैत्य कीधौं भूत प्रेत राक्षस है
बावों खावों करै कबौं नेक न अघात है । सुन्दर कहत
प्रभु कौन पाप लायो पेट जबते जनम भयो तबहीते
खातहै ९ ॥

स० । हाड़को पिंजर चाम मढ्यो सबमाहिं भख्यो
मल मूत्र बिकारा । थूकरुलार परै मुखते पुनि व्याधिवहै
सब और हूं द्वारा ॥ मांसकी जीभसों खायसबै कुछ ता-
हीते ताकोहै कौनबिचारा । ऐसे शरीरमें पैठिकें सुन्दर
कैसेकै कीजिय शौच अचारा १० ॥

क० । कामिनी कि देह मनो कहिये सघन बन
तहां कोऊ जाय सोतो भूलिकै परतुहै । कुंजर है गति
कटिकेहरिको भयजामें बेनी काली नागिनीहूं फन को

धरतुहै ॥ कुचहैं पहाड़ जहां कामचोर बसै तहां साधिके
कटाक्षबाण प्राणको हरतुहै । सुन्दर कहत एक और
डर अतिजामें राजसीबदन खाउँ खाउँही करतुहै ११ ॥

तथा । कामिनीको अङ्ग अतिमलिन महाअशुद्ध रोम
रोम मलिन मलीन सब द्वारहैं । हाड़ मांस मज्जा मेद
चामसों लपेटिराखे ठौर ठौर रक्तके भरेही भंडारहैं ॥
मूत्रहू पुरीष आंत एकमेक मिलरहीं औरहू उदर साहिं
विविध विकारहैं । सुन्दर कहत नारी नखशिख निन्दा
रूप ताहि जो सराहैं सो तो बड़ेही गँवारहैं १२ ॥

स० । सर्पडसे सुनहीं कछुतालुक बीछूलगे सुभलौ
करिमानो । सिंहहुखाय तौ नाहिं कछू डर जो गजमारत
तौ नहिंहानो ॥ आगि जरौ जलबूडि मरौ गिरिजाय
गिरौ कछू भय मति आनो । सुन्दर और भले सबही
दुख दुर्जन सङ्ग भलो जनिजानो १३ ॥

क० । देखवे को दौरे तो अटक जाय वाही और सु-
निवे को दौरे तो रसिक शिरताजहै । संधिवेको दौरे तो
अघाय ना सुगन्ध करि खायवेको दौरे तौ न धापै म-
हाराजहै ॥ भोगही को दौरे तो तृपतिहू न क्योंहीं होय
सुन्दर कहत याहि नेकहू न लाजहै । काहू को न कह्यो
करै आपनीही टेक धरै मनसों न कोऊ हम देख्यो
दगावाजहै १४ ॥

तथा । योग करै यज्ञ करै वेदविधि त्याग करै जप
करै तप करै योहीं आयू खूटिहै । यम करै नेम करै तीर्थ-
हू व्रतादि करै पुहुमि अटन करै बृथा श्वास टूटिहै ॥

जीबेको यतनकरै मनमें न बासधरै पचि पचि योहीमरै
काल शिर कूटिहै । औरहू अनेकविधि कोटिन उपाय
करै सुन्दर कहत बिनज्ञान नहिं छूटिहै १५ ॥

तथा । कोई फिरै नांगे पांय गूदरी बनाय करि देह
की दशा दिखाय आय लोग पूछ्योहै । कोई दूधाधारी
होय कोई फलाहारीहोय कोई औधेमुख भूलि भूलि धूम
घूंछ्योहै ॥ कोई नहीं खायलो न कोईमुख गहिमौन सुंदर
कहत योही बृथा भुसकूछ्योहै । प्रभुसों तो प्रीति नाहिं
ज्ञानसों न परचै होय देखो भाई आंधरे ने ज्यों बजार
लूट्यो है १६ ॥

स० । गेह तज्यो अरु नेह तज्यो पुनि खेह लगायकै
देह सँवारी । मेघ सहे शिर शीत सहे तनु धूपसमै जुप-
चागिनिबारी ॥ भूखसहे रहिरूखतरे पर सुन्दरदास सहे
दुखभारी । डायन छाँड़िकै कासन ऊपर आसन माख्यो
पै आश न मारी १७ ॥

क० । आपहीके घटमें प्रकट परमेश्वरहै ताहि छाँड़ि
भूलि नर दूरिदूरि जातहै । कोई दौरे द्वारकाको कोई
काशी जगन्नाथ कोई दौरे मथुरा कोई हरद्वार न्हातहै ॥
कोई दौरेबदरीको बिषम पहाड़चढ़े कोई तो केदारजात
मनमें सिहातहै । सुन्दर कहत गुरुदेव देय दिख्यनयन
दूरहीके दूरबीन निकट दिखातहै १८ ॥

स० । कोइक जात प्रयाग बनारस कोई गया जगन्ना-
थहि धावै । कै मथुरा बदरी हरद्वारसो कोई गंगा कुरु-
क्षेत्र नहावै ॥ कोइक पुष्कर है पञ्चतीर्थ दौरेही

दौरेजो द्वारकाआवै । सुन्दर वित्त गढ़यो घरमाहिं सो
बाहर ढूढ़त क्योंकरि पावै १९ ॥

तथा । बैठतरामहिं ऊठतरामहिं बोलतरामहिं राम
रयोहै । जीवत रामहिं पीवत रामहिं धामहिं रामहिं राम
गयोहै ॥ जागतरामहिं सोवत रामहिं जोवतरामहिं राम
लयोहै । देतहु रामहिं लेतहु रामहिं सुन्दर रामहिं राम
दयोहै २० ॥

तथा । श्रोत्रहु रामही नेत्रहु रामही बक्रहु रामही
रामही गाजै । शीशहु रामही हाथहु रामही पांवहु रा-
मही रामही छाजै ॥ पेटहु रामही पीठहु रामही रोमहु
रामही रामही बाजै । अन्तर राम निन्तर रामही सुन्दर
रामही राम विराजै २१ ॥

तथा । भूमिहु रामही आपहु रामही तेजहु रामही
वायुहीरामे । व्योमहु रामही चन्द्रहु रामही सूरहु रामही
शीतहीधामे ॥ आदिहु रामही अन्तहु रामही मध्यहु
रामही पुरुषहीवामे । आजहु रामही कालिहु रामही सु-
न्दर रामही रामहीधामे २२ ॥

तथा । देखहु राम अदेखहु रामही लेखहु राम अ-
लेखहुरामे । एकहु राम अनेकहु रामहिशेषहु राम अशे-
षहुतामे ॥ मौनहु राम अमौनहु रामही गोतहु रामहि
ठाम कुठामे । बाहिर रामहि भीतर रामहि सुन्दर राम-
ही है जगजामे २३ ॥

तथा । दूरहु राम समीपहु रामहिं देशहु राम प्रदेश
हु रामे । पूरव रामहिं पश्चिम रामहिं दक्षिण रामहिं

उत्तर धामे ॥ आगेहु रामहिं पीछेहु रामहिं व्यापक रा-
महिं है बन ग्रामे । सुन्दर राम दर्शो दिशि पूरण स्वर्गहु
राम पतालहु तामे २४ ॥

क० । शूरवीर रिपुको नमूना देखि चोटकरै मारैतव
ताकिकरि तरवार पीरसों । साधु आठो याम बैठो मनहीं
सों युद्धकरै जाकेसुहँ माथो नहीं देखिये शरीरसों ॥ शूर-
वीर भूमिपर दूरहीते दूरलगे साधु सुनि कोपकरि राखै
धरिधीरसों । सुन्दर कहत तहां काहूको न पांवटिकै सा-
धुको संग्राम है अधिक शूरवीर सों २५ ॥

तथा । खैंचिकै करी कमान ज्ञानको लगायो बाण माख्यो
महाबली मन जग जिनरान्यो है । ताके अगवानी
पंच योधाहू कतलकिये और रह्यो परयो सब अरिदल
भान्योहै ॥ ऐसो कोऊ सुभट जगत में न देखियत जाके
आगे कालहू सो कम्पिके परान्योहै । सुन्दर कहत ताकी
शोभा तिहुँलोक माहिं साधुसों न शूरवीर कोऊ हम
जान्यो है २६ ॥

स० । प्रीतिप्रचण्डलगै परब्रह्महिं और सबै कछु
लागत फीको । शुद्धहृदय मनहोयसो निर्मल द्वैत प्रभाव
मिटै सब जीको ॥ गोष्ठरुज्ञान अनन्तचलै जहँ सुन्दर
जैसे प्रवाह नदीको । ताहिते जातिकरो निशिबासर सा-
धुको सङ्ग सदा अतिनीको २७ ॥

तथा । कोउक निन्दत कोउक वन्दत कोउक देतहैं
आयके भक्षण । कोउक आय लगावत चन्दन कोउक
डारत धूरि ततक्षण ॥ कोउ कहै यह मूरखदीसत कोउ

कहै यह आय विचक्षण । सुन्दर काहूँ सों राग न द्वेष
सोई सब जानहु साधुके लक्षण २८ ॥

तथा । तातमिलै पुनि मातमिलै सुतभ्रातमिलै युवती
सुखदाई । राजमिलै गजबाजिमिलै सब साजमिलै मन-
वांछित पाई ॥ यहलोक मिलै सुरलोकमिलै विधि लोक
मिलै बैकुण्ठहुजाई । सुन्दर और मिलै सबही सुख सन्त
समागम दुर्लभ भाई २९ ॥

क० । आठोंयाम यम नेम आठों याम रहै प्रेम
आठोंयाम योग यज्ञ कियो बहुदानजू । आठोंयाम जप
तप आठोंयाम लियो व्रत आठोंयाम तीरथ में करत
सनानजू ॥ आठोंयाम पूजाविधि आठोंयाम आरतीहू
आठोंयाम दण्डवत सुमिरण ध्यानजू । सुन्दर कहत
जिन कियो सब आठोंयाम सोई साधू जाके उर एक
भगवानजू ३० ॥

तथा । वही दगाबाज वही कुष्ठी जो कलङ्क भयो
वही महापापी वाके नखशिख कीचहै । वही गुरुद्रोही
गौ ब्राह्मण हननहार वही आतमाको घाती हिंसा वाके
बीचहै ॥ वही अघको समुद्र वही अघको पहार सुन्दर
कहत वाकी बुरीभांति नीचहै । वही है मलेच्छ वही चा-
ण्डाल बुरे ते बुरे सन्तनकी निन्दा करै सो तो महा
नीचहै ३१ ॥

तथा । योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रतादि दान साधन
सकल नहीं याकी सरवरहै । और देवी देवता उपासना
अनेकभांति शङ्क सब दूरि करि तिनते न डरहै ॥ सबही

के शीशपर पांवदे मुकति होय सुन्दर कहत सो तौ जन-
मे न मरहै । मन बच कायकरि अन्तर न राखै कछु
सन्तन की सेवाकरै सोई निसतरहै ३२ ॥

स० । देखतब्रह्म सुने पुनि ब्रह्मही बोलत है सोइ ब्रह्म-
हीबानी । भूभिहू नीरहू तेजहू वायहू क्योनहू ब्रह्म जहां
लगप्रानी ॥ आदिहू अन्तहू मध्यहू ब्रह्मही है सबब्रह्म
यही सतिठानी । सुन्दर ज्ञान अज्ञानहू ब्रह्महै आपहू
ब्रह्मही जानत ज्ञानी ३३ ॥

तथा । बैठत केवल ऊठत केवल बोलत केवल बात
कही है । जागत केवल सोवत केवल जोवत केवल दृष्टि
लही है ॥ भूतहू केवल भव्यहू केवल वर्त्तत केवल ब्रह्म
सही है । है सबही अध ऊरध केवल सुन्दर केवल ज्ञान
वही है ३४ ॥

क० । कामीहै न यतीहै न समहै न सतीहै न राजाहै
न रङ्गहै न तनहै न मनहै । सौवैहै न जागै है न पीछे
है न आगेहै न गृहीहै न त्यागीहै न घरहै न वन है ॥
स्थिरहै न डोलैहै न मौनहै न बोलैहै न बंधैहै न खुलैहै
न स्वामीहै न जनहै । ऐसोकोऊ होवै जब वाकी गति
जानै तब सुन्दर कहत ज्ञानी ज्ञान शुधधन है ३५ ॥

तथा । प्रीतिसी न पाती कोऊ प्रेमसों न फूल और
चित्तसों न चन्दन सनेहसों न सेहरा । हृदयसों न आसन
सहजसों न सिंहासन भावसी न सेज और सुनुसे न
गेहरा ॥ शीलसों स्नान नाहि ध्यानसों न धूप और
ज्ञानसों न दीपक अज्ञान तमकेहरा । मनसी न माला

कोऊ सोहसौ न जाय और आतमासौ देह नाहि देहसौ न देहरा ३६ ॥

तथा । आपकी प्रशंसा सुनि आपही खुशाल होय आपहीकी निन्दा सुनि आप मुरझाय है । आपहीकी सुखमानि आपसुखमानतहै आपहीकी दुखमानि आप दुख पायहै ॥ आपहीकी रक्षा करि आपहीको घात करै आपही हत्यारो होय गंगा जी नहाय है । सुन्दर कहत ऐसे देहहीको आपमानि निजरूप भूलिकै करत हाय हाय है ३७ ॥

तथा । जैसे कोई पोस्तीकी प्रागपड़ी भूमिपर हाथ लैकै कहै एकपागमेंतो प्रईहै । जैसेशेखचिल्लीमनोरथन को कियोघर कहै सेरो घरगयो गागरी गिराई है ॥ जैसे काटू भूतलण्यो बकतहै आकवाक सुधि सब दूरि भई और मति आईहै । तैसेही सुन्दर यह भ्रम करि भूल्यो आप भ्रमके गयेते यह आतमा सदाई है ३८ ॥

तथा । देहहीसो पुष्टिलगे देहही दूबरीलगे देहहीको शीतलगे देहहीको तावरो । देहहीको तीरलगे देहहीको खड्गलगे देहहीको शकिलगे देहहीको घावरो ॥ देहही स्वरूपलगे देहही कुरूपलगे देहही यौवन लगे देह वृद्धावरो । देहहीसो बांधिहेत आप बिषय मानिलेत सुन्दर कहत ऐसो बुद्धिहीन बावरो ३९ ॥

तथा । देहदुखपावै किधौ इन्द्री दुखपावै किधौ प्राण दुखपावै धौ लहत त अहारको । मन दुखपावै किधौ बुद्धि दुखपावै किधौ चित्त दुखपावै किधौ दुख अहंकार

को ॥ गुण दुखपावै किधौ श्रोत्र दुखपावै किधौ प्रकृतो
दुखपावै किधौ पूरुष अधारको । सुन्दर पूछत कुछ
जानि न परत ताते कौन दुखपावै गुरु कहा या
बिचारको ४० ॥

स० । एककेदोय न एक न दोय वही कि यही न
वही न यही है । शून्य कि थूल न शून्य न थूल जहीं कि
तहीं न जहीं न तहीं है ॥ मूल कि डाल न मूल न डाल
वही कि महीं न वही न महीं है । जीवके ब्रह्म न जीव न
ब्रह्म तौ है कै नहीं कुछ है कै नहीं है ४१ ॥

क० । पांव जिनगह्यो सोतो कहतहै ऊखलसो पूछ
जिनगह्यो तिन लावसो सुनायोहै । सुंड़ जिनगही तिन
दगलेकी बांहकही दन्त जिनगह्यो तिन मूसर दिखायो
है ॥ कान जिनगह्यो तिन सूपसों बनाय कह्यो पीठ
जिनगही तिन बिठौरा बतायो है । जैसो सो है तैसो ताहि
सुन्दर सुअजीजाने आंधरेने हाथी देखि झगरो मचा-
यो है ४२ ॥

तथा । जीवतही देवलोक जीवतही इन्द्रलोक जीव-
तही जन तप सत्यलोक आयोहै । जीवतही विधिलोक
जीवतहीशिवलोक जीवत बैकुण्ठलोक जो अकुण्ठगायो
है ॥ जीवतहीमोक्षशिला जीवतहि भिस्तमाहि जीवतही
निकट परमपद पायो है । आत्मको अनुभव जिनको
जीवत भयो सुन्दर कहततिनसंशय ये मिटायोहै ४३ ॥

तथा । क्षितिभ्रम जलभ्रम पावक पवन भ्रम व्योम
भ्रम तिनको शरीरभ्रम मानिये । इन्द्रीदशतेहूभ्रम अन्तः-

करणभ्रम तिनहीं के देवतासौ भ्रमते बखानिये ॥ सतरज
तम भ्रम पुनि अहङ्कार भ्रम महत्तत्त्व प्रकृति पुरुषभ्रम
सानिये । जोई कछु कहिये सुसुन्दर कमलभ्रम अनुभव
किये एक आतमाहीं जानिये ४४ ॥

तथा । भावेदेह छूटिजावे काशी मही गंगातट भावे
देह छूटिजावे क्षेत्र मगहरमें । भावेदेह छूटिजावे विप्र
के सदन मध्य भावेदेह छूटिजावे श्वपचके घरमें ॥ भावे
देहछूटो देश आरज अनारज में भावेदेह छूटिजावे बन
में नगरमें । सुन्दर ज्ञानीके कछु संशय रहै जो नाहि
स्वरग नरक सब भाजिगयो भरमें ४५ ॥

स० । प्रीतिकी रीति कछु नहिं राखत जाति न पांति
नहीं कुलगारो । प्रेमके नेम कहूं नहिं दीसत लाज न
कानि लग्यो सबखारो ॥ लीनभयो हरिसौ अभ्यन्तर
आठहु याम रहै मतवारो । सुन्दर कोऊ न जानिसकै
यह गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ४६ ॥

तथा । ज्ञानदियो गुरुदेव कृपाकरि दूरिकियो भ्रम
खोलि किवारो । और क्रियाकहि को न करै अब चित्त
लग्यो परब्रह्म पियारो ॥ पांव बिना चलिवो कहिठाहर
पंगु भयो मनमित्र हमारो । सुन्दर कोऊ न जानि सकै
यह गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ४७ ॥

तथा । एक अखण्डित ज्यों नभब्यापक बाहिर भी-
तरहै यकसारो । दृष्टि न मुष्टि न रूप न रेख न श्वेत न
पीत न रक्त न कारो ॥ चकृत होयरहे अनुभव बिन
ज्यों लगी नाहिन ज्ञान उचारो । सुन्दर कोऊ न

जानि सकै यह गोकुल गांवको पैड़ोही न्यारो ४८ ॥

तथा । द्वन्द्वविना विचरै बसुधा परि जा घट आतम
ज्ञान अपारो । काम न क्रोध न लोभ न मोह न राग न
द्वेष न स्हारो न थारो ॥ योग न भोग न त्याग न संग्रह
देह नशा न ठक्यो न उघारो । सुन्दर कोऊ न जानि
सकै यह गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ४९ ॥

तथा । लज्ज अलज्ज अदक्ष न दक्ष न पक्ष अपक्ष न
तूल न भारो । झूठ न सांचि अवाच न वाच न कंचन कांच
न दीन उदारो ॥ जान अजान न मान अमान न सान
गुमान न जीत न हारो । सुन्दर कोऊ न जानिसकै यह
गोकुलगांवको पैड़ोही न्यारो ५० ॥

तथा । हौ तुम कौनहौ ब्रह्म अखण्डित देहमें क्यों
नहिं देहकेनेरे । बोलत कैसे कहों नहिं बोलत जानिये
कैसे अज्ञानहै तेरे ॥ दूरिकरो भ्रम निश्चय धारि कहों
गुरुदेव कहों नितरे । हौ तुम ऐसे तुझ पुनि ऐसेही
होय नहीं अब द्वैतहै तेरे ५१ ॥

तथा । हूं कछु और कि तू कछु और कि है कछु और
कि सो कछु और । हूं नहीं तू नहीं है कछु सो नहीं बूझे
बिना जितही तित दौरे ॥ हूं अरु तू यह है कछु सो पुनि
बुद्धि बिलास भयो झकभारे । हूं पुनि तू पुनि है कछु
सो पुनि सुन्दर व्यापिरह्यो सबठारे ५२ ॥

तथा । एक अखण्डित ब्रह्म बिराजत नाम जु दोकरि
विश्व कहावै । एकहि ग्रन्थ पुराण बखनत एकहि दत्त
वशिष्ठ सुनावै ॥ एकहि अर्जुन उद्धवसों कहि कृष्ण कृपा

करिके समुद्रावै । सुन्दर छैत कछू मति जानहु एकहि
व्यापक वेद बतावै ५३ ॥

क० । जैसे एकलोहके हथ्यार नानाभांतिकिये आदि
अन्त मध्य एक लोहही प्रमानिये । जैसे एक कंचन के
भूषण अनेक भये आदि अन्त मध्य एक कंचनही जा-
निये ॥ जैसे एकमैनके सँभारे नर हाथी हय आदि अन्त
मध्य एक मैनही बखानिये । तैसेही सुन्दर यह जगत
सो ब्रह्ममय ब्रह्मसो जगतमय निश्चय करिमानिये ५४ ॥

स० । ब्रह्महीमाहि विराजत ब्रह्महि ब्रह्मबिना जिनि
औरहि जानो । ब्रह्महीकुञ्जर कीटहु ब्रह्मही ब्रह्मही रंकरु
ब्रह्महीरानो ॥ कालहु ब्रह्म स्वभावहु ब्रह्मही कर्महु जीवहु
ब्रह्म बखानो । सुन्दर ब्रह्म बिना कछू नाहि न ब्रह्महि
जानि सबै भ्रममानो ५५ ॥

क० । श्रोत्रकछू और नाहि नेत्रकछू और नाहि नासा
कछू और नाहि रसना न और है । त्वक कछू और नाहि
वाक्य कछू और नाहि हाथ कछू और नाहि पांव नकी दौर
है ॥ मन कछू और नाहि बुद्धिकछू और नाहि चित्तकछू
और नाहि अहंकार तौरहै । सुन्दर कहत एकब्रह्मबिन
और नाहि आपही में आप व्याप रह्यो सब ठौरहै ५६ ॥

स० । पाप न पुण्य न थूल न शून्य न बोल न मौन
न सोवै न जागै । एक न दाय न पूरुष जोय कहै कहा
कोय जो पीछे न आगै ॥ वृद्ध न बाल न कर्म न काल न
हर्ष विलास न सूझै न भागै । बन्ध न मोक्ष अप्रोक्ष न
प्रोक्ष न सुन्दरहै न असुन्दर लागै ५७ ॥

तथा । तत्त्व अतत्त्व कह्यो नहिं जात जो शून्य अशून्य
उरै न परैहै । ज्योति अज्योति न जानिसकै कोउ आदि
न अन्त न जीवै मरैहै ॥ रूप अरूप कह्यो नहिं दीसत
भेद अभेद करै न हरैहै । शुद्ध अशुद्ध कहै पुनि कौन जो
सुन्दर बोलै न मौन धरै है ५८ ॥

तथा । खोजत खोजत खोजि गये अरु खोजत हैं पुनि खो-
जहै आने । नाचत गावत गाय गये बहु गायत हैं अरु गाय
हैं माने ॥ देखत देखत देखि रहै सब दीसे नहिं कछु ठौर ठिका-
ने । बूझत बूझत बूझिकै सुन्दर हेरत हेरत हेरि हिराने ५९ ॥

तथा । पिण्ड में है पुनि पिण्ड मिलै नहिं पिण्ड परे पुनि
त्योही रहावै । श्रोत्र में है पर श्रोत्र सुनै नहिं दृष्टि में है
पर दृष्टि न आवै ॥ बुद्धि में है पर बुद्धि न जानत चित्त में है
पर चित्त न पावै । शब्द में है पर शब्द थक्यो कहि शब्द
हू सुन्दर दूर बतावै ६० ॥

तथा । भूमिहु तैसही आपहु तैसही तेजहु तैसही
तैसही पौना । व्योमहु तैसही आप अखण्डित तैसही ब्रह्म
रह्यो भरि मौना । देह संयोग वियोग भयो जब आयो से
कौन गयो केहि कौना । जो कहिये तो कहै न बनै कछु
सुन्दर जानि गही मुख मौना ६१ ॥

तथा । एकही ब्रह्म रह्यो भरि पूरि तौ दूसरो कौन बता-
वनहारो । जो कोउ जीव करे जो प्रणाम तो जीव कहा कछु
ब्रह्म तेन्यारो ॥ जो कहै जीव भयो जगदीशी ते तो रवि-
महिं कहांको अंधारो । सुन्दर मौन गही यह जानि कै
कौनहुं भांति न है निरधारो ६२ ॥

तथा । नैन न बैन न चैन न आस न वास न श्वास न
प्यास न याते । शीत न घाम न ठौर न ठाम न पुंस न
वाम न मात न ताते ॥ रूप न रेख न शेष अशेष न श्वेत न
पीत न श्याम न राते । सुन्दर मौन गही सिध साधक कौन
कहै उसकी मुखवाते ६३ ॥

तथा । वेदथके कहि तंत्रथके कहि ग्रन्थथके निशि
वासर गाते । शेषथके शिव इन्द्रथके पुनि खोज कियो बहु
भांति विधाते ॥ पीरथके अरु मीरथके पुनि धीरथके बहु
बोली गिराते । सुन्दर मौन गही सिधसाधक कौन कहै उ-
सकी मुखवाते ६४ ॥

तथा । योगीथके कहि जैनथके ऋषि तापस थाकिरहे
फलखाते । न्यासीथके वनवासीथके जो उदासीथके
बहुफेरि फिराते ॥ शेष मसायक और उलायक थाकि
रहे मनमें मुसक्याते । सुन्दर मौन गही सिधसाधक कौन
कहै उसकी मुखवाते ६५ ॥

क० । आइकै जगतबीच काहूसों न करैबैर कोऊकुछ
काम करै इच्छाजौन जोईकी । ब्राह्मणकी क्षत्रिनकी बै-
श्यअरु शूद्रनकी अन्त्यज मलेच्छकी न ग्वाल की न भोई
की ॥ भलेकी बुरेकी हरिचन्द से पतितहूँकी थोरेकी बहुत
की न एककी न दोईकी । चाहे जो चुनिन्दाभयो जग
बीच मेरेमन तौनतू कबहुं कहुं निन्दाकरु कोईकी ६६ ॥

स० । बैदको बैद गुणीको गुणी ठगको ठग ठूमको मन
भावै । कागको काग मराल मरालको कांध गधाको गधा
खजुलावै ॥ कृष्णमनै बुधको बुधत्यों अरु रागीको रागी

मिलै स्वर गावै । ज्ञानी सों ज्ञानीकरै चरचा लबरा के
ढिगा लबरा सुखपावै ६७ ॥

क० । फूटंगये हीराकी विकानी कनी हाटहाट काहू
घाट मोल काहू बाढ़ सोलको लयो । टूटिगई लङ्का फूटि
मिल्यो जो बिभीषणहै रावण समेत बंश आसमान को
गयो ॥ कहैं कबि गंग दुर्गोधन से छत्रधारी तनक के
फूटैते गुमान वाको नैगयो । फूटैते नरद उठिजातबाजी
चौपरकी आपुसके फूटे कहो कौनको भलो भयो ६८ ॥

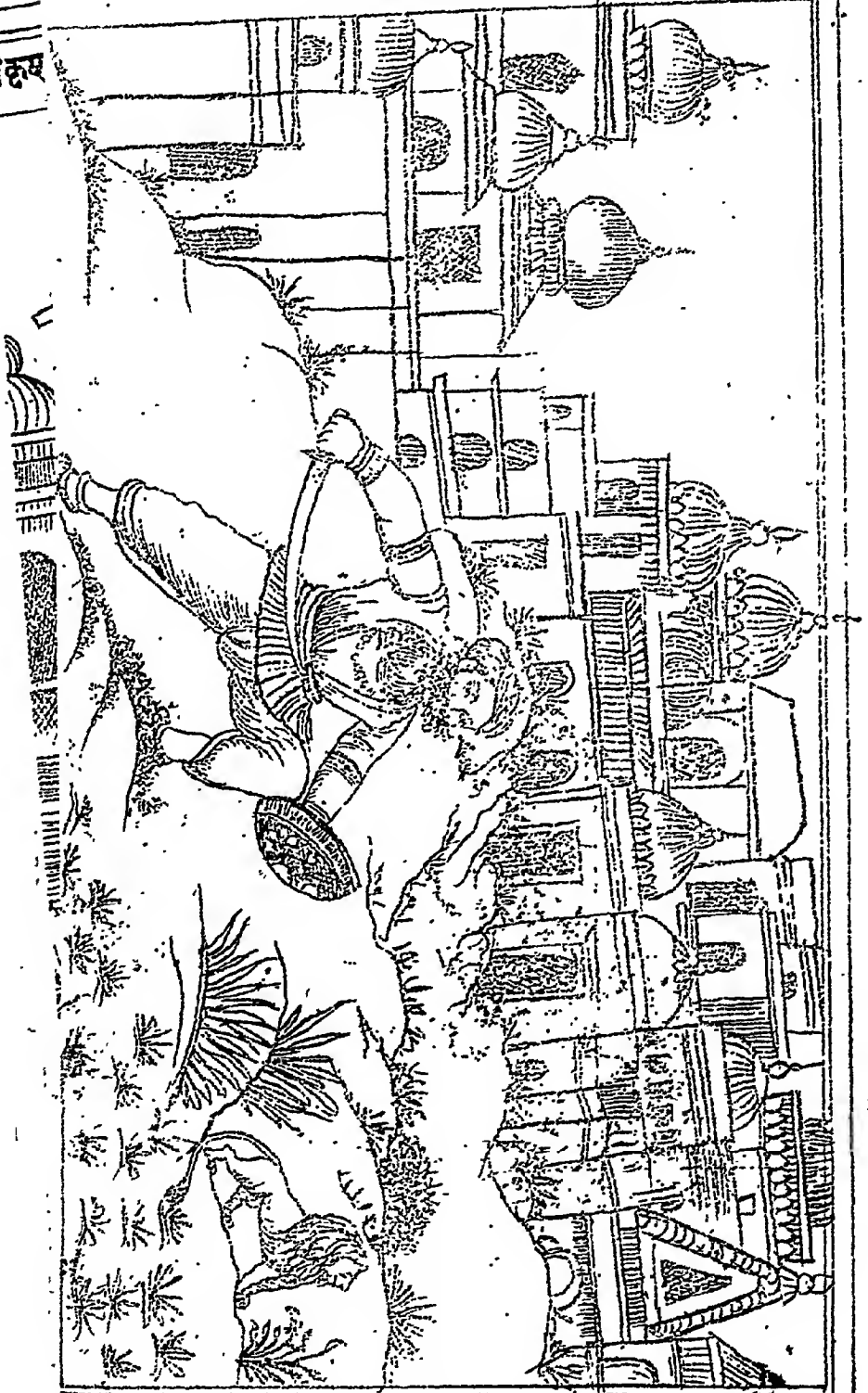
तथा । ईशके भजनमें न भूसुरके तनमें न रङ्गधामअ-
नमें कहूं न बृन्दावनमें । ज्ञाति गुरुजनमें न धोखे प्रिय
गनमें न उठे कवितनमें न वेद उचरनमें ॥ कहैं कविरामते
बसत प्रेम तनमें बिचारदेखो छिनमें दया न जाके तनमें ।
कहा परगनमें बनाय धनी गनमें न लागे हरिजनमें तो
थूकएसे धनमें ६९ ॥

तथा । सत्यते प्रतीतहोय जाकी सब देशनमें सत्यते
सचाई और सत्यते भलाईहै । सत्यही सों सुख पावै ब्रह्म
औ धरमबढ़ै सत्यहीते लेवादेवा सत्यते बड़ाई है ॥ साधू
लाल कहैं होय आदर बहुत यातें मुक्तिहोत अन्त माहि
पुण्यफल दाई है । सत्य बिना मानुष के दरजा रहत नाहि
याते चतुरनने सुसत्य उपजाई है ७० ॥

तथा । जार परे जोर आत जबपर भूमिजात झमि
जात यौवन अनङ्ग रसरसहै । गढ़ढाहेजात गरुवाई औ
गरबजात जातसुख साहिबी समूह सरबसहै ॥ कहैं हेम-
नाथ धन सम्पति विपति जात जात दुख दारिद्र्य दुरुण

सक वीरकी मूर्ति ॥

रीहस



दरबसहै । बाग कटिजात कुवाँ ताल पटिजात नदीनद
घटिजात पै न जात जग यसहै ७१ ॥

स० । भूलपरे पछितैहैं कहा लगरे नर देहको अवसर
आजहै । तू बलदेव गहै बिनही श्रम चारिफलै तो भले
सुख साजहै ॥ लाभ लहो जगजीवन को तब और कछु
करिवे को न काजहै । जो भजतो यदुनन्दनके पद सो
सब राजनके महाराजहै ७२ ॥

तथा । काम न क्रोध न मोह न लोभ सदा सतसंग को
लालच लागत । आनंद देत सबै बलदेव बिलोकत जे
तिनके अघ भागत ॥ पुंजप्रभा जगके प्रिय प्रान से प्रेम
भरे न प्रपंच में पागत । जे भजते यदुनन्दनके पग ते
जगहैं जन जानिये जागत ७३ ॥

तथा । मंगल होतसबै बलदेवसदा अणिमादिकमोद
बढ़ावत । पावन औरनहूं को करै प्रिय सन्त सभा धनि-
वादको छावत ॥ शुद्धहितै नित युक्त चितै करि कर्म बितै
कै इतै नहिं आवत । जो भज तो यशुदा सुतको सोइ
जन्म पदारथ को फल पावत ७४ ॥

वीररसके कविन व सवैया ॥

स० । कीजै न कोप कृपानिधि राम जो तौ गढ़लङ्क
उठाय मैं लाऊं । कोउको भय अरु शङ्क न मानिके
रावणरानि पै पानि भराऊं ॥ लच्छकहै कविराज समच्छ
बिपच्छज सोनित सिद्धि चलाऊं । माथे मरोरि धरौं
दशकन्धके नाथ के हाथका पान जो पाऊं १ ॥

क० । गोपीनाथ नन्दन प्रभञ्जनको लङ्काबीच कूदो देखि साहस सरासरके सरके । तालदेत जाके काल कालको कराल भयो छुटिगे हथ्यार जे कराकरके कर के ॥ खल भल लङ्क हीय खलनके हल हल दहल कमल के बरानर के बरके । डरि डरि डरिगये अडर डराय ठह ठर ठर ठरके धराधरके धरके २ ॥

तथा । बारि टारि डारौं कुम्भकर्णहि विदारिडारौं मारौं मेघनादै आजु यों बल अनन्तहौं । कहै पदमाकर त्रिकूटहीको ठाहिडारौं डारत करेई यातुधाननको अन्त हौं ॥ अचछहि निरच्छ कपि रिच्छहि उचारौं इमि तोत्र तिच्छ तुच्छन को कछुवै न गन्तहौं । जारिडारौं लङ्काहि उजारि डारौं उपवन फारि डारौं रावणको तौ में हनुमन्तहौं ३ ॥

तथा । सोहैं अत्र ओढे जे न छोड़े शीशसंगरके लंगर लंगर उच्च ओजके अतंकामैं । कहै पदमाकर त्यो हुंकरत फुंकरत फैलत फुलत फाल बांधत फलंकामैं ॥ आगे रघुवीरके समीरके तनयके संग तारीदै तड़ातड़के तड़के तमंकामैं । शंकादै दशाननको हंकादै सबंकावीर डंकादै विजयको कपि कूदि पख्यो लंकामैं ४ ॥

स० । कुम्भकर्ण हन्यो रणराम दल्यो दशकन्धर कन्धरतोरे । भूषणवंश बिभूषण भूषण तेज प्रताप गरे अरिओरे ॥ देव निशान बजावत गावत धावतगे मनभावत मोरे । नाचत बानर भालु सबै तुलसी कहि हारे हहाभैहोरे ५ ॥

तथा । हनुमान हठीलो रंगीलो बली ज्यहि मान
मथ्यो गढ़ लंकपती को । लैकरि मुन्दर कूदि समुन्दर
शोक हरो जाय सीय सतीको ॥ उखारि पहार सकेलि
सजीवन तेजगयोक्षणमें शकतीको । तुलसी संकट क्यों
न कटै जब ध्यानधरो हनुमान यतीको ६ ॥

तथा । बालिबँध्यो बलिरावबँध्यो करशूली के शूल
कपाल थलीहै । काम रच्यो जर काल पर्यो बंधसेतु
धर्यो विष हाल हलीहै ॥ सिन्धुमथ्यो कलकाली नथ्यो
कहि केशवचन्द्र कुचालि चलीहै । रामहुं की हरी रावण
वाम चहुं दिशि एक अदृष्ट बलीहै ७ ॥

तथा । कोशलराज के काजहों आज त्रिकूट उपारि
कै बारिनिबोरों । द्वौ भुजदण्ड दै अण्डकटाह चपेट के
चोट चटाक के फोरों ॥ आर्यसु भंगकी जो न डरें तौ
मीजि सभासद शोणित बोरों । बालिको बालक तौ तु-
लसी दशहू मुखके रणमें रदतोरों ८ ॥

तथा । गहि मन्दर बन्दर भालु चले सो मनोउमड़े धन
सावनके । तुलसी उत झुण्ड प्रचंडझुके झपटेभटजेसुरदा-
वनके ॥ विरुझेविरदैत जे खेतअरे न टरेहठिबैरबढ़ावनके ।
रणमारुमची उपरी उपरा भलेबीररघूपति रावनके ९ ॥

तथा । रामशरासनते चले तीर रहे न शरीर हड़ान
बढ़ फूटी । रावण धीर न पीर गलीं लखिलैकर खप्पर
योगिनि जूटी ॥ शोणित छीट छटानपरी तुलसी प्रभु
सोहै महाछवि लूटी । मानहुं मर्कतशैल विशालमें फैलि
चली जनु बीरबहूटी १० ॥

क० । देखि चण्ड मुण्डको प्रचण्ड उग्र बोली शिवा
अबल अरक्षण की रक्ष पक्ष पालीहों । कहैं कालीदीन
देव कौतुक बिलोको नभ चारों दिग दन्तिबे को आजु
दुरातालीहों ॥ फोरि डारों बसुधा मरोरि डारों मेरु-
गिरि कालचक्र तोरिडारों आजु मैं बहालीहों । काली
करों अतिदल सब बिकरालीकरों जंगभूमि लालीकरों
तौ मैं महाकालीहों ११ ॥

तथा । हनुमन्तकी लपेट दै लंगूर की झपेट दल दुष्ट
को दपेट चरपेट चाखलान । बजै नख चटाचट दन्त
होत खटाखट गिरै सैन घटाघट फूटि फूटि पारजान ॥
कपिकूह किलकार खलजूह झिलकार परीपट पिलकार
कटै राकस निदान । तहैं तेजको कुमार करि कोप वेशु-
मार वीर लक्षण कुँवर झुकि झारी किरबान १२ ॥

स० । तीर कमान गही बल मण्डक मारमचीधम-
सान मचायो । योगिनी रज्ज के भारी भई शिवशङ्कर
मुण्डके माल लैआयो ॥ भीम समानको युद्धकियो कवि
जैतकहैं जगमेंयशपायो । शाहकेकाजपै शूरलड्यो शिर
टूटिपरयो धड़ धारुके धायो १३ ॥

क० । लगीसों लगाईलंक खेहनि खराबकरों मारि
करों मोरनि अहार मारजारे को । सो कविनिधान कान
आंगुरी न मूँदेदहों सुनिहों न घोर शेर झिल्ली झन-
कारेको ॥ भेकन की भीड़ सहसानन मिटाय डारों मेदि
डारों गरबगरूर घनकारेको । पाऊं जो पकरि कहुंजलसों
जकरितन फीहा फीहा करों या पपीहा दैमारे को १४ ॥

तथा । गरदके झुंडठक्यो मारतण्ड मण्डललै बाने
फहराने जब ढिग आनि अरिके । तमकि तमकि तव
राजेकरजिलैबीर विरुझाने खरुझाने जैसे बाघथरिके ॥
मण्डन विरचिलीनी घोरिनकी बागदीनी दौरिकै दरेरे
जैसे भादों की लरिके । जित तित विजली सलोह लगे
लहकन बरसन बाण लगे जैसे बूद झरिके १५ ॥

तथा । अमय कठोर बाणी सुनि लक्ष्मणजूको मारिवे
को चाही जो सुधारो खल तलवारि । यार हनुमन्त
तेहि गरजि हहासकरि डपटि पकरि घीव भूमि लै परे
पछारि ॥ पुच्छन लपेटि फेरि दन्तन दरदगाय नखन
बकटि चोथि देत महि डारि डारि । उदर विदारि मारि
लुत्थन लुटारि वीर जैसे मृगराज गजराज डारै फारि
फारि १६ ॥

तथा । आवै बीर विक्रम प्रचारै जो समर बीच तिन-
हूको भूपटि दपटि नेक हारैना । जाहिर है जम्बूद्वीप
श्रीप्रताप रुद्रसिंह दान सनमान समय शोच उर धारै
ना ॥ द्विज बलदेव कहैं ब्रकसि बितुण्ड देत भुण्ड झुण्ड
गुणिनको लखिकै बिचारैना । हल्लाहै कुबेरकेमहल्लामें
असितमेरु कोविद कबिन हित मोहूँको उपारैना १७ ॥

स० । अंजनी तातदर्ई जब लात गिख्यो हहरात न गात
सँभारो । फेरि सचेत उठ्यो रणधीर भई अतिपीर
शरीर न टारो ॥ कहैं कृष्ण प्रशंसि कह्यो मनुजात इजा-
दहै पौरुष कीश तिहारो । देखि हृदय सकुचे हनुमान
न प्रान गयो धृग मान हमारो १८ ॥

२५४

हजारा ।

तथा । मण्डितजे रविरूप किरीटन माणिक मोतिन
सों झलकारे । पूजितफूलसुगन्धनसों नभवालनके तन
में महकारे ॥ काहू लचे न लचावत और न चन्दन ऐसे
महा अहकारे । ते शिर रावण के रणमें हनुमानवली
चढ़ि लातन मारे १९ ॥

तथा । इंद्रके बज्रसे जे न डरे न टरे हैं जलेशके फांस
प्रहारे । शम्भु त्रिशूल गह्यो नहि नेक न विष्णुके चक्रसों
बक्रनहारे ॥ ब्रह्मकी शक्ति न शालेहिये रण आयते रावण
केललकारे । कालदपेटन जे न टरे हनुमान वली ते
चपेटन मारे २० ॥

क० । नाचिनाचि कूदि कूदि किलकि किलकि कपि
उछरि उछरि राहलेत आसमानकी । बलकि बलकि बलु
करि करि छरि दरि छरत छरेद भेद कृतगति भानकी ॥
रुण्डनसों रुण्ड अरु मुण्डनसों मुण्ड करि भारी भट
झुण्डन घुमण्ड मारुघानकी । शायश कहत राम हिये
हरषात जात देखो वीर लषण लड़नि हनुमानकी २१ ॥

स० । अतिकोप सों रोप्योहै पाउँ सभासब लङ्कस-
शङ्कित शोर मचा । तमके घननादसे वीर प्रचारिके
हारि निशाचर सैनपचा ॥ न टरै पग मेरुहसों गरुओ
भो सो मनो महि सङ्ग विरञ्चि रचा । तुलसी सब शूर
सराहत हैं जग में बल शालिहै बालि बचा २२ ॥

क० । आयो आयो आयो सोई वानर बहोरि भयो
शोर चहुँओर लंकाआये युवराजके । एक काढ़े सोंज एक
धौंजकरे कहाहैहै पोचभई महाशोच सुमट समाजके ॥

गाज्यो कपिराज रघुराजकी शपथकरि मूँदे कान यातु-
धान मानों गाजे गाजके । सहभि सुखाति बातजात की
सुरतिकरि लवा ज्यों लुकान तुलसी भूपेट बाजके २३ ॥

स० । तोसों कहों दशकन्धररे रघुवीर विरोध न की-
जिये बौरै । बालिवली खरदूषण और अनेक गिरे जेते
भीत में दौरै ॥ ऐसियहालभई त्वहिकौन तो लै मिलु
सीय चहै सुख जौरै । रामके रोष न राखिसकै तुलसी
त्रिवि श्रीपति शङ्कर सौरै २४ ॥

क० । लोथिन से लोहू के प्रवाह चले जहां तहां
झानहुँ गिरिन्ह गेरु भरना भरतहैं । शोणित सहतघोर
कुंजर करारै भारे कूलते समूह बाजि बिटप परतहैं ॥
सुभटशरीर नीर चारी भारी भारी तहां शूरन उछाह कूर
कादर डरतहैं । फेकरि फेकरि फेरु फारि फारि पेट खात
काककड्क बालक कोलाहल करतहैं २५ ॥

तथा । जाकी बांकी बीरता सुनत सहमत शूर जाकी
आंच अवहूँ लसत लङ्का लाहसी । सोई हनुमान बल-
वान बांको वानइत जोहै यातुधान सेना चले लेत थाह
सी ॥ कम्पत अकम्पन सुखाय अति कांप कांप कुम्भऊ
करण आइरह्यो पाय आहसी । देखे गजराज मृगराज
ज्यों गरजधायो बीर रघुवीरको समीर सनुसाहसी २६ ॥

इति ॥



हफ्ती जुल्लाहरवाका

हजारा ॥

दूसरा भाग ॥

विशेष रस के चुहचुहातेहुये कवित्त व सवैया ॥

स० । बनमें वृषभानकुमारि मुरारि रमे रुचिसों रस
रूपपिये । कलकूजतपूजतकामकला विपरीतरची रति
केलहिये ॥ मणि सोहत श्याम जरायजरी अतिचौकी
चलै चलचारहिये । मखतूलके भूल झुलावत केशव
भानु मनो शनि अङ्कलिये १ ॥

क० । आली ऐडदारबैठी ज्वानी के तखत पर नैन
फौजदार खडेलखैं चहुंओराहैं । द्वादशहूभूषणके द्वादश
वजीरखडे सोरह शिंगार भूपलखैं दृगकोराहैं ॥ रूपको
गुमान शीश मुकुटहै छत्र और जेवरकी नौबति वजति
सांझ भोराहैं । कहैंकवि केशवदास आली बरणी न जाति
जोवनकी जोरा मानो बादशाही तोराहैं २ ॥

तथा । सुकनिकुमार भोरहींते करआरसीलै साजती
शिंगारबारबासती सुवासहौ । बातें मनभावती बतावती
न सखिहूंसों रातिरतिरंगपतिसंगपरिहासहौ ॥ मृदुमुस-

क्याती प्रेमराती रिस ठानती हौ आनती हौ रिसबस
जानती बिलासहौ । प्रीतिमदमाती न समाती फूलिअङ्ग-
निहौ काहेकोलजाती क्यों न जाती पियपासहौ ३ ॥

तथा । बड़ेबड़ेमोतिनकी लसत नथूनीनाक बड़ेबड़े
नैनपगे प्रेमके नसनसों । रूपऐसी बोलिन में सुन्दरन-
वेलीवाल सखिनसमूह मध्य सोहत जसनसों ॥ कांकरी
चलायोहै तहां दुरिकै करन कान्ह सुरकि तिरीछी धितै
ओटदै बसनसों । नेकअनखानी सतरानी मुसुक्यानी
भौंह बदन कँपायो दाबि रसना दसनसों ४ ॥

स० । मिलिये उड़िकै किमि पङ्ख नहीं लखिये किमि
नाहिंकला शशिकी । हरिके श्रुतिसे श्रुतिजोलहते सुन-
तेही सुबोलनि वामुखकी ॥ सुखरोषहूकेलहते कहते कस-
लेशकथा गुन औ यशकी । मिलिबो बिछुरौ बिछुरौबो
मिलौ अपने बराना बिधना बशकी ५ ॥

तथा । भूषण खेत महाछवि सुन्दर सानि सुबास
रचीसब सौने । गोरेसेअङ्ग गरूरभरी कबिखेमकहैं जो
गई तहैं गौने ॥ चन्द्रमुखी कटिक्षीनखरी दृग मीनहु ते
अतिचंचलदौने । ऐसी जो आयकै अङ्कलगै तो कलङ्क
लग्यो अरु होउ सो हौने ६ ॥

तथा । लखिपायन पायल पायलहै पुनि लंकते दौरि
निशंक गयो । तबरूप नदी त्रिवली तरिकै करिकै मति
साहस पारभयो ॥ कुचदोऊ सुमेरुके बीचमेरी मनमेरो
मुसाफिर लूटिलयो । कबिगंग कहैं बटपारमतोज रुमा-
वलीते ठग सङ्ग ठयो ७ ॥

तथा । तूरत फूल कलीन नवीन गिरो मुँदरी को
कहू नगमेरो । संगकी हारी हेरायगोपाल गई अलसाइ
ढेराइ अँधेरो ॥ सांसति सासुकी जाय सकौ न अहोछिन
एकन गैयन फेरो । कुंजविहारी तिहारी थली यह जात
उज्यारी दया करि हेरो ८ ॥

तथा । यह बन्धुहै बड़वानलको नथमोतियो ज्वाल
सो जागत है । यह शीशको फूलहु ताप करै तनु नागन
मों विष प्रागत है ॥ मृदुहार हिये कसकै गुरदत्त कठोर
उरोजन लागत है । यह दाग कपोलन में शितलान को
दागकरेजे मों दागत है ९ ॥

तथा । सूधिवितौनि चितौनिसकै औ सकै न निरीछी
चितौनि चितै । गुड़ियान को खेलिबो फीकोलगै अरु
काम कलाको विलासकितै ॥ लरिकापन यौवन सन्धि
भई दुहुँवैसको भावमिलै न हितै । चिवि चुम्बक बीचको
लोहो भयो मन जाइसकै न इतै न उतै १० ॥

क० । अमल कमलवारी चन्द सुकविआगे कमला
की पांयनकी मृदु अरुणई के । छीनीभईकटि अतिनिकसि
नितम्बआये छपिगई छाती बड़ेकुच तरुणईके ॥ आनन
प्रकाश सोम सूनो सो निहारियतु सौतिनको जोम गयो
भई करुणईके । गई लरिकाई दवि घुमड़े मनोज ओज
उमड़ेपरत अंगतंग तरुणईके ११ ॥

स० । ज्ञानी उपासक ध्यानी बड़े नितनेम निबाहि
सुदान दये हैं । जाने सुने गुण ज्ञानै गुणौगुण गाहक
साधक सिद्धभये हैं ॥ योगविचार विरागचेमकर केतिक

तीरथ पन्थ गयेहैं । सन्त पुरातन हैं तौ भले पर जौलों
नयेनहिं तौलों नयेहैं १२ ॥

तथा । अम्बुज कंजसे सोहत हैं अरु कंजन कुम्भ
थपेसे धयेहैं । बोरेखरे गदकारेमहा बटपारेलसैं अरु मैन
बयेहैं ॥ ऊंचे उजागर नागरहैं औ पीयके चित्तके मित्त
भयेहैं । हैंतो नये कुच ये सजनी पर जौलों नये नहिं
तौलों नयेहैं १३ ॥

तथा । हेरो तो हेरो न जात भटू हरिहेरो बिना नहिं
लागतनीको । नैनजुरैं न मुरैं न भलीबिधि कौतुक कासों
कहौ यहजीको ॥ को समुझै यशवन्तजू ऐसिहौं ताकोकरो
बलि पौरिजनीको । जीवकली कहे लाज तुरंग कहौ कहि-
बोकरो लाजकै जीको १४

क० । बैसतरुणाई रूपराजतअरुणाई तैसी सुन्दर-
ता पाई शोभा समसचकी । रतितोरतीसी रम्भा लंकको
नशंकजाक कहै जगदेवजू रहेसो देखभचकी ॥ सावन
सुहावन मनभावनके तंगपट पटलीपै पगदैकै लेनलागी
मचकी । झूलाको झुकायदई झोकएकबारनसों बारनके
भार कई बारनारलचकी १५ ॥

स० । एकहीसों चितचाहिये और लों बीचदगाको
परैनहीं टांको । माणिकसों चित बेचिकै जू अबकेरि कहाँ
परखावनो ताको ॥ ठाकुरकामनहीं सबको इक लाखन
में परवीन है जाको । प्रीति कहा करिबे में लगै करिकै
इकओर निबाहनो वाको १६ ॥

क० । सुथरीसुशीली सुयशीली सुरसीली अति लंक

लचक्रीली काम धनुष हलाकासी । कहै कवि तोष होती
सारी ते निनारी जब कारीबदरीते बढै चन्द्रकेकलाकासी ॥
जोनेलौने लोयनपै खंजनझमकवारों दन्तनचमकचारु
चंचलाचलाकासी । सांवरे सुजान कान्ह तुमसे छपाऊं
कहा सेजपै सोवाऊं आनि सोनेकी शलाकासी १७ ॥

स० । अरी जाकोलगी तनुसों शुभ वै कहाजाने प्र-
सूतबिथा वझरी । हरिनी होय भूमिमें क्यों न गिरी सर
सादर सार भई मभरी ॥ निधि तोष तू क्यों समुहेभईरी
न बचाइ कटाक्षनकी नजरी । बरजोरी बिहारी के नयन-
नसों करवाई करे कहिकै झगरी १८ ॥

तथा । लहिजीवन भूरिको लाहु अली वै भली युग
चारिलों जीबोकरैं । द्विजदेवजू त्यों हरषायहिथे बरबैन
सुधामधु पीबोकरैं ॥ कलुधूधुट खोलि चितै हरिओरन
चौथि शशीद्युति लीबोकरैं । हमतोब्रजको बसिबोई तजो
अब चाव चवाईनै कीबोकरैं १९ ॥

तथा । आनन है अरबिन्दन फूल्यो अलीगण भूले
कहा मडरात है । कीर कहा तोहिं बाइ भई भ्रम बिम्बके
ओठनको ललचात है ॥ दासजू ब्याली नबेली बनाइये
पापी कलापी कहा हरषात है । बाजतवीन न बोलतबाल
कहा सिंगरे मृग घेरत जात है २० ॥

क० । आजु चन्द्रभागा बहिचन्द्रवदनीकेतीर निरत
करत आई मोरके परन को । तब वै कहाधौं कहा बेनी
गहिरही तब वोहूँ दरशायोरी बधूपके दरनको ॥ तब वै
कहाधौं परस्यो धौं उरजात यह परस्यो कहाधौं कहा

आपन करनको । नागरि गुणागरि चलति भई ताहीक्षण
गागरि लैरीती यमुनाजल भरनको २१ ॥

तथा । नखतसे मोती नथबँदियां जड़ायजड़ी तरल
तखोनन की आभा मुखफूटी है । देवकीनन्दन कहै तैसी
चारुचम्पकली पचलरी मन्त्रमोहनीकी गति लूटी है ॥
चूनरी कुसुम्भीरंग ऊनरी परततनु कलित किनारी सो
ललित रसलूटी है । बालतेरी छाती में हमेल छबि बूटी
मनो लालदरियाई बीच बेलदार बूटी है २२ ॥

तथा । कुंजनतेआवति नबेली अलबेली चली शोभा
अंगअंगकेरी जागतउदैभई । देवकीनन्दन मुखछविकी
निकाईलसै चारोंओरचांदनी प्रकाशकरिहैगई ॥ इयाम
मुखभाषी तुमकोहौ कितजैहौ सुनि बैन मगथाकी फिरि
वाही ठौर ठैगई । लालनकी ओरदृगजोरि किसिकोरितनु
तोरि झकझोरि चितचोरि करिलैगई २३ ॥

तथा । गुड़हर गेंदागुलसब्बोसी विशाल छवि लाल
कचनारसी अनारसम मानी है । सूरजमुखीसी गुलपेचा
सीजपासी सोहै देवकीनन्दन गुललाला सम जानी है ॥
चम्पासी चमेलीसी जुहीसी सोनजूहीसम सेवतीगुलाब
गुलदावदी प्रमानी है । कलपतरोवरसे फलेलसै नन्द
लाल चारोंओर ललना लतासी लपटानी है २४ ॥

तथा । डोलैपौन परसि परसि जलबूदन सों बोलै
मोरचातक चकित उठिडरिमें । कहाँलौ बराऊं दईमारे
मैन बाणनसों थकिरही केतिकौ उपाय करि करि में ॥
दत्तकवि प्यारे मनमोहन न पाऊं कहौ मन समझाऊंरी

कहांलों धीरधरि में । आयेमेघ मगन सुहाये नभमण्डल
में आये मनभावन न सावनकी झरिमें २५ ॥

तथा । वदन विसूरै सुधारस अवलोकै कंज विकच
निहारै नैन चारुसमता ठये । चांदनीकी तेरी हांसीसम
झिगानै बिम्ब ओठन बखानै बैन कहतनयेनये ॥ धनी-
रामधंग उपमानयो विलोकिलाल होतहैं निहालबाल
बावरी से कैगये । दूतीके वचनसुनि चातुरी सों साने
कछू मरम न जानै नैना अरुण कहाभये २६ ॥

स० । पीठिदै पौढ़िदुराय कपोलको मानै न कोटि
पियाउतपौढत । बाहँनबीच हियेकुचदोऊ गहे रसना
मनहींमन शोचत ॥ सोवलिजानि निवाजपिया करसोंकर
दै निजओर करोटत । नीची विमोचत चौंकिपरी मृग-
छौनसि बालविछौनापलोढत २७ ॥

तथा । भोरहिते वह कौनसी पाहुनि आइतिहारेही
न्योतिबुलाये । छोटीसीछाती छवानीलों बेनी नरोत्तम
रूपकी लूटिसीपाये ॥ सारी हरी अँगिया घनिबेलि की
घमति सौ लहँगा थिरकाये । कंजसों आनन खंजसों
नैनन एड़िन ईंगुरसों लपिटाये २८ ॥

तथा । गांसगसीली ये बातें छिपाइये इश्क न गाइये
गाइयेहोलियां । गेंदबहाने न बीरचलाइये सूधै गुलाल
उड़ाइयो कोलियां ॥ लोगबुरे चतुरे लखि पावैंग दावे
रहो दिलप्रीति कलोलियां । पायँपरो जीडरों टुकनागर
हाइकरोँ जिनि बोलियांठोलियां २९ ॥

क० । ढरि ढरि दुरेवेनी विपुल नितम्बनपै घेरि घेरि

धुमड़त घांघरो घनेरो है । फेरिफेरि फिरत निपट लच-
कीलीलंक फेरिफेरि दृग फेरि फेरि मुखफेरो है ॥ भुजकी
डुलनि औ खुलनि कुचकोरनि की चाहि चाहि परमेरो
भयोचित्त चैरो है । झुकिझुकि झुकनि भरति घट ज्यों
ज्यों त्यों त्यों मैंनेके भभूकनि भरतघट मेरो है ३० ॥

तथा । चांदनी चटकचारु चौतरामें चन्द्रमुखी चांद-
नी बिलोकिनेको बैठी सुकुमारहै । फैलिरही चांदनी चटक
तैसी अंगनकी चहुं ओर चन्दन सुगन्धन की सारहै ॥ बि-
न्दादत्त कहैं हैं हुहार मानिवारे न्यारे शोभासों सँवारे जल
सूघर सुठार है । मोतिन की मालधरे सुमन विशाल हाल
लाल चलि देखौ आजु बालकी बहार है ३१ ॥

तथा । गेह देह मेह को न क्षोभ लोभ प्राण लघु लाज
परलोक लोक तीन्यों ज्यों लगन में । उन्नत उरोजभार
चपल चमक चाल लपटि लपटि जात नागहू पगन में ॥
बेनीकबि कहै कलुकहत न बनै ऐसी लगनि लगाई हाइ
कौनसी लगन में । सुमि हरियारी हरियारी ते सिधारी
प्यारी निशि अधियारी अधियारीसा दृगन में ३२ ॥

क० । रैनमें जगाई कल करन न पाई इमि ललनि
सताई परयंक आंकमहियां । ससकि असकि करहतिही
ब्यतीती निशामसकि प्रबीनीनेनी कीन्ही चितचहियां ।
भीर भयो भौनके ससोन लागि गई सोय सखिन जगा-
इबेको आनिगही बहियां । चौंकि परी चकि परी औ-
चक उचकि परी बकि परी जकि परी सकि परी
नहियां ३३ ॥

स० । कुञ्जगलीन अर्लागन में चली आवती ती वृ-
षभानुदुलारी । ताहि विलोकिकै रंगभरे छल सों छिपि-
कै रहे कुंजविहारी ॥ कुसकुमा घालो उरोजनि को तकि
पाणि सरोज सों ताहि निवारी । जानि है वीरदशा उर
आनि बजी वह एकही हाथकी तारी ३४ ॥

तथा । मेरो तुम्हारे मिल्योजियरा सुचढ्यो रस रंग
अनंग के जागे । गाउँ निगोड़ो चवाई बुरोहै कहांलगि
छूटिये बातन भागे ॥ फैलिपरै कहूं बात सगेनमें जाइ
चुके तिये पायन भांगे । काहू हमैं औ तुम्हैं बिगैरैगी
जुटीकौंगे भूलिहूं काहूके आगे ३५ ॥

क० । कवके विहारी बलि करत हहारी तूतौ करति
कहारी समय सरस विचारिये । जगकी जियारी दया
देखि घटाकारी उठि आय वनवारी तू कहै तौ पांइ पा-
रिये ॥ जिन्हें देखिहारी मृगचारी मृगनारीसारी कामकी
करारी सबै प्रेममतवारिये । कारीकजरारी उजियारी अनि-
यारी भपकारी रतनारी प्यारी आंखें इत ढारिये ३६ ॥

स० । आंखें गुलाबसी खासीलसैं मुखनासिका बिम्ब
धरा अवलीको । भारी नितम्बनि जंघनि पीन बनो कटि
छीन बनाव ललीको ॥ मंचित भीजो लसैं उरचीर उरो-
जनि ओप सरोजकलीको । बांधिके जूरो कसैं अँगिया
मन पुरो करै तिया छैलछलीको ३७ ॥

तथा । कान्हकै बांकी चितौनि चुभीचित कलिह तू
भांकीरी बाल गवाछन । देखिहै नोखीसी चोखीसी को-
रनि ओछे फिरै उभरे जित जाछन ॥ माखो सँभारिहिये

सौ सुबारक है सहजे कजरारे मृगाञ्जन । काजरदेरी न
एरी सुहागिल आंगुरी केरी कटैगी कटाञ्जन ३८ ॥

क० । कनक बरणवाल नगन लसतमाल मोतिनको
माल उर सोहै भलीभांति है । चन्द्रन चढ़ायचाल चन्द्र-
मुखी मोहिनीसी प्रातहीं अन्हाइ पगुधारे सुसुकाति है ॥
चूनरी विचित्ररूपान सजिकै सुबारकजू हाँकि नखशिख
ते निपट सकुचाति है । चन्द्रनै लपेटिकै लपेटिकै नखत
मानों दिनको प्रसाय किये राति चलीजाति है ३९ ॥

स० । गई सांझ समै की बड़ी बड़िकै बड़ीपेर भई
निशा जाललगी । कविमन्यजु जानि दगैलन घैलन छैल
की छाती निदान लगी ॥ अब कौनको कीजै भरोसो भटू
निज वारिये खेतीये खानलगी । अतिसूधे बुलाइवे की
प्रतियां नहि जानिये काधों वतानलगी ४० ॥

क० । उठेधनजालदेखि दानिनिक्लापदेखि देवराज
चापदेखि त्रास अतिपावतो । बुन्द बुन्द पातदेखि सूर्य
अप्रकाशदेखि दिनहु को अन्त देखि चैनहु न पावतो ॥
नभको बितार देखि वायुसुखचार देखि अतिअंधकार
देखि मोमें मन लावतो । होतो वहां पावस तो एरीसखी
बातसुनौ बीसबिसे अजहू हमारो कन्त आवतो ४१ ॥

स० । आये हैं भावभरे नंदलाल सुभावकरें घरकाज
से भावै । झांकी दै नैनकी सैनकखो हंसिराय जु कुंजन
खेळखेलावै ॥ जो बरुनी बरुनी न परै पल घूंघुट खेंचन
सासु सिखावै । ताहि में लाजसों काजकछू जरिजाय सो
लाज जो काज न आवै ४२ ॥

तथा । रमिके रसरीतिकी गैलानि चाहिं अनीति को
पन्थ न गाहियेजू । अबतौ बलबन्द कि वानितजौ हँसि
बोलिके चित्त उसाहियेजू ॥ रसिया करजोरि करौं विनसी
कबू और हमें नहिं चाहियेजू । यह प्रेम कि आखैं लगीं
सो लगीं पैकुलीनयो और निवाहियेजू ४३ ॥

क० । प्यारे हितकाज प्यारी प्यारी हितकाज प्यारे
दुहुँनि शिंगरि तनु नीक चटमटसों । यमुनाके नीरतीर
हँसि हँसि बातेंकरें मन अटकायो कल कोकिलाके रस
सों ॥ एते रघुराई घन घटा घहराई आई वरषनलाग्यो
नान्हीं बूढ़नके ठटसों । जौलों प्यारे प्यारी को उठायो
चाहै पीतपट तौलों प्यारी व्यासों ढाँपे लियो नील
पटसों ४४ ॥

तथा । भैरोंस्वर गावे कोरहू आपसों चलत मालकौ-
सके अलापे होत प्राहनदरारैरी । श्रीराम सुनेते सुखे
तरहरे होत जलकी कनूँ भैरै मेघकी मलारैरी ॥ चढ़िके
हिंडोले जब गावत हिंडोलराग फिरकी सी डोलें पाय
मारुत के रारैरी । दीपक उचारें दिया हाथ सों न बारें
मन औरै करि डारें ये कदम्बन की डारैरी ४५ ॥

स० । लावतमैन गुणन्ध लखौ सब सौरभ को तन
देत दसी है । अंजनरंजनहू विन श्याम बड़ेबड़े नैनन
रेखलसी है ॥ ऐसीदशा रघुनाथलखे यहि आचरजै रानि
मेरी फसी है । लाठी नबेली कि ओठन में विन प्रान
कहातिघों आनि बसी है ४६ ॥

तथा । सवरैनि जगी हरिकेसँग राधिका बासर बासर

उतारति है । अतिआलसवन्त जँभाति तिया अँगराति
भुजानि पसारति है ॥ सरकी अँगिया जु हरेरँगकी मुल-
तीक महाछवि पारति है । मनुहै जो पुरैनिको पातन में
उरभो चकवा तेहि टारति है ४७ ॥

क० । मदमयी कोयलमगनहूँ करतकूँजलमयी महीं
पग परते न मगमें । विज्जुनाचै घन में विरह हियबीच
नाचै मीचु नाचै ब्रजमें मयूर नाचै नगमें ॥ श्रीपति
सुकवि कहैं सावन सुहावन में आवन पथिक लागे
आनंद भो अंगमें । देह छायो मदन अछेह तम क्षिति
छायो मेहछायो गगन सनेह छायो जगमें ४८ ॥

स० । लरिकाईँ के खेलकटे न बनाई अजोंन मनोजके
बानलगे । तरुणापन आयो नहीं सजनी तरुणीनके बैन
सुहानलगे ॥ हरिकोह कहाँके हैं कौनके हैं ये वखानकछू
मुँहआनलगे । अबतो तिरछे चलिजान लगे दृगकान
लगे ललचान लगे ४९ ॥

क० । मन्दमन्दचलिकै अनन्दनन्दनन्दपास अँगिया
के बन्द बारबार तरकतहैं । पतियां रसाल बरबाल हँसि
हँसि कहैं हीराहोतजात लाल पद्मा मरकतहैं ॥ कहैंशिव
कवि ऐसे तकिँ तमाशेतनि कौतुक सखीनके हिये सों
सरकतहैं । जहां जहां मगमाहिं पगदेत तहां तहां रुचिर
कुसुम्भ कैसे कुम्भ ढरकतहैं ५० ॥

तथा । समयको न जानै सीख काहूकी न मानै शरि
कठिनको ठानै सोकठिन भईजातिहै । पीछेपछितैहै घात
ऐसीनहिंपैहै टेक तेरी रहिजैहै कहा टेढ़ी भई जाति है ॥

सङ्गम मनावै तोहिं हितकी सिखावै सीख जाबिन न
भावे भौन ताहीसों रिसातिहै । मोसों अठिछाति बिन
कामको हठाति प्यारी तूतो इतराति उत राति बीती
जाति है ५१ ॥

स० । बड़ेक्षेमसों क्षेमकरी मड़रात उड़ात क्यों मण्डल
दैघरके । ममसेवक बाहु बिलोचन त्यों तजिदाहिन वाम
दोऊ फरके ॥ कहिये हितकै हित मेरीहितू करके कत
कङ्कनहूँ करके । दरके कुचके पटकंचुकी के तरके बँद आजु
कहा तरके ५२ ॥

तथा । प्यारी सुआनि अचानक आलिन प्रीतमकी
कहिदीनी अवाई । भूरिभरी पुलकावलि यों सब अङ्गन
में सुषमा सरसाई ॥ बाल उताल सुवंश कहै नँदलाल
को देखनको उठिधार्ई । भार नितम्बनको न गयो करि
टूटनकी मन शङ्क न आई ५३ ॥

क० । करत कलोल कीर कोकिल कपोत केकी चन्द
की बधार्ई बाजै जानै जनिघन धुनि । सुकबिसुमेरु मीन
मृगज भराल मन मुदित मधुप न्योते कोकिला सकल
सुनि ॥ केहरि कंदूरी कीक कदली कमल फूले सौतिन
सजेहैं तनु चीर चारु चुनिचुनि । कहा पटतानि प्यारी
पौड़ीहै बिलोकौ आनि चारों ओर चौबँद मच्यो है तुम्हें
रूसे सुनि ५४ ॥

स० । तुम चालेकी बातें चलावतिहौ सुनिकै अतिही
तनु छीजतहै । क्षणनेकहूँ न्यारी जो होतिकहूँ थलमीनन
की गतिलीजतहै ॥ जबलों सुलतान न आवै घरै तबलों

तो विद्वानहिं कीजतहै । वह प्रीतिनकी अनुहारि सखी
नैनदी मुखदेखिकै जीजतहै ५५ ॥

तथा । बातें वनावती क्यों इतनी हमहूँ सों छिपा
नहिं आजरहा है । सोहनकी वनमाल को दाग देखाय
रह्यो उरतेरे अहाहै ॥ तूटपै करै सौहैं सुमेरे अरी सुनु
सांचको आंचकहाहै । अङ्कलगी तौ कलङ्कलगी जो न
अङ्कलगी तौ कलङ्क कहाहै ५६ ॥

तथा । भीतर ते उठि आवत देखि कबै वह बाल भुजा
भरिलैहैं । शेखर कण्ठ लगाय कै पीछेते आनंदके अँसु-
बानि अन्हैहैं ॥ कंतभले भले बोलके सांचे कथो तुमहीं
हम वादिन ऐहैं । औधिगये योभिया घरजाय कबै हम
हाय ओराहनी पैहैं ५७ ॥

तथा । राखत नैनन में हिममें भरि दूरभये क्षणहोत
सचेतहै । सौतिन को कहै कौनकथा तसवीरहूँसों सत-
राति सहेतहै ॥ लागभरी अनुराग भरी हरिचन्द सबै
रस आपुही लेतहै । रूपसुधा इकलीही प्रियै पियहू को
न आरसी देखन देतहै ५८ ॥

तथा । सोईतिथा अरसायकै सेजपै सोअबि लाल
बिचारतही रहे । पोंछि रुमालनसों श्रमसीकर औरन को
निरुवारतहीरहे ॥ त्योअबि देखिके सुचले अलकै हरि-
चन्दजू टारतही रहे । डैकघरीलों जकेसे खरे बृषभानु-
कुमारि निहारतही रहे ५९ ॥

क० । बोल्यो करै नूपुर श्रवणके निकट सदा पद
तल लाल मन मेरे बिहल्यो करै । बाजीकरै वंशी धुनि

पूरराम मुखमन मुसुकानि मंदमनहि हरयोकरै ॥ हरी-
चन्द चलनि सुरनि बतगानि चित छाई रहै छवि युग
दृगनमयोकरै । प्राणहूँतेप्यारीरहै प्यारी तू सदाईतेरो
पीरोपट लदा जियवीच फहस्योकरै ६० ॥

स० । ब्रजमें अब कौन कला बसिये बिनु बातही
चौगुनौ चानकरै । अपराध बिना हरिचन्दजू हाथ च-
बादले घात कुदाव करै ॥ पौनमों गौन कोही लरी परै
हाथबड़ोई हियावकरै । जोसपनेहू मिलै नंदलाल तौ
सौतुकमें ये चबाव करै ६१ ॥

तथा । बैठेसबै गुरुलोग जहां तहां आई बधूलखि
सासमई खरी । देन उराहनोलागीतबै निशिको अति
भोधी न जानत सीतरी ॥ ढीठ तिहारो बड़ो हरिचन्द न
देखतमेरी सुखती दशाकरी । आंचरदीनो सखी मुखमें
काहि सारी फटी तो बनाइहै दूसरी ६२ ॥

तथा । प्राणपियारे तिहारेलिये सखि बैठे हैं देरसों
मालतीके तर । भोरही बातें बनाय बनायमिलै न बृथा
गहिकैकरसों कर ॥ तोहि घरी छिन भीततहै हरिचन्द
उतैयुग सौ पलहुंभर । तोरी तो हांसी उतै नहि धीरज
नौघरीभद्रा घरील जरेघर ६३ ॥

तथा । क्योंइनकोमल गोलकपोलन देखिगुलाबको
फल लजायो । त्यों हरिचन्दजू पंकजकेदलसों सुकुमार
सबैअंगयायो ॥ अमृतसे युग ओठलसे नवपल्लवसों
कर क्योंहै सुहायो । पाहनसों मनहोत सबै अंगकोमल
क्यों करतार बनायो ६४ ॥

तथा । तुम्हरे तुम्हरे सबको ऊकहैं तुम्हें सो कहा प्यारे
सुनात नहीं । बिरदावलि आपनी राखो मिलौ मोहिं
शोबिबेकी कछू बात नहीं ॥ हरिचन्दजू होनीहुती सो
भई इनबातन सों कछू होत नहीं । अपनावते शोच
बिचारि अबै जलपान कै पूछनि जातिनहीं ६५ ॥

तथा । केहि पापसों पापी न प्राण दलैं अटके कित
कौन बिचार लयो । नहिं जानि परै हरिचन्दकछू बिधिने
हमसों हठकौन ठयो ॥ निशि आजहूकीगई हायबिहाय
बिनापिय कैसे न जीवगयो । हतभागिनी आंखिनको
नितते दुख देखिबेको फिर भोरभयो ६६ ॥

क० । हमतो तिहारे सबभांति सों कहावैं सदा हम
सों दुराव कौन सोहै सो सुनाइदै । द्वारपै खड़े हैं बड़ी
देरसों अड़ेहैं यहै आशाहै हमारीताहि नेकतो पुराइदै ॥
हरिचन्द जोरि कर बिनती बखानै यही देखिमेरी ओर
नेकमृदुमुसुकाइदै । एरी प्राणप्यारी बारबार बलिहारी
नेक घूँघट उधारि मोहिं बदन दिखाइदै ६७ ॥

तथा । लाईकेलिमन्दिर तमाशाको बताइ छैल बा-
ला शशिरूपके कलापैकिये दावासी । धाइताहि गहन
चहत हरिचन्दजूके घूमिरही घरमें चहुँघा करि कावा
सी ॥ धोखादैकै अंकन भरत अकुलानो अतिचंचल
चखनसों लखानी मृगछावासी । आहिकरि सिसकिसको-
रितन मोहिंपियै करते छटकिछूटी छलकिछलावासी ६८ ॥

स० । तूरंगीरंग पियाकेसखी कछूबातन तेरीलखाइ
परीहै । यद्यपि हौंनित पासरहौं तऊ मेरीयहै मतिशोच

भरी है ॥ जानो अहो हरिचन्द आवै यह प्रीति प्रती-
ति तिहारी खरी है । श्याम बसैं उरमें नित ताहिसों पीत
हू कंचुकी होत हरी है ६९ ॥

क० । आज केलिमन्दिरसों निकसि नबेली ठाढी
भौर चारों ओर रहे गन्धलोभिवारके । नैनअलसाने घुमें
पटहू परेहैं भूमैं उरमें प्रकट चिह्न पिये कंठहारके ॥
हरीचन्द सखिनसों केलिकी कहानी कहै रसमें मसूसी
रही आलस निवारके । सांचेमें खरीसी परीसीसी उतरी
सी खरी बाजूबन्दबांधै बाजूपकरिकेवारके ७० ॥

तथा । साज्योसाजगांवमिलितीजकेहिडोरनाको तान-
निकै बितान खासो फरश बिछायोरी । आवै मिलि गोपी
तापैभीजि भुण्डभुण्डकाम आपसीलगावैगावैगीतमन
भायोरी ॥ मोहिजानि पाछेपरी देरीपै दयाके हरिचन्द
अंकलैकैलालछिपिपहुँचायोरी । जानिगईताहुपैचवाइन
गजबदेखे प्रायविनुपङ्कके कलङ्कमोहि लायोरी ७१ ॥

तथा । गौनेके सुदिनगुन गौरि तेरेसाधुरेते शुभघरी
शोधिकैसदेशोलिखिआयोहै । हालऐसे कालसो निहाल
करुणाहैजाइ चाहै सुनिसुनिकै चितुरचैनप्रायोहै ॥ का-
लिहही उघरेशीशफिरत सखीनमध्य भनतकबीन्द्रआ-
जअौरैरंगछायोहै । आँचरको करिवो अचानकहीमेरी
आली भैनहींसिखायो तोहि भैनही सिखायोहै ७२ ॥

स० । कौनको प्राणहरै हमयों दृग कानन लागिमतो
यहैबूझन । त्योंकलु आपसही में उरोज कसाकसी कैकै
यहैबढ़िजुझन ॥ ऐसेदुराजदुहंबथकेसबहीकोलभ्योअव

चौचंदसूजन । लूटनलागी प्रभाकटिक बाढ़ करा अथान
सों लागे अरुभन ७३ ॥

तथा । लखिठोढीरसाल रसालनको फरपीरोपरोलर-
कोतो कहा । द्विजदेवजू आछेकटाशचितैक्षणजोन्हहियो
थरकोतो कहा ॥ द्युतिदन्तनकी यकवारलखे उर दाड़िम
को दरको तो कहा । अंग अंगकी ऐसी प्रभा अवलोकि
अनंग फिरँ फरको तो कहा ७४ ॥

तथा । मंजुसलोनी औ बारीलता हरियारी कछूपति-
यानिलईहै । पूगसे वैफल श्रीफलकी सुषमालहि राज-
तरागमईहै ॥ बातनते अबहोतप्रफुल्लित पासचहूंअलि
औछलईहै । हौ बनमालीउतालीचलो तितबंजुलकुंजल
प्यारी नईहै ७५ ॥

तथा । यह काह भयो नहिं जानिपरै कुचपैकसिकंचु-
कियादरकै । भुवनेशजू त्योंहीं लचै करिहां सब भातिन
घांघरियासरकै ॥ कनखैन ताकतहै तबहूं उन सौतिन
की अंखियां करकै । धरकैं छतियां छरकैं कच कुंचित दे-
खति है देहियां फरकै ७६ ॥

तथा । सुनरी सजनी करिहैं वै कहा अपनीसी सबैजु
पैकैरहेंगी । भुवनेशजू सांचीकहों तुमसों बतियां छतियां
निज धैरहेंगी ॥ मिलिहैं हम जाय अवै उनसों तबतो
अपनो मुख लैरहेंगी । अब बीसबिस्वे यही होनो अहै
करमींजि कपालन दैरहेंगी ७७ ॥

तथा । उनसोंकछुबातैंकरीजबते तबहींतेअहैविषबोने
लगीं । नहिंजानिपरैइन्हें लाभकहा फुसकातिरहैंकोनेकोने

लगीं ॥ भुवनेश न मानतिहैं तनिको डर बातमें बात
मिलोने लगीं । मुख खाने लगीं दुखरोने लगीं अब चावें
चहूँ दिशि होने लगीं ७८ ॥

तथा । साजे अभूषण इवेत सबै अंगअंगनमेंरसमैनको
भीजत । छाहरही कछु यों मुखकी छविहैं छविहीन छपा-
करछीजत ॥ त्यों भुवनेशजू औरोछटा कहिजाय सु क्यों
मन मैनकोभीजत । दामिनीसी द्युतिदैरही है चलि क्यों
घनश्याम न अंकमें लीजत ७९ ॥

तथा । अब का हमको समझावतिहौ कहिहौ जो कछू
नहिं माखिहों मैं । भुवनेशजू वैरिनि लाजभई तो सोऊ
अब तो नहिं राखिहों मैं ॥ सब औगुण देहिं भुलाय अबै
उनसों चितचायन भाखिहों मैं । अपनेनित नैनचकोरन
ते मुखचन्द सुधारस चाखिहों मैं ८० ॥

तथा । अवलोकत क्यों न अली अबधों अँगियानि के
बन्दयेतंगभये । भुवनेशजू त्योंही तिहारे नितम्ब उरोज-
निसंग उत्तंग भये ॥ सुनिकै बरबैन सुधासे सबै सुरसोकल
कोकिलदंगभये । तन दीपति देखि भलीबिधिसों मन
सौतिनहूँके पतंगभये ८१ ॥

तथा । सखिकौनदशाअपनीमेंभनों बनगौन अजान-
पने ते कियो । मदमाते मलिन्दन बृन्दघने अरविन्दन
नैननि घेरिलियो ॥ भुवनेश कदम्बन कुंजनमें भजी कोऊ
उपाय न आयो हियो ॥ तन चम्पकसों जो हुतो अलिखा
अलिबृन्ददुराय बचायो जियो ८२ ॥

तथा । एकसमैमेंकलिन्दजाकूलपै ठाढ़ोहुतो कहूँकुन-

बिहारी । ताहीसमै मिलिगवालिनिमें कहूँ आइपरी उत
राधिकाप्यारी ॥ देखतही हरिआनिगद्यो कर ओभकही
भक्तकी सुकुमारी । होनचहो मनो बिज्जुछटा करि फन्द
कछू घन अङ्कले न्यारी ८३ ॥

तथा । जातीजहांईजहांसखि में मगमाहीं मँजीठसी
क्यों ढरकीपरै । कंचुकी तो कसीजातिसी है पर चांधरी
लंकते क्यों लरकीपरै ॥ हैगये हैं पुखराजसे क्यों गरेके
सुकता छतियां धरकीपरै । जानिपरै न हमें भुवनेश
सो क्यों यह रोमावली करकीपरै ८४ ॥

क० । देखिपरै सुखबोनदेखिपरै दृगमुख ऐसेअबिदित
बेद मुकुतिजनावते । कौऊ जडसैन कौऊ तीरथ अटन
करे मेरेसो न कहरे न हालको बतावते ॥ अनत दिवाकर
हमारे जान वहीसांच आप जाने पांचकहे प्रकट दिखा-
वते । नीबीगुनछोरि कुच करसे सरोरि नारि सुरति के
फल ततकाल नर पावते ८५ ॥

तथा । बेलपात कनक चढाय पूजि मंत्रजपि ध्यान
धरि निकट करत त्रिपुरारी के । बीते कछुदेर जो प्रसन्न
जन जानिकर देत बरदान सुखदान ध्यानधारी के ॥ म-
नत दिवाकर भुजंग गर गंगशिर नायिक के बेनीहार गंग
अनुहारीके । वोतो मारजारे दृगएतो उजियारे मृग खरे
सरे पुजेते उसेज ओज प्यारी के ८६ ॥

तथा । भरत निशंक अंक पति परयंक पर लचकत
लंक हचकत कुच दूनो है । आलते पसीना हैके आय
मुखमण्डलमें नख समेत कैसेसोहै चन्द्रपूनीहै ॥ दिवा

करकहै उहिआंहिके करत रव सुरतसमै में मानो भरत
प्रसूनोहै । वचन बिचित्र मित्र मनको उछाह हैत देति
सिसकारी चाहहोत चवगूनोहै ८७ ॥

स० । जातिरही यमुना जल लेनको मारगमें हमसों
वतराना । खाल निहारि सुमाल नवीन उरोजन खैंचि
कहेवड़दाना ॥ तादिनतेवगसेहै चवावने गांवकेलोगने
मारतताना । देखी न ऐसी जहान दिवाकर गोकुल के
अस बोरैजनाना ८८ ॥

तथा । हमहीं का अकेली रही उनकेसंग जोपैहमेंदृग
तानतिहौ । भुवनेश हितजेवनीयेअहैं इनकी गति नाहीं
पिछानतिहौ । अलि कौनसी बात अहै तुम्हरी हमको
हक नाहक सानतिहौ । तुमतौ रसचाख्यौ कहौ किनको
वनी ऐसी कि मानौ न जानतिहौ ८९ ॥

तथा । जबहींइतै आवतिहैं तबहीं हमको तुमआनि
निहारतुहौ । भुवनेशजु जातीरहैकुलकानि सोई अबबैन
उचारतुहौ ॥ ब्रजमें तुम्हैं लोग कहा कहिहैं तुमतो लटी
बात बिचारतुहौ । यहवात सयानपनेकी नहीं बदनामी
को धागे जो धारतुहौ ९० ॥

क० । हंसकहंसवंस सरनलोभायेभाये खञ्जनलुभाये
पन्थ पथिकचलायेरी । अमलसलिलकोश कमलकुमुद
छाये अलिमकरंद पाये भूमताभुमायेरी ॥ कारमें न
आये विरमायेवैरसाल कौन सेतघनछाये स्वाति बुन्द
वरसायेरी । ताये तन अतन गँवाये प्राण लेत लाज देत
विमराये अंगअंग अकुलायेरी ९१ ॥

तथा । आली केलिमन्दिर में ल्याई छलबल करि
 प्यारे पेखि पकरी उछरि पर्यंकते । भणत कबीन्द्र कैसे थि-
 ररहै थोरी बैस पारदकी रदकी चपलताई शंकते ॥ नीबी
 करवारिरही भकनबगारिरही छलकपसारिरही बदन
 मयंकते । लालमुजभरी बाल ऐसी तरफरीहाल जाल
 कैसी शकरी उछरिपरी अंकते ६२ ॥

तथा । मुखसो लगत मुखसोहे न करति रुख लाज
 कामसमता बपुषमें पगीरहै । रतिके विलास उर अन्तर
 बसावै पै प्रकाशन करतिरंग प्रेमके खगीरहै ॥ केलिक-
 थाकन्थकहै उतरु न देतिताको झूठेनैनमंदै हौस सुनैकी
 लगीरहै । प्यारेकोजगोहै जानि ओढ़ैपट तानितानि ल-
 गीरहै उरजौलो पलक लगीरहै ९३ ॥

तथा । अरसोहै नैनाकरिकरिसोहै मुसकात त्योंत्यों
 अकुलात ज्योंज्योंहोतहेलेप्रातरी । दोऊवैपरसपरपवित
 अधररस चूमिचूमि चटकीले मुखजलजातरी ॥ भणत
 कबीन्द्रभरिभरिअङ्क हैं निशङ्क नेहभरेदोऊ फिर फिर
 बतरातरी । बिछुरनकाजरी दुहूकेगात बीते दोऊ लपटि
 लपटि जात नेकु न अघातरी ९४ ॥

स० । मञ्जुलकुञ्जते आयेहौ आजु बिलोकिलतानकी
 बेषबहारैं । भौरनिकेभरेभारनिहार चहुँदिशिचारुसुग-
 न्वप्रसारैं ॥ भागभले तिनके सुकबीन्द्र जे रावरेकी
 रीति निहारैं । योंकहिकै तिय नैननिते तरराइचली अँ
 सुवानकी धारैं ९५ ॥

तथा । गंगलसै मुकताहल माल कला शशिकी नख

रेखसोहाई । कंचुकीबन्द जटा झलकै मिलिचन्दन लेप
बिभूति रुहाई ॥ आनबधू अभिधानकेमनमें जो मुरि
ऐंठतिठानिकुहाई । आपने तौ कुचशम्भुकेशीशमें हाथ
धराइ कराइदोहाई ६६ ॥

क० । ननैद रिसानीरहै सामु अरसानी रहै ऐंठीसी
जेठानीरहै कासोकहै बातरी । जरके अजारमिस पलका
पर परीआनि बरै बिरहानल अखिलवाकेगातरी ॥ अं-
सुवा छुटै न कुलकानिते दृगनश्वास परीजातपातरीमनो-
जउतपातरी । सोऊतै बिदेशबस्यो सोऊतौ लखी न बाम
रैनि चारौयाम बाको रोवतै बिहातरी ९७ ॥

तथा । पौढी पटताने अबहोत पछिताने कहा मानस
बिथाने करि मानस दिखाईहै । मनत कबीन्द्र सखियान
सों न मनै भेद भूलीखानपानै तन आनै छबिआई है ॥
जालकी बिरहकी गिरहपरी वाके हिये जानिकै इलाज
खोलिवे में चतुराईहै । जानत मुरारि कैतौ जानै वहनारि
कैतौ जानै वहनारि जौन रारि करिआईहै ९८ ॥

तथा । भूकुटी चढी कमान चलत कटाक्षवान चमक-
निचौकाकी चमक खड्गधारहै । अंचल निशान फहरात
कुच कुम्भन पै आगेको परतगभीरताकोबारहै ॥ मनत
कबीन्द्र खूब सौतिन के मनसूबा मारेजात जहां ऐभे
मारको अगारहै । नन्दकेकुमारकीसौ राधे जैतवार यह
समरको सार कैधौ तेरो अभिसारहै ९९ ॥

तथा । जादिनते चाहसुनी नाहके गवनवारी तबहीं
ते सुधि खान पानकी बिसारीहै । मनत कबीन्द्र वैशिगार

आभरण डारे सखिन सों बोलनि हँसनि डारी न्यारी
हैं॥ कज्जलकलितवाके दृगनमें आंस फिरें पैरी मनोमीन-
नि कलिन्दी धारकारी है । कौनसो मरम कहै परम ल-
जीलीबाल मौन तपसीलो खड़ीमौनमेंनिहारी है १०० ॥

तथा । देतलाललालदेत मोतिनकी मालदेत उपमा
बिशालदेत कण्ठलपटात है । चलन कहत प्यारीचलन
न देतप्यारी चलन अनोखे अङ्ग अङ्गनिरखात है ॥ नैन
कंज नासा कीर ओठविन्ध भौहैं धनु माल इन्दुखण्डको
उमेठे अधिकात है । वाकी सुन्दरई मनु बांध्याहै लला
को आली हेरि हेरि मुख फेरिफेरि रहिजात है १०१ ॥

तथा । फूलीबनबेली अलिकुलकरैकेली एककोकि-
ला अकेली वै रसालनसों रागीहैं । दक्षिणतेकरै गौन
सुरभित बहैपौन मौनीतजैमौन देहजिनकीअरागीहैं ॥
तुम्हें बिन देखे बिलखत बाल हाल ऐसे भनत कबीन्द्र
करी तुमहीं दुजागी हैं । रातिवाकी तुम बिनपलौना पल-
कलागी राखरे अनोखेलाल आँखें कितलागी हैं १०२ ॥

तथा । सांझको समैहै रमनीय रसमै है तमकहाव्यौ-
समैहै सूरभि परत न गात है । घन घहरात तरुपात थह-
रात हहरानी कारीबात सुनी परत न बात है ॥ भनत क-
बीन्द्र लखिबेको लाल अकुलात अतनतरंगी त्यों त्यों
चौगुनो लखात है । उठि चलु आली बनमालीके मिल-
नहेतु आज कैसी और नहीं मिलबेकी घात है १०३ ॥

तथा । अवलापन जोवन बीरबली दोउजङ्गजुरे मि-
लियुद्धको ठानो । शोरपरो सब देशनमें नृपजोवनजोर

ध्वजाफहरानो ॥ कौन कि जीतिको हारपरै सो मनो ग-
जभुण्डन सिंहसमानो । हाय हजारन घाय कटाक्ष
मनो आवलापन हारि परानो १०४ ॥

तथा । नैननवाये रहौसजनी गृहकाहुकेजाहु न मेरी
गोसायनि । मन्दचलौ गतिचालछपायकै शीलसनेह
सिखो ठकुरायनि ॥ कीरति सों कहिहौं सुधिकै तोहि न-
न्दकुमारहि व्याहउछायनि । सुनिकै सकुची तिरछी
करिभौह ललीटग खञ्जनसे सुखदायनि १०५ ॥

तथा । गौनेकीरातिकी सेजसँवारि सखीन बोलाई
लईदुलही । सबिलासकरी निजुप्रीतमसों सिखदेइच-
लोरसरीति यही ॥ तब लालन आई लई उरलाइ गईअ-
कुलाइ उसास वही । चौंकिपरी परयङ्कते बेग हहाकरि
सुन्दरि भूमि गही १०६ ॥

तथा । सोवतहैलडिलीदुलही पतिसङ्गबियाकुलही
मुखमोरी । करसे कुच झांपिकै चापि चुरीन बजै पग
पायल कम्पित गोरी ॥ सेजपरी भभकै उचकै कटि
किङ्किणि शोर परो चहुँओरी । हाहाकरौं उत जागत है
नैनदी बहियां न गहौं पियमोरी १०७ ॥

तथा । केलिविलास अघाने नहीं निशिबासर बाल
बोलाईलईजू । आई यसूकै अटापरबाल सो धामकी
देहरी ठाढ़ी भईजू ॥ प्यारे कह्यो ढिग बैठिय सुन्दरि
बोलत बैनसों लाजभईजू । जानतहौं शिवनाथ अबै
अँखियानमें कामकी छांहछईजू १०८ ॥

तथा । काहु सखी सिखयो नवला कहँ मानकी रीति

सयानसों काची । बोली न बाल बोलावत लाल भरी
गति मान बिलोक्त नाची ॥ प्रातपयान बन्यो परदेश
को बात बनाइ कह्यो यह जांची । यों हरये हँसिबोलि
दियो अकुलाइ कह्यो पिव झूठ कि सांची १०६ ॥

तथा । आयेपिया अनते बसिकै लखिभालमें बन्द-
न दाग दगेहैं । बोली रिसाय उठी झहराय सों रावरे
कौनके रंगरंगे हैं ॥ काहेको सौंह हजारन खात लगे न
लगात छपात पगेहैं । भावै जितै तितैही रहिये वरजोर
न काहूके नैन लगेहैं ११० ॥

तथा । गोकुलको बसिवो न भलो अनदेखेही लोग
कलङ्क लगावत । मैं न सुन्यो हरिकौनस्वरूप कहैं सब
तेरे लिये इतआवत ॥ जोयहसांचकरी सबही मिलि तौ
शिवनाथ सबै बनिआवत । री वह अम्बुजसे मुखकी
संधुरी मुसुकानि सो काहि न भावत १११ ॥

तथा । भोरहि कालिका पूजनको घरकी घरहाइनि
पेल पठैहों । तू मतिजैयो सौहागिनसांवरी सांवरेरङ्ग
में रङ्ग मिलैहों ॥ कानमें आनितहीं समुझाइबिनोदन
छाइहियोहुलसैहों । फूलिगई मनहीं मन नागरि नागर
नन्दसुहाग रिझैहों ११२ ॥

क० । आजु दीपमालिका को पूजनगईहैं सब रैन
अंधियारी हों अकेली कहा कीजिये । प्रेत औ पिशा-
चनकी नारी डोलैं घर घर धर धर करेजो होत ताते
भयभीजिये ॥ श्यामहि सुनाइ कै कहत गोपी बार बार
दीपहुबुझाये मैं ताने शर छीजिये । जौलों घरहाई

आवै मन्दिरलों हाहा तौलों आउरी परोसिन बलाय तेरी
लीजिये ११३ ॥

स० । चन्द्रसों आनन खंजनके दृग वैठिबनाइ शृंगार
करै । आइगये मनमोहन ताछिन देखन को चित चाह
भरै ॥ आरसी में करि श्यामकी मूरति औ निज मूरति
लाइ गरै । शिवनाथ मनो रविजा जलमें सुमनो रति-
नार विहार करै ११४ ॥

क० । नेक चढ़ि गई हों अटालों सुन भेरीबीर पायँनमें
बालनकी कली झलकात है । चंचरीक लपटि गयेरी सब
अंगनमें हांकिहांकि हाथनकी अंगुरी पिरात है ॥ निरखि
उरोजन सरोज सकुचान लगे दृगन विलोकि मृग खंजन
लजात है । और हों चकोरनकी कहा कहों शिवनाथ चन्द्रहूँ
के धोखे धोखे मुख मड़रात है ११५ ॥

तथा । नित उठि रूठिबेकी कौनरीति शिवनाथ कौ-
नेधों सिखायो एरी कहां को सयानरी । आये मनभावन
मनावन पलटि गये तासों मुख मोरिरही कैसो तेरो ज्ञान
री ॥ बाहिर टलागी राधे राधे नूनि ठुर भई कबलों रहैगो तेरो
कठिन गुमानरी । उठि चलु प्यारे नन्द नन्दपै मयङ्क
मुखी मानतजि करि अली यौवनको दानरी ११६ ॥

स० । उवटै शुचि अङ्ग सुमज्जन जावक केशसँवारिसो
अंजन दीन्हों । मुखरागत बोल अभूषण भूषि सुआरसीलै
अवलोकन कीन्हों ॥ बालहँसी चितचातुरी चारु सुगन्ध
उरोज लगाइ कैलीन्हों । मन्दचलै प्रियप्रेम कि मूरति
बालकटाक्षन घायल कीन्हों ११७ ॥

क० । गतिमतिनैननकी सैननकी चञ्चलाई कहाँ लों
गनाऊंगुणहिसिहसिहनकी । शिवनाथ चातुरी चित्तौनि
चारुचित्तचोरि चित्रिनी चपत चुप चौकनिचलनिकी ॥
कालिहहीते कामकी कथामें मनदेनलागी चरचा न चालौ
दिनचारिकचलनकी । ऐसीअलबेली प्यारीयौवनकीमत-
वाली कान्हचलिदेखोहाली सुता एक ग्वालकी ११८ ॥

तथा । दूरिहीतेदुरिदुरिदेखतदृगनमोरि नेरेनेकचलौ
मैंदिखाऊं धनइयामरी । आंखिन बिलोके वीरकाहूकीभ-
जतभूख पानीकीकहानी क्यों सिरात प्यासतापरी ॥ वन
वनमाली आली गोकुलकी गैलनिमें छैलनछबीलोछवि
वारीकोरमाकरी । एरीभट्टवावरीअयानी तैं न जानी यह
लैलैतेरो बीनमें बजावैं नित नामरी ११९ ॥

स० । पीयविदेशको नाम न लीजिये कैसेकै यामिनि
नींदपरैगी । क्योंतनुप्राणरहैं बिननाथ हियाविरहानल
ज्योतिजरैगी ॥ ह्वैहैतोसोई जोलिलाटकेअङ्कमें कोटिकरौ
नहिं रेखटरैगी । मारिमरोरि बसन्तकी मारुत कोयल
कूकन घावकरैगी १२० ॥

तथा । नामधरौ जोचहोसो कहौ कहु सुझो हमेंसुतौ
कैचुकीहैं । लखिलजातैं मैं जिन्हें तिनसौ बलदेवसने-
हहिबैचुकीहैं ॥ अबकामनहींसमुभावनको मनभावनको
मनदैचुकीहैं । अपनेमग आपचलैं हमतो निजजीवनको
फल लैचुकीहैं १२१ ॥

तथा । आखिरको अफसोसहीहाथरहैगो अबैहठधा-
रिरजाकी । क्यों न हिये हँसि लावतहै अरीबीतिही जाती

घड़ी है मजा की ॥ नेक ही हेरनि में बल देव कहा कहिये दग
फेरि सजा की । प्रेम को बान लगे न हिये तब लों करि लियहि
भांतिक जा की १२२ ॥

क० । कामवती नायिका नवेली अलवेली खेली नैहर
ते पीतम के भौन गौन आईरी । रंगमहल भीतर पलंग पर-
संग होत अंग अंग सों अनंग दंग सरसाईरी ॥ लङ्कल च-
काइ परयङ्क मचकाइ भरि अङ्क हचकाइ लिपिटाइ छप-
टाईरी । पकरि पिया को चाह चौगुनी बढ़ाइ बे को रति में
करति आहि आहि अरे माईरी १२३ ॥

तथा । बास पिय पास जा को अलिही हुलास ता को
भोगन रसाल रामरस सरसायो है । चकचौध देखि देखि
चकित चकोर चाहै शशिके समान सर शीतल सोहायो है ॥
वह बहत समीर सिरीदहत हमारे अंग रहत न धीर यों
अनंग उमगायो है । छल सों धरयो नाम अगहन गहन सम
बिरही गहन प्राण अगहन आयो है १२४ ॥

तथा । बेली रसरेली अलवेली नवलान संग मुदित
मनोजतरु तरुन बिहारे हैं । मंजुमंजु सुमनरसाल मंजरी-
ननपै पुंजपुंज गुंजत मलिन्द मतवारे हैं ॥ मीन गति छीन
दीन पिय बिन अंग अंग अधिक अधीन हीन बिकल निहारे
हैं ॥ राखत न चेत बिरही नन के चित्त चैत चैत चन्द चां-
दनी अचेत करि डारे हैं १२५ ॥

तथा । औरन को सुखद भयो हम को दुखद तू है अद-
भुत गति तेरी कही न परति है । औरन को पोषे तोषे बास
मकरन्द न सों रोषे हम ही को अरे मोही सों अरति है ॥ प्रफु-

लित रसाल तापै होतजात कासों कहों कांपै अंगअंग
मेरे बिकल करतिहै । मानत न साखि याते भयो बैसाख
सब कोऊ नाम तेरो बेसाखही धरतिहै १२६ ॥

तथा । बिकल सकल जलथलनके जीवहोत जेठकी
जलाकन में पुहुमी तपतिहै । सरिता सरोवर रसाल जल
बिन हीन सूखतरु पशुहू पखेरुन विपतिहै ॥ श्रीषम तप-
नि दूजे बिरहतपनि बाढी तापै यह लपटि झपटि लप-
टतिहै । सीरेउपचारनते जारत अतंग अंग पिय बिन
मान याको कैसे कै रहतिहै १२७ ॥

स० । चूनरीचारु चुईसी परै चटकीली हरी अँगिया
ललचावै । यौवनभार नईसीपरै वनई खिरकीमों नई
छविछावै ॥ ऊंचे अटापर चन्द्रमुखी कविशम्भुकहैं झुकि
पीक चलावै । दैबिधुबीच मनो विधिसों विधना रंगरेज
कुसुम्भ चुआवै १२८ ॥

क० । लरकी लरकपर भौंहकी फरकपर नैनकी ढरक
पर भरिभरि ढारिये । हरिकेश अमल कपोल बिहँसनि
पर छाती उकसनिपर बेशक निहारिये ॥ गहिरीही गति
पर गहिरीही नाभिपर हौनबरजतप्यारे नेक निरवारिये ।
एक प्राणप्यारीजूकी कटिलचकीली पर ढीलीढीली न-
जरि सँभारे लाल ढारिये १२९ ॥

तथा । आजमणिमन्दिर मनोज मदचाखे दोऊ लग-
निलगालगीके मगन मजेजपर । द्विजदेव ताहूपै दुहूँको
अलिआननकी दूती दूतिदैरही तमीपतिके तेजपर ॥
नेसुक सँभारि छलबलन छराको बन्द पौढिरहे पाणिधरि

कमलमलेजपर । छूटे रति समर छपाको सुखलूटि दोऊ
नींदेरति मदन उनींदे परे सेजपर १३० ॥

क० । आयो एक प्रथमहि परभृत भावकरि ताको
गुण तोहि यशुदाहूं सो सुनाइहैं । दूजे चढ़िधायो क्रूर
कुटिल अक्रूरबनि ताकोयश युगहू न गावत सिराइहैं ॥
अब यह आयो ऊधो सूबोसो दिखाति आलि कालिही
तो याहूको कुसंग फलपाइहैं । होय जोसो होय कोटिसमु-
झावै कोय मथुरा न आली अबकाहू न पत्याइहैं १३१ ॥

तथा । लागिगये नैन चैन आवत न रैनदिन मेरी
जान ऐन मेन मेनकी छुरीहती । कहैं नन्दरामजोम यौ-
वन जलूसभरे जेवर जड़ाऊ नखशिखलौं जड़ीहती ॥
फूलनके हार तामें हारहरेहीरनके ताहूमें बहारदार चौ-
लड़ी पड़ीहती । शिरकी सुरंगसारी छिरकी सुगन्धन सो
खिरकी के बीच बाल हिरकी खड़ीहती १३२ ॥

तथा । पैन्हे पीतसारी दरदामन किनारी लगी
मोतियों सँवारी मांग खड़ी बड़ेबारकी । कंचुकी कसत
शोभा चौगुनी लसततन यौवन के बीच माल हीरनके
हारकी ॥ भृकुटी मरोरै कछु नासिका सिकोरै मन्द मन्द
मुसक्यायकै मरोरकरै मारकी । एहो प्राणप्यारी क्यहि
कारण तू ठाढ़ी बाजूबन्द बांधे बाजू बाजू पकरे कि-
वारकी १३३ ॥

स० । उठिप्रातहि धेनुलै नन्दलला नित मेरी गलीन
में आइयोना । आइयो तो कढ़िजाइयो वैसहि बांसुरी
नेक बजाइयोना ॥ बजाइयो तौ न जगाइयो मैंनहि नैनन

सैन चलाइयोना । मुखलाय सुधारस प्याइ हय म
लगाइ हमैं बिलाइयोना १३४ ॥

तथा । कुचमूल में तूलकी लाय किनारी हमैं नित
प्यारी दिखाइयोना । दिखाइयो तौ न छिपाइयो फेरि लटैं
मुखपै लटकाइयोना ॥ लटकाइयो तौ मटकाय के भौंह
कटाक्ष के नैन चलाइयोना । मुसक्याय मया सरसाय
दया दरशाय हमैं तरसाइयोना १३५ ॥

तथा । फल अमृतसे उपजे उरमें बरदान भये सम
ईशानके । मुखजोर बढेहैं कठोरमहा जितबैइस सिद्धि
दिगीशानके ॥ सदा कंचुकी बीच कसेईरहैं खुलेखूनकरैं
दशबीशानके । लखिऊंचे उरोजनपै अँचला मचला मन
होत मुनीशानके १३६ ॥

तथा । कन्दुकसे करिकुम्भसे कुम्भसे कुन्दकलीसम
टीकटिये हैं । श्रीफलदाडिमसे दरसे परसे से निहालनि-
हालभये हैं ॥ ऊंचे उजागर नागरिके कुच प्यारी पियाके
समीप ठयेहैं । हैंतो नये सुनु ये सजनी पर जौलों नये
नहिं तौलों नयेहैं १३७ ॥

तथा । तुखेंजन नैन चकोर बने तियनाहक अंजन
दैमरिहैं । जकरे गजमस्त जँजीरनते तिनको सदप्याय
कहा करिहैं ॥ मतवारेन को कोऊ देतकमान लगायके
तीर हिये मरिहैं । यह आसों तो ऐसे कटाक्षकरैं परुलों
तो सखी परलै करिहैं १३८ ॥

तथा । बारीसी बैस फिरै सबही दिन घेरु करै बिरहा
धरिहैं । शशिमंडल देखि ससै ससकै तब अम्बजकी छवि

ताहरि हैं ॥ जब थौवनरूप प्रकाशभयो तब साधनकी
मनसा टरिहैं । यह आसों तो ऐसी कटाक्षकरै परुलों
तो सखी परलै करिहैं १३९ ॥

क० । आतुर न हूजे नेकचातुर चपललाल जेधन वि-
शाल परजेधन जेरेहौ । नूपुर में जेहरी में नेकहू न लागै
पांव मेरे जो कपोलपै कपोलको करेहौ ॥ कंचुकी न छो-
रो अंग नेकहू न मोरो कहै नन्दराम करको उरोजपै करे
रहौ । जौलों घरजागती है नैनदजेठानीमेरी तौलों कही
मानो चुप्पचापही परेहौ १४० ॥

स० । घूंघुट ओट कहाकरु सुन्दरि घूंघुट से कछु
तोरिन लैहैं । जो तोहि रूप दियो करतार ने दूरिखरी
हम दूरि चितै हैं ॥ जानिके गर्व कहा कर सुन्दरि का-
लिहपरोदिन येऊ न रहैं । या जिय जानिभजौ भगवान
कि तोरे लुये बैकुण्ठ न जैहैं १४१ ॥

क० । लटपटी पाग शिर साजत उनीदेअंग द्विजदेव
ज्यों त्योंकै सँभारत सबै बदन । खुलिखुलि जाते पट वायु
के झकोर भुजा डुलि हलिजाती अतिआतुरी सो छिन
छिन ॥ ह्वैकै असवार मनोरथहीके रथपर द्विजदेव होत
अतिआनंद मगन भन । सुने भये तनकछु सुनेइ सुमन
लखिसूनीसी दिशानलख्यो सुनेइ दृगनवन १४२ ॥

तथा । पूर असुवानको रह्यो जो पूरि आंखिन में चा-
हत बह्योपै बढि बाहिरो बहै नहीं । कहै पदमाकर सुधो-
खेहू तमालतरु चाहत गह्योपै गहवर ह्वै गहै नहीं ॥
क्रांपि कदली लौं या अलीको अवलम्ब कहूँ चाहत लह्यो

पै लोकलाजनि लहै नहीं । कन्त न मिलेको दुख दारुण
अनन्तपै चाहत कह्यो पै कछू काहूसों कहै नहीं १४३ ॥

स० । झांकतहै का झरोखा लगी लग लागिबेको
यहांझेल नहीं फिर । त्यों पदमाकर तीखे कटाक्षन की
सरको सरसेल नहीं फिर ॥ नैननहींकी घला घलकै घन
घावनको कछूतेल नहीं फिर । प्रीति पयोनिधि में घु-
सिकै हँसिकै कढ़िबो हँसी खेल नहीं फिर १४४ ॥

क० । सोने कीसी बेली अतिसुन्दर नबेली बाल ठा-
ढ़ीही अकेली अलबेली द्वारमहियां । मतिराम आंखिन
सुधाकी बरषासी भई गईतब दीठ वाके मुखचन्द पहि-
यां ॥ नेक नेरे जायकरि बातन लगायकरि कछू मन
पायकरि आइगही बहियां । सैननि में चरचिलई गानन
थकितभई नैननमें चाहकरै नैनन में नहियां १४५ ॥

तथा । जानै भेद कबिताहि गौरव गहेरहत परमप्र-
सन्न मुख हास छबि छवै रह्यो । द्विजबलदेव कहैं कंचन
लतासी चारु चन्द ज्यों उदित भरिरूप रस चवै रह्यो ॥
आलस कछुक अँगियार झेलिसी करत बलित वसीरन
बीजबर बवैरह्यो । आईहै तरुणताई याहिते उँचेहैं कुच
सुबुधि सुगन्ध को प्रकाश अङ्ग छैरह्यो १४६ ॥

तथा । मृदुमखतूल तूल कमल गुलाबफूल मखमल
सेजपै सँभारे पायँ धरती । कच कुच भारनसों दरचल
हारो बेग धारत में कज्जल महावरको डरती ॥ भनै
रघुनाथ हे स्वरूप सुख शोभाधाम निजमृदुता सों रति
रम्भाको निदरती । अतिसुकुमारी प्राणप्यारी रतिरंग

समय कैसे प्राणप्यारे को निशंक अंकभरती १४७ ॥

तथा । सोरह कलाको चन्द पूरणमुखारविन्द सोरह शृंगार किये सोरह बरस की । आभरन बारह कनक बानी बारह की बारहो चरण चूमे चोप कंजरस की ॥ आठो दन्त चौकनसो आठो अङ्ग हीराहार आठहूबर-ङ्गना सो बिधिनासरसकी । चार खग चार मृग चार फल कीसी छवि चारभुज आरत निकाई है दरसकी १४८ ॥

तथा । लहलही लहरैं लुनाई की उदित अंग उचके कुचन कैसी कंचुकी है गचकी । मन्द पग धरति मरु करि गयंद गति चन्द्रमुखी चांदनी चकित चाहसचकी ॥ कैसे घनश्याम वह बाम बनधाम आवै घाम के लगेते कामलता जाति पचकी । अतिसुकुमार सिसकत भार हारन के बारन के भार कई बार लंक लचकी १४९ ॥

तथा । चरण धरै न भूमि बिहरै जहांहीं तहां फूले फूल फूलन बिछाई परयङ्कहै । भार के डरन सुकुमार चारु अङ्गनमें अङ्ग ना लगावै राज केसर को पङ्क है ॥ कवि मतिराम लखि बालापन बीच मुख आतष मलीन होत बदन मयङ्क है । कैसे सुकुमारि वह बाहिर बिजन आवै बिजन बयारि लागे लचकत लङ्कहै १५० ॥

तथा । छूटत लपट लपटत फिरि छूटि छूटि थकत न दोऊ बिहरत बड़ी बेर के । लंक लचकत अंक भरत निशंक परयंक पर राखे मुकतान कर ढेर के ॥ तासमै कहत शम्भु गोरी के गरे ते टूट छूट चलो सु-रत करत फेर फेर के । कुच बीच अटको बिराजत है

हार मानो धसी गंगधार फेर शिखर सुमेरके १५१ ॥

तथा । वाम अलबेली इयाम संग केलिमन्दिर में
ठानी विपरीत रीत सुखद इकन्त पाय । छूटे वार टूटे
हार विलुलित भो शृंगार तनकी न है सँभार छाकीरति
रंग छाये ॥ रसिकविहारी प्राणप्यारी छवि-प्यारी लगै
चन्दनकी बेदी मिली गोरे सुख ना लखाय । सैन सदमत्त
भुज भरत अनंग जंग ज्यों ज्यों मद लाली चढ़े त्यों
त्यों उधरत जाय १५२ ॥

तथा । आयो परदेश ते पियारो पढ़ि काममन्त्र कै-
धों यन्त्र तन्त्रनिको पैन्हि आयो छल्लाहै । कैधों काहु
देवता दियो है बरदान देया खाई अकसीर कैधों पारद
इकल्लाहै ॥ ग्वाल कवि करै कूदि कूदि केलि कौतूहल
हल हल हूले पल पल में उछल्लाहै । द्वै द्वै घड़ी दोयबेर
चौ चौ घड़ी चार बेर फेर कियो नौ घड़ी को जनरैली
हल्लाहै १५३ ॥

तथा । साजित पलंगपै उमंग भरी अंग अंग रंगरंग
बसन सँवार पैन्हे सुचपै । मोतिनके छड़े पड़े कानन में
सानदार हीरनके हार बेनावन्दनी सरुचपै ॥ ग्वालकवि
कहै तहां राजत रसिकलाल ख्यालमें विशालमन आयो
अति उचपै । नैनलगे प्यारी ओर ओठलगे प्याले कोर
जीय लग्यो रतिजोर हाथलग्यो कुचपै १५४ ॥

तथा । आये प्राणप्यारे पाये रहसि रसीली वाम
दौरिमहिकीनी जोम जंगकी झपटसी । रसिकविहारी
मुखचूँचि गलवांढारी प्रिय हिय लागी लोह चुम्बक

चपटसी ॥ परसि कपोलप्यारी करिकरि प्यारहेरे कसि
भुजभरै सहि मैनेके दपटसी । ज्यों ज्यों सियराति गुला-
बनकी खुहीसी छाती त्यों त्यों लपटाति तिय पावक
लपटसी १५५ ॥

तथा । कुन्दन की छरी आवतूस की छरीसी लगी
सोनजुही मिली कैधौ कुवलय हारसों । कैधौ बन्धु क-
लिका कलंकसों कलित भई कैधौ रतिललित बलित भई
मारसों ॥ काली दास कादम्बिनी दामिनी मिली है कैधौ
अनल की ज्वाल मिलिगई धूमधार सों । केलि समय
कामिनी कन्हैया सों लपटि गई कैधौ लपटानी है जुनहैया
अंधकार सों १५६ ॥

तथा । आली केलिमन्दिर में ल्याई छलबल करि
प्यारे पेखि पकरी उछरि परधकते । भनत कविन्द्र कैसे
धीर रहे थोरी बैस पारदकी रदकै चपलताई शंकते ॥
नीबी करधारि रही इनक बगारिरही इनक पसारिरही
बदन मयंकते । लाल भुजभरी बाल ऐसी तरफरी हाल
जालकी सी सफरी उछरि परी अंकते १५७ ॥

तथा । ल्याई केलिभवन भोराइ भोरी भामिनी को
कूल गन्धकै परसकीनी पौनरुखते । कलित बसन कुश-
तन कुच कमनीय लीनी गहि पीतम प्रसून सेज मुखते ॥
कवि पजनेश भुज भरत हहाकै हिय सीहकै समेट सांस
नीबी दाबि दुखते । आहकरि उछरी सचोट पन्नगीसी
एँठ उमठ अरीरी में मरीरी कड़ी मुखते १५८ ॥

तथा । ल्याई केलिमन्दिर तमाशा को बताय छल बाला

शशिसूरके कलापै किये दावासी । धाड़ताहि गहन चढ़त
हरिचन्द जूके घूमि रही घरमें चहुंघा करि कावासी ॥
धोखादेकै अंक्रमे भरत अकुलानी अतिचंचल चपलसी
लखानी मृगछावासी । आहिकरि तिसकि सकोरि तन
मोरि पिय करते झटकि छूटी छलकि छलावासी १५६ ॥

तथा । साटन के सुरुख बिछौना बिछे सेजपर रंगमेज
मेज मनमौज की निसाकरैं । अतर बिनाही तिय तन में
अतर भासे सतर उरोजन पै गोठनकी सांकरैं ॥ ग्वाल
कबि प्यारे लाल नीबीको बढ़ायो कर सरकि चली सी
आगे आवन चहाकरैं । आंगुरी तेनाकरैं जुभोंहते मना
करैं सुनैनन न हां करैं पै मुखते न हां करैं १६० ॥

तथा । अंचलके ऐंचचल करति दृगंचलको चंचलाते
चंचल चलै न भजि द्वारेको । कहै पदमाकर परैसी चौंक
चुम्बन में छलन छपामें कुचकुम्भन किनारेको ॥ झातीके
छुये पै परै रातीसी रिसाय गलबार्हीके किये पै करै नाहिये
उचारेको । हींकरति शीतल तमाशे तुङ्गतीकरति सीक-
रति रतिमें बशीकरति प्यारेको १६१ ॥

तथा । अधखुली कंचुकी उरोजअधआधे खुले अधखु-
ले बेष नखरेखनके छलकैं । कहै पदमाकर नवीन अध
नीबीखुली अधखुले छहरि छराके छोर छलकैं ॥ भोर जगी
प्यारी अधऊरध इतैकी ओर भाषी खीझी झिरिफि उचा-
रि अधपलकैं । आंखें अधखुली खुली खिरकीहू है खुली
अधखुले आनन पै अधखुली अलकैं १६२ ॥

तथा । बिकसत जात जाको बारिज बदन बैसे विविध

बिनोदवारे भावनि भरति है । निरखि नखक्षत उरोजन
पै लागे परिहासके सकोचनि चलति पछरति है ॥ कहै ह-
नुमान मनभावनि सुलोचनीके जागेकी खुमारी अँखिया-
न बिहरति है । प्यारीकी उनींदी वा अटारी उतरनि आज
चढ़िरही चित ना उतारी उतरति है १६३ ॥

तथा । करि रतिरंग पतिसंग ते अलोनी प्रात उठि
अंगरात ओपै उलही अपारहैं । भनत कबिन्द्र छूटे सकल
शृंगार है न सौत मुखतार है निहार टूटे हारहैं ॥ फलरही
कलित कपोलन पै पीकलीकैं बलित नखक्षत उरोजन अ-
गारहैं । मुररही वेसर सिकुर रही सारी अङ्ग फुररही आ-
लस बिथुरि रहे बारहैं १६४ ॥

तथा । अन्धकार धूमधार समरसछूटेबार बिथुरे बिथु-
रि रतिअन्त सेजपर मैं । कालीदास श्यामसंग सोई रस
वश बाम काम कीसी नीकी बाम कामकेलि घरमें ॥ नव-
लाकी नाभी केहुनी दै कान्ह कुचगहि सोय जोये रतन
अँगूठी सोहै करमें । मेरेजान कारोनाग बामीते निकारि
रुन राख्यो मणिमण्डित सुमेरु के शिखर में १६५ ॥

तथा । चहचही चुभकै चुभी है चौक चुम्बन की ल-
हलही लांबीलटैं लपटी सुलंकपर । कहै पदमाकर मजानि
मरगजी मंजु मसकी सुआंगी है उरोजन के अंगपर ॥
सोई सरसार यों सुगन्धन समोई सेज शीतल सुलाने
कोने बदन मयंकपर । किन्नरी नरी है कै परी है छबिदार
परी टूटिसी परी है कै परी है परयंकपर १६६ ॥

तथा । गोकुल में गोपिन गोविन्द संगखेली फाग

रात भर प्रात समय ऐसी छवि छलकैं । देहैं भरी आलस
कपोल रस रोरी भरे नाँद भरे नैनन कछूक छपैं छलकैं ॥
लाली भरे अधर बहाली भरे सुखवर कवि पदमाकर
बिलोके कौन ललकैं । भाग भरे लाल औ सोहाग भरे सब
अङ्ग पीक भरी पलकैं अबीर भरी अलकैं १६७ ॥

तथा । छुवन न देति छाती छविसों छबीली नारि
कौतुक अनेक करै नाँदमें समोई है । कहै कवि दूलह त्याँ
परसै न पावै पीय झुकि छहराय पटतानि देह गोई है ॥
बैसी कलेश सहै पै ना रतिरंग चहै तिवके चरित्र मित्र
जानत न कोई है । पहिले अनूढ़ा भई व्याहे पर ऊढ़ा
भई गौने नवोढ़ा ह्वै के पीके साथ सोई है १६८ ॥

तथा । आरस सों आरत सँभारत न शीशपट गजव
गुजारति गरीबन के धार पर । कहै पदमाकर सुगन्ध
सरसावै शुचि धिथुरि विराजै बार हीरन के हार पर ॥
छाजत छबीले क्षिति छहरि छराकी छोर भोर उठि आई
केलिमन्दिर के द्वार पर । एक पग भीतर सु एक देह-
री पै धरे एक करकंज एक कर है किंवार पर १६९ ॥

स० । आली कहा यह व्याधि भई छतियां हमँगी
मनों आवत हैं । निशि वासर नेक सोहात कछू नहि
नैन नितम्ब बढ़ावत हैं ॥ कौन इलाज करों सजनी तोहि
पुंछत लाज लजावत हैं । जिय शंक बढ़ी कटि खीनहि
देखि सखी तोहि औषध आवत हैं १७० ॥

तथा । देखे बिना वृषमानुदुलारी के भावै हरी को
घरीकी घरीना । कामचढ़े कविराज कछू वजराज समाज

में आयइसौना ॥ राधे विलोकि सखीन माँ द्रियामसों भौह-
नमें कही ऐसी करौना । प्यारे गह्यो बनमाल गरे तर
प्यारीगह्यो कर कानतरौना १७१ ॥

तथा । अबका समुझावत को समुझे बदनामी को
बीजतो बोचुकीरी । तबतो इतनो न बिचार कियो यहि
जालपरे कहौ कैचुकीरी ॥ कविठाकुर यों रसरीति रंगी
सब भांति पतिव्रत खोचुकीरी । अरी नेकी बदी जो बदी
हुती भालमें होनी हुती सोतो कैचुकीरी १७२ ॥

तथा । रूप अनूप दर्ई दियो तोहिं तू मान किये न
सयान कहावै । और सुनो यह रूप जवाहिर भाग्य बड़े
विरले कोउ पावै ॥ होत न सुमके जात कोऊ जो उदार
सुनै सबही उठिधावै । दीजिये ताहि देखाय कृपाकरि जो
चलि दूरते देखन आवै १७३ ॥

क० । छातीलागी उचन सकोचनि सकान लागी
खान लागी पानकी उनान रसवतियां । कटि लागी
घटनि गटनि चढ़ि जान लागी बैन लागी रटनि जंगन
लागी रतियां ॥ चारुलागी चलन सुधारन अलकला-
गी जेवलागी जंगन पगन लागी गतियां । नैनलागी
फेरनि निहोरनि सखिन लागी मनलागी चोरनि पढ़न
लागी पतियां १७४ ॥

तथा । आज आली साथे ते सुबेदी गिरै बार बार
मुखपर मोतिनकी लरी लरकतिहै । धरतहीं पगकील
चूरेकी निकरिजाति जब तब गांठिजूरहूकी भरकतिहै ॥
जानि न परत प्रह्लाद परदेशपिउ शशिउ उमोजन सों

आंगीदरकतिहै । तनी तरकति करचूरी चरकति अंग
सारीसरकति आंखिवाई फरकतिहै १७५ ॥

स० । जाकेलगे सोइजानेव्यथा परपीरमें कोउ उप-
हास करैना । सागर जो चुभिजातहै चित्त तो कोटि उ-
पाय करै पै ठरैना ॥ नेकसी कंकरी जाके परै सोइ पीरके
मारे पै धीर धरैना । कैसे परै कल एरी भटू जब आंखि
में आंखिपरै निकरैना १७६ ॥

तथा । जाकेलिये कुलकानतजी न सिखी सखियान
में सीखकी बाता । लोग चवाइनै लाजगमाय रही यक
सांवरे के रंगराता ॥ सोसब नैकमें नोखे बिसार प्रताप
चले तजि नेहकोनाता । मेरे तो चित्तकी चित्तही जाने
पर मित्रके चित्तकी जानै बिधाता १७७ ॥

तथा । काहे लिखी पतियां बहुभांतिन नेहकी रीति
हमैं दरशाई । काहे कही तुमलीजो निवाह जु प्रीतिवरी
हम ठोल बजाई ॥ काहे कही हम छोड़िहैं नाहिं तुम्हें
जबलों तनु प्राणसमाई । काहभई वह बातअरी जगमो-
हन काहे दयो बिसराई १७८ ॥

तथा । धरिये किमि धीरकरैं सुधि वादिन जादिन सं-
गम सार करै । मिलि बैठे यकन्त लियो मुखचूमि गरे
लपिटायके शोकहरै ॥ जगमोहन प्रीय सुधारसको भुजमें
भुजको उरझाय परै । जिन बीचन हारपरे न हते तिन
बीचनमें जप्रहार परै १७९ ॥

तथा । गुणगाहकसों बिनती इतनी हकनाहकनाहिं
ठगावना है । यहप्रेमबजारकी चांदनीचौकमें नैनदलाल

अकावनी है ॥ गुणठाकुर रूप ये जौहर है परबीनन को
परखावनी है । अब देखु बिचारि सँभारिके माल जमापर
दाम लगावनी है १८० ॥

क० । त्यों त्यों कै पियारीको पियाके परयङ्कपर स्वाइ
गई सखियाँ सोकेलिके महरमें । आइकै निहारी पिय
चांदनीसी सेजपर सोवत मराल बाल मानौ मानसरमें ॥
कहैं नंदराम नेक अङ्क में लगावतही चौंकिपरी श्रावकी
कुरङ्ग कैसी धरमें । सूतसी सुरतमें छुरत चपलासी बाम
कंज कैसो पानी रानी आवत न करमें १८१ ॥

तथा । धारै लागी अम्बर सुधारैलागी आभरण द्वारै
लागीकुंतल निहारैलागी चालको । मोरैलागी अंगन म-
रोरैलागी भौहनको तोरैलागी तिनका बिलोकि भलेमाल
को ॥ कहैं नंदराम कलकंचुकी शिंगारैलागी टारैलागी घूंघट
निहारैलागी सालको । मद मुसुकानलागी चांदनीसो-
हानलागी हेरि हरषानलागी आनन गोपालको १८२ ॥

तथा । काहेमेरे ओठ आप आपही भिठानलागे काहेते
समीर लागे रोमहरषातहै । काहेअंग अंगिरात अँगिया
समात नार्ही क्षण क्षण काहे कटि छीन परी जात है ॥
नन्दराम काहेते नितम्बन में भारभयो काहे गति पांयन
की मन्दसी लखाति है । कहाकरोँ माई निशिनींद नेक
नाई यह देखिके भोड़ाई मेरो जियरा डेरातहै १८३ ॥

तथा । पौढै लगी सखियन संग रंगभौन जाय अ-
ङ्गना अङ्गकैसी सोवत जगाऊसी । कहैं नंदराम काम
कथा वारैलागी कान बातें करैलागी प्रियप्रेम में पगाऊ

सी ॥ जब तब ठाढ़ी होनलागी पानदान लैकै पीतम के
 पास कलू दूरिसे भगाऊसी । सोहैं करै लागी अलसोहैं
 करैलागी भाल भौहैं करै लागी नन्दलाल सो लगा-
 ऊसी १८४ ॥

तथा । दुतिया के चन्द्र को बिलोकनको चन्द्रमुखी
 आपुही अकेली गई कोठेपर मोद छाई । कहैं नन्दराम
 घनश्याम चित्त चोपि चले जीवनकीमूरि आजु गोशे में
 पकरिपाई ॥ बाल बिललानी दूजे मारगही जानी हेरि
 हिय हरषानी हँसि हात्करी चातुराई । सीढ़ी के डगर
 जौलों लालगये ऊंचे पर जीना के डगर तौलों नाँचे को
 उतरि आई १८५ ॥

स० । आनंद सो सनमोहन मोहनी केलिकरैं रतिकी
 रतिवारौ । प्यारी न खोलत नयन तऊ नंदराम कहौ अं-
 चरा उतटारौ ॥ बोलि सकोच सो ओट कियो मुख नेक
 तौ लाज लला उरधारौ । राखेरहौ कर कंचुकीपै पिय
 पाँइ परौ अंगिया न उधारौ १८६ ॥

क० । गाढ़े अंक अंक में भरत परयंक परदम्पति
 निशंक शंक नेक ना धरत हैं । फारिडारैं कंचुकी उतारि
 डारैं अम्बर को नन्दराम रति रति मार निदरति हैं ॥
 चूमत अधर अधरात पछरात जात जात ना पियास
 पिय घातन करति हैं । टूटि टूटि हारनते छूटि छूटि
 बारन ते फूटि फूटि मुकता हजारन परति हैं १८७ ॥

तथा । काहुसोकहैआली अन्तरकी बातहमदुखभरे
 घोस कौलों सामुरे गुजाराकरैं । सामु दग फेरैरहैं ननद

नरेरहे हैं टेरेरहे तापर परोसिन पँवारा करें ॥ नन्दराम
नीकेहू निहारे ते कलंक लगै देवर जिठानी नित ईजति
उतारा करें । पावस व्यतीतिभये नैहरको जातिरहे बीस-
विस्वे मैया सबै शीश दैदैं मारा करें १८८ ॥

तथा । मोहींको पठौती नित सुरभी दुहावनको कोई
मानो राजकाज इनहीं को दैगयो । नन्दजी को बछा
मोहिं मारिबेको दोरो देखि भागी में कटीले बन जान्यो
प्राणलैगयो ॥ फाटिगयो अंग अंग मंग अँगियाहू भई
टूटिगयो हार बार छूटि क्षीर नैगयो । आजु ते न जैहीं
कोई कतो कहै नन्दराम देखु मेरेतनुको हवाल कौन
हैगयो १८९ ॥

स० । जैसी कही हँसि सोसों भटूनूम तैसी कही वे
तुम्हें न चहाहै । आईहुती यमुनाजलको लगो कंटक
पांयन होशरहाहै ॥ आइगयो दुखिया नन्दराम बिलोकत
हाल हमार लहा है । बैठिकै कांट निकारै लगो सखि
यामे कहौ कि कलंक कहाहै १९० ॥

क० । आली एक स्वपनो बिलोकती हों रोज रोज
तोहूनों कहत मेरोजीव सकुचतहै । गाउँके चवाइनकी
मण्डली में धाम धाम रोरी कलंकभरी चौचंद मचतहै ॥
कहैं नन्दराम याको बेगिही उपायकरो नाहीं तो हमारो
ब्रजछूटिबो रचतहै । यौवा मेरो स्वपनो न झूठहोत माई
हाय ताते मोहिं खान पान कछ ना पचतहै १९१ ॥

तथा । कौने या कपोलन में पीकपंक पारिदर्ई टारि
दर्ई कौने यह बेदी भले भालकी । फारिदर्ई सुन्दर दुकूल

कौने कूलन में झारिदिये फूल कौने बनी भोलझालकी ॥
 कहै नन्दराम कौने मोतीमाल तोरिदई बोरिदई चूनर त्यों
 घांघरी बिहालकी । गात गात कौने नखघातदै आली
 सन आली बतलात यह रचना गोपालकी १९२ ॥

तथा । येहो बटुबाटके चलैया नेक ठाढ़े होउ हमरे
 बारजकी अरज श्रौणधारोजू । बैद्यकपदेहो की नजूमको
 निसारतहौ कविताकरत कि समुद्रिक सचारौजू ॥ औष-
 ध बतैये सासु नयन कानते बिहीन पियपरदेश ताको
 आगम बिचारौजू । नींद ना परत निशिअंग अंगिरात
 अति नन्दराम मेरी नेक रेखा तौ निहारौजू १९३ ॥

स० । बैठीहती गुरुमण्डलीमें मनते मनमोहनको न
 बिसारत । त्यों नँदरामजू आइगये बनते तहँ मोरपखा
 शिरधारत ॥ लाजते पीठिदै बैठी बहू पतिमातु कि आंखि
 ते आंखि न टारत । सासुकी नयनकी पूतरी में निज
 पीतमको प्रतिबिम्ब निहारत १९४ ॥

क० । आपही सुनार घरजाइके जराऊदार जेवर
 जलसके बनावने बतावती । भीतरबुलाय दरजीको मर-
 जीकोबास बेशकलकंचुकी के तंगनतनावती ॥ कहै नन्द-
 राम त्यों अगार छोड़िकै शिंगार छावती बहार हार हार
 हेरिआवती । यारइहजारके दुलारे ते न बोधकरै कुलको
 अटन ताते कुलटा कहावती १९५ ॥

स० । आंजेरहैदग अंजनसों तनुमांजेरहैं घिसिधूरि
 कपूरकै । त्यों नँदरामजू बेदीतरे करि कारी लकीर के
 ऊंचे सिंदूरकै ॥ छोड़िदई कुलकानि भटू निशि चाप

उतान करै जगिदूरकै । श्वानहु जो खटकावै कहूं तिय आवै केवारके तीर जरूरकै १९६ ॥

क० । फाटिगयो हियरा हमारो ऐसे बैनसुनि जाइ हैं बिदेश ताहि लाखलाइ लाखेजाउ । पौढ़ि परयङ्क पै उठाइ मोहि पीतपट मेरे अधरानको पियूष नेक चाखे जाउ ॥ नन्दराम जातहौ वसन्त कन्त आवत है मानिहौ न अवधिको आधारधाम भाषेजाउ । रावरे वियोगमें बिहाल हैंहौ नन्दलाल प्राणराखिबेको मणिमाल लाल राखेजाउ १९७ ॥

तथा । आयैहैं बिदेशते बिहारीबने बानिकसे बैठिगये अंगनअनंग छविझलकी । दौरिआई देखनको कुटुम्ब-वारिनारिसव झांकि झांकि हेरत हठीलो त्यों महलकी ॥ कहै नन्दराम कुचकंचुकी करेरेपरे नैनन चटापटी निहारिबे विकलकी । ओढ़नी गिरन्त बारिभीतर उतारिधरी ओढ़िकै निकसिआई सारी मखमलकी १९८ ॥

तथा । लायहौमनाइ में जरूर नन्दनन्दनको आपने सुचित परयङ्कपै परीरहौ । एकद्वैघरी में हृदचारिछै घरी के बीच आवै ना प्रतीत हिये ताकत घरीरहौ ॥ कहै नन्दराम प्यारी तेरे मुखचन्द्रपर शीझे बनवारी दोनों एकहि शरीरहौ । पांयलागतीहौ ताते देतिमें अशीश तुम्हें भाग औ सोहाग अनुरागसौं भरीरहौ १९९ ॥

तथा । घरघर घूमि घूमि हमको लजावतहौ आवत बतावत न जानौं कछु जानहीं । लोककी न लाज ना अकाज परलोकहुको मानत कुचालि आली कहाँलौ बखा-

नहीं ॥ एककी हजार कहिथाकी नन्दराम कहा कहै मेरी
कही नेक उरमें न आनहीं । बन्दकरु कोठरी में लङ्गर
लवारको लातनको देव नहीं बातनसों मानहीं २०० ॥

तथा । लागिगई नैनचैन आवत नरैनदिन मेरीजान
ऐन मैन मैनकी छड़ीहती । कहै नन्दराम जोम जोवन
जलूसभरी जेवरजडाऊ नखदिखलौं जड़ीहती ॥ फूलन
केहारनमें हारहरे हीरनके ताहूमैं बहारदार चौलरी परी
हती । शिरकीसुरंगसारी छिरकी सुगन्धनसों खिरकी के
बीच बाल हिरकी खड़ीहती २०१ ॥

तथा । मन्दमन्दएरीतू गयन्दनकी छन्दनसों नन्द-
राम धाम धाम झमतिफिरति है । बोलिबोलि आलिनके
संगमगडोलिडोलि खोलिखोलिअंग मुखचूमत फिरति
है ॥ सानिहैं न सेरी कही जानी में तिहारी बात अरे कहे
तेरीकछु मति ना फिरति है । परिजैहौं जार करे जार में
बजार कहूं बाटपरी बाटबाट घूमति फिरतिहै २०२ ॥

तथा । काहूकह्यो आयेघनरथाम घरघायलसी दौरि
गई मुदित अटारीके अटानपै । आंकि के झरोखे ते दु-
चन्दयुतिवारिचाम देखी भीर गोपनकी नन्दके मकानपै ॥
नन्दराम पलटी उताहिल अनोखीनारि खिरकी समीप
गई मिलिबेकसानपै । ताला बिन बालाकरि आलाखिर-
कीके पट पीछे को बिलोकैगई प्राननके प्रानपै २०३ ॥

स० । बोजमले तुमको तुमहूं उनको बहुभांतिनसों
सुखदैवो । त्योंनंदरामजू बेरकुबेर भलो न भटू परभौनको
जैवो ॥ लाई जो आजु मनाइतौ लाजतै बांहगहे फिरका

पछितैवो । मोहिगवारन है सबहीं नित ऐसे गवारन को समुझैवो २०४ ॥

क० । एकमें तमाशा देखिआई आजुकुंजनमें लीजैना सहेली संग एरी चन्द्रभागासी । नागरिनबेली अलबेली वषभानुजुकी चलिये अकेली बनबेलीमैन बागासी ॥ कहैं नन्दराम योहीं मोहनै मिलाइजाइ दम्पति बिहंगपारिबे को लसलागासी । राधिका कन्हार्द दोऊ कंचन के टूक जैसे ताघरी में तामें तहां ह्वैगई सोहागासी २०५ ॥

तथा । टूटी गुंजमाल अरु छूटीपागपेचन सों अधर दलीतौ आजुदन्तन दलीगई । छातीमें छत्रीलेकी हमारे कुच कुम्भनकी कोरनसों पङ्कपरिमल की मलीगई ॥ वैतौ अतुराने अलसाने श्रमसाने अति नन्दराम देखोमति मेरीहू छलीगई । पूछिहैं पियारी काबात हैं बनवारी यह चूक भईभारी संगसारी जो चलीगई २०६ ॥

स० । पीतम आगमको सुनिबालके अङ्गन में जुसनादिकसे परैं । त्यों नन्दरामजु हासबिलासन चांदनीचन्द सबै धिकसे परैं ॥ आननपै अँखियां हुलसैं मनोबारिज बारिज में बिहँसे परैं । तङ्गहैं तङ्गतनीनके तोरि दोऊ कुच कंचुकीते निकसे परैं २०७ ॥

क० । परिकै अपारयों सकोचन सरोवरमें कहूं यहि पार उहिपारही तिराकरैं । कहैं नन्दराम भरी भीतिन के भौरनमें भूलिभूलि भ्रम झखराजन भिराकरैं ॥ धूँघट तौखोलु बलिबोलतौ बिलोलनैनी बोलकै नबोल कान सरिये गिराकरैं । आज ब्रजराज को निहारि लेरी

नीके नैन लाज के जहाज पै बहीबही फिराकरै २०८ ॥

तथा । आनंदके ऐनहो सुचैनके अनूपधर रूपअनु-
रूप रतिभूप बनिये नहीं । कहै नन्दराम त्यों पपीहनके
प्राणपति प्राणद पुरैनिके प्रपंच ठनिये नहीं ॥ जादिनते
नन्दलाल कीन्हो परदेश मौन तादिनते रावरे स्वभाव
जनिये नहीं । चंचल कृपाणलै कतल बिरहीन करौ ज-
लद कहावकै जल्लाद बनिये नहीं २०९ ॥

त० । दम्पति राजिरहे परयङ्क सुगन्धन की जहांहैं
रही धूमैं । यौरन के मदमाते दोऊ नँदरामभुकेँ उभकेँ
भुकिझूमैं ॥ मोहनको मनमोहनी में मनमोहनी को मन
मोहनहूमैं । पीकभरी पलकैं अलकैं लखिताल हिये ल-
लकैं सुलचूमैं २१० ॥

तथा । नाहकही समुझावती हैं मनमेरो तौ मेरीकही
नहिं मानै । कोईकहै कुलकानिकरौ अरु वेदवृत्तचान को
कोई बखानै ॥ जो नँदराम निहारती मोहनै तौ फिरना
उपदेशती जानै । कोऊ कितीकौ बकै तौ कहा सखिपीर
जरे की जरै सोइजानै २११ ॥

तथा । कामहुते कम्पीय महा सखि जादिनते वह
रूप निहारो । तादिनते मन मानतना नँदराम बहैं दृग-
नीर पनारो ॥ व्योतकछू बनिआवै नहीं बलकैसे दिखैये
करैज किनारो । कासों बिथा कि कथा कहिये मनतौ ह-
मरो कहिवे को हमारो २१२ ॥

तथा । चितमँवसी सांवरी सुरति वा अब और कछू
पहिंचानतना । करिथाकी सबै उपचारन को प्रचिपंच

हजारा तमवार नं. २७ मुतवास्विक मज्जा ३७७

अक्रूरजी का श्री कृष्ण चन्द्रजी को रूपमें शस्त्रकरके सधुपपुरी में लेजा
नातयागेपियों को श्री कृष्ण चन्द्रजी की ओर देख कर शोककाया



प्रपंच प्रमानतना ॥ नंदरामजू लाज के अंकुशको मन मेरो
मतङ्गज मानतना । हमकासो बिथा कहिये मनकी कोउ
पीर पराई को जानतना २१३ ॥

क० । द्वारेउठिजात घूमिदेहरी पै वैठिजात नैनअकु-
लातपरभाये पराई नहीं । घरमें रह्यो न जात बाहेरबह्यो
न जात अंकुर बिथाके हियेबीच सुरझै नहीं ॥ कहै नन्द-
राम ऐसे हालमें बिहालभई कीजै कहाराम कोटिआंति
सुरझै नहीं । चारिमुखवारो चहै चारिलख देवैदुख येदई
बिचारि चारिआँखें सुरझै नहीं २१४ ॥

विरह विषयके कवित्त व सवैया २ ॥

क० । कानन समीर सर्वे भृकुटी अपाङ्ग अङ्ग आसन
अजिनमृग अंजन अनाधाके । अरुण बिभागीकोर वि-
राद विभूतिअङ्ग त्यागेनीद विषयनिमेष विषवाधाके ॥
कृष्णसिंह कामकला विविध कटाक्षध्यान धारणासमा-
धिमनमथ सिद्धि साधाके । प्रेसके प्रयोगी सुखसम्पत्ति
संयोगी अति श्यामके बियोगीभये योगीनैनराधाके १ ॥

तथा । इतहरिकेरि पीठि उतकरि टेढ़ीडीठि तबहींसो
पंचशरबैठ्यो बांधि बरकस । छिनछिन छीनभई बिथा
नितनितनई दुखसांझ नईनई कौनधरेधरकस ॥ गंगा-
पतिइहै उरकदत अदेश एक पठयो संदेशहू न ऐसे हरि
करकस । इतनेपै घाउकरि लोन बुरकावतहौ हमको
विभूति ऊधोकुबिजाको जरकस २ ॥

तथा । विरह बिहारीके विकल बिलखात बाल बौरी

देखो तसवीरनय्यर ? ॥

सीलगति दुखअतिशय मलानकी । चण्डीदत्त आहिकै
धरैहै पग इत उत घूमिके गिरीहै ज्योंधरीहै देह आन
की ॥ सांसना भरत पै शिथिलसी दिखाईदेत होनी ना
मिठाय मिटै बिधि बलवानकी । अंतर लपेटी काल्हि
कुंजनमें भेंटी आजु धूरिमें धुरेटीलेटीवेटीवृषभानकी ३ ॥

तथा । बोलिगयो काग बड़ेभोर आजु आंगनमें अं-
गनि उमँगिअनुराग सरसतिहै । वाहन बहालीवढ़े वा-
जुबन्द टूटिजात छूटिजातनरा शिर सारी सरकतिहै ॥
नीबीनिबिकाय अधिकाय सुखडाकन त्यों आतुरअनङ्ग
के उरोज थरकतिहै । आनन अनन्द की ललाईआनि
छाई चाही आवै आज साई आंखिबाई फरकतिहै ४ ॥

तथा । भोरहीचलत परदेश प्राणप्यारे सुनि मेरी
दुखधाइआइ गगनघन छायेहैं । बूंदऊ न छूटै लालचल-
बेको ऊठै त्योंत्योंमेरोप्राणदूटै अबक्यों न भरिलाये हैं ॥
कहै धनसिंह महाबारिदसे देखियत बारितनुदेततो क्यों
बारिधि कहायेहैं । संकटसहाये काम एकऊ न आये हाइ
गरजन आये मेरी गरज न आयेहैं ५ ॥

तथा । नायकनवल नीको नेहते सुआये गेह ताहि
तकिनेह कियो मोंमति उतावरी । हाहाकै नरायन नि-
होरिकरजोरिहारे तऊमों कठोर हियेदरद न आवरी ॥
हाय अबमोतेगयो हितूजो हमारो वह सोचनि धरतिनैन
आंसू बहि आवरी । कौनसुनै कासों कहों अबनाहमा-
रोकोऊ मेरी भटू मोहिंघनश्यामहिं मिलावरी ६ ॥

तथा । सोई मेरी बीर जोई लावै बलवीरताहि देहों

दोऊबीर मेरो विरह बँटाइले । भंजन छपाकीपीर छपैना
छपायेपीर छपाकर छपैतौ छपाकर छपाइले ॥ मदन ल-
गोहै धाय धायसों कहौरी धाय येरी मेरीधाय नेक मोहूं
तनचाइले । देह मेरी थरथराइ देहरी चढो न जाइ दे-
हरी तनक हाथ देहरी नँघाइले ७ ॥

तथा । आज महादीननको सुखिगो दयाको सिन्धु
आजुहीगरीवनको सबगाथ लूटिगो । आजु द्विजराजनको
सकल अकाज भयो आजु महाधीरजको धीरजहु बूटिगो ॥
मल्लकहैं आजु सब मंगन अनाथ भये आजुही अनाथन
को करम सो फूटिगो । भूप भगवन्त सुरलोक को गो-
पाल भयो आजु कवितान को कलपतरु टूटिगो ८ ॥

तथा । कालिही सहेलिन में जातिहुती यमुना को
इतही ते कान्ह कछुतान अनुराग्यो है । सुनिकै श्रवण
लखि नैनन सरूप वाको चपल चितौनि मानों मै नशर
लाग्यो है ॥ भावत न भीर कोऊ जाइनहीं तीरकछु सु-
धिना शरीरकेहूं कियो मंत्र जाग्यो है । भनै कवि रामदीन
मन में विचारि देखौ भूत वाहि लाग्यो याहि नन्द पूत
लाग्यो है ९ ॥

तथा । जबते गोपाल मधुवन को सिधारेआली मधु-
वन भयो मधुदावन विषमसों । सैनकहैं सारिका शिख-
ण्डीखँजरीट शुक मिलिकै कलेश कीनों कालिन्दी कद-
म सों । यामिनी वरण यह यामिनी में याम याम बधिक
को युगती जनावै टेरि तमसों । देह करै करज करेजो
लियो चाहतिहैं कागभई कोयल कगायोकरै हमसों १० ॥

स० । ब्रजवासी वियोगिनि के घरमें जग लांडिकै
क्यों जनमाई हमें । मिलियो बड़ीदूर रह्यो हरिचन्द दई
इकनाम धराई हमें ॥ जगके सगरे सुखसों ठगिकै स-
हिवेको यहीहै जिवाई हमें । केहिबैर सोहाय दईविधिना
दुख देखिवेही को बनाई हमें ११ ॥

तथा । कुबिजा जगके कहा बाहर है नंदलालने जा-
उर हाथधर्यो । मथुरा कहा भूमिकी भूमि नहीं जहँजाय
केप्यारे निवास क्यो ॥ हरिचन्द न काहू को दोष कछू
मिलिहै सोइ भागसे जो उतयो । सब को जहां भोम
मिल्यो तहां हाय वियोग हमारेही बाँटेप्यो १२ ॥

क० । तब तो वखानी निज वीरता प्रमानी कैकै प्रेम
के लियेह भार गरव गरुंरहौ । जानसों पियाकै क्यो
अथस पयान हरिचन्द अवबैठे कित दुरिदुरि दूरे हौ ॥
हाय प्राणनाथविनुभोगत अनेक विधा खोई सुख आशा
लागि अवलैं मजूरहौ । आजौतन तजिकै न जाओ लज-
वाओ सोहिं हाहामेरे प्राणनिरलज तुम पूरेहौ १३ ॥

स० । जानतहौं नहीं ऐसी सखी इन मोहन जैसी
करी हमसों दई । होतन आपने पीय पशये क्यों कह
बोलनिसांची अरीभई ॥ हाहा कहा हरिचन्द करों विप-
रीत सबैविधिनै हम सों ठई । मोहन है निरमोही महा
भये नेह बढ़ाइकै हाय दगादई १४ ॥

तथा । जानिकै मोहन के निरमोहहि नाहक वैर वि-
साहिबरेपरी । त्यों हरिचन्द त्रिगारिकै लोक सों वेदकी
ठीकभलैं निदरेपरी ॥ आपुनीही करनी को मिल्यो

फलतासों सबै सहतेही सरपरी । यामें न और को दाप
कठू सखिचूक हमारी हमारे गरेपरी १५ ॥

तथा । नेहलगाय लुभायलई पहिले ब्रजकी सबही
मुकुमारियां । वेणु बजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाय
करी मनुहारियां ॥ सो हरिचन्द जुदाहै बसे बधिकै
छल सों ब्रजवाल बिचारियां । वाहुजु प्रेमनिवाह्यो भ-
लो बलिहारियां लालन वे बलिहारियां १६ ॥

क० । घटाघहरात है पौन हहरात है बुन्दझहरात है
गातहै कांपिनी । कोकिला कूकते हूकहिय होतहै राम
चरितकहेकेनसों आपनी ॥ पीयबिन योगिनीसीवनी भौ-
नमें मौनसी बिरह जप जापिनी । फूलसव शूलभे कली
कांटाभई रातिरकसिनि भई सेजभई सांपिनी १७ ॥

तथा । नैनलाल कुसुम पलाश से रहे हैं फूल माल
गरे बनमाल झालरिसों लाईहै । भँवरगुँजारहरिनामको
उचारतिभि कोकिला सों कुहुकि वियोग रागगाई है ॥
हरीचन्द तजि पतझार बरबारसबै बौरी बनिदौरीचारु
पौनऐसी धाईहै । तेरे बिछुरे ते प्राणकन्तकै हिमन्त
अन्त तेरी प्रेमयोगिनी बसन्त बनिआई है १८ ॥

तथा । पीरोतन पख्यो फूलो सरसों सरससोई मन
मुरझानोपतभारमानोलाईहै । सीरीइवासत्रिविधसमीर
सी वहति सदा अश्रियां बरसिमधुझारेसी लगाई है ॥
हरीचन्द फूलमन मौन के असूसनसों ताहीसों रसाल
वाल बधिकै बौराईहै । तेरे बिछुरेते प्राणकन्तकै हिम-
न्तअन्त तेरी प्रेमयोगिनी बसन्त बनिआईहै १९ ॥

स० । जियसूधी चितौन की साधैरही सदा बातन में अनखाय रहे । हँसिकै हरिचन्द न बोले कबों मनदू- रहीसों ललचाय रहे ॥ नहिं नेक दया उर आवत क्यों करिकै कहा ऐसे सुभाय रहे । सुख कौन सो प्यारे दियो पहिले जेहिके बदले यों सताय रहे २० ॥

तथा । जानत कौन है प्रेमविधा केहिसों चरचा या वियोगकी कीजिये । को कही मानै कहासमझै कोऊ क्यों बिनबातकी सरहि लीजिये ॥ कूरचवाइन में पड़ि कै हरिचन्दजू क्यों इन बातन छीजिये । पूछत मौन क्यों बैठिरही सब प्यारे कहा इन्हें उत्तर दीजिये २१ ॥

तथा । सब आशतो छूटी पिया मिलबेकी न जानै मनोरथ कौनसजै । हरिचन्दजू दुःख अनेकसहैं पै अड़े हैं टरैना कहूँको भजै ॥ अबसों निरशंकहैं बैठिरहैं सो निरादरहूँ सो कहूँनलजै । नहिं जानीपरै कछुया तन को केहि मोहते पापी न प्राण तजै २२ ॥

तथा । मोहनसों जबै नैनलगे तबतो मिलिकै ससु- भावन धाई । प्रीतिकि रीति औ नीति कही मिलिबेकि अनेकनबातसुनाई ॥ वेऊदगादैजुदाह्वैगई हरिचन्दजु एकहु काम न आई । हायमें कौन उपाय करों सखिया अपनी हवैगई जु पराई २३ ॥

तथा । कितको दुरिगो वह प्यार सबै क्यों रुखाई नई यह साजत हौ । हरिचन्द भयेहो कहाके कहा अनबोलिबे ते नहिं छाजतहौ ॥ नितको मिलनो तो कि- नारे रह्यो मुख देखतही दुरिभाजतहौ । पहिले अप-

नाय बढाय कै नेहन छठिबे में अब लाजत हो २४ ॥

तथा । पहिले मुसकाइ लजाइ कछु क्यों पितै मुरिमो-
तेन छाम कियो । पुनि नैन लगाइ बढाइ कै प्रीति निबाहन
को क्यों कलाम कियो ॥ हरिचन्द कहा के कहा है गये
कपटानसों क्यों यह काम कियो । मनसाहि जो छोड़नहीं
की हती अपनाइ कै क्यों बढनाम कियो २५ ॥

तथा । हाय दशा यह कासों कहीं कोउ नाहीं सुनै जो
फरेहं निहोरन । कोऊ बचावत हारो नहीं हरिचन्द जूयों
तोहितूँ करोरन ॥ सो सुधिकै गिरिधारन की अवधाइ
कै दूरिकरो इन चोरन । प्यारे तिहारे निवास की ठौर को
बोरत है असुवावर जोरन २६ ॥

तथा । हित की हमसों सब बात कहीं सुखमूल सबै
बतरावती हौ । पै पिया हरिचन्दसों नैन लगे केहि हेतु ये
वातें बनावती हौ ॥ यहां कौन जो मानै तिहारो कह्यो हमें
जातन क्यों बहलावती हौ । सजनी मन पास नहीं हमरे
तुम कौन को का समझावती हौ २७ ॥

तथा । जबसों हम नेह कियो उनसों तबसों तुम वातें
सुनावती हौ । हम औरन के बशमें हैं परे हरिचन्द कहा
समझावती हौ ॥ कोउ आपुन भूलि है बूझहु तो तुम क्यों
इतनो बतरावती हौ । इन नैनन को सखा दोष सबै हमें
झूठि दोष लगावती हौ २८ ॥

तथा । जिनके हित त्यागि कै लोक की लाज को संग ही
संगमें फेर कियो । हरिचन्द जू त्याग संग आवत जातमें
साथ घरी घरी घेरो कियो ॥ जिनके हितमें बढनाम भई

तिन नेकु कह्यो नहिं मेरो कियो । हमैं व्याकुल छोड़िकै
हाय सखा कोउ औरके जाइ बसेरो कियो २९ ॥

तथा । धाड़के आगे मिलीं पहिले तुमकौनसों पूछिकै
मोहिंसों भाखो । त्योंतुमने सबलाजतजी केहिके कहे ये-
तो कियो अभिलाखो ॥ काज बिगारि सबै अपनो हरि-
चन्दजू धीरज क्यों नहिं राखो । क्यों अवरोड़कै प्राण त-
जो अपने किये को फल क्यों नहिं चाखो ३० ॥

तथा । पहिले बिनजाने पिछाने बिना मिली धाड़कै
आगे विचारे बिना । अपुनेसों जुदा ह्वैगई तुरतैं निज
लाभ औ हानि सँभारे बिना ॥ हरिचन्दजू दोषसबै इन
को जोकियो सबपूछे हमारे बिना । बरिआई लखो इनकी
उलटी अवरोवहिं आपु निहारे बिना ३१ ॥

क० । इनदुखियान को न चैन सपनेहुं मिल्यो तासों
सदा व्याकुल बिकल अकुलायँगी । प्यारे हरिचन्दजू की
बीती जानि औधिप्राण चाहत चलेपै येतो सङ्गना समा-
यँगी ॥ देख्यो एकबारहु न नैनभरि तोहिं याते जौन जौन
लोकजैहैं तहां पछतायँगी । बिना प्राणप्यारे भयेदरश तु-
म्हारे हाय मरेहुंपै आखैं येखुलीही रहिजायँगी ३२ ॥

स० । मैं बृषभानुपुरा की निवासिनि मेरी रहै ब्रजबी-
थिन भावरी । एकसँदेशो कहों तुमसों पैसुनों जोकरो क-
छू ताको उपावरी ॥ जो हरिचन्दजू कुंजनमें मिलिजाहिं
करीलखिकै तुमबावरी । बूझोहै दाने दया करिकै क-
हिये परसों कबहोयगी रावरी ३३ ॥

तथा । आजुलों जो न मिले तोकहा हमतो तुम्हारे सब

भाँति कहावैं । मेरो उराहनोहैं कछुनाहिं सबैफल आ-
पुने भागकोपवैं ॥ जो हरिचन्दभई सो भई अब प्राण
चले चहैं तासों सुनावैं । प्यारेजुहै जगकी यहरीति बिदा
की समय सबकण्ठलगावैं ३४ ॥

क० । जानदेरी जानदे विचार कुलकानहूँको गाव-
नदे मेरेकुलटापनके गाथको । मैतौ रहीभूलि बिनबात
को विचारैजौन प्रेमकोबिगारे छांडु ऐसे सब साथको ॥
देखो हरिचन्दकौनलाभपायो यामें पछिताय रहिगई
धनपाय खोयो हाथको । जारौ ऐसी लाज आवै कौन
काज जानैआज लखन न दीनों भरि नैन प्राणनाथ
को ३५ ॥

स० । सदाब्याकुलहीरहैं आपुबिना इनकीहू कछू
कहिजाइये तो । इकवारहूँ तोहिं न देख्यो कभूँ तिनको
मुखचन्द दिखाइये तो ॥ हरिचन्दजू ये अँखियां नितकीं
हैं वियोगिनि इन्हें समुझाइये तो । दुखियानको प्रीतम
प्यारेकबों बहराइके धीरधराइयेतो ३६ ॥

तथा । रोवैंसदा नितकी दुखियांबनिये अँखियां जि-
हिघोससोंलागी । रूपदिखाओ इन्हें कबहूँ हरिचन्दजू
जानि महाअनुरागी ॥ मानिहैं औरनसों नहिं ये तुव
रङ्ग रँगीकुललाजहित्यागी । आंसुनको अपने अँचरान
सों लालन पोंछि करौ बड़भागी ३७ ॥

तथा । घरबाहरकेन को काम कछू नहिं को यहरारि
निवारिसकै । हरिचन्दजू जो बिगरीबदिकैं तिन्हेंकौनहै
जौन सँवारिसकै ॥ समुझाइप्रबोधि कै नीतिकथा इन्हें

धीरज कोऊ न पारिसकै । तुम्हरे बिनु लालनकौनहै जो
यह प्रेमके आंस निवारिसकै ३८ ॥

तथा । संगमें जेनिशिबासरही जिनतेकछुवातेनमैने
छिपाई । जे हितकारिनी मेरी हुती हरिचन्दजू होयगई
सोपराई ॥ सो सब नेह गयो कितको मिलिवैकी न एकहू
बातबताई । और चवावकरैं उलटो हरि हायये एकहू काम
न आई ३९ ॥

तथा । हौं कुलटा हौं कलङ्किनीहौं हमने सब छांड़ि
दयो कहा खोलौ । आछीरहौ अपनेघरमें तुमक्यों य-
हां आइ करेजहिछोलौ ॥ लागि न जाइ कलङ्कतुम्हें क-
हूंदूर रहौ सँगलागीनडोलौ । बावरीहौं जो भईसजनी
तो हटो हमसों मति आइके बोलौ ४० ॥

क० । आयो सखीसावन विदेश मलभावनज कैसे
करि मेरोचित हायधीर धारिहैं । ऐहैं कौन झूलनहिंडोरे
बैठि संगमेरे कौनमनुहारिकरि भुजाकंठपरिहैं ॥ हरी-
चन्द भीजत बचैहै कौन भीजिआय कौन उरलाइ काम
ताप निरवारिहैं । मानसमय प्रगपरि कौन समुझैहै हाय
कौन मेरी प्राणप्यारी कहिके पुकारिहैं ४१ ॥

तथा । आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात
हीसे मति पूछेबातरंगकित ढरिगो । सोनेसेयागात छूके
सोनो भयो आप के वा आतप प्रभातहीको प्रगट पस-
रिगो ॥ हरिचन्द सौ तेनकी मुखछुतिछीनी कैया अपनी
बरन कह पाय धायरिगो । नीलपट तेरो आज औरै रं-
गभयोकाहे मेरेजान बिलुरि पियाते पीरो परिगो ४२ ॥

स० । जानतही नहींहो जगमें किहिको सचरे मिलि
भाषतहैं मुख । चौकत चैनको नामसुने सपनेहु न जानत
भोगनको रुख ॥ ऐसन सों हरिचन्दजू दूरही बैठन को
लखनो न भलोमुख । मोदुखिया के न पासरहौ उडिके
न लगे तुमहु को कहूंदुख ४३ ॥

तथा । गरजेघन दोरि रहैं लपटाइ भुजा भरिके
सुख पागीरहैं । हरिचन्दजू भीजिरहैं हियमें मिलिपौन
चले मद जागीरहैं ॥ नभ दामिनीके दमके सतराई छिपी
पिय अंग सुहागीरहैं । बड़ भागिनि वोई अहैं बरसात
में जे पिय कंठसां लागीरहैं ४४ ॥

तथा । ऊधोजू सुधोगहो वह मारग ज्ञानकी तेरे
जहां गुदरीहै । कोऊ नहीं सिखमानिहै ह्यां इकइयांमकी
प्रीति प्रतीति खरीहै ॥ ये ब्रजवाला सबै एकसी हरिच-
न्दजू मण्डलीही बिगरीहै । एक जो होय तो ज्ञान
सिखाइय कूपही में यहां भांग परीहै ४५ ॥

क० । कबहुंक बारिन में कुंजन निवारिन में इत उत
बेलिन को चौकि बितवनहै । कोसन कपासन पै फिरत
उदास कवों पलवन बैठि बैरि दिन रितवतहै ॥ हरीच-
न्द बागन कछारन पहारनमें जित तित पखो गुनि
नेह हितवतहै । सूखे सूखे फूलनपै तरुगन मूलनपै
मालती बिरह भौरि दिन बितवतहै ४६ ॥

तथा । काले परे कोस चलिचलि थकगये पाय सुख
के कसाले परे तालेपर नसके । रोय रोय नैननमें हाले
परे जाले परे मदनके पालेपर प्राण परबसके ॥ हरीच-

न्द अंगहू हवाले परे रोगन के सोगन के भाले परे तन
बल खसके । पगन में छाले परे नांधिवे को नाले परे
तऊलाल लालेपरे रावरे दरस के ४७ ॥

तथा । थाकी गति अंगन की मति परिगई मन्द मुख
झांझरीसी छैकै देहलागी पियरान । बावरीसी बुद्धिभई
हँसी काहू छीन लई सुखके समाज जित तित लागे दूर
जान ॥ हरीचन्द रावरे बिरह जग दुखमयो भयो कछू
और होनहारलागे दिखरान । नैन कुम्हिलानलागे बैनहू
अथानलागे आओप्राणनाथ अवप्राणलागे मुरझान ४८ ॥

तथा । चोंकपरी सुखन समोई लेत सासनको आंसू
ढार कहै सुन सखी अभिरामरी । उतही बिसासी ब्रज-
वासी कान्हू भैंटोभटू सारिका सुवाके शोरकीने काक का-
मरी ॥ एकहीं निहारी हेम पूतरी स्वपन माहँ चाख्यो और
सिन्धुशोभाललितललामरी । कित बहठाम कित मणिन
के धाम आय कितै सुखयाम कितै गये घनश्यामरी ४९ ॥

स० । बनगैलनि छैल लख्यो इकमें तिहिकी द्युति
मोहिये हूलतिहै । दिये दीनदयाल तिहंपुरकी उपमा लघु
छै नहिं तूलतिहै ॥ कल नाहिंपरै विनुदेखे प्रभा मति को
पलना करि झूलतिहै । जबहीं जब वा सुधि होय हिये त-
बहीं सबहीं सुधि भूलति है ५० ॥

क० । हे अशोक शोकहरि हरिको मिलाय मोहिलो-
हि को शपथ करि सांचो निज नामको । हे पलाश आ-
श पूरि दूरि करि निज नाम अहे पारिजात करि पूरो मम
काम को ॥ हे रसाल लाल को लखाय ये रसाल रू-

प हे तमालधरे हो स्वरूप तुम श्याम को । ताते तुम्हें
जानिये गुपाल मिले दीनदाल काहे को बिहाल दाल
देखियत बामको ५१ ॥

तथा । बदरी तू बदरी विलोक्यो कहूं घनश्याम
काहेको बतावै सांचो नाम याको बेरी है । कहिरी निवा-
री तोहिं कान्ह ने निवारी कहा देति न दिखाय अब
काहेकरैदेरीहै ॥ येहोकरबीर करबीर उपकारधीर हमें ब-
रबीरको बताय आशतेरी है । करन कुसुम हे करन करि
दीन वच हरिके जतोये छै हरनपीर मेरी है ५२ ॥

स० । तजिकै कुलकी कुलकानि सबै तुम सों हम
आनिकै प्रीतिकरी । भुवनेश अहौ भई हौ ब्रजमें ब्रदना-
म सोऊमनमेंन धरी ॥ निवही न सोई अबतो तुमसों ल-
गीतोखिमे मैं नहिं एकोघरी । परमेश्वरई अब जानत हैं
कहते न बनैहमपै जोपरी ५३ ॥

क० । भई हौं बिहालबाल लालके थिछोह काल
सांवरेसनेह देह दशा भूलिगई है । जागि मुरझातेकरै
बातें घनश्यामहीकी पियापियाचातकीसी हिया रटल-
ईहै ॥ अहो प्राणनाथ हाथदीजिये हमारे माथ साथते न
तजो विरहागि ताप तईहै । दुरतिनक्यों प्रभा फुरतिहि-
ये में नई श्यामकी सुरति करि भई श्याममई है ५४ ॥

तथा । अलक अंधेरी मैं लियो है मन धनचोरी अब
तो हमारे कान्ह तरफैं बिकल प्रान । लीजै न कलङ्क ह-
में बिधिकै बियोग अनी बनीहै निशङ्क बङ्क भृकुटीतनी
कमान ॥ अनल उचाट रूप लाटमें तचाई भारी कारी-

गर कामने सुभारी अभिराम सान । चाहसों चितौनि
कोर चुभी धित बीच मेरे एरे धितचोर तेरे लोचने
अचूकबान ५५ ॥

तथा । मुनिनकेमनअलि पुंजजहँ गुंजत हैं सोईपद
कंजुमंजु हमें परसाइये । नीलकण्ठसुखधाम एहोघन-
इयाम देव सन्द सन्द मुसुकानि बुन्द बरसाइये ॥ गोप
की किशोरी भोरी चितवै चकोरी चारु ताको तिनओरी
नाहँ नाहिँ तरसाइये । छाँड़िछलछन्द ब्रजचन्दनिज
जानिहमें आनँदको कन्द मुखचन्द दरसाइये ५६ ॥

स० । विरहानल ज्वालकेभारनतैं भुवनेश नितैं
सुरझानिपरै । अँगअङ्गमलीन भयेहैं सबै अबनेकुनहीं
पहिँचानिपरै ॥ कसकै उर अन्तर ऐसीवढी हमसों कहु
नाहीं बखानिपरै । कहिकै तुमसों हमजानिचलीं अव
कीजिये जो जियजानिपरै ५७ ॥

क० । विरह पयोधिते कृपाके सिन्धु दीनबन्धु कीजै
पार निराधार हियके जहाजको । प्रेमनेम तोषधीर
पथीहैं अधीररहे एहो बलवीर लखो बिकल समाज
को ॥ गोकुल के गोकुलको ब्याकुल उबारै प्यारे हुते
जबबारे धारे धराधर राजको । स्वामी शिरलाज मेरे टेर
कितसुनोआज ऐसेब्रजराजतेरेकाजतजीलाजको ५८ ॥

तथा । तकितकि चहुँओर जकिसी रही है थकि बकि
बकि उठैअकि छैलकी लगनमें । हाहाबलवीरको बताय
मेरीबीरएरी धायधाय बूझतिहै कुंजकेमगनमें ॥ नन्दके
किशोरचितचोर कितखड़े हैं गड़े हैं कहुँ कुशकण्ठ-

कपगन में । अजहूँ न आये वनमाली कितगये आली
बोली चटकाली लाली लहकी गगन में ५९ ॥

तथा । प्राण के अधारे मेरे बारे ये पधारे चहैं भूपके
अखारे जहां भारे सजै शूर में । पीर बढ़ी है शरीर बूढ़ति
वियोग नीर धीरधरों कैसे करों आंखिनके दूरमें ॥ डारो
बरु कंस कारागार में जंजीर भरि एरी बीर जाउ जर
धन धाम धर में । जोपै ये कन्हैया बलभैया दोऊ लाल
मेरे खेलैं कहि मैया बैन नैनके हजूर में ६० ॥

तथा । जाय जनि प्राणके पियष मोहि मांगनदैं कौन
अनुराग सन आंगन बिहारि हैं । अरिकै मथानी धरि
साखन को खैं हैं कौन भीन बीच लाखन खिलौन को
सुधारि हैं ॥ एरे मेरे छैया तू कन्हैया में बलैया जाउँ
मैया मैया टेरि कौन मोहिको पुकारि हैं । कंस धूत दूत
को सँदेशो सुनि चले पूत कौन पुरुदूत धार धराधर
धारि हैं ६१ ॥

तथा । कहिये महर बात शहरतजेपै प्रात कहा कह्यो
तात जब तुमको विदाकियो । आई सुधि नाहिं तुम्हें कोश-
लेशहूँकी कछु पविते कठोर बरजोर छैरह्योहियो ॥ जिये
नहिं एक पल जलसे विहीन भीन क्यों प्रवीन होय खोय
प्राणप्रिया को जियो । धन्य तुम नाथ कहाकहों मैं तिहारी
गाथ आपनो अमोल लाल और हाथ मैं दियो ६२ ॥

तथा । पीवपीव पातकी पपीहा ये पुकारैं नित सहज
सुभाय नहीं पावक पसारैं हैं । पादप पलाश के प्रसूनन
अंगारनसों लसिलसि डारन अंगारनसों झारैं हैं ॥ भुव-

नेश ऐसिये परीती विरहानल में बावरे अनंग अंग
बिष क्यों बगारै हैं । आपु तो जरेको दुख जानत भलीही
भांति काहे जरे अंगन को फेरि अब जरै हैं ६३ ॥

तथा । नन्द बिलखात कहि सुनिरी महरि बात नाती
लिये जात हम भूले न कृपालको । अजहूं कहावैं गिरि-
धारी बनवारी उत जानै हैं हमारी सुधि देवकी के लाल
को ॥ भूपति को सभा में सिखावै बृद्ध राजनीति सेवै
नव नात आप गोकुलकी चालको । मोती मणि लाल
नग सोहत विशाल जऊ तऊ न कृपाल तजै गुंजन
की मालको ६४ ॥

स० । कूर अकूर लिवायगये भई तादिनते अँखियां
ये दुखारी । नीर पगारते धारवहै विरहानल ज्वाल दहे
सब नारी ॥ गाढ़सों जो जो बचाये दिवाकर सो बहुरे
सब बैर सँचारी । ऊधो किये उरपाहन से रहै जानत मैं
रसिया गिरिधारी ६५ ॥

क० । सुन्दर सुखारे अनियारे कारे कारे घन धारे बहु
बेष धामधारे बरसतु हैं । तरुणतरारे न्यारे न्यारे उदगारे
पौन दादुर दरारे धुनि धारे दरसतु हैं ॥ पी पीके पुकारे
पपीहाउ प्यारे प्यारे सारे दुन्दुभि धुधुकारे अनंग सर-
सतु हैं । अचरज यामैं कहूँ कौन भुवनेश जो पै श्याम
मिलबेको मन मेरे तरसतु हैं ६६ ॥

स० । दादुर बोल मचै चहुँ ओर सुने विरही हिय
ताप बढ़ावत । पावस की झमकी रतियां पतिकी छति-
यां बिन कौन बितावत ॥ बोलहिंगे अलि कुंजन में बन

के मुरवा धुनि टेर सुनावत । काह कहौं सखि नाह बि-
ना अब ये बदरा बदराह बतावत ६७ ॥

क० । जादिनते प्यारे पिय पीतम सिधारे कहूं जानि
ब्रजमण्डल घनेई घने उतपात । द्विजदेव तादिनते बैठी
दूरिमन्दिर में सुमुखि सखीनहूं की नेकहूं सुनी न बा-
त ॥ बूढ़ो बिनदांतको बिचारि शठ तोको ताते आज यहि
आंगन में निकारि देखायो गात । अबला अबल जानि
तुहूं इतरात अरे नीरद बिसासी कहा करत बिसास-
घात ६८ ॥

तथा । भूले भूले भौर बन भांवरें भरावैं कोक बर-
बसहीतो कियो चाहैं परबसुरे । द्विजदेव तापर अलापैं
ये कलापिनकी भरिभरि देई गोद नित अपग्रसुरे ॥ ताह
पै सुतेरे खन तीखन संतापनते नेकहूं बचावहोत माय-
के न ससुरे । तियन निकारि भले पायन पसारि अरे
बावरे अनंग अब तूही ब्रज बसुरे ६९ ॥

तथा । अब मतिदेरी कान कान्हकी बसीठिनि पै
झूठे झूठे प्रेमके पतौवन को फेरिदे । उरझि रहींरी जो
अनेक पुरबातैं सौं नानातेकी गिरह मूँदि नैनन निबेरि
दे ॥ मरन चहत काहू छैलपै छबीली कोऊ हाथन उठा-
ये ब्रजबीथिन में टेरिदे । नेहरी कहांको जरि खेहरी
भईतो अब देहरी उठाय बाके देहरी पै गेरिदे ७० ॥

तथा । आये अलि ऊयो प्रेमपथको करन मूँधो रू-
ंधो निज श्वास बास तजोरी घरनिको । जासु नाम रूप
रेख अलख अलेख भैव भजो सोई देव सेव करो कद-

रनिको ॥ कीजिये उपास न सखीरी गुणहीनही को शा-
सन शरीर करो आसन धरनि को । जटा की बनाये
घटा योगी कनफटा होय राधो ज्ञान छटा साधो कान
मुंदरिनको ७१ ॥

तथा । जनम को पत्र है हमारे कर प्यारे ऊधो जानै
हम यशुदाके बार गुन नामको । लाखन उपाय दही
माखन चुराय प्रात चाखनकै भाजि जात हुते नन्दधा-
मको ॥ सोदर हलीके बेद मोदर कहाय इत आठों याम
मानि हित पूजै तिहि दामको । अगुण अनामी अज
कहो किमि बार बार अहो हो लबार कहां बचो ब्रज
बामको ७२ ॥

तथा । पारसै परसि लोह सोहत भे हैमहोय ते न
फिरि चुम्बक सों जाय लपटावहीं । जाकी मन बीन स्वर
लीनहैं प्रबीन भयो सो न सुनि कींगरीकी धुनि हरषा-
वहीं ॥ सुधा सिन्धु रागि जासु क्षुधा तृषा गई भागि
सोतो मृगबारि लागि नहीं सुधा धावहीं । श्यामकी सँ-
योगी हम गोरस की भोगी ऊधो कैसे बनि योगी योग
माहँ मन लावहीं ७३ ॥

तथा । मिल्यो आय हृदय सिंधु सांवरो सलोनो रूप
कीजिये उपाय दाय काढे फिर कढ़ैना । कहो कित सूद
हमें बूढ़ प्रेम कान्हर सों छैरह्यो अरूढ़ और और बूढ़ ब-
ढ़ैना ॥ बालपनको पढ़ायो सुआ जो पढ़ोसो पढ़ो फेरिकोटि
करैतो भी आनकछू पढ़ैना । काहे बिनु काम कहो योगको
प्रसङ्ग ऊधो श्यामरङ्ग रंगी तापै और रङ्ग चढ़ैना ७४ ॥

तथा । श्याम के पठाये आये सखाहो सुहाये ऊधो
लागे मन तोलन तो आखी विधि तोलिये । प्रेमधार में
ठिकान ज्ञानको न हे सुजान लैहैं कोऊ यसी बाराणसी
बीच डोलिये ॥ जानैं हम कहा भोली बसी हैं त्रियोग
टोली सीखों तुम योग ऐसी बोली मति बोलिये । होहु
जनि दाहक सिखावो योग चाहक को गाहक के बिना
नग नाहक न खोलिये ७५ ॥

तथा । दरदबिदारनि शरद चांदनीको त्यागिकरै कौन
मन्दहै पसन्द जेठधूपको । गंगजल तजि कौन मारुथल
थकै धाय कौन खाय खरी निज पाणिपाय पूषको ॥ सूधो
पथ छोड़ि ऊधो भ्रमै कौन कण्ठकमें भजै को कलंकी रंक
छाड़ि भारि भूपको । वासर विभावरीहूं सांवरी सुरति
रसै झाँकै कौनि बावरी अँधेरे योग कूपको ७६ ॥

तथा । साधिकै समाधि कोऊ कन्दरा अगाधि पैठि
बैठिरहो योगीबनि शीशचढ़ि प्रांतहै । संयमादि साधन
अराधन करतरहो कोऊ गहो ज्ञान कोऊ तपको विधान
है ॥ राँचीगुण गोविंदके साँची कहैं ऊधो तुम्हैं निरगुण
ते न कछू हमैं पहिँचानहै । कोऊ कित ध्यान धरै ज्योति
वानिरंजनकी छैरहे हमारे श्याम अंजन समानहै ७७ ॥

तथा । रासको बिलास सृदुहास की सुरति जब ऐहै
तब मोहनसों क्यों न मन उचाटिहैं । चांदनी शरद की
बढ़ायहै दरददेह सुधिकी करद लगे क्यों न उरफाटिहैं ॥
बैठि बन बेली बीच मेलीं भुजलता ताहि श्याम ताहि
कंठ हेली सेली किमि ठाटि हैं । धारि जपमाला को

बिसारि नंदलाला ऊधो बाला मृगछाला ओदि कैसे
दिन काटि हैं ७८ ॥

तथा । उठैगुण गाय गाय भरैसांस हाय हाय करै न
सोहाय कछुबरियपतितु है । सुधिबुधि दीन्ह मैं न ऐसी
बिथाकरी मैं चित्त तो रमै न सो बिकल भयो अतिहै ॥
सुमिरि सुमिरि कबिराज सुख गोकुल के को कहि सकतु
लैकै ऐसी भई गतिहै । रडौ न परति भौन भावत न पानी
पौन आधौपल माधौको न राधे बिसरतिहै ७९ ॥

तथा । आधीलै उसास मुख आंसुनसों धोवै कहूं कहूं
जोवै आधे आधे पलन पसारिकै । नींद भूख प्यास ताहि
आधीहू रही न तन आधेहू न आखर सकत अनुसारिकै ॥
द्विजदेवकीसों ऐसी आधि अधिकानी जासों नेकहु न तन
मनराखत सँभारिकै । जा दिनते जोरि मनमोहनललपै
दीठि राधे आधे नैननते आई तू निहारिकै ८० ॥

तथा । लीबेको चलीती बहुभातिनको चैनवन ऊंचीकै
भुजानभरि अंचल छिपाई लाज । छीबेको चलीती वह
पानिपभरोइ तन छ्वाय छ्वाय आई हियो पावक वियोग
साज ॥ भभरिरहीसी अभिलाषा मनही की मन द्विज-
देवकीसों कछु भूलिहू भयो न काज । पीबे को चलीती
ब्रजचन्दको अमन्द हास पाय चली प्यारो बिष बिरह
बिथाको आज ८१ ॥

तथा । तुम चारि याम रजनी के जागौ आन साथ
हम बिरहानल की ज्वालन सों जागती । हैं घर बसी जे
तिहारे घर बसी प्यारे हम परबसी हैं हैं तिनकी धों कहा

गती ॥ भनत कबीन्द्र देखैं भालमें महाउर की भोरही
निहारि और भोरलगी जागती । आखैं जे हमारी लागीं
तुम सों अनोखे लाल तिन अब आखिन की पलकैं न
लागती ८२ ॥

तथा । सिसकिसिसकि हियो कसकि कसकि उठै ताके
अफसोसन न कढ़यो भौन कोने सों । एकता न लागे
मुकुतानके अनेकहार बकसै दराज काजरूपेसों न सोने
सों ॥ भनत कबीन्द्र ऐसे नाह सों गुनाह बिन कियो मैं
बिगार धारटरे कहाटोनेसों । एरी तू कुमति मोसों कलह
करायो अब सुलह करावै कौन सांवरे सलोने सों ८३ ॥

तथा । आयोहै अक्रूरक्रूर करनी सुनी है वाकी गोकुल
को छांड़ि श्याम मथुरा सिधारि हैं । जाकेलये पतिपरि-
वार लोक लाज छांड़ी ताहि हम छांड़ि धीर कैसे उर धा-
रि हैं ॥ जलज से लोचन जलद से उमंगि आये गिरी
मुरझाइ वृषभानुकी कुमारि हैं । सखिन उठाइ चारु चंदन
लगाय तन भसम उदोत लाली बिरह दवारि हैं ८४ ॥

स० । कबहूँ ब्रजकुंज के पुंन बिलोकत लेत उसास
उदास ठही । कबहूँ हरि के पद चिह्न निहारि बिलोचन
बारिज बारिचढ़ी ॥ कबहूँ यमुनातट बेणु बजावत धाइ
कदम्बकी डारचढ़ी । कबहूँ शिवनाथ निहारत धेनु मनो
ब्रजनाथ के मोहमढ़ी ८५ ॥

तथा । आवैगो कुंजबिहारी जबै नरनारि सबै मिलि
मंगल गाइकै । बजैगी अनन्द बधाई तबै गुरु लोग सबै
मिलि हैं उरलाइकै ॥ लोग बिदाकरि सांझहि श्याम

भुजागहि कोमल अंग लगाइकै । बहुरो कबहुं दिन कहैं
भटू ब्रज आयो पिया कहिहैं कोउ आइकै ८६ ॥

तथा । कुञ्जनको बसिबो सजनी उपचार अनेक ते
मान मनावते । करसों करग्रन्थि कपोलन छै भरिअंक
भटू बहुरो उरलावते ॥ मेरे लिये हरि चम्पकली अवली
गुहि हार हिये पहिरावते । नैनभरी भरि ज्वालि कहै
सखि औधिगई पर कन्त न आवते ८७ ॥

तथा । कहियो बृषभानुलली सों भटू हिये तेरोइ प्रेम
मढ्यो बिसवासहै । प्यारी दयाकरती रहियो सब भूलि
दियो रसको परिहासहै ॥ तेरेई बैन प्रसून सु ये तुम
आनंदकन्द कियो उरबासहै । तेरोई रूप बस्यो शिव-
नाथ सोई इन नैनन ज्योति प्रकासहै ८८ ॥

तथा । वै दिन भूलिगथे मनमोहन रंचक छालके
कारण आवते । पांयनसों परिकै बरजोर केती मनुहारिकै
प्रीति लगावते ॥ गोधन संगहुते बनते चुनि मालती
हार बनाइकै लावते । आप भये रसिया शिवनाथ हमै
लिखि कागद योग पठावते ८९ ॥

तथा । सूखी शमीसी अमीसी सबै रतिनायक शा-
यक शूल सही है । नैनन सोतचलै सरितान ज्यों त्यों
तनपीरी परी पुलही है ॥ टाढ़ ठरो पहुँचानलों आवत
श्वासन की सिसिकी उमही है । श्याम तिहारे बियोगन
ते जरि आधेही रूप की राधे रही है ९० ॥

क० । दुरि दुरि परै सोती मांगहू ते बार बार लुरि
लुरिपरै बेनी जंघन लों आवती । सरकि सरकि जात

कंचुकी कुचन पर थरकि थरकि गात मृगन उड़ावती ॥
छूटि छूटि जात बेंदी भालते फरकि अंग टूटि टूटि जात
माल बिरह बटावती । गिरि गिरि जात कील पायल की
शिवनाथ फिरि फिरि बिलोकै द्वार सगुन बनावती ६१ ॥

तथा । माने कालिकाहूकी न आनत कछूक उर लाज
काज मानहु रसातल तले गये । हारीहौं सिखायतऊ ठा-
नत न क्योंहू तोष ऐसेही कछूक छलछन्दन छलेगये ॥
द्विज देव जादिनते दरश दिखाय कहूं अतिही निकट
मनमोहन चलेगये । होते जो हमारे तो हमारी कही मान-
तेरी बीस बिसे आली मेरे नैन बदले गये ६२ ॥

तथा । कलित असोल गोल ललित कपोल पर कुंडल
वलितसोहैं मोहैं मुखचन्द सों । मोमति चक्रोरी भईभोरी
प्रीतिथोरीनाहिं ताकीरुचि जाचैंनहिंराचैं छलछन्दसों ॥
युगुतिनजानैं यदुपतिके मिलन कीसो जाउ जरि योग
जग जानोजात फन्द सों । ताको हम जानैं पर सुकरसमा-
न ऊधो सूधोनहिं नेह जिन कीनों नँद नन्द सों ६३ ॥

तथा । को कहैं सिधाये मथुरा को यशुदा के जाये
रहतलुभाये प्रति कुंजके सदन हैं । कौनकरै योग सोगनि-
तही संयोग हमें वारैं कबि लोग जापै कोटिन मदन हैं ॥ हरैं
दुखफन्द मन्द मन्द मुसकानि समय आनंद को कन्द
चारु चन्दसों बदन हैं । धेनुको चरावत बजावतहैं बेनु
खड़े ऊधो लखिलीजै यह नन्द के नँदन हैं ६४ ॥

तथा । छाई निठुराई है कन्हारै केहियेमें अब लिखिकै
पठारैपारै योग मई पतियां । कैसे धरैं धीर बल बीर के

वियोग बिषे मोचै दृग नीर पीर शोचै दिन रतिया ॥
भीजत छपायो हमैं छोह सौं छबीलोछैल कुंजनकीगैलमें
बुलाय लाय छतियां । मेलिगलबाहीं कहिकदमकी छाहीं
ऊधो भूलैं हम पाहीं नाहीं श्याम की सुबतियां ६५ ॥

तथा । जादिनते कान्ह मधुपुरको पयानकियो हियो
कै पषान नाहिं शोच बधूजनकी । तादिनते देखिये नि-
हारि धीर धारि ऊधो लगीसी द्वारि प्रभाभई कुंज बन
की ॥ टूक टूक होतदिल कूकसुनेकोकिलकी लागतअचूक
टूक आये सुधि तनकी । कबहुं न भूलहिं बिलोकनि
वे भ्रमरेर करकैं करेजनि में कोर कटाक्षनकी ६६ ।

तथा । जा दिनते मोहनगयेहैं तजिगोहनको तांदिन
ते गोकुलकी गलीलगैं आरह्यै । चहुंओर चलतउसार
केसमीर जोर आई घेरि घेरि शोकलपटैं अपारह्यै
चित बिनगारी भारीभपटैं सही न जाहिं पाहि पाहि करैं
गोपबधू निराधारह्यै । जो न होती नैननीरधारये अपार
ऊधो जातो बिरहागि बीच ब्रज जरि छारह्यै ६७ ॥

तथा । सांचै सखाश्यामके जनैया उरधामकेहो काहे
अभिराम उतरहे हठतानिकै । ऐहैं गिरिधारी कबहारी
गिनतीकै दिन कहिहो हमारी ऊधो बिनती बखानिकै ॥
राधादृगते बहाहिं राधा नामको बिलोम बाधा भईचह्यै
फिरि गोकुलमें आनिकै । करिये सहायआय नातोबहि-
जायघोष एहो ब्रजराज तोष कैसरह्यै ठानिकै ६८ ॥

तथा । जबतेगये हैं मधुसूदन मधुपुरीको कूदनलगो
है हियप्राण अतिलोलभे । उठैं ज्वालजालह्या मयङ्कके

मयूखनते दूखन लगे हैं अङ्ग भूखन अतोल भे ॥ कहिये
कहांलों कथा दुखकी अथाह ऊधोकीजै निरवाह अब
काह अनबोलभे । कीमतिघटी है अतिह्यांतो फूल मालन
की लालनकी खोजते सरोज बहुमोलभे ६६ ॥

तथा । दशा हरषाय ह्यांकी भली भांति सों बुझाय
पाँयपरो ऊधो कहोजाय प्राणप्रियते । कहांगई बतियां
वे छतियां सिरानवारी चीकनी लगे हैं प्यारी मनो सनी
धियते ॥ दीन्ही मतिदासी रतिलीन्ही कठिनाई अति
चीन्हीगई बातें घातें कीन्ही ब्रज तियते । कै हैं सुख ह्यां
विशाल ऐहैं जवहीं गुपाल जैहैं कढ़िकुबिजाको शाल
जाल हियते १०० ॥

तथा । नीर बलवीर छविहीन दृगमीन ऊधो कैसे
जियें दीन ताके तापमें तपायकै । औरना उपाययदुराय
सों कहोगे जाय चूकको बिहाय मम बिनती सुनायकै ॥
नन्दके दुलारे छैकै बैनकहैं चैनवारे प्राणनके प्यारे ह्यां
हमारे ढिग आयकै । मुरली को टेरि अधरानधरि हेरि
हमें फेरि एकबेरि जाहिं दरश दिखायकै १०१ ॥

तथा । एकतो गवारीनारी जातिपांतिते बिहीन लीन
दोष कीचमति घोसबीच बासहै । बोधन हमारे कछु
गोधनको धन रंज शोधन करति फिरें बन बन घासहै ॥
ताहू पर मान करि रुखें मनमोहन सों छोहन हमारे
हरिकीनो रसरस है । आपनी कुचालकी कहां ते कहैं
हालऊधो दीनकेदयालुकी दयाकी एक आसहै १०२ ॥

तथा । शोचहै न माखन चोराइवेको शिवनाथ शोच

हैं न नीरमरी गागरीके डारेको । शोचहै न दधिकेलुटाइबे
 कोगारिनको शोचहै न मेरीबीर चीरफारिडारेको ॥ शोच
 हैन मोतिनकी लरी चटकाइबेको शोचहै न काकाकीसों
 बालकके मारेको । शोचहै न रूखीरूखीसांवरे कि बालन
 को शोचहै सखीरो एक औचक सिधारेको १०३ ॥

तथा । छै हैं नहिं इन्दीवर न्हैं ना कलिन्दीनाहिं
 नाहिं अबसखी इयामबिन्दी हू लगायहैं । आनि जनि
 नीलमणि भूषणनि मेरी बीर दूरिकरि एरी मृगमदको
 बलायहैं ॥ आली काकपालीकी न सुनिहैं रसाली कूक
 अबतो तमालनके कुंजमें न जायहैं । देखिहैं घटानको न
 चढिकेअटानवामश्यामसंगवैरअवहमहूंचढायहैं १०४ ॥

तथा । वैईगवालवाल वैई गोधन के जाल लखो मोय
 बिलखाय नन्दराय भयो चरोरी । वही कलिन्दीको तट
 बंशीबटबांह वही वही कुंजलता पुंजवनको वसेरोरी ॥
 होत न हुलासहीको क्यौंहहमें हैरिब्रज नाहिं लगैनी-
 को फीको चन्द ज्यों सबरोरी । चाली वा रसाली हंस-
 वाली नहिं भूलै क्षण आली बनमाली बिन खाली यह
 खरोरी १०५ ॥

तथा । दर्ईदर्ई करिकै हों दुखीभई हायदर्ई सुनैनहीं
 दर्ई यह कैसो निरदर्ई है । मलिकै संयोग हमैं केलिको
 कराय भोग फेरिसोगहेतु या वियोग बेलिबईहै ॥ ताम-
 रसजासु नैन कोटिमैन प्रभाएन आली अभिराम श्याम
 मणिछीनलईहै । पन्नगीसीपरी अधमरी अरीलोटे हंस
 घरी घरी हरीकी विथाते मतिदर्ईहै १०६ ॥

तथा । बीते बहुदिना फिर मिलोना सँदेश आय चित
में अँदेश पाय आसूधार ढरकै । कहा करौ दई पीरदई
यह मोहिनिई अवधि प्रतीति रही सोऊलगी खरकै ॥ रति-
यां न आवै नींद बतियां गुने गुविन्द आये सुधि छतियां
मों बारबार करकै । आवन चहत मनभावन भरोस एक
आज अभिराम मेरी वाम बाहु फरकै १०७ ॥

तथा । कोऊ कहैं ग्वाल बाल लियेसंग खेलैं लाल को-
ऊ कहैं बैठरहे बंशीबट ठांवरी । कोऊ कहैं चीर चोरि चढ़े
हैं कदम्ब जाय कोऊ कहैं एरी अब हरिसों मिलावरी ॥
कोऊ कहैं अघासुर उरको बिदारी आये कोऊ कहैं केशीमा-
रि आये ब्रज गांवरी । ऊधो कहैं सुनो श्याम वेतो ब्रजबा-
न सब आठोयाम हियधाम लखैं छवि रावरी १०८ ॥

तथा । कोऊ कहैं आज ब्रजराज को गहोंगी जाय स-
खा के समाज छाँड़ि लाज भरो भांवरी । कोऊ कहैं रासमें
नचायहों मचायधूम हियमें लगाय होरी मूरतिवसांवरी ॥
देखियेकृपालु ब्रजबालनके जाय हाल रावरे वियोगतैं ब-
कैंहैं जिमि बावरी । ऊधो कहैं सुनो श्याम वेतो ब्रजबाम
सब आठों याम हिय धाम लखैं छवि रावरी १०९ ॥

तथा । कोऊ कहैं भले चले जाहुलै मुरारी दही सही
ब्रजनारी तो बँधाओं तुम्हैं दावरी । कोऊ कहैं गोहनैन
जैहैं ब्रजराज आज कोऊ कहैं मोहनैमनाय जायल्यावरी ॥
कोऊ कहैं सानधरि देखिहैं न हरिमोर कोऊ कहैं नन्दके
किशोरैं मैं न भावरी । ऊधो कहैं सुनो श्याम वेतो ब्रजबाम
सब आठों याम हियधाम लखैं छवि रावरी ११० ॥

तथा । कोऊ कहैं कैसीलसी सोहतिचमेली बेली मोहै
महाहेली सजीशरद बिभावरी । कोऊ कहैं गयेकहां कुंजते
प्रभाके पुंज एरीसखी याहीसमै हमैं तू बतावरी ॥ कोऊ
कहैं कालीदह कूदे बनमालीजाय कोऊ कहैं आय आली
होयजनि धावरी । ऊधो कहैं सुनो श्याम वेतो ब्रजबाम
सब आठों याम हियधाम लखैं छवि रावरी १११ ॥

तथा । कजन न पावैं पिक मोर बन बागनमें ठौरठौर
गोपीगनकोकिलन आदरैं । पथी मधुबनकेनृपनके समान
ब्रज मंदरीकरनकी बिभूषण बनीगरे ॥ रावरी उपासी भई
बावरी कलासी श्याम दक्षिण निदरि बाम बाम की बिनै
करैं । आचरज भारी इक सुनिये बिहारी अब बेदकी
ऋचाहूं ज्योतिषी के पांय पै परैं ११२ ॥

तथा । ऊधोकहैं जैसो वृषभानुकीललीको हाल सुनि-
यैकपालुवाकी ह्वांज्योबैकटतिहैं । कबहूंकै गायउठैरुखा-
लकैतिहारीचालकबहूं बजाय बेणुवनमें अटतिहैं ॥ बूझे
बिनबकैहमें माखन चुरायोनाहिं आलीहवैकुचाली तुम
झूठी यों नटतिहैं । जाय घनश्याम अब देखिये निकुंज
धाम राधाराधाराधानाम आपनो रटतिहैं ११३ ॥

तथा । केसरि की खौरि भाल हिये बनमाल वही वै-
सही अनूप रूप ठाट को ठटतिहैं । ओढि पट पीत लैल-
कुट कालिन्दी के तट रावरे सुभायनसों गायन हटति
हैं ॥ प्यारी चलि कुंजकहै सैनमें बराखबैन खोलै नहिं नैन
जब नींदउचटति हैं । जाय घनश्याम अब देखिये निकुंज
धाम राधाराधाराधानाम आपनो रटतिहैं ११४ ॥

तथा । कोऊ ब्रजवामा अरी श्यामा समुभावैं खरी
बिकल धरणिपरी धीरज न धारतीं । रतीहै रतीकु जाकी
सूरति रतीके आगे तिललों तिलोत्तमा को बार बार
वारतीं ॥ प्रभुहित देवनकी सेवन करहिं ठाढ़ी बाढ़ी प्रीति
गाढ़ी कोऊ आरती उतारतीं । तबहीं पपीहा धुनि सुनि
धामधामनते धायधाय गोपबधू धुरवा निहारतीं ११५ ॥

स० । गोपिन के असुवानके नीर पनारे बहे बहिके
भये नारे । नारेभये नदियां बहिके नदियांनद हैं गये
काटि करारे ॥ बेगिचलौ तो चलौ ब्रजको कबितोषकहैं
बहु प्राणन प्यारे । वै नद चाहत सिन्धुभये अब सि-
न्धुते हैं जलाहलसारे ११६ ॥

क० । विरह बिकल भई लागी पछितान बाल ढूढ़त
फिरत बनवन प्राणप्यारेको । अति अकुलानि भरी द्रुमनि
लतानि पूछै कहो अहो देखेकहूं नन्दके दुलारेको ॥ शशि
को प्रकाश हुतो जहांलगी हेरेहरि फिरि फिरि देखे करि
अधिक आध्यारेको । पुलिनमें आय गुणगाय मनमोहन
के बोली सुखदीजै आय लोचन हमारेको ११७ ॥

स० । दीठिपरे जबलों मनमोहन तौलों निहारतही
रही प्यारी । मोहनी मूरति मोहनी के मन छाई न कैसेहूं
जाय विसारी ॥ क्षीणपरी तिय आनन की छवि होत
प्रभात ज्यों चन्द उजारी । भारी बिथा न सँभारी परी
तिहिबार गिरी वृषभानुदुलारी ११८ ॥

तथा । तजिमोहिं विदेशगये सजनी नहिं आये कहौ
दिन कैसेभरौ । बहु केलिकरी मनमोहन के संग ते मनते

कबहुं बिसरौं ॥ दुखदैन मनोज लग्यो निरदे हिरदे न
परे कल कैसी करौं । वहि नीरज नैन निहारे बिना कहि
बीर में धीरज कैसे धरौं ११६ ॥

क० । पाती में कहाँलों लिखौं कहियो पथिक जाय
भायो सोई कियो रहै काहुके कहनहौ । जानिके अधीन
तजी तलफत मीनलों न आनी उरदया भरे कपट में ऐन
हौ । सांवरे में तरसत रावरेके गोहनको कहा कहीं मेरे
मनमोहन को मोनहौ । कैसे धरौं धीर नैन देखे बिन
चैन है न प्यारे सुखदैन हाथ लगे दुख दैनहौ १२० ॥

स० । सूरति तेरी वसै उरमें अरु तो सुधि जाय नहीं
बिसराई । मो मनमोहन होयरह्यो नित होतरहै हितकी
सरसाई ॥ कागद सांझ कहाँलों लिखौं गुण जात लिखे
नहिं तेरी निकाई । तेरे बियोगते ताती हुती जब पाती
पढ़ी तब छाती सिराई १२१ ॥

क० । फरकन लागी बांह आंख फरकन लागी प्यारे
मनमोहन को मिलन जनावै हैं । आंजी दरकन लागी
तनी तरकन लागी बोलि बोलि वायस हियेको हुलसावै
हैं ॥ चन्दन समीर चन्द दुख सरसावते हे ते वे मेरे मन
माहिं सुख सरसावै हैं । आज मोहिं होत सब सगुन सुहा-
वने हैं जानति हौं आली बनमाली आज आवै हैं १२२ ॥

तथा । पथिक सँदेशो जाय कह्यो मनमोहनसों बहुरि
कहनलाग्यो बिरह कहानीसी । रावरोई ध्यानधरै गुण-
निको गानकरै रावरे बियोगसों रहत विलखानीसी ॥
बाको चित लागत न कहूँ गृहकाजनिमें देह दुवरई सोन

जातपहचानीसी। बार बार वाँचिवाँचि छातीसों लगाव-
तिहै पाती प्रेमसानी जानि रावरी निशानीसी १२३ ॥

तथा। आवन सुनत लगी मारग बिलोकनको नैनन
को चावभयो मुखदर्शन को। नागरीके श्रौननको चौ-
गुनो भयोहै चाव प्रीतमके मीठे मीठे बैननि सुननको ॥
वरनको चावभयो सरस परसको है रसनाको चावभयो
बतियां करनको। अधरन को चाव रसपानको भयो है
नयो चावहै भयो मनमोहन मिलनको १२४ ॥

स०। राधिकाके मिलिबेको गोविन्द कितेक दिनान
लों देहहितासी। प्रीतिकरी रसरीतिकरी भरी नहीं में
हां अरुहां हियनासी ॥ यों कविग्वाल विशाल बढायकै
छांड़िगयो सिगरी गुणगासी। दासी की फांसी फँसाय
गरो अविनासी बन्यो यह आवत हांसी १२५ ॥

तथा। वह नाथहुते तब साथहुते मथुरापतिनाथ क-
हावतई। कलु और के और भये सब तौर रुखाईलई र-
सिया है दई ॥ कविग्वाल अचंभो यहीयकहै भला और
तो बात भई सो भई। सुधि केलनकी भुज मेलनकी
वह खेलन की कहा भलिगई १२६ ॥

क०। घटाघहरातहै पौन हहरातहै बुन्द झहरात है
गातहै कापिनी। कोकिला कूकते दूकहिये होत है राम
चरितरकहै कौनसों आपिनी ॥ पीयबिनुसोगिनी योगिनी
सीवनी भौनमें मौनसी विरहजप जापिनी। फूलसबशूल
भेकलीकांटाभईरातिरकसिनिभईसेजभईसांपिनी १२७ ॥

तथा। प्यारे जी वियोग में तिहारे चित चैन गयो

भलो खानपानसब मुरझाई छाई है । घूमि घूमि प्रेमसों
निहारिबेकी गौनसमै लेरेहाय एकपल सुधिनहिजाई है ॥
पंखहु न दीन्हें राम कैसे उड़ि मिलोंजाय हाफिज चलत
अबकाऊना उपाई है । मिलिबो बिछुरि और मिलिके बि-
छुरि जैबो विधनाकेवशजो हो तासों का बिसाई है १२८ ॥

तथा । जाकेदेह रोगहोय औषध विचार करै जाको
तन कंचन हि दवा कहा दीजिये । अनतरपट भये को-
र खोजिबो अवश्य कह्यो नेरे नितरहे खोज कहा
लीजिये ॥ रामलाल अमृतके सागर को छोड़ कौन
पोखरन तटजाय खारी जल पीजिये । ऊधो तुम बार
बार कहा ध्यान ध्यान कहो ध्यान सूनजाय ताहि ध्यान
कहा कीजिये १२९ ॥

तथा । बूढ़त समुद्र दुख पोतभये ऊधो तुम प्रभुको
सँदेशो पाय आनँद उलहियो । जायबेको तुमको प्रताप
कहो कैसेकै हमको तुम्हारो दर्श दुर्लभ सुलहियो ॥ चित
में अपाने आप आपही बिचारि देखो देहलों नातोनेक
नेहको निबहियो । ऊधो कृपाकै बहुभांति आपु पायँन
परि मेरी गुपालजूते जयगुपाल कहियो १३० ॥

तथा । प्यारे मनमोहन तिहारे बिछुरेते वृषभान की
कुमारीभई खरी कलिकानहैं । जलबिनमीन ज्यों बिकल
तलफतअति कहैकबिकृष्ण ऐसीहोत आनवानहैं ॥ ज्यों
ज्यों करियत उपचारनकी भीर त्यों त्यों बढ़त है दुनी
पीर आंखिनही प्रान हैं । विरहकी ज्वालनिसों जरिबेके
लेखे बाको मरिबेको वचन अशीशके समान हैं १३१ ॥

स० । नेकहीके बिछुरे सबही सुख साज भये दुखदा-
यक भारे । नैनननीर झरीवरसैं तरसैं छतियां बिन
प्राणपियारे ॥ आली वियोगविधा ढरिबेते भलो मरिबो
मन मान्यो हमारे । एकको दुःख मरे मिटि जात वियोग
में होतहैं दोऊ दुखारे १३२ ॥

तथा । लालतिहारे वियोगते बाल बिहाल खड़ी त-
लफै सफरीसी । वातन तापके त्रासन ते सखि कोउन
जायसकै नियरीसी ॥ झैरहे जेठकी ज्वालनिमें जहँ जा-
ड़ेकीराति तुषार भरीसी । ताही उसीरके धाममें बामसो
जाड़ेकी रातिमें जात बरीसी १३३ ॥

क० । बजी गुपाल बांसुरी परी परेम फांसुरी दृगन
हुलास आंसुरी सुचित्त चारु तानमें । चली गयन्द गा-
मिनी मनो स्वरूप दामिनी मनोज पुंज कामिनी कला-
निधान ध्यानमें ॥ परीप्रताप बेलजाल पावती न नन्द
लाल भामिनी भई बेहाल मैतके व्यथानमें । शरीर ना
सँभारती सुनैन नीर ढारती हरी हरी पुकारती हरी हरी
लतानमें १३४ ॥

तथा । जगमगतनरंग सोहति अतिचारुसंग भूषण
मन अंगअंग कुण्डलछविकानमें । जरकसी दुकूललाल
विरखसी लखातिबाल झरकसी झुकातचाल धूमसी सि-
खानमें ॥ घरी घरी उठे कराहि बावरी वियोग नाह फौलि
अंगअंगदाह कामकेकृशानमें । निमेषको बिसारती इते
उते निहारती हरीहरीपुकारती हरीहरीलतानमें १३५ ॥

तथा । कुसुमकलितकेश रात बैनामनभाल आजत

परितप्रकाशपुंज बक्रचंद्रमानमें । चली लपेट बखश्वेत
शोभामतिजोन्हदेत ज्योतरंगक्षीरचलै क्षीरके निधानमें ॥
पाई प्राणबिबशभावि रसनारहीदशन दावि लोचन जल
भरकिये प्रताप मान पानमें । महामनोज आरती विलो-
ल पादधारती हरीहरीपुकारती हरीहरीलतानमें १३६ ॥

तथा । कुंजनतनरंगरसाल मंजुल बिधु बदन बाल
जीते हैं कौटि चन्द शारद प्रभानमें । गहे अन्योन कर-
न कौल प्रमदाकुल काम नौल लौल रुचिर सुनत सुर
नारद चित तानमें । यमुनाके तीर तीर सुभिरत बलधी-
र धीर व्याकुल प्रतापभई कान्हूअत्र ध्यानमें । सुवास
को बिसारती न आंसको संहारती हरी हरी पुकारती
हरी हरी लतानमें १३७ ॥

तथा । आंखनते आंसुनके प्रवाह नितव्यापेरहैं कोरे
भयेशोभा प्रतापकुच पटकै । आहकेदाहमें दहत निशि
बासर देह कृशतकलेवरमें खालरह्यो सटकै ॥ ऊधोकृप
कर कहियो सँदेशो एतो गहिके चरण सरोज दाहि नट
कै । ब्रजकी नबेली यह विरहा विकलवश तजिहैं परान
अब कान्हू कान्हू रटकै १३८ ॥

तथा । सींचि सींचि चन्दन सुगन्धन सों अंग ऊधो
फूलनसों सांवरे समारे छवि लटके । कुंज कुंज बेलिनमें
नबेली अलबेलिनको लैलैपरताप डोलै ओटपीतपटके ।
तेई गातमेरे आवशखके चढायवे को सांवरे पठाई योग
याती निजकटकै । ऊधव उपाव अब दूसरो न आनिरह्यो
तजिहैं परान अब कान्हू कान्हू रटके १३९ ॥

तथा । नेक नन्दबाबाजी के आखिनते सूझै नाहिं
यशुदासों गई है आश जीवन की घटके । हुकिहुकि हारन
में चरती न धेनु ऊधो सुखि सुखि शाखारहे बृन्दावन बट
के ॥ राधाजी की बाधा परताप है कहीं न जात होय रही
मुरदा कलेश बीच नटके । बार एक कैसे हूं मिलावो
प्राणप्यारे नातो तजि है परान अब कान्ह कान्ह रटके १४० ॥

तथा । हंसिरही सिंगरी चवाई या गोकुलकी भटकी
न नेक गुरु जन हूं के हटके । लीन हूँ मुरली के स्वर में
प्रताप दीनी कुलकी कुलीनता नशाइ कर नटके ॥ तेइ
पीव मेरे अब चरे भये कूथरी के ऊधो नहिं जानीही वि-
धाता के घटके । तेहू नहिं बिसरत बिसारे हिय हूक
बान तजि है परान अब कान्ह कान्ह रटके १४१ ॥

तथा । अन्तर दाहको प्रवाह अति व्यापत है देखि
कै प्रवाह व्यापै यमुना के तटके । सुनि सुनि कूकवन को-
किल कपोतन की हूक हूँ आवत प्रताप सुधि नटके ॥
चित्रसी ठाढ़ी हूँ शोचती विलास ऊधो चितमें उचाट
होत बाट बेनु बटके । सही जाय कौन पै बिहारी की बिरह
गूल तजि है परान अब कान्ह कान्ह रटके १४२ ॥

तथा । होती जो पषानकी हमारी यह छाती बीर टूटि
जाती तेरे नैन बज्र कविघात में । लोहे की जो होती चुभि
जाती चुम्ब चुम्बक में मान भरी होती छूटि जाती सौं हवात
में ॥ काठ की जो होती जरि जाती बिरहानल में कहै नन्द
राम आह दाह सरसात में । हाय प्राणनाथ हाथ जोरि पायें
साथ धरौं मैं न मान्यो तब अब काह पछितात में १४३ ॥

तथा । अंगन अनंग रंग अंगना उमंग भरी जाइके
 उमंगभरी भानुजाके ओखामैं । फूलिरहे फूलन के वृन्द
 मकरन्दयुत चौगुणी अनन्दत्योमयूरनके धोखामैं ॥ नन्द-
 राम कामिनी बिराजत लतान तर चौंकि चौंकिपरै नन्द-
 नन्दनके धोखामैं । दाविकैदुकूल ताको मारि मै न शूलन
 को झारि झारि फूलन को झांकती भरिओखामैं १४४ ॥

तथा । सोगई निशङ्क आजपरी परयङ्कपर बङ्कभौंह
 वारो मोहिं अङ्क मों लगा गयो । मुरली मुकुट कटि तट
 पीतपट तैसे अटपटीचाल चित मेरो उरझागयो ॥ कहैं
 नन्दराम मुरि मन्द सुसकाय नेक समुझि न पायों कछू
 कान में सुना गयो । आगयो अचानक देखा गयो मय-
 कमुख हागयो कितै कि सोहिं सोवत जगागयो १४५ ॥

स० । सीरे समीरन की वह झूकनि कैलिया कूकनि
 क्यों सहि जायगी । कैसी बिहाल परी वहनाल तचीतन
 तापन सों दहि जायगी ॥ हाथ कछू फिरि लागिहै ना
 नन्दराम हिये कि हिये रहि जायगी । हाल मिलौ नन्द-
 लाल नतौ अँसुवान की धारही में बहि जायगी १४६ ॥

क० । आली वह भूलत न चाल बनमाली की मरा-
 लहूँउताली ताल ताली ठनिबो करें । हास के बिकास
 चारु चन्द्रिका प्रकास कहा बास के बिलास बीजुरीन
 तनिबोकरैं ॥ कहैं नन्दराम घनश्याम की निकाई पर
 कोटि काम वारिने बिधान बनिबो करें । बाम सब काम
 छोड़ि श्याम अभिराम के सुआठों याम बैठि गुणग्राम
 गनिबो करें १४७ ॥

तथा । आपनो हवाल कलू भाषत घनघोरन सो मोरन को शोर सुनि चौकति चकति है । आगि आगि आगिकहि पौनकी झकोरन को नावत गुलाबलै उसास उचकति है । कहै नन्दराम धाम खम्भ परिरम्भनके रम्भनको देखिआउवाउसों बकति है । ऐसी मनभूतकरी बौरी मजबूतीकरी भूतनको भूतकहि सूतना तकति है १४८ ॥

षट्ऋतु वर्णन ॥

वसन्तऋतुके कथित व सवैया ॥

क० । फूले हैं रसाल नवपल्लव विशाल बनजूही औ पलाश मल्ली आदि बहुको गनै । कूजत बिहंग पिक कोकिलादि एक संग गुंजत मलिन्द बन वीथिकानि में घनै ॥ बहत समीर मन्द शीतल सुरभि धीर रहत न योग युत मुनिगनकेसनै । एरेब्रजरंग ऐसे समै रहो संग नतु दहन अनंग मिसु गोपिकानके तनै १ ॥

तथा । सुमन अनन्त फूले विपिन लसन्तपौन सौरभ बहत भौरगुंजै रसमन्तहै । सुतरु फलन्त कूककोकिल कलन्त तजै ध्यान मुनिसन्त जहां केलिको अगन्तहै ॥ सबै रसवन्त औ बियोगिनिको गन्तजहँ रतिहीको तन्त तोष सुकवि मनन्तहै । बेधेरतिकन्त पाय तरुणी यकन्त अब्र जाहु कित कन्त ऋतुभूपति बसन्तहै २ ॥

तथा । संगकी सहेली रही पूजत अकेली शिवा तीर यमुनाके बीर चमकचपाई है । हींतौ आई भागत डरत हियरातें धेरै तेरेशोच करी मोहिं शोचित सवाई है ॥ वंचिहै बियोगीयोगी जानि सरदार ऐसी कण्ठतेकलित

कूककोकिल कढ़ाई है । विपिन समाज में दराज सी
अवाज होती आजु महाराज ऋतुराजकी अवाइ है ३ ॥

तथा । सुखदसमीर भीर रूखी हूँ चलन लागी घटि
चली रैनि कछु शिशिर हिमन्तकी । फूलैलागे फूल
फेरि बौरै बन आम लागे कोकिलै कुहूकै लागीं माती
मदमन्तकी ॥ हरीचन्द कामकी दुहाईसी फिरन लागीं
आवै लागी क्षण क्षण सुधि प्यारे कन्तकी । जानी परै
आजु बिरहीन की सिरानी अब आयो चाहैं रतैं फेर
दुःखद बसन्तकी ४ ॥

तथा । बनबनआगिसी लगाइकै पलाशफूले सरसों
गुलाब गुल्लालाकचनारोहाय । आइगयो शिरपै चढ़ाइ
भैनवाननिज बिरहिन दौरिदौरि प्राणन सँभारोहाय ॥
हरीचन्द कोइलैं कुहूकी फेर बन बन बाजै लाग्यो जग
फेरि काम को नगारो हाय । दूर प्राण प्यारो काको
लीजिये सहारो अब आयो फेरि शिरपै बसन्त बज्ज-
मारो हाय ५ ॥

स० । सखिआयो बसन्त ऋतूतको कन्त चहुँदिशि
फूलिरही सरसों । वर शीतल मन्द सुगन्ध समीर सता-
वनहार भयो गरसों ॥ अब सुन्दर सांवरो नन्दकिशोर
कहै हरिचन्द गयो घरसों । परसों को बिताय दियो
बरसों तरसों कब पायँ पिया परसों ६ ॥

क० । आयो परवाना पात डार छांह तम्बू तानि
कोकिला दिवान बोर तोर पतनाधैं चुनि । छड़ीदार
कैलिया पहारा देति आठौंयाम बायू फूलसेजिया मजे-

जिया बिछावैतुनि ॥ झण्डा लालसेमर सुगन्ध हरकारा
बर बाजत नगारा जो मलिन्दगन गावै धुनि । शबद
दराजभो दिवाकरजू पक्षिन के दक्षिन के देश ऋतुराज
आज आवै सुनि ७ ॥

तथा । विरही दुखारी कामकीन्हो अधिकारी चञ्च-
रीकगनजारिदेसु कियोहै देवासीसों । पेड़पतभारी कल
कैली बोलीभारी शुभ सौरभपसारी छीन छायो फूल-
वारीसों ॥ मनतदिवाकरजू छाकेभये कोकिल बसन्ती
सारी युवती शरीरपैन्है प्यारीसों । फिरेलागे बिटप बेला
केफूलफूलेलगे व्यापेलगे सवमें बसन्त वायुदारीसों ८ ॥

तथा । पुनि सरसालक मरन्दन लपटिकर दक्षिणसे
आइ शुभलागत शरीरमें । मन्दमन्द चालसे मरालके
लजात तात वपुह्वै पवित्रतानहाये गंग नीरमें ॥ सुखद
सोहावन सोहावन मुनीशमन नारीसों नवोढ़ागति चल
अतिधीरमें । मनत दिवाकर सुधासों निशि सनीप्रीति
जानी क्याबहारहै बसन्तके समीरमें ९ ॥

स० । आजसुभायनहीं गई बाग विलोकि प्रसूनकी
पांतिरही पगि । ताहिसमय तहँआयेगोपाल तिन्हैलखि
औरौगयो हियरोठगि ॥ पै द्विजदेव न जानि परचो धौं
कहांत्यहिकालपरे अँशुवाजगि । तूजोकहै सखिलोनो
स्वरूप सो मों अँखियांनमें लोनी गईलगि १० ॥

तथा । फूलनदे अबै टेंसूकदम्बन अम्बनबौरन छा-
वनदेरी । री मधुमत्त मधूकन पुंजन कुंजन शोरमचावन
देरी ॥ क्यों सहिहै सुकुमारि किशोरि अरी कलकोकिल

गावनदेरी । आवतही बनिहै घरकन्तहि बीर वसन्तहि
आवन देरी ११ ॥

क० । कीधौं मोरशोरतजि गयोरी अनेक मांति कीधौं
उत दादुर न बोलत न येदई । कीधौं पिकचातकचकोर
कहुं मारिडार्यो कीधौं बकपांति कहुं अन्त्रगतहैगई ॥
झींगुर झिंगारै नाहिं कोकिल बिसारैनाहिं बैनकहै जै-
सिंह दशों दिशहुं सोगई । जारिडारे मदन मरोरि डारे
मोरसब जूझिगयैमेघकैधौं दामिनीसतीभई १२ ॥

स० । मदमाती रसालकिडारनपै चढी आनँद सों
यों बिराजतीहैं । कुलजानिकी कानिकरैं न कलूमनहाथ
परायहि मारतीहैं ॥ कोऊकैसीकरै द्विजतूहीकहै नहिनेको
दया उर धारतीहैं । अरी कौलियाकूकि करेजनकी किर-
चैकिरचै किये डारतीहैं १३ ॥

तथा । भूरसेकौने लिये वनबागये कौनेजु आवनकी
हरिआई । कोयल काहे कराहतिहै वन कौने चहुंदिशि
धूरि उड़ाई ॥ कैसीनरेश बयारिबहै यहकौनधौंकौनेसों
माहुरनाई । हाय न कोऊ तलाश करै ये पलाशन कौने
दवारिलगाई १४ ॥

क० । कूलनमें केलिनकछारनमें कुंजनमें बयारिनमें
कलितकलीन किलकन्तहै । पढैपदमाकर परागहूंमेंपौन-
हूंमें पातिनमें पीकन पलाशनपगन्तहै ॥ द्वारमें दिशा-
नमेंदुनीयेंदेशदेशनमें देखौझीपहीपनमें दीपति दिगन्त
है । बीथिनमें ब्रजमें नवेलिनमें बेलिनमें वननमें बागनमें
बगरयो वसन्तहै १५ ॥

स० । आयोवसन्त दहन्तसखी घरआये न कन्त न
पाये सँदेशन । शम्भुकहैं पथिकाये सबै अरु कोऊविदे-
शी रहे न विदेशन ॥ चन्द्रमुखीदृगतेअँशुवा दुरिआनि
पड़े कुच याही अँदेशन । मानोमयंक सरोजनमेंमुक्ता-
हल लैलै चढ़ावै महेशन १६ ॥

क० । जबते हमारे प्राणप्यारेहैं पधारे उत धीर नहिं
धारेजात पीरहिय में जगैं । शीतलसमीर भयो तीरकालि-
न्दीकेतीर बीरबलवीर बिननीर दृगलतेंडगैं ॥ केसरी स-
मान जब धिरह परैहैंभान योगज्ञान येगयन्दयूथतबहीं
भगैं । बोली कोकिलानकी करैहैं शूलहूल हमैं ऊधो ये
कदम्बनके फूल गोली से लगैं १७ ॥

तथा । औरैभांति कुंजनमें गुंजरत भौरभीर औरडौ-
रभौरनमें बौरनके हँगये । कहैं पदमाकर सो औरैभांति
गलियानछलिया छवीलेछल औरैछवि छवैगये ॥ औरै
भांतिविहग समाजमें अवाजहोत ऐसो ऋतुराज के न
आजदिन हँगये । औरैरस औरैरीति औरैराग औरैरंग
औरै तन औरैमन औरै वन हँगये १८ ॥

तथा । पातबिनकीन्हें ऐसीभांति गणबेलिनके परत
न चीन्हें जेये लरजतलुंजहैं । कहैं पदमाकर बिसासीया
वसन्तकैसो ऐसे उतपात गातगोपिनके भुंजहैं ॥ ऊधो
यह माधोसों सँदेशो कहिदीजो भले हरिसों हमारोह्यां
न फूले वन कुंजहैं । किंशुकगुलाबकचनार औ अनारन
की डारनपै डोलत अँगारनके पुंजहैं १९ ॥

स० । ब्रूभतुहौ कहा वाकीदशा भुवनेशजूबातवृथा

बहिजायगी । सांची कहे पतिया हुनहीं नहिं कांची कलूहम
सों कहि जायगी ॥ आश नहीं बचिवेकी अबै पर प्यारी
जऊ रहते रहि जायगी । बीसबिसे बन फूले पलाशन देखि
अंगारनसों दहि जायगी २० ॥

तथा । कोकिलकूकि कलोलकरैं कलकोइल कूजै नि-
कुंजनमें । कीर उदोत कपोत के गोत छके मद सों रवगुंजन
में ॥ किंशुककेतकी कुन्दजुही बिकसो भुवनेशजू पुंजनमें ।
काहे न ऐसी समै अलितोहिं सोहात अहै रसभुंजनमें २१ ॥

क० । कलित कमण्डल कमल कलिकाके कीर किंशुक
कुसुमबर अम्बर सुहायो है । ठौर ठौर भौरनकी श्रेणी जप
माल मौर सजे हैं रसाल जटाजूट सों बढायो है ॥ शिखिनके
गोत कीर कोकिल कपोत संग पढ़ें हैं उमंग चहूं ओर
शोर छायो है । कन्त बनसालीको पठायो लाली सों ल-
सन्त आलीरी बसन्त धनिसन्त बनि आयो है २२ ॥

तथा । गान कोकिलानको सुवांसुरीकी तान मनो सजैं
बनमाल फूल जालये अनन्त हैं । सोहत समद अलिकोक
नदपैं झपात मुखपैं प्रभात जनु लोचन लसन्त हैं ॥ उड़त
पराग पटपीत फहरात सोई हियो हहरात बिरहिनि को
तुरन्त हैं । आयोरी बसन्त श्यामा कन्तको बनाय वेष
देखो बिलसन्त यह कैसी छबि वन्त हैं २३ ॥

तथा । ललितलता के नवपल्लवपताके सजैं बजैं कोकि-
लानके सुकलगानके निशान । ठौर ठौर मौरनपै भौरभीर
भौरकरैं दौरदौर गावत नकी बनकी तौरगान ॥ फूलनकी
सैनमैन सैनसी करै हैं चैन शीतल सुगन्ध मन्द मारुत चल

तवान । सजिकै समाज साज विरही विकलकाज यहि
ब्रजराज ऋतुराज आज हरेँ प्रान २४ ॥

तथा । जामें पंचशरधुनि सुखमा विराजरही देई सुवि-
नोदमें सुवाससदागति है । कुंदनकी कला चहुँ ओर झला-
मलै होति मनो उमापतिकी उदोति ज्योति अति है ॥
माधवसे वैर साल बिकसे विशालबेला ठौर ठौर जामें
शुकबानी हुलसति है । किधौं सुखराशी है वसन्त ऋतु
दीनचाल किधौं अविनाशी पुरीकाशी बिलसति है २५ ॥

तथा । सबकुल यूथमिलि बन्धुजीव सोहत हैं केसर
में अंबर सुखग जन वास है । करै अलिगान फिरै भौरी
मुद्ग भरी सङ्ग चहुँ ओर आवत गुलाब की सुवास है ॥
सजै अति मुक्त द्युति भालरति काननमें कुंदन किकला
फैलिरही आस पास है । मोरहै रसाल रतै शाखा द्विज
दीनचाल व्याह को समाज धौं वसन्तको प्रकास है २६ ॥

तथा । सोहै शुक बानी चहुँ ओर मंजु कानन में षट
पद्मी धुनि प्रात बेला बिलसंत हैं । केतक अशोक पर से
वत सुधीर द्विज बोलत रसाल सुमनस विकसंत हैं ॥
तरुणीके देखनको नैनन नचावै जित माधवीसुराते युत
वात विकसंत हैं । उपजै विशाल रुचि देखत ही दीन-
चाल किधौं संत सभा किधौं शोभित बसंत हैं २७ ॥

तथा । भूले भूले भौर वन भाँवरें भरेँगे चहुँ फूलि
फूलि किशुक जकेसे रहि जायें हैं । द्विजदेवकी सौ वह
कूजनि विशालि कूर कोकिल कलंकी ठौर ठौर पाछताय
हैं ॥ आवत बसंत के न ऐहैं जोपै श्याम तोपै बावरी ब-

लायसों हमारेऊ उपाय हैं । पीहें पहिलेई सों हलाहल
मँगाय या कलानिधिकी एकोकला चलन न पायहैं २८ ॥
स० । नागर सेहें खड़े तरु कोऊ लिये कर पल्लव में
फल फूलन । पांवड़े साजि रहेहैं कोऊ कोउवीथिन बीच
पराग हुकूलन ॥ फूलझरें द्विज देवके ऊपर कानन माहें
कलिंदिजा कूलन । आगम में ऋतुराज के आज सबै
विधि खोय सबै निज शूलन २९ ॥

क० । औरै भांतिकोकिल चकोर ठौरठौर बोलैं औरै
भांति शबद पपीहन के बवैगये । औरै भांति पल्लवलिये
हैं वृंद वृंदतरु औरै छवि पुञ्ज कुञ्ज कुञ्जन उनै गये ॥
औरै भांति शीतल सुगंध मदडोलै पौन द्विजदेव देखत
न ऐसे फल ह्वै गये । औरै रीति औरै रङ्ग औरै साज
औरै सङ्ग औरै वन औरै छन औरै मन ह्वै गये ३० ॥

स० । देखत ही वनफूले पलास विलोकत ही कछु
भौर की भीरन । बावरीसी मति मेरी भई लखि बावरी
कंज खिले घटे नीरन ॥ भाजि गयो कढ़ि ज्ञान हिये ते
न जानि पखो कव छोड़िकै धीरन । कंधन कौन के लो-
चन होय पराग सनेह रसात समीरन ३१ ॥

क० । फेरिवैसे सुरभि समीर सरसान लागे फेरिवैसे
बेलि मधुभारन उनैगई । फेरि वैसे चहकि चकोर चहुं
बोले फेरि फेरिवैसे कैलिया की कूकन चहुं भई ॥ द्विज
देव फेरिवैसे सुनी भौरभीरें फेरि वैसे ही समय आयो
आनंद सुधामई । फेरिवैसे अंगन उमंग अधिकाने फे-
रिवैसेहीकलूक मति मेरी भोरी ह्वैगई ३२ ॥

तथा । फेरिवैसे बेलिमंदडोलन चहुंघा लागी फेरि
वैसे फूलन की मंदभरिलागीहोन । फेरि वैसी भूमिभई
बासित सुवासन सों फेरि वैसे पूरित परागन भये हैं पौन ॥
द्विजदेव फेरिवैसे सोहे तरु पुंजकुंज कुंजनमें फेरिवैसे मो
रह्यैगयेहैमौन । फेरिवैसे पलटि गई हैं गृहवापिकाऊ फे-
रिवैसे पलटि गये हैं चारों ओर भौन ३३ ॥

तथा । फेरिवनवोरैमन वोरैसे करनलागे फेरिमन्द
सुरभि समीरह्यै कितन्तगो । फेरिधीर नाशन पलाशनमें
लागी आगि बहुरिविरहिजूह डरपि इकन्तगो ॥ द्विज-
देवदेखि इन भाइन धराते फेरि जानिये कहांधौं भाजि
सोहिमन्त अन्तगो । फेरिउरअन्तरते डगरि गयोई ज्ञान
फेरिवनवागनमें बगरि बसन्तगो ३४ ॥

स० । फूले निकुंजघने जुम मंजुल मृङ्गलताननता-
नकहे । अतिशीतल मन्दसुगन्ध घने चहुं तीक्ष्ण तीर
समीरबहे ॥ धुनिकोकिलकीर कपोतनके भर काननकान
नजातसहे । उरशाखत शूलसमूह प्रताप बसन्तमें कन्त
बसन्तरहे ३५ ॥

तथा । नितहेरतवाट थकीं अंखियां दुहूं पावकसे
अँशुवान बहे । दिनके गिनते धिसि छोरगये जियरा
अब धीर अधीरगहे ॥ कहियो इतनोई सँदेशो भटू बि-
हुरै बलकै तव काहकहे । अब पाहन सो हियरोकै प्रताप
बसन्तमें कन्त बसन्तरहे ३६ ॥

क० । डोलेहैं तमालपत्र पांवड़े अवाई सुनि गावतहैं
गुनीजन इत उतछाहके । फूलिउठे कुन्दये मलिन्द वेग

चायउठे कूकिउठीं कोकिला कलापी चित्तचाहके ॥ प्यारे
आमवौरउठे पक्षीगण दौरउठे चांदनी चंदोबाजबलागे
नरनाहके । गिलिमें गुलाबनकी गद्दीचारुचम्पेकी बाग-
न बीचोडेरें हैं बसन्त बादशाहके ३७ ॥

तथा । तालनपैतालपैतमालनपै आलनपै लालमा-
लबालपै रसाल सरसो परै । पढ़ेकधि रामचन्द्रकुंदकुंद
बंदनपै चंदनपै चंदपै मलिन्द दरसो परै ॥ कैकी केल
केसर करंज केतकीपैकंज कारकूल कोकिलकदम्ब पर-
सो परै । रंगरंग रागनपै संगही परागनपै वृंदावन बा-
गनपै वसंत बरसोपरै ३८ ॥

तथा । सुमन समुद्रहूते शीश मोरफंदहूते चारुमुख
चन्दते अनन्द दरसो परै । पीतपट बसनहूते कुंदसे
दशनहूते मंद बिहसनहूते रस सरसो परै ॥ मंदरवि-
तानहूते बंशी सुर गानहूते मैनपैन बानते पराग परसो
परै । भूषण विलासहूते लाल गुंजमालहूते पौर बन-
मालते वसंत बरसो परै ३९ ॥

तथा । पीरीतन सारी शीशपरते उत्तारिडारी जबते
वसंत ने आगम जनाई है । पीरो आभूषण तन पीर क
रन लागो सखी बिना पीवप्यारे पियराई उरछाई है ॥
ऋतुकीपियराई सभाइन्द्र मनभाई हमको पियराई दुख-
दाईहो आईहै । जोई पियराई तनहूक होत मेरी आली
सोई पीरेफूल सौति मालिन बीन लाईहै ४० ॥

तथा । आयोहै वसंत बैरे बागन बसीहै धूम बेलिन
पगपुंज अरुपीरो दरशानहैं । गुंजिरहैं भौर ठौर ठौर

फूलेफूलनमें फवतसमीरमें सुगन्ध सरसानहैं ॥ नन्दराम
देखौतो पपीहरा पुकारतहै पीउ पीउ प्यारी के पिघूष
अधरानहैं । कैसे लाल चलिबैकी चरचा चलावत हौ
ऐसे समैं ऐसेबैन बानके समानहैं ४१ ॥

तथा । लोकनसवौरो तौ सवौरो ना बिगारो कलु
लोकनसवौरि नर नारि न सवौरतो । कीन्हो नरनारि
तौ न प्रेमको प्रचारदेतो प्रेमको प्रचारो तौ न मैन को
प्रचारतो ॥ मैनको प्रचारो तो प्रचारो ना सँयोग देतो
कीन्हो जो सँयोग तो वियोगना विचारतो । नन्दराम
कीन्हो जो वियोग विधनातो भूलि बौरे बन बागन ब-
सन्तना बगारतो ४२ ॥

तथा । आसनमें आसन अकासमें अवासनमें आ-
लिनमें आलिनकी आलिनमें दौरिगो । कहैं नन्दराम
त्यो बिहङ्गनमें बागनमें वनमें विनोदनमें बौरनमें बौरि-
गो ॥ क्षितिमें छबीलनमें छपांमें छपाकर में छत्तिन में
छातिनमें छेकिछल छोरिगो । देखुरी बसन्तमें बतावत
है कंत मैन सारी सरसन्तमें अँगारन बिधोरिगो ४३ ॥

तथा । फेरिवैसे कुंजनमें गुंजरनलागेभौर फेरिवैसे
कौलिया कुबोलन ररैलगी । फेरिवैसे पातन पैपरिगो
परागपीत फेरि त्यो पलाशन में आगिसी बरैलगी ॥
फेरि वैसे पपिहा पुकारैलगे नन्दराम फेरि वैसे धाम
धाम सौरभ भरैलगी । फेरिवैसे ऊधमी बसन्त बिसवासी
आयो फेरिवैसे डारनमें डाकसी परैलगी ४४ ॥

तथा । आयोरी बसन्त कूकि कौलिया पुकारै लगी

हमसी गरीबिनीको गात गारिडारैगी । मंदमंद मारुत
सुगन्ध सरसान लगी ज्वालको जगाइकै जरूर जारि
डारैगी ॥ नंदराम बागन में फूलैलगी बेलीघन करिकै
अधीरिनी सुधीर टारिडारैगी । एरी तसवीर तौ देखादे
मोहिं मोहन की आखिर कदम्बन की डारै मारि
डारैगी ४५ ॥

तथा । जालिम जुलमदार जाहिर जहान जौन डगर
डगर बिष बगर बगरिगो । कहैं नन्दराम ब्रज गांवकी
गरीबिनिन रावरे की चेरिन पर बेरिन को मारिगो ॥
ऊधोजी हवाल कहिदीजो नंदलाल जीसों गोकुलकी
गैल गैल गजब गुजारिगो । फूलैना पलाश ये पलाश कै
बसंतबाज कादिकै करेजा डार डारनपै डारिगो ४६ ॥

तथा । नदिन में नारन में नारंगी अनारन में नवल
निवारनमें तौर बदले गये । नन्दराम ग्रीषम गुसामें ग-
रमीमें गैल गहब गुलाबन सों अंग मसलेगये ॥ ऊसर
के अंगनमें नीर नदी रंगन में तरल तरंगन में हरिण
छलेगये । हेमगिरि मंदर में हिमगिरि कंदर में अन्दर
के अन्दर में बन्दर चलेगये ४७ ॥

तथा । गरजें ना मेघतोम तरजें ना छूटिछटा तर-
जें न लौंगलता दादुर दरारैना । बोलैं ना कलापी ये
कदम्बन की डारन पै कूकि कूकि कोकिला कुठारन सों
भारैना ॥ कहैं नन्दराम मेरी कही मानु मेरीभटू बंदकरु
भौरनसो झीली भनकारैना । प्राणनको प्यारो परदेश में
परोहै पीय पावसमें पापी ये पपीहरा पुकारैना ४८ ॥

तथा । आवै ना बलाक पिय गावै ना बिथाके गीत
धावैना धरापै धौल धारा धधकारैना । छावैना छराका
जितिछोरलौं छबीलीछटा छन्दनत्रपामें पौन डारडाहरा-
रैना ॥ कहै नन्दरामहौं पछारीपरी ग्रीषमकी तीषनतहूं
पै बुन्दबाणनसों मारैना । इन्द्रते कहौंकी मैं मरीहौं आप-
हीते धनु रक्त चभोरी तरवारिखी निकारै ना ४९ ॥

तथा । चंचलाकी चमक चहूँघाचोख चायन सों
चाहि चाहि चित्तमें कृपाणचोटकैरहै । इन्द्रको शरासन
शरासन सरसबाण बुंदके विधानन विनोदनबितैरहै ॥
कहै नन्दराम तैसे चातक चकोर जोर बोलिबोलि बिरही
बलाक विषबैरहै । आदर के राखों प्राण कैसे हूक्यना-
दरलै यमके बिरादर ये बादरउनैरहै ५० ॥

स० । जादिनते परदेशगये पिय तादिनतेतनुतापसी
दौरत । आवते वेगि इतै नंदरामजू देखते बाग बसंत
समौरत ॥ चंदउदोत न होतउतै अरबिन्द मलिन्द के
वृन्दन भौरत । याहीअदेशमहामनमें सखिका चाहि देश
नहींवनबौरत ५१ ॥

ग्रीष्म ऋतुके कवित्त व सवैया ४ ॥

क० । ग्रीष्मप्रचण्डघामचण्डकरमण्डलतेउमड़यो
है देव भूमिमण्डल अखण्डधार । भौनते निकुंज भौन
लहलहीडारन है दुलही सिधारी उलही ज्यौलहलही
डार ॥ नूतन महल नूतपल्लवन छवै छवै सेद लवनि
सुखावत पवन उपवन सार । तनक तनक मणि कनक
नूपुरपाय आयगई भनक भनक झनकाये वार १ ॥

स० । ग्रीष्ममें तपै भीषमभानु गई बनकुंजसखीन
केमूलसों । घामते कामलता सुरझानी बयारकरै घन
श्यामदुकूलसों ॥ कम्पति औ प्रकटे परस्वेद उरोजन
दत्तजू ठोढ़ीके मूलसों । है अरविंद कलीनपै मानों भरै
मकरंद गुलाबके फूलसों २ ॥

क० । भरियत गहरे गुलाब हृद होदन सुधरियत
रजत फुहारे तदबीरके । दरियत ढारन सुढारन नहर
नीर दरियत घनसार शरद गैभीर के ॥ करियत तर
अतरन सौ बिछौना कवि शोभजुउघरियत बातायन
तीरके । चन्दन पलंग अरविंदनकी सेजपर सुंदरि सि-
धारी आजमंदिर उशीरके ३ ॥

तथा । दोऊ अनुरागभरे आये रंगभौन भाग सघ-
वांशचीको लखिलागत सहलहै । बैठेएक आसनपै एकै
संग एकैरंग चरयोना परतअंग कोमलकहलहै ॥ एक
न लै अतर लगायो देव दोउनके छिरक्यो गुलाबकीन्हों
बिजन बहलहै । लैकै करबीने परबीने अलियां अलापै
मंजुसुरपुंजनसों गुंजत महलहै ४ ॥

तथा । शीतलमहल महाशीतल पटीरपंक शीतल
कै लीप्यो भीति क्षितिछाति दहरैं । शीतल सलिलभरे
शीतल बिमल कुण्ड शीतल अमल जलयंत्र धारा
छहरैं ॥ शीतल बिछौननपै शीतल बिछाईसेज शीतल
दुकूल पैन्हि पौढ़े हैं दुपहरैं । देव दोऊ शीतल अलिङ्ग
ननदेत लेत शीतल सुगन्ध मन्द सारुतकी लहरैं ५ ॥

तथा । शीरतहखाने तामें खासे खसखाने सांधे

अंतर गुलाबकी बयारें रपटतहैं । भूधर सँवारे हौद
छूटत फुहारे और बारे भारे तावदान धूप दपटतहैं ॥
ऐसे समै गौन कहु कैसेकै बने तो प्यारे सुधाकेतरङ्ग
प्यारो अङ्ग लपटत हैं । चन्दन किवार घनसार की
पगार दई तऊ आनि ग्रीषमकी भार भपटतहैं ६ ॥

तथा । शीतलगुलाब जलभरिचहबच्चनमें डारिकेक-
मलदलन्हायबेको घसिये । अङ्कभरि प्यारी नेह नदिन
सुदिन भरि बारिके बिहारते न बाहिरनिकसिये ॥ कालि-
दास अंगअंग अगर अंतरसंग केसर समीर नीर घन-
सार घसिये । जेठमें गोबिंदलाल चंदन के चहलन भरि
भरि गोकुल के महलन बसिये ७ ॥

तथा । खासे खसखाने खासेखाने तहखाने नल छूटत
सरोजकी सुगंध रपटीरहै । अंतर अरगजे सों केसर
गुलाब नीर छिरके किवार द्वार भार भपटीरहै ॥ कृष्ण
लाल जेठमें गमन कैसे कीजै प्यारे चंदन मलैकै पंक
अंक दपटी रहै । ज्वाल उदभटी कुचवटी कामगटी तटी
हटी मरहटी नटीलटी लपटीरहै ८ ॥

तथा । जीवन को आसकर ज्वाला को प्रकासकर
भोरहीं ते भासकर आसमान छायेहै । धमका धमक धूप
सूखत तलाव कूप पौनको न गौन भौन आगी में तचा-
योहै ॥ तकि थकि रहे जग सकल बिहाल हाल ग्रीषम
अचर चर खचर सतायोहै । मेरेजान काहू वृषभानु जग
मोचनको तीसरो त्रिलोचन को लोचन खोलायोहै ९ ॥

तथा । उछरि उछरि भेकी झपटैं उरगपै उरग पग

केकिनके सपटै लहकिहै । केकिनको सुरति हिये कीना
कछुहै भये एकी करी केहरिन बोलत बहकिहै ॥ कहै
कवि ब्रह्म बारिहेरत हरिन फिरै बैहरि बहति बड़े जोर
सों जहकिहै । तरनि के तवन तवासी भई भूमिहरी द-
शहूँ दिशानमें दवासी यों दहकिहै १० ॥

तथा । जेयें बिना जीरण सों जलकी जिकिर जीभ
जख्यो जात जगत जलाकत के जोरते । कूप सर सरिता
सुखाय सिकताते भई धाई धूरिधौरन धराधर के ओरते ॥
बेनीकवि कहत अनातप चहत सब अगिनसों आतप
प्रकाश चहुँओरते । तबासों तपत धरा मण्डल अखण्ड-
ल सुमारतण्ड मण्डल दवासों होत भोरते ११ ॥

तथा । अमल अटारी चित्रसारी वारी रावटी में
बारह दुवारी में किवारी गन्धसारकी । कामानल छांय
रह्यो चांदनी बिछौना पर छवि फवि रही क्षीरसागर कु-
मारकी ॥ श्रीपति गुलाब वारे छूटत फुहारे प्यारे लपटै
चलत तर अतर बयारकी । भूषण नेवारी घनसार भीजि
सारी भार तऊना बुझानी नेक ग्रीषमके भारकी १२ ॥

तथा । चंडकर भारन भकोरत सरोष पौन तोरत
तमाल गन मन्द दिन भारोसो । धर्षकै धरणि गिरितम
कै प्रताप जाके देखत मजेजरेज जगत निदारोसो ॥ तरु
लीणछाया सर सूखत समुद्र बन करण विचारि देखो
आतप अंगारोसो । छावत गगन धूर धावत धधात
आवै चाप चढो ग्रीषम गयन्द मतवारोसो १३ ॥

तथा । तपै इतजेठ जगजात है जरत जासों तापकी

तरनि मानो भरनि करत है । इतही असाढ़ उठे नूतन
सघन घन शीतल समीर हिय हीतल भरत है ॥ आधे
अंग ज्वालनके जाल बिकराल आधे सुखद समोद हिय
धीरज धरत है । सेनापति ग्रीषम तपत ऋतु भीषम दे
मानो बड़वानल सों बारिधि बरत है १४ ॥

तथा । चलै लूक पवन लुकारी जनु संवत के मानो
भाल जरे देह मुख जरे बाघके । मारतंड तेजसे बिकल
भये जल थल रावटी उशीर राजा जाने निशि माघके ॥
पीये पीये करत जहान रहे रातों दिन सरिता तलाब
आव पीपी पोषेदाघके । मनत दिवाकर अनलते अधिक
आंच कांच चुवे कांकरी दुपहरी निदाघके १५ ॥

तथा । फहरै फुहारनीर नहर नदीसी बहै छहरै छ-
वीन छाम छोटिन की छाटी है । कहै पदमाकर त्यों जेठ
की जलकैं तहां आवैं क्यों प्रवेश वेश बेलिन की बाटी
है ॥ बारहूदरीन बीच चारहू तरफ तैसो बरफ बिछाय
तापै शीतल सुपाटी है । गजक अँगूरकी अँगूरसे उँचो
हैं कुच आसव अँगूरको अँगूरही की टाटी है १६ ॥

स० । ऋतु ग्रीषमकी प्रतिवासर केशव खेलत हैं
यमुना जलमें । इत गोपसुता वहिपार गोपाल बिराजत
गोपिनके गणमें ॥ अति बूढ़तहैं गति मीननकी मिलि
जाय उठैं अपने थलमें । यहि भांति मनोरथ पूरि दोऊ
जन दूरि रहैं छविसों छलमें १७ ॥

क० । चलति उसासकी भकोर घोर चहुँओर नहीं
है समीर जोर मूधा कहैं लोगहै । शोचनकी लहरैं न ठ-

हरै सकोचन ते रविकर होय नहीं श्यामहै धुसोग है ॥
मृगन अमृत मेरे मनके मनोरथ ये फेरे नहीं फिरै लगी
प्रीति तृषा को गहै । धीर धरौं वीर कैसे तपत उशीर
भौन नाहीं यह ग्रीषमरी भीषम वियोग है १८ ॥

तथा । पतितदुजन कोहै देतिसुमनै सुखाय लगे अति
काननमें आतताप में बली । मित्र वृषकोहै जहां भारी
दुखकारी बनो बोलैं दृगराते विनकाल वृथाही बली ॥
जीवन जलावति है लावति है आगि मनो दीनघाल
सारसन मिलै जलकीथली । देत नाहिं बसन सुवसन
उतार विन कीधौं यह ग्रीषमकै घोर खलमंडली १९ ॥

पावसऋतु के कवित्त व सवैया ५ ॥

क० । कण्ठकित होत गात त्रिपिन समाज देखे हरी
हरी भूमि हेरि हियो लरजतुहै । निपट चवाई भाई बन्धु
जे बसत गांव दांवपरे जानिकै न कोऊ बरजतुहै ॥ एते
पै करनध्वनि परत मयूरनकी चातक पुकारि तेहताप
सरजतुहै । अरजो न मानी तून गरजो चलति बेर एरे
घन बैरी अब काहे गरजतुहै १ ॥

स० । बरसैं बनकुंजन पुंजलतासिकमंजुमयूरनकोसरसैं ।
मधुघोरकिशोरकरैं घनये चपलाचलचारु कलादरसैं ॥
अलिहोबलतूचलबेगि हहाउत तो विन प्राणपिया तरसैं ।
उमडैदुमडैधुमडै घनआज मिहींबुंदियानमडोबरसैं २ ॥

क० । पौन हहराई बनबेली थहराई चारु लहराई सौ-
रभ कदम्बनकी सानते । झिल्ली भननाई पिक चातक
चिच्याई उठै विज्जुअहराई छाई कठिन कृपानते ॥ कहैं

परमेश चमकतजुगुनू नचाय मेरे मनआई ऐसी उक्ति
अनुमान ते । विरही दुखारे तिन पर दर्दमारे मानो मेघ
बरसतहैं अंगारे आसमानते ३ ॥

तथा । कारीघटाकामरूप कामको दमामोबाज्यो गाज्यो
कबिग्वाल देखिदामिनि दफेरसी । लपकिझपकि आयो
दादुर सुनायोस्वर हमहूँ विरह सखि मदनकी रेरसी ॥
वालम विदेश बसे चातक के बोलकसे ज्यों ज्यों तनुदहैं
त्यों त्यों औरै हरिवेरसी । बूदन को हृन्द सुनि आखैं
मूँदि मूँदिलेत आयोसखिसावन सँभारे शमशेरसी ४ ॥

तथा । कूकिउठीं कोकिलान गूँजिउठी भौरभीर डोलि
उठे सौरभ समीर सरसावने । फूलिउठीं लतिकाहू लों-
गन कि लोनी लोनी झूलिउठीं डालियां कदम्ब सुखपाव-
ने ॥ चहकि चकोर उठे कीरकरि शोर उठे टेरिउठीं सा-
रिका विनोद उपजावने । चटकि गुलाब उठे लटकि
सरोजपुंज खटकि मराल ऋतुराज सुनि आवने ५ ॥

तथा । नीलपट तनुपै घटानसी घुमाईराखैं दन्तकी
चमकसों छटासी बिचरतिहैं । हीरनकी किरनै लगाइ
राखैं जुगुनूसी कोकिला पपीहा पिकबानी सों ढरतिहैं ॥
कीच अंसुवान की मचाऊं कवि देवकहै प्रीतम विदेशहैं
सिधारिवो हरतिहैं । इन्द्र कैसो धनुसाजि बेसरि कस-
ति आजु रहुरे बसन्त तोहिं पावस करतिहैं ६ ॥

तथा । घनको घमंक औ बनक बकपांतिन की बी-
जुरी चमक करवालसी देखातरी । ललित लतान लखि-
यतुहै नदान और कहै परमेश त्यों बहत बेशवातरी ॥

मोरनको शोर चहूंओर होत ठौर ठौर दादुरकी दूँदि
घोर करै तनु घातरी । सुख सरसावन लगेरी लोग
गावन को बिना सनभावन न सावन सोहातरी ७ ॥

तथा । छोटे छोटे कैसे तृण अंकुरित भूमिभये जहाँ
तहाँ फैलीं इन्द्रबधू बसुधानमें । लहकि लहकि सीरी
डोलत बघारि और बोलत मयूरमाते सबनि लतान
में ॥ धुरवाधुकरैं पिक दादुर पुकारैं बक बांधिकै कतारैं
उड़ैं कारे बदरान में । अंस भुजडारे खरे सरयू किनारे
प्रेमसखी वारिडारे देखि पावस वितानमें ८ ॥

स० । धावन कोऊ पठाऊं उतै उनतौ इहिऔसरमें
कहे आवन । गावन एरीलगे मुरवा धुरवा नभमंडल में
लगे धावन ॥ छावन योगी लगे शिवलाल सुभोगी
लगे हैं दशा दरशावन । तावन लागो वियोगिनको तनु
सावन बीरलगे बरसावन ९ ॥

क० । पौनके झकोरन कदम्ब झहरान लागे तुङ्ग
फहरान लागे मेघमण्डलीन के । भनत कबीन्द्र धरा
सारन भरन लागे कोशहोन लागे बिकसित कन्दलीन
के ॥ उटज निवासिनको आस उपजनलागे सम्पुट खुलन
लागे कुटज कलीन के । माचो बिरहीन के अहीन स्वर
झिल्लिन के दीनभये बदन मलीन बिरहीन के १० ॥

तथा । वियत बिलोकतही मुनिमन डोलिउठे बोलि
उठे बिरही बिनोदभरे बनवन । अकल विकल हूँ विकाने
रे पथिकजन ऊर्ध्वमुख चातक अधोमुख मण्डलगन ॥
बेनी कवि कहत मही के महाभाग भये सुखद संयोगिनि

वियोगिनि के ताप तन । कंजपुंज गंजन शिखीदल के
रंजन सो आये मान भंजनपै अंजन बरन घन ११ ॥

तथा । घुमड़ि घुमड़ि आये बादर उमड़ि धाये सांवरै
विदेश छाये औसर करारे में । दादुर पपीहा मोर शोर
चहुंओर करै मारतमरोरि उठि कामज्वार जारे में ॥ घूम
जलधारे करै उमंगि सलिलसरै गाजकी गजौ सरै बैस
मतवारे में । झूकै झुकैजाती चढ़ी झूलि झूलि गाती
देखि फाटै बीर छाती हा कुठौर भये भारे में १२ ॥

तथा । ग्रीषमते तचिबचि पावस मरूकै पाई तामें
फूकै जुगुनू झवूकै लागै पौनकी । हूकै उठै हिय में कलूकै
लखै वुन्दनकी झिल्लिहूनमूकै यह बिसासी बैरी भौनकी ॥
चपला चहुँकै त्यों त्यों तनमें भभूकै उठै ऊकै नारे सुरवा
कहों में कौन कौन की । दादुरकी हूकै धाय करत अचूकै
उर कोकिलकी कूकै तापै बूकै देती नोनकी १३ ॥

स० । चहुंघाते घरी घरी घेरि घना घनकी घटाघोर
घनी घहरै । छिनही छिन छीननको बरछी क्षितिलों छन
छाय छटा छहरै ॥ चकवा चकई बक चातक चीरिन की
चिचियानि चहुं चहरै । विलखाय वियोगिनि वेदन से
विजयानंद बैठरहे बहरै १४ ॥

तथा । भूमिरहे घन घूमिघने बलि बोरत भूमि मनो
चहुंघाघिरि । है अफसोस न रोसकरौं बिनहोस लतारहि
रूखनसों भिरि ॥ बेनी पपीहन मोरनहुं इहरान न दुंदि
करै बहुते फिरि । जीडरपै तड़पै बिजुरी परै काहू बि-
योगिनि पै न कहू गिरि १५ ॥

क० । कूकैलगीं कोइलैं कदम्बन पै बैठि फेरि धोये
 धोये पात हिलि हिलि सरसैलगे । बोलैलगे दादुर मयूर
 लगे नाचन फेरि देखिकै संयोगीजन हिय हरसै लगे ॥
 हरीभई भूमिसीरी पवन चलन लागी लखि हरिचन्द
 फेर प्राण तरसै लगे । फेरि झूमि झूमि बरषाकी ऋतु
 आई फेरि बादर निगोरे झुकि झुकि बरसै लगे १६ ॥

तथा । आयो ऋतु पावसलों यौवन चढ़ाई करि शै-
 शवको फुन्द बन्द छोरन चहतहै । ग्रीषम सनान मिठ्यो
 जात गुरुजन भीत पवन सुखन्दता झकोरन चहत है ॥
 कामको घनेरो घन बरसि सनेह बुन्द तनमन प्राण सबै
 बोरन चहतहै । बयस नदी में लालप्रेमको प्रवाह बाढ़यो
 लोक लाज सीमा हाथ तोरन चहतहै १७ ॥

तथा । कूकैलगीं कोकिलैं कदम्बन पै रातो दिन मोर
 पिकशोरहू सुनात चहुँ पास है । मन्द मन्द गर्जत घनेरी
 घटा घूमि घूमि बहत समीर धीर संयुत सुबास है ॥ जित
 तित नारीनर गावैं सुखपावैं अति झूलत हिंडोरे लाल
 बाढ़त हुलासहै । हिये झरसावनको काम सरसावनको
 बुंद बरसावनको सावन सुमासहै १८ ॥

तथा । कैधों वहि देश जहां प्रीतम पियारे बसैं घेरे
 घटा नहिं घूमि घूमि घहारावै है । कैधों चमकत नाहिं च-
 पला चहुंधा तहां कैधों ना सुरेश कवों बुंद झरलावै है ॥
 कैधों काम कुटिल न व्यापत करेजे कैधों कोऊ नाहिं सेध
 औ मलार राग गावै है । कैधों लाल पावसकी रातमें

पपीहा पापी बार बार पीपीकर कूकना सुनावै है १९ ॥

तथा । कौन परी चूक मोसों एरी मेरी बीर जासों
कीनी मनमोहनने ऐसी हाय घतियां । छाये परदेश
पायों कछु ना सँदेश यही जियमें अँदेश कबहुं भेजत न
पतियां ॥ कामकी सताई दिन रोयकै बितावों लाल
कैसे कल पावों पीरहोति अति छतियां । तापै कलपा-
वनको विरह बढ़ावन को आई दुखदायी फेरि सावन
की रतियां २० ॥

तथा । आयो पुनि पावस अमावस निशाभो दिन
छिनबिन प्यारे क्यहि भांतिन बितायहों । किरचें करेजाहू
की कोकिलें करन लागीं मोरशोर सुनि किमि चित
ठहरायहों ॥ वेदरदी बैरी बदबदरा बड़ेई बुरे नित
प्रति तासों प्राण कैसे कै बचायहों । परत न एकौ पल
कल लाल क्योंहुं हाय काके गरेलागि कामतपनि मिटा-
यहों २१ ॥

स० । ऋतु पावस आइगो भागनते सँग लाल के
कुंजनमें विहरौ । नहिं पायहौ औसर और युवत्व कहा
अब लाज लजाइमरौ ॥ गुरुलोग औ चौचंदहाइनसों
विरथे क्यहि कारण बीरडरौ । चलि छाखें सुधा अभि-
लाखें करो यहि पाखै पतिव्रत ताखैधरौ २२ ॥

तथा । डोलैपौन परसिपरसि जल बूंदनसों बोलै मोर
चातक चकित उठी डरि भैं । कहांलों बराऊं दईमारे मैन
बाणनसों थकिरही केतिकौ उपाई करि करि मैं ॥ दत्त
काबि प्यारे मनमोहन न पाऊं कहौ मन समझाऊंरी कहां

लों धीरधरि में । छाये मेघ मगन सुहाये नभमण्डल में
आये मनभावन न सावनकी झरि में २३ ॥

तथा । दूरि यदुराई सेनापति सुखदाई देखो
आई ऋतुपावस न पाई प्रेमपतियां । धीर जलधर की
सुनत धुनि भरकी सोदरकी सुहागिनकी छोहभरी
व्रतियां ॥ आई सुधिवरकी हिये में आइखरकी सुमिरि
प्राणप्यारी वह पीतलकी व्रतियां । भूली औंध आव-
नकी लाल मन भावनकी डगभई वावनकी सावनकी
रतियां २४ ॥

तथा । मदमयी कोयल मगनहूँ करतकूँ जलमयी
सही पगपरते न मगमें । बिज्जुनाचै घनमें विरह हिय
बीचनाचै मीचु नाचै ब्रजमें मयूर नाचैनगमें ॥ श्रीपति
सुकविकहै सावन सुहावनमें आवन पथिकलागे आनँद
भो अँगमें । देहछायो मदन अछेह तमक्षितिछायो मेह
छायो गगन सनेह छायो जगमें २५ ॥

तथा । भूली किधौं ह्यांकी पीर बाढ़ी है उहांकी झरै
नैन झरनाकी सुधिआय उरवाकी है । चपला चलाकी
करै नटकी कलाकी तैसी दौर बादराकी औ धुकार धुरवा
की है ॥ है न कछु बाकी औंध आसरा निशाकी ता में
आइ परै डांकी ये झकोर पुरवाकी है । टेर पपिहा की
करै सेल समताकी डरै करै उर झांकी से पुकार पुर-
वाकी है २६ ॥

तथा । छाये नभ वरसत बारिद विजयनन्द आ-
नँद अधोर चारोओर उमड़तहै । प्रायो मुद मालती के

कुंज कुंज गुंजत है मृदुपुंज हृन्दगेह गेहते भगत है ॥ धायो
देश देशते विदेशी सब कण्ठ लायो निज निजको भयो
बोदसों जगत है । आयो सखी सावन सुहावन सही पै
मोहिं विन मनभावन भयावन लगत है २७ ॥

स० । कर कागद लैकै वियोगिनि नारि लिखै इमि
प्रीतम को पतियां । यहि पावस में परदेशद्वये बलिहारी
तुम्हारी शिला छतियां ॥ सखियां पियसंग हिंडोरे चढ़ीं
कहैं गीत में गाभी भरी बतियां । अलिकारी डरावरी
सांपिनिसी मोहिं शालति सावनकी रतियां २८ ॥

तथा । सखियां कोउ भूंकते झूलन के डरिलागहिं
प्रीतमकी छतियां । कोउ डोर धरेकर एकत्यों एक ते पीकी
बचावति हैं घतियां ॥ कोउ गाइ मलार रिझाइ रहीं अरु
कोउ करैं रसकी बतियां । कब पीर निवारिहौं मों हियकी
पिय जाती हैं सावनकी रतियां २९ ॥

क० । कीधौं उन वन घन घेरि न घुमड़ि आवे कीधौं
कीच भूतलमें प्रकटी नहीं नई । कीधौं दविदादुर रहे डराइ
व्याल के कीधौं पापी पपिहै पियाकी टेर ना दई ॥ घासी-
राम कीधौं बक बाजन की त्रास मान्यो कीधौं वहि देश
वीर पावस नहीं ठई । कीधौं काम श्यामजू के तनुते नि-
कसिगयो कीधौं मेघजूझे कीधौं बीजुरी सती भई ३० ॥

तथा । कीधौं वहि देश घन घुमड़ि न बरषत कीधौं
मकरन्द नदी नद पथ भरिगे । कीधौं पिक चालक चतुर
चक्रवाक बक कीधौं मत्त दादुर मधुर मोर भरिगे ॥ मेरे
मन आवत न आली प्यारे आवत जो कामकूर निकरि

महीतेधौं कि करिगे । कीधौं पंचशरहर फेरके भसम कियो
कीधौं पंचशरजके पांचोंशर सरिगे ३१ ॥

तथा । कीधौं मोर शोर तजि गयोरी अनेक भांति
कीधौं उत दादुर न बोलत नयेदई । कीधौं पिक चातक
चकोर काहू मारिडाख्यो कीधौं बकपांति कहूं अन्तर्हित
हैगई ॥ बालन कहत घरआयेनहिं लालन जो जेती बिप-
रीति रीति मानहुं उतैठई । मदन महीपकी दुहाई मिटि
देशतेधौं कीधौं मेघजूझे कीधौं दामिनी सतीभई ३२ ॥

तथा । धीरगयो हीको सुनि शोर बरहीको बीर नाम
लैकै पीको या पपीहा आनि पीको है । मेघ अवली को
गोर पौन अवलीको बहै मार अवलीको हाय मार अव-
लीको है ॥ नाहसे पथीको कहूं आइबो न ठीको कहै देखि
अवनीको रंग लागत न नीकोहै । डारै अधजीको मोहिं
कीने अधजीको यह जानत न जीको भेद हरत न जी-
को है ३३ ॥

तथा । पीउपीउ करत मिले जो मोहिं आज पीउ सोने
चोंच चातक मढ़ाऊं अतिआदरन । कठिन कलापिन के
कण्ठन कटाइ डारौं देत दुख दादुर चिराय डारौं दाद-
रन ॥ मोतीराम झिल्लीगन मन्दिर मुँदाइ डारौं अधिक
बुलाइ बांधौं बनकी बिरादरन । बिरहा की ज्वालन सों
जिरहजराइ डारौं श्वासनउड़ाऊं बैरीवेदरदबादरन ३४ ॥

तथा । लगीसो लगाय लंक खेहनि खराबकरौं मारि
करौं मोरन अहार मारजारेको । सुकवि निधान कान आं-
गुरिन मूंदिमूंदि सुनिहौं न घोर शोर झिल्ली झनकारेको ॥

भेकनकी भीर सहसानन मिटायडारों मेटिडारों गरव
गरूर घनकारेको । पाऊं जो पकरि कहूं जालसों जकरि
तन फीहाफीहा करों या पपीहा दर्दमारको ३५ ॥

तथा । कैधों वा विदेश घनघुमड़ि न छावैंकहूं कैधों
वा विदेश कहूं दामिनी न दरसै । कैधों वा विदेश मोर
शोर ना मचावैंजोर कैधों वा विदेश वेगबोलिकै न हरसै ॥
कैधों वा विदेशमें न भीगुर भनकझुण्ड कैधों वा वि-
देश न जुगुनू ज्योति सरसै । कैधों वा विदेश में न रामच-
रित रसै जो कैधों वा विदेश घटा घेरिकै न बरसै ३६ ॥

स० । निज नैनन को बरसा बरसा तरसातन आंसुन
धोवती हैं । कहूं रामचरित्रन रोवती हैं दिलकी दिलही
बिच गोवती हैं ॥ हमतो नित पावसकी निशिमें सखि
सूनीसेज टकटोवती हैं । धनि वै धनि पावसकी रतियां प-
तिभी छतियां लगि सोवती हैं ३७ ॥

तथा । धनि वै जिन प्रेमसने पियके उरमें रसबीजन
बोवती हैं । धनि वै जिन पावसमें पिसिकै मेहँदीकरकंज
मलोवती हैं ॥ धनि वै जिन सूरति साजि सजै हम लाजकै
बोझको ढोवती हैं । धनि वै धनि सावनकी रतियां पतिकी
छतियां लगि सोवती हैं ३८ ॥

तथा । धनि वै जिन पावसकी ऋतुमें नित प्रीतिमें
प्रीति सँजोवती हैं । धनि वै जिन कारीघटा में अटा बिच
बिज्जुअटा छबिछोवती हैं ॥ धनि वै जिन रामचरित्र हिये
हिलिहोसन हर्षित होवती हैं । धनि वै धनि पावस की
रतियां पतिकी छतियां लगि सोवती हैं ३९ ॥

क० । पौन भकभोर घनघोर घने घटा अटा अटा
बिचबिरहके तापतन तापिनी । कहूं कल ना परै कामिनी
काकरैदरै दुखदापते दामिनी दापिनी ॥ दादुरौ झींगुरौ
मोर सब शोरते रामचरितर बधे बोले पिक पापिनी ।
भूत भूषणभयो चुरी चुरइलिभई राति रकसिनि भई
सेजभई सांपिनी ४० ॥

स० । अब सावनमें इतनी गरमी भरमी मतिभोग
न भावतहै । ऋतुमें अनरीतिभई सजनी रजनी दिन जो
उबिआवतहै ॥ कबि रामचरित्रकहै किमि कै सुखसेइये
तापन तावतहै । बरसातमें बारिभरे बदरा बरसावत
ना तरसावतहै ४१ ॥

क० । लागे भरिजोर मोर कुहुकन कुंजनमें पपिहा
पियाको नाम लैलै कै पुकारैरी । कहैंनृप रामपरतापकारी
कैलियाहू कूक देतीहूकै अरु झिल्ली झनकारैरी ॥ दा-
दुर रटनि सुनि हियरा फटनलाग्यो जुगुनू चमकि सुधि
सकल बिसारैरी । हाय प्राणप्यारे बिनु घेरि घन आये
चहुं विरहव्यथा में मारमार मारडारैरी ४२ ॥

तथा । उमड़ि घुमड़ि घन बरषनलागे चहुं दशहूँदि-
शामें लागी दमकन दामिनी । पौनको भकोर अझअझ
को मरोरदेत सावनकी कारी अतिमारी लगै यामिनी ॥
रामपरताप ऐसीसमै जाके प्यारोढिग वाको अतिआ-
नंद वो धन्य धन्य भामिनी । मेरेप्राणप्यारे तो विदेशमें
बसत हाय परी सुनीसेज तलफति ह्यामैं कामिनी ४३ ॥

तथा । कैनों वहि देश में घमड़िघन घेरै नाहि कैनों

वहि देश दामिनीहूँ नाहिँ दमकै । कैधौं वहि देश में न
बरसत बारिद रामप्रताप कैधौं झिल्लीहूँ ना झमकै ॥
कैधौं वहि देशमें न बहति बयारि कहूँ मन्द मन्द शीतल
सुगन्धभरी रमकै । कैधौं वहि देशमें पपिहराहूँ पीउपीउ
टेर दैद पीउको चेतावै न उधमकै ४४ ॥

स० । प्यारे औ प्यारी अटापर बैठिकै देखत दोऊ
घटाको छवारी । बारहिं बार गराजत बादर दामिनियां
करती ज्यों पटारी ॥ बोलैप्रिया हँसि पीतमसों यह कारी
घटा उनई है अटारी । रामप्रताप संयोगी सुखी पै बियो-
गिनिको भई बूंद कटारी ४५ ॥

तथा । घेरीघटा घहराय रही दरकावतु है बिनप्री-
तम छाती । कामिनियां हियरा तरसावत दामिनियां च-
हुँते दरशाती ॥ रामप्रताप भकोरत पौन भई दुखदायि-
नि सावनराती । तापै वियोग बढ़ावतहै वह पी कहाँ
बोलिपपीहरा घाती ४६ ॥

तथा । की वहि देश बसे जहँ प्रीतम घेरि घटा न कबू
घहरैहैं । की वहि देश न दामिनि दीपति बूदन मेह नहीं
छहरैहैं ॥ की वहि देश न रामप्रतापजू पौनभकोर चहुँ
लहरैहैं । की वहि देशमें पापी पपीहा पिया न कहै जो
पिया बहरैहैं ४७ ॥

क० । पीउपीउ रटत पपीहा ऋतुपावस में दादुर पु-
कार सो न बाँचीकुल चादरन । कोकिलकी बोलन मयूर
मेरु नृत्यनसों झिल्ली भनकार सुनिभये जिव कादरन ॥
होतो यहकाल आलीआल जो दिवाकरजू हाव भाव कर-

तो कलोल अतिसादरन । जाइ यह देश को बसत है हमार
साईं रोज़रोज़ बिरह बढ़ावै बैरी बादरन ४८ ॥

तथा । आयो ऋतुपावस सुरेर मेरु बोले भोर धुरवाधु-
धार बुन्द बारिके भरै लगी । भनत दिवाकर सुरेश चाप
जगेव्योम दादुर दराजसी अवाज करै लगी ॥ भाइ भा-
इ बात घहरात घनघोर शोर चातक की शोर चहुँ ओर
बगरै लगी । झिल्ली भनकार बकपांती हहकार सुनि मे-
कु ना सोहात आली अंग थहरै लगी ४९ ॥

तथा । पवन घंजीर बीर दादुर सिपाही सब पावस
मुसाहब पयोद राखे तंबूतानि । भनत दिवाकर द्विरद
शोर घोरघन चपला निशान साज धनुइन्द्र किरपानि ॥
बरही सवार बकपांति हहकार पिक चारण पुकार बो-
ले बीररसजूह बानि । बूभके बेहालवाल आयो रतिना-
थ सैन कादर कियो है ब्रजनाथ बिन सुने जानि ५० ॥

तथा । भूमकि भूमकि झूलि राग की सिखति रीति
छहरि छहरि बुन्द गिरत अंकाशते । भनत दिवाकर
करत मोर शोरबन बिहरे बहूटी बीर मेदिनी हुलासते ॥
चातक चवाई चाई सुरति बढ़ावै चाव चूनर सुरंगरंग
बासी है सुबासते । सावन सिरायो मनभावन न आयो
आली कादर करत काशी बादर प्रबासते ५१ ॥

तथा । पालो गे शबान पिक कोकिल हेवानहेतु बेनी
कोलुराइगाँड़ दादुर लुकावोंगे । भनत दिवाकर सुरज
शीशफूल ज्योति आहर सुखाय जिवभूमि प्रकुलावोंगे ॥
बिरह दवारि ज्वाल फेड़ पात जारि डारो वार बगराइ के

अधार लजवावोगे । रुंधन उसाल लुक पावनप्रकाश
करि प्राविट प्रबल तोको ग्रीषम बनावोगे ५२ ॥

तथा । कैधौ बह देशशेष दादुर चव इडारो कैधौ शैल
शिखर शिखीन बैठबोलेना । मनत दिवाकर की इन्द्रके
न देश बह धाराभे न धारजल गान बह टोलेना ॥ भरी
लोगन मूकभई शब्द सुनावै नाहिं विपिन बिहङ्ग सङ्ग
करत कलोलैना । ऐसेसमय इन्द्र मोहिं बुन्दन उठाय
हाय पावस निरानो श्याम आवत अबोलैना ५३ ॥

तथा । सरिता कलोलकरे वनिता हिंडोलधरे चप-
लाचमक चहुँ ओर नभ दौडोना । लतालपटत तरु सं-
गन चलतमरु मुरवारहतहरु नेकुसंगतोडोना ॥ मनत
दिवाकर समुद्र ग्राह मड़ो कच्छ अच्छत प्रतच्छप्रीति
राखतहै थोडोना । सावन भयावन अँधेरी रैनिभादौं
कान्ह रहैगी अकेली भौन राधेसंगछोडोना ५४ ॥

तथा । भादौंकी अँधेरी धुरवाकी लटकेरी पाकशास-
नकरेरी छिन छिन छोड़े बानरी । बोलत भयान भोगी
वासना तजतयोगी पतिसे बिहीन ना सोहात खानपा-
नरी ॥ मनत दिवाकर करार दरियाबछोड़ी नावके नवा-
ह बादशाह छोड़े शानरी । पावसप्रबलमेरे पिय को छो-
ड़ा यदीन्हो दोषन बिदेशीकरै कैसेकै पयानरी ५५ ॥

तथा । बूढ़के बढतकाम पावस सुखदधाम मेघ अ-
भिराम श्याम बक ब्योम उसके । मनत दिवाकर बिहङ्ग
चोचा खोता लाइ करत बहार सुलहार लेत खुसके ॥
देखि हरिआई भूमि गाइन हुलास होत रागकी प्रकास

वो बिकासकास कुसके । कुवसहरात घहरात घन छन
छन घन घन आली यह कौन चालीरुसके ५६ ॥

स० । जाइकेद्वारकाबैठिरहे जुलहेअबलाब्रजकीदुखभा-
री।आवतमेघनयेउनयेजुगुनूदरसेसरसेनिशिकरी॥ को-
किलकककरेहियहूकउलूकसोबोलतपीकपुकारी । आंसु
भरैअखियासेतिया छतियांकरकेबकेहाय बिहारी ५७ ॥

क० । श्यामसम बादर तड़ित पीत चादर से आ-
दरसे बात लगे मीठी घनघोरसे । छातीवनमालसे ल-
से हैं धनु देवराज मोतिनकी पांति बकवंशीटेर मोरसे ॥
भनत दिवाकर सुआनन निशाकर से हीरन से जुगु-
नू धमारनके शोरसे । एरे पापी पावस अभावस के
राति अस कस अनुहारि पिय तोरे मन चोरसे ५८ ॥

स० । घहरानी घने घन घोरघटा करि शोर उठे ब-
हुमोरअटा । घनश्यामैमिले तिय ताहीसमै चलीदामि-
नीसी फहरै दुपटा ॥ वाकेनैनघनेघने घालैकटाक्ष भनै
भुवनेश सुकौनछटा । जनु बिश्व फतै करिबेके हितै फर-
कावै मनोभव भूप पटा ५९ ॥

क० । घहरि घहरि घनघेरि चहुँओर छाये छहरि
छहरि छवि शोभा सरसरैरी । पवन झकोर जोर दादुर
मयूरशोर चोपभरे चारों ओर झिल्ली झनकारैरी ॥ एरी
मेरी बीर बनै धारत न धीर अब पातकी पपीहा पीव
पीवकै पुकारैरी । यन्त्रको न धारै अरु मन्त्रको उचारै
जातै तजिकै प्रवास मनमोहन पधारैरी ६० ॥

स० । वन बागनके प्रतिकुंजनमें घनी लोनी लवङ्ग

लता लहरै । बसिकै नभमण्डल में भुवनेश भले क्षण
जोन्हहियो थहरै ॥ बरषै घन आंसुन व्याजन नीर तऊ
पै अधीर भये घहरै । पपिहाऊ पिया रटलायो करै मन
मानुष को नहि क्यो हहरै ६१ ॥

तथा । चमकीसी फिरै चपला चहुँघा द्युतिदन्तन का
जबहीं सरसै । सुनिकै भुवनेश जु बैनसुधा सम कोकिल
बोलनिको तरसै ॥ यह मेरेही अंगनके परसादते पावस
की सुषमा दरसै । लखिकै अलकै घन आंसुन व्याज
बड़े बड़े बूंदन सों बरसै ६२ ॥

क० । गरजै चहुँघा घनघोर मोर शोरकरै लरजै ल-
तान वृन्द शोभा सरसाई है । दामिनी दमाकै जुरिजुगुन
चमाकै कहुँ कौलिया दमाकै भरी कूकै सुखदाई है ॥ मन
अनुरागै प्रीति रीति उरजागै लखि इन्दुभटू रागै बन
बागै छहराई है । अरज बिहारी पै हमारी भुवनेश येती
मिलन योगुयेश पावसऋतु आई है ६३ ॥

तथा । पवन झकोरै झकझोरै झोरै वृन्द बेरै घने
घनघोरै धोरै दोरै चहुँ ओरैरी । बिज्जुझटा कोरै बिन
घोरैजी रसालकोरै आवत अषाढ़ भारी ठोरै ठोरै खोरै
री ॥ जोरै प्रेम भोरै चित्त धीरज बिथोरै नाहि मानत
निहोरै कान दादुर ये फोरैरी । तोरैलाज छोरैकुलकानि
बरजोरैबीर मोरनकी शोरै मोरै मनहि मरोरैरी ६४ ॥

स० । घूमिघने घुमै घनघोर चहुँ चढ़ि नाचत मोर
अटारी । त्यों द्विजदेव नई उनई दरशाति कदम्बनि की
छविन्यारी ॥ चूनरिसी क्षिति मानो बिछी इमि सोहति

इन्द्रबधूकी प्रत्यारी । कहि न भावति ऐसी समय ठकु-
राहनि या हरियारी तिहारी ६५ ॥

क० । चूनरी सुरंग सजिसोही अंग अंगनि उमंगनि
अनंग अंगनाली उमहति है । सौंघ बैठि झांकती भ-
रोखनिते कारीघटा चौहरे अटापै बिज्जुछटासी जगति
है ॥ द्विजदेव सुनिसुनि शत्रुद पपीहराके पुनिपुनि आनँ-
द पियूषमें पगतिहै । चावन चुभीसी मनभावन के अं-
क तिन्हैं सावनकी बूंदै ये सुहावनी लगति है ६६ ॥

तथा । सावनके दिवस सुहावने सलोने श्याम जीति
रति समरविराजै श्यामाश्याम संग । द्विजदेवकी सों तनु
उबटि चहुंधारहो चुम्बनको चहल चुचात चूनरीको रंग ॥
पीतपटताने हरषाने लखैं लपटाने उमहिउमहि घनश्या-
म दामिनीको ढंग । रतिरन भीजे पैन मैन मद छीजे अरु
रस बरषा होतऊ तनक पसीजे अंग ६७ ॥

तथा । कारो नभ कारी निशि कारियै डरारी घटा
झुकन बहत पौन आनंदको कन्दरी । द्विजदेव सांवरी
सलोनी सजी श्यामजू पै कीने अभिसार लखि पावस
अनन्दरी ॥ नागरी गुणागरी सुकैसेडरै रैनियर जाकेसंग
सोहैं ये सहायक अमन्दरी । बाहन मनोरथ उमाहैं संग
वारी सखी मैनमद सुभट मशाल मुखचन्दरी ६८ ॥

तथा । घहरि घहरि घन सघन चहुंधा घेरि छहरि
छहरि बिषनुन्द बरसावैना । द्विजदेवकीसों अब चूक म-
ति दावि अरे पातकी पपीहा तू पियाकी धुनि गावैना ॥
फेरि ऐसो औसर न ऐहै तेरे हाथ येरे मटकि मटकि

मोर शोर तू मचावैना । हौं तो विन प्राण देह चाहत तजो-
ई अब कतहि मरि शिमतू अकाश बीच धावैना ६९ ॥

तथा । घूमिकै चहुंघा धाय आवैं जलधर धार तड़ित
पताके बांके नभमें पसरिगे । द्विजदेव कालिन्दी समी-
पनके नीपनके पात पात योगिनी जमातनते भरिगे ॥
चातक चकोर मोर दादुर सुभट जोर निजनिज दांवठांव
ठांवन सँभरिगे । विन यदुराय अब कीजै कहा माय हाय
पावस महीपके चहुंघा धेरे परिगे ७० ॥

तथा । उमड़ि घुमड़ि घनछांडत अखण्डधार अति
ही प्रचण्ड पौन झूकन बहतुहै । द्विजदेव संथा कोला-
हल है चहुंघा नभ शैलते जलाहलको योग उमहतुहै ॥
बुधि बल जाको सोई प्रबल निशाको मेघ देखि ब्रज सुनो
बै आपनो गहतुहै । येहो गिरिधारी राखो शरण तिहासी
अब फेरि यहि बारी ब्रज बूड़न चहतुहै ७१ ॥

तथा । जबले हमारे प्राणप्यारे हैं पधारे उत धीर
नहिं धारे जात पीर हियमें जगैं । शीतल समीर भयो तीर
कालिन्दी के नीर वीर बलवीर विनु नीर दृगते डगैं ॥
केशरी समान जब विरह परैहै मान योग ज्ञान ये गयन्द
यूथ तबहीं भगैं । बोली कोकिलानकी करैहैं शूल हूल
हमें ऊधो ये कदम्बनके फूल गोलीसे लगैं ७२ ॥

तथा । दूबरी भईहै देह कूबरी सनेह सुने ऊबरी न
शोकसिन्धु पाय ज्ञानबोहितै । रहीं अकुलाय हाय करैं
शिरको नवाय कहैं यदुराय रहे केते दिनको बितै ॥ गाढ़
ये अषाढ़ देखि बढ़ति वियोगविथा दामिनी दमक मोर

शोरहैं जितै तितै । आये घनइयाम काहू बामने सुनाई
 टेरि चौंकि चौंकि उठीं चन्द्रमुखी चहुँघा चितै ७३ ॥

तथा । सावन सोहावन या लागत भयावनसों आ-
 वन अवधि अब शोचैं गजगामिनी । ऐहैं कवहुँधों बल-
 बीर ह्यां कि नाहिं ऊधो कैसेधीरधरें ये अधीर ब्रजकामि-
 नी ॥ जहां तहां योगनकी ज्योतिजगैं ज्वाल जैसी यमकी
 जमातिसी जनाति जाति यामिनी । जारैहैं पपीहरा पुका-
 रै पीउपीउ टेरि घेरिमारैबादर दरेरि मारै दामिनी ७४ ॥

तथा । लीने लेत ज्ञान कोऊ छीने लेत आनिवानि
 लटेलेत कोऊहठि लाजके समाजको । द्विजदेवकीसों या
 अध्यायीकी अधाधुंधिमें लेत कोऊ कान्ह सुख संपत्ति
 के साजको ॥ येरीमोरी तोहिं जऊ मानि मानदोषतऊसमय
 बिचारि कीजै ऐसे ऐसे काजको । तोहिं इतमानक अना-
 दरन घेरो उत बादरन घेरोजाय जायब्रजराजको ७५ ॥

तथा । बरसतमेह नेह सरसत अंगअंग झरसतदेह
 जैसे जरत जवासोहै । कहै पदमाकर कलिन्दीके कद-
 म्बनपै मधुपनकीन्हो आय महत मवासोहै ॥ ऊधोयह
 ऊधम जतायदीजो मोहनको ब्रजसों सुबासो भयो अ-
 गिन अवासोहै । पातकीपपीहा जलपानको न प्यासो
 कहा व्यथित बियोगिनि के प्राणनको प्यासोहै ७६ ॥

तथा । सोहत सुभगबैल बाहन विमलतन विशद
 बकालीशेषहार लपटायोहै । सादरसों लाय वर बादर
 विभूति अंग दादुर उमंगधुनि डमरू बजायोहै ॥ कारी
 घटा गजछाछधारा जटाहै विशाल दामिनी लटा विनाल

सुन्दर सुहायो है । काटि है कलेश मोद दै हैरी भटू विशेष
धरिकै महेश वेष सावन लखायो है ७७ ॥

तथा । केकिनके नाचगान कुहूकुक कोकिलकी रटनि
पपीहराकी नामधुनि ठानी है । बूंदनके पात अलिलोचन
खवतजात जाततृणजात पुलकावलिनिशानी है ॥ माल
है विशाल बकपांतिनकी दीनघाल बारिवाह नये बृन्द
बन्दना बखानी है । अलाभलभल चपलाकीद्युति ध्यान
भई पावस न होय भक्तिकला प्रकटानी है ७८ ॥

तथा । घनकी घनकघनघटा घनकत आलीदामिनी
दमक देत दीपक प्रकास है । बूंदनके फूल जाल धनुलै
विशाल माल आये भुकि मेघ सो प्रणामको हुलास है ॥
मोरनके शोर चहुँ ओर बिनय दीनघाल पवन अकोर
चोरकै आसपास है । पूजन करत प्रीतिरीति प्रकटाय
यह पावस न होय परमेश्वरको दास है ७९ ॥

तथा । श्यामछविधरेफिरै धुरवा धरणि छैरी इन्द्र-
धनु पीतपट षटक दिखायो है । दामिनी दमक द्युतिदेत
देत घोर सोई कुण्डल अमोल लोल गतिचमकायो है ॥
विशद घलाकनकी पांति वनमाल अलि मन्द मन्दमेघ
बांसुरीलो स्वर गायो है । आवन अवधि रही प्यारे मन-
भावनकी सावन सुहावन सो साज सजि आयो है ८० ॥

तथा । पावसमें जागि अनुरागिरी सरोज नैन रैनि
दिनदेत उपदेशको मनोज मुनि । नन्दके किशोर बिन
कैसे रहे जीव छिन पीउपीउ होति पपिहाकी चहुँ ओर
धुनि ॥ अंग थहरानलगे लता लहरान लखि साख नहि

धीर पीतपट फहरानगुनि । घटा घहरान छिन छटा छह-
रानलगी हियो हहरानलगो भरि झहरान सुनि ८१ ॥

तथा । आली प्राण गाहक बकाली ये बलाहकमें-
दाहकसी जगै पीर इन्द्र गोपगनते । धीरधरै वीर किमि
पेखि शुनासीर चाप उठत समीरलै कलापतपतनते ॥
ठौर ठौर मोरनकी कोर चहुँओर चितै हिये वरजोर छै
मरोरछिन छनते । दामिनी दमकदेखि उठीवरि कुंजवाम
लखि घनश्याम भरिलगीरी दृगनते ८२ ॥

तथा । पावस न प्यारीचढो सैनसाजिमैनभारी कोकि-
लानकीब नौल धौल धुजाबकमाल । बन्दीजन मोरगन
बुदजोरबान धन दादुर निशानदेत दीह दीहनदीताल ॥
प्यारेके निशदरते कादर करनिहारे कारे कारे धूम धारे
बादर द्विरद जाल । दामिनी दमकपर बालकी चमक
शाल करति विहाल हमै बाल बिना नन्दलाल ८३ ॥

तथा । भूमत भुकत भूमिभूमि धूमिधूमिचले भू-
मिसौ भिरत मनोबलके उमंगये । बारबारगरज सुननि
बरजे न जाहिं नहीं हैं उदारधार मदके तरंगये ॥ दन्त
बकधांतिते डरावै विन कन्त भारे अंकुश समीर होन
मानै कारेरंगये । करिये सहाय आय या छिनमें श्याम
घन होहिं न सधनधन मदन मतंगये ८४ ॥

तथा । सांभहुंसकारे भनकारे होत नदीनारे पावस
के माझ झाझ झिल्लिन तजतये । दामिनी मशालको
दिखावै तालदादुरदै मोर चहुँओर नाचनाटको सजत
ये ॥ धुगवामृदंगनकी धीर धुधुकारठान राते नैन माते

कलगानको भजतये । शोकको जनम ब्रजओक में भयो
है ऊधो सांवरे बिरहते बधावरे वजतये ८५ ॥

तथा । सावन सुहावन बिरोखि नभधनुलेखि यादि
होति झटपट पीत अभिरामकी । तकि मृगपांती बिल-
पाती अकुलाती मति आवति सुरति वह मौलसिरीदाम
की ॥ मोरचहुँ ओरदेखि मुकुट सुरतिहोति चपलाचमक
देखि कुण्डल ललामकी । ऊधो ब्रजबाम कैमे धीरधरें
सूनेधाम लखिघनश्याम सुधिआवै घनश्यामकी ८६ ॥

तथा । सांचीकहै रावरेसों भांवरेलगै तमाल आवै
जेहिकाल सुधि सांवरे सुजानकी । फूल भार भरी डार
जैसे यमजार ऊधो कालिन्दी कछार सजै धार ज्यों कृपान
की ॥ चपला चमकलगै लूकह्वै अपूकहिये कोकिलकुहूक
वरजोर कोरवानकी । कूकमोरवानकी करेजाटूकटूक करें
लागतिहै हूक सुनि धुनि धुरवानकी ८७ ॥

तथा । पावसमें नीरदै न छांडै छिन दामिनिहूँ कामि-
नी रसिक मनमोहनको क्यों तजैं । अचलापुरानी पुल-
कावलीको आनी उर धाय रजवती सरि सिन्धु संगको
तजैं ॥ नीरको नपुंसक कहत कबिधीर सबै होयकै अधीर
तेऊ नारी नारीको भजैं । कुसुमित लतालखो लपटी त-
मालनसों लालनसों कहौ ऊधो क्यों न अजहूलजैं ८८ ॥

तथा । कलनपरहिये कन्हैयाकी सुगैयालखे चलन
समैयामें ललनकह्यो आवनो । औधिआस श्वासरही
प्यासअधरासृतको आयौयह सावनो न आयोमनभा-
वनो ॥ पीरेवाहुकूलकी सुरति आयेशूलउठै कूलकालिन्दी

को हूल लागत डरावनो । पावस रसम देखि दहत अ-
समबाण ऊधो क्यों खसम कह्यो भमस चढ़ावनो ८६ ॥

तथा । गये कहि आवन न आये यहि सावनमें ऊधो-
मनभावन भुलायरहे हैं तहीं । ह्वैरहीं बिहालचालव्रजकी
गोपालबिना रैनदिना नैनते अपार धारह्वैवहीं ॥ धैठि
जन पुंजठाम यमुना निकुंजधाम छांड़ि श्यामपाहि ह्यां
सुहातनाहिं है कहीं । गरजैहैं घनघोर लरजैहैं बन मोर
नन्दकै किशोर सुनि अरजै अजौनहीं ८० ॥

तथा । ऐहैं कबहुं धौं हरि कहौ तुम सूधो ऊधो व्रज
की बधूटी जूटी बूझतिहैं बेरि बेरि । देहको परस स्रहु
सरस सनेह वह होयगो दरस घनश्याम को कि नाहिं
फेरि ॥ आयोयह सावन न आये मनभावन क्यों लगोहै
डरावन मनोज जनु फौजघेरि । दूमें द्रुमडारछोर भूमें
पिक बरजोर घूमें घनघोर मोर जूमें चहुँओरटेरि ८१ ॥

तथा । जादिनसे प्राणरखवारेने पधारे ऊधो तवते
हमारे उर भारे खेद देंसबै । कोकिल कुहूकहूकलगे वि-
जुकलालूक टूकटूककरैं हियो मेघ गरजैजवै ॥ घेरेदुख
मैनमति धीरजसकै न धरि आवत न चैन दिन रैनमनमें
अवै । पैहैं सुख नैन मम लखे सुषमाके ऐन आये सुख
दैन यह बैन सुनिहों कवै ८२ ॥

तथा । गुंजरनलागों भौर भीरैं केलिकुंजतमें कैलि-
याके मुखते कुहूकानि कढ़ैलगी । द्विजदेवतैसे कछु गहव
गुलाबन ते चहकि चहुंघा चटकाहट बढ़ैलगी ॥ लागो
सरसावन मनोज निज ओजरति बिगहीसतावन की व-

तियांगदेलगी । होनलागी प्रीति रीति बहुरिनई सी
नवनेह उनईसी मतिमोहसों बढैलगी ६३ ॥

तथा । होयरहीं हरीहरी ब्रजकीसकल भूमि फूलनके
भारझामिरहीं झुमडारीहैं । लहरैं कलिन्दनन्दनी की
नीकीलसे नभ उमड़ि घुमड़िरहीं घटाधुरवारीहैं ॥ प्यारी
मनमोहनजू झूलत हिंडोरेजहां सुरभि समीर धीरचले
सुखकारी हैं । प्रेमवश भीजत फिरतफेरि बरषा में बनमें
बिहार करें राधिकाबिहारी हैं ६४ ॥

तथा । जोवन प्रवेशमें विदेश मधुसूदन जी निपट
अँधारीकारी सावनकी यामिनी । थकटक रटत पपी-
हा पिक नीलकंठ हियो चमकत दमकत ज्यों दामिनी ॥
सूनी सेज मन्दिर में सुन्दरी विसरै बैठि प्रीतमसुजान
बिन कैसे जिये भामिनी । नैन भरिठरै मुखहरेहरे करै
हाय उछरि उछरिपरै कामभरी कामिनी ६५ ॥

स० । घनघोर घटा चहुँ ओर चली चिनगी जुगनू
चमकावनोहै । सुरगानके कूकअचूकहिये सहि हूकमहा
पछितावनोहै ॥ मनमाहिं सदामुददम्पति के बिरही जन
ताप तपावनो है । अलि सावन में मनभावनते रहि दूरि
महापछितावनो है ६६ ॥

तथा । चाहचढ़ी चितमें हितकी उत कोनहुके रसमें
अनुरागे । लेतनहीं सुधि देत महादुखये धुरवा मिलि
आय अभागे ॥ कौलों रहों धरि धीर कृपानिधि बोल
उराहनके कढ़लागे । बेलीलगी गरबृत्तनके पियदक्षिण
हैं परदेश में पागे ६७ ॥

क० । आयो ऋतुपावस प्रताप घनघोरभारी सघन
हरीरी बन मण्डन बढ़ायेरी । कोकिल कपोत शुक चातक
चकोर मोर ठौरठौर कुंजन में पत्ती सब छायेरी ॥ यमुना
के कूल औ कदम्बनकी डारनपै चारों ओर घोरघोरमोर-
न मचायेरी । एरी मेरी वीर अब कैसेकै में धीरधरों आये
घनश्याम घनश्याम नहीं आयेरी ६८ ॥

तथा । श्वेत श्वेत बकके निशान फहरानलागे ईँचि
ईँचि चपला कृपाण चमकायेरी । घहरन भुशुण्डी की
अवाजसी करन लागे बुन्दन के भरनन भीने भरलाये
री ॥ अनल प्रताप रतिनायक नरेशजून ने धीरगढ़ तोरिवे
को पावस पठायेरी । एरी मेरी वीर अब कैसेकै में धीर
धरों आये घनश्याम घनश्याम नहीं आयेरी ६९ ॥

स० । आपसमें, चपला चखचुंधित चौंकि अचौंकि
भुजान भरेंगे । साहसकैं रसकैं मुसकैं सिककैं बसहीत-
ल ताप हूरेंगे ॥ पी परदेश करे हियपीर अधीर मये हम
हाय जरेंगे । पावस में पियप्यारी प्रमोदित कोऊ बि-
लासी विलास करेंगे १०० ॥

तथा । सोइगई पछिरात में आज तहीं मनमोहन
आइगयोरी । तौलों घनेरी घटा लखि कै इन मोरन
शोर मचाइ दयोरी ॥ ऐसो वियोग दयो विधना सखि
सापनेहू न संयोग भयोरी । कासों कहा कहिये नंद-
राम भयो उर सौगुनो शोच नयोरी १०१ ॥

शरदऋतुके कवित्त व सवैया ६ ॥

क० । अम्बरअमलहोत चन्दकी बढतज्योति खं-

जनकी गोत मानो परी आइ नाकते । भनत दिवाकर तर-
ङ्गगङ्ग स्वच्छ भयो उग्यो है अगस्त जल सूखे जनु सां-
कते ॥ जहँ तहँ पथिक चलन लागे चारों ओर शरदनरेश
कियो तिय पिय छांकते । दिनतो बितत संग सखिन
हितत सतराति ना कटत विनुश्याम चन्दरांकते १ ॥

तथा । दीपदान देवन दिवारीको चढ़ाते सब जुआ
खेलिदम्पति हिये में हरषाती है । बेश्यागन रसिक रि-
भावैं कै शिगारदेह मुखमुसुकाति हरे राग बरषाती है ॥
भनत दिवाकर अटपै घाट बाट गेह रोशनी तमाम चहुँ
कोन दरशाती है । प्यारी ब्रजराज विनपापी द्विजराज
सखी राति ये दिवारीकी अराति सम आती है २ ॥

स० । शीत समय परदेश को पीय पयान सुन्यो
वह रोवनलागी । यात्रतुमें हरिक्यों हूँ रहँ घर देवता पूजि
मनावन लागी ॥ और उपाव तक्यों न कछु तब साजि
कै बीन बजावनलागी । प्यारी प्रबीण भरे स्वर मेघ
मलार अलापिकै गावन लागी ३ ॥

क० । फूले आसपास कांस विमल अकाश भयो
रही न निशानी कहूँ महिमें गरदकी । गुंजत कमलदल
ऊपर मधुप मै न छापसी दिखाई आनि बिरह फरदकी ॥
श्रीपति रसिकलाल आली बनमाली विन कछु न उपाय
मेरे दिलके दरदकी । हरद समान तन जरद भयो है
अब गरद करत मोहि चांदनी शरदकी ४ ॥

तथा । मन्द मुसुकानि चन्दज्योतिमें उदोतिहोति
कुन्द में दिखावै द्युति दशन रसालकी । खंजन लखा-

वै कान्ह नैन मनरंजन से पानिलों सुहावे कला कंजन
विशालकी ॥ भौरनकी गुंजपुंज मंजुल मंजीरनसी हँसनि
चलावै गति श्यामके सुचालकी । आयोरी शरदकाल
दरद बढ़ावनको जरद करैहै हमें शोभाधरि लालकी ५॥

तथा । तारागण भूषण सघन अङ्ग अङ्गनने बसन
भयूखनसों रहीलोनी लसिकै । दन्त कुमुदावली चमक
चारु चौरैचित्त जोरे मुखचन्दको सुमन्दमन्द हँसिकै ॥
मालती सुगन्ध सनी शालती हियेमें साल रहे नँदलाल
कहूँ याकेख्याल फँसिकै । शरद विभावरी न होय सुनि
बावरी तू दावरी लियोहै यह सौति श्याम बसिकै ६ ॥

तथा । डोलै नभवीथिन में बोलै धरि मौनव्रत भये
सित भूति लाये रहे तित छजिकै । जीवन द्विजनको दै
जीवन मुकुटहोय बनेहैं विमल वाम चपलाको तजिकै ॥
दीजेनहि दोष एक ऐसे अलि ऊधव को श्यामभये वाम
अब करो जो गरजिकै । नीरद शरद के दरददलि देश
देश करै उपदेश येऊ यतीवेष सजिकै ७ ॥

तथा । रतनजटित त्यों घटित घर चारों ओर दरन
दिवारन किवारन मुदाये हैं । परदा पसम के असम के
पड़ेहैं गोल गेंदवा गलीचन गिलम गुदवाये हैं ॥ मंजु
कवि आतश अंगीठी धूप धूम धूम धूम भूम भूम
शुचि सौरभ सुहाये हैं । केलि कलक्रीड़ा ब्रीड़ा हँसन
बसनद्युति दम्पति दिपति दिव्य शीत सिसराये हैं ८ ॥

तथा । चन्द्रमा प्रकासनमें चन्द्रमुखी हासन में अ-
वनि अकासन में कासन में छाई हैं । नन्दराम तालनमें

इन्दी वनमालन में चंचरीक जालन में अधिक अमाई है ॥ माइत्रकाकी डारिनमें मालती कियारिन में फूली फुलवारिन में सौगुणी सोहाई है । कासकैसी खेतिनमें बालुकासमेतिन में सूरसुता रेतिनमें शरद समाई है ६ ॥

तथा । तैरही तयारी महारानी रासमण्डलकी मल्लिका व मालती सो तहां अमित अगारहैं । कहैं नन्दराम गई सरी सेत सारी साजि गोपकी कुमारी हिये हीरनके हारहैं ॥ षोडश कला सों आजु उदित कला धरहै चांदनी के भारनसों छोड़े अभिसारहैं । सेत चांदनीमें सेत चांदनी अंदोवा तने मानो क्षीरसिन्धु परे पारा के पहार हैं १० ॥

तथा । षोडश हजार बाल षोडश शृंगार साजि षोडश वरषवैस मुदित विहारहै । बाहुन सों बाहु जोरि मोरि मोरि अंगनसों कीन्हो महामण्डल अखण्डल अपारहै ॥ कहैं नन्दराम तैसे तार औ सितारमिलि चूरी खनकार स्वरपंचम उचारहै । भूतलदिशान विदिशान आसमानहूली छम छम छाई घुंघुखुकी झनकारहै ११ ॥

हेमन्तकृतके कवित्त व सवैया ७ ॥

क० । ओकओक लोकसवकरत कलोलनिशि कोकन कोशोक भो कलानिधि को काफांसो । भनत दिवाकर लगावत अतरअंग बारत हुताशन डरपके बराफांसो ॥ राजा औ अमीर पशमीनाके बहारलेत मोजरा बरंगना करावत इजाफांसो । आयो ये हेमन्त कन्तलहत अनन्त सुख सन्त जड़सेनलेत जगत जुराफांसो १ ।

तथा । पलपल दिनदिन यामिनि घटन लागी भा-
मिनी जगनलागी यामिनी एकन्तमें । भनत दिवाकर
सँयोगिनी सुखीनी कीनी दुखिनी बियोगिनी लगीनी
हंसहन्तमें ॥ धरधरधरधर बाजत कपाट फट सटपट सेज
पै मजेज छबिवन्तमें । सखी यह पाखमें जो आयो ना
हमारोकन्त होंगे प्राणअन्त नहिंपायके हेमन्तमें २ ॥

तथा । अगरकी धूप मृगमदको सुगन्धबर बसन
बिशाल जाल अंगठांकियतु हैं । कहै पदमाकर सुपौन
को न गौनजहां ऐसेभौनउमँगि उमँगि छाकियतुहैं ॥ भोग
औसँयोगहित सुरतहिमंतहीमें एतेसबसुखदसुहायेबा-
कियतु हैं । तानकीतरङ्ग तरुणापन तरणि तेजतेल तूल
तरण तमूल ताकियतु हैं ३ ॥

तथा । छाई है हिमन्त बात तन्तकी बतायदेत अ-
न्तको बराय जियअन्तको न जाइये । द्विजबलदेव कहै
कसकहि दूरिकरि कामकी कलोल कान्ह कामद मचा-
इये ॥ अतर तमोल तेल तूलनके तुंगसाजि तातीसी
सोहाती सेज तापै इतआइये । करतहैं आनताजि मान
को समान नेक मानिये प्रमाण निशिभानुउरलाइये ४ ॥

तथा । छाई शीतलाई मुरभाई कलाकुंजनकी मानो
मनरंजनकी पाइकै जुदाई है । कापै कहिजाई दिनहुंकी
लघुताई जनुरही छलताईलखि प्रीति सकुचाई है ॥ रैन
अधिकाई भयो बिरह सहाई तासु शीत चहुँघाई बिनु
भीत भीति धाई है । पीर सरसाई फूले सरसों सरसभाई
हिमअतु आई ना कन्हाई सुधिपाई है ५ ॥

तथा । तुलसीलसी सुभ्रंग अतिसे उमंगदेति जासु
मैन बास योगीजन बिलसन्तहैं । शीतल सँवारै उरक-
लादरशाय करि जातन बिलोक शोक कोक बिलपन्त
हैं ॥ जासुकी विभावरी विशाललखो दीनद्याल मित्ररूप
सबहीके सुखद बसन्तहैं । किधौं हैं हिमन्तके सुतन्तसित
सन्तसभा किधौं सुषमा लसन्त कमलाके कन्तहैं ६ ॥

तथा । सूर ऐसे सूरको गरूररूरो दूर कियो पावक
खिलौना करदियो है सबनको । बातनकी मारहीते गात
की भुलातसुधि कांपत जगत जाकी भय आनमनको ॥
गिरिधरदास रातलागै कालरातकीसी नाहिंसों लगत
भामराखत चरनको । आयो है हिमन्त भूमिकन्त तेज-
वन्तदीह दन्तन पिसावतो दिगन्तके नरनको ७ ॥

तथा । कंजना सुखाये ये सुखाये रंजमनही के शीत
ना वढ़ाई नीत प्रकटीसमन्तहै । रातना अधिककरी रति
अधिकाई भाई दिन ना घटायो कर्मवासना तुरन्तहै ॥
गिरिधरदास पौन शीतल असहहैन प्रेमके प्रवाह जग
चलन टरन्तहै । राधिकाके कन्तको भगत मतिमन्दहै
कि ब्रज शीतवन्त ऋतु प्रकट हिमन्तहै ८ ॥

तथा । अतिही अराम दैन ऐनको अराम अभिराम
आठौं ओर ओर्योऐश अवलनमें । आसन अनूप आप
ईशहैं अनीश जापै अच्छि अवलोकिहै उदासी अम्ब
जनमें ॥ गिरिधरदास एको उपमा न आवतहै ईगुरसी
आली अरुणाई अधरनमें । अगधरइन्दुमुखी ओजसो
अमल ऐसे लसे अनननसे अजब अगहनमें ९ ॥

तथा । भावन लगी है अंशुपावन प्रभाकरकी छावन
 लगी है गति शीतकी दिगन्तमें । रात अधिकानी दिन
 हानी त्यों प्रतप्तभई सृष्टि सियरानी है गरमसलसन्त
 में ॥ कहै तोष हरि सजु सहेरंग अंगपट चाहत उमंग
 कन्त कामिनी इकन्तमें । सैवै भाग्यवन्त मदमादकछ-
 कन्त सुख श्यामाको अनन्त छबिवन्त या हिमन्तमें १० ॥

तथा । चारोओरमोर बैठे दावचारोओरन लों ज्यों
 मनमथराखोहिमनदुहाईमें । जावक अरगजाके तिलक
 बिराजरहे भागभरेभागनकी जगमगताईमें ॥ अलक च-
 मर घनश्याम बाजे नूपुरादि बँटतहँसन अवलोकनबधा-
 ई में । थिर चर ऐसोराज देखो देखो सखी आज दुहुँन
 रजाईपाई एकही रजाईमें ११ ॥

स० । नवल निकुंजवनो रसपुंज चहुँदिशि हेम वि-
 तान है तानो । आछेपरे परदा मखतूलके तूलको चारु
 बिछायो बिछानो ॥ केलिकरै गिरिधारनजू संगलै तिय
 को मध आतशखानो । पावकही की शिखानके संग
 अनंगहि पावक पूजत मानो १२ ॥

तथा । सेजसजाई रजाईसमेत जहां तहँ आई प्रिया
 जो सुअन्तकी । गाढ़ सुराहै तुरन्त अँची तब कीनी
 शुरु कुछ बात इकन्तकी ॥ त्यों हरितोषजू सो हँसकै
 रसकै चसकै सिसकै छबिवन्तकी । हूलै हियै भुकभूलै
 सुमूरति भूलै नहीं हमें केलि हिमन्तकी १३ ॥

क० । आयो है हेमन्तजोरजाड़े के प्रसंगनसों रेशमकै
 झंगनमें अंगनदुरायेदेत । कहै नन्दराम त्यों हमामहं न

कामसर धामधाम आला पौन पालाको उसाये देत ॥
तूलपेटपीठिन अंगीठिनमें डीठिलगी तरुनी बिहीन तन
कम्प सरसायेदेत । दोगुनो कहौतौ चितचौगुनो चुरात
हेरि नौगुनो न सौगुनो समीर शीतनायेदेत १४ ॥

तथा । आसवनिराला भलभौनकिनिकालादेत प्या-
लापरप्याला तौहूंशीत सरपेटेलेत । कहैं नन्दरामजरैदी-
पनकीमालालगे पेचिया विशालाधूमधाला भरपेटेलेत ॥
दोहरेदुशाला ऊनशाला छौनशाला पट्टशाला कीटशाला
छीटशालागरपेटेलेत । बंदकियेताला तोपेतूलकेमसाला
उरलागै बेशवाला तौनपाला भरपेटेलेत १५ ॥

शिशिरऋतुके कवित्त व सवैया ८ ॥

क० । गिरेव्योमनरफ झरफ कै सनाका चले मख-
मली गादीचाँदी पेचुआ लगेरहे । भनत दिवाकरदुशा-
ला वो विशाला आला हरतकशाला रसख्याला ते पगे
रहे ॥ छाती से लगाय छातीताती कुचथाती मिसि मैत
मदमाती करमाती में जगेरहे । शिशिरके शीतकेत भीत
समशीतचीत जीतलेत पाला जो सुबालाके संगेरहे १ ॥

तथा । सीरीभयो जल सुसमीर थलसीरी भयो सीरी
आसमान बानपान सीरी परिगे । भनत दिवाकर ब-
सन वो दसनसीरी बदन सदन बन सीरी सब करिगे ॥
सुन्दर दुकूलसीरी तूल फूलमूलसीरी पूल धूलराहवाह
सीरीसमठरिगे । शिशिरके शीत यह कीन्हो हैं अनति
इत थीत है उरोज एक सीर संग लरिगे २ ॥

तथा । गुलगुली गिलमें गलीचा हैं गुनीजन हैं

चिकें चिराकैहैं चिरागनकी मालाहैं । कहै पदमाकर
हैं गजक गिजाहू सजी शय्या हैं सुरा हैं सुराही हैं सु-
प्याला हैं ॥ शिशिरके पाला को न व्यापत कसाला
तिन्हैं जिनके अधीन एते उदित मसालाहैं । तान तुक
तालाहैं विनोदके रसालाहैं सुबालाहैं दुशालाहैं विशा-
ला चित्रशालाहैं ३ ॥

तथा । माणिक महलमें प्रमाणिक बिछाये सेज हीरन
के हार तेजसेजपै धरेभले । द्विज बलदेव त्योंही कंचन
लतासी बाल पूर मनमोद कै कपूरपंगमें मले ॥ अमित
अरामे भोग देत बसुजामें अरु शीतके तमामें ते समा में
जायकै जले । शिशिरकी सीकरन सोई है बशीकरन
हीकरन हेतु पिया तोकरतहैं गले ४ ॥

तथा । पटुसों छपावै परछिद्रन को आठों याम अति
अभिराम जगपूरै जन कामरी । जासुसंग पायकै उमंग
माहँराते सब माते गुणगवैं शुभराग रंग बामरी ॥ ल-
खो या सुमनरहे हरि अनुरागिरटै दुज शाखावर बाग
जासु धामरी । शीतल सुभाय चित्तयाके मित्रहूको ध्याय
सिमिरिभै सज्जन न सज्जनभे श्यामरी ५ ॥

तथा । सोहैंसरसोहैं सरसोहैं सरकरिडारैं नैनलगैं
सरसोहैं बिरहीको दिनरातिहै । अम्बर सुहावै औ प्रभावै
बरही की बरसीकर परत निशि सब को सिराति है ॥
गावतहिंडोलैं गर नागरी गरीयगिरा कहूंकहू कोकिल
की काकली सुनाति है । चन्दन दिखात कहूँ दीनदाल
बन्दन में निन्दतिहै प्रावस कै शिशिरसोहाति है ६ ॥

तथा । विश्वनाकैपावतहै कांपति घनीसी आय सी-
सीना करावती करतअतिदीनाहै । रदनाबुलावतहैं रद
निज पीसेसोई चन्दना खवत मुखचन्दको पसीना है ॥
गिरिधर दास पीरो खेतना शरीर यह कंज मुरझायेना
निगाह भूमि लीनाहै । लेतसीरीसांसैकर श्यामसों प्रथ-
म रति शिशिर न एरी यह नागरी नवीनाहै ७ ॥

तथा । बाहर गयेते घर आवन लगे हैं लोग घर के
बसैयन पयान कियो साफासो । ज्ञानिन को ज्ञान अरु
ध्यानिन को ध्यान मान मानिन को मान फाख्यो मृगमद
नाफा सो ॥ ग्वाल कवि कहै प्याला वाला ये दुहून ही
में सबहीने जान्यो ठीक आनंद इजाफा सो । जोमदार
जीवन को जोम को जगैया बड़ो आयो अब जाड़ो ज-
ग करन जुराफा सो ८ ॥

तथा । गाले अति असल भराले तोशकोंमें फेर ऊ-
पर गलीचे जाले डाले बिछवाले अब । सेजपर सेज-
वन्द खूब खींचवाले खाले पान रसवाले ओ गजक स-
जवाले सब ॥ ग्वाल कवि प्यारी को लगाले लिपटा ले
अंग ओढ़िकै दुशाले में मजाले सिसिकाले जब । मं-
जुल मसाले मिले सुराके रसाले पीले प्याले पर प्याले
मिटैं शीत के कसाले तब ९ ॥

तथा । आलेरंग रंग के तनाले दरवाजनमें परदेमुँ-
दाले वेझरोखे ज्यों आवैपौन । चारोंओर गरम गुदाले
बिछवालेगाले छाले धूप अगर अंगीठीदहकाले भौन ॥
संजुकवि खाले जरा गजक चढ़ाले मद बीड़ियां चबाले

भरी बिबिध मसाले जौन । भुजन फँसाले तियउर लि-
पटालेअरे दुबकिदुशाले ये कसाले तूमिटालेक्योंन १० ॥

तथा । सोने की अँगीठिन में अगिन अधूम होई
शेइ धूम धार हूतो मृगमद आला की । पौन को न गौ-
न होय भरक्यो सुभौन होय मेवन के खौन होय डबि-
यां मसाला की ॥ ग्वाल कवि कहै हूरपरी से सुरंगवारी
नाचती उमंग सो तरंग तान तालाकी । बालाकी बहार
औदुशाला की बहार आई पाला की बहार सें बहार ब-
डी प्याला की ११ ॥

तथा । झर झर झाँपै वड़े दरदर ढाँपै तऊ थर थर
काँपै मुख बाजत बतीसी जात । फेर पशमीनन के चौ-
हरे गलीचा तापै सेज मखमली बिछी सोहू सरदीसी
जात ॥ ग्वाल कवि तैसे मृगमद सों धुकाये भौन ओढ़ि
ओढ़ि छार भार आगहू छपी सी जात । छाको सुरासी-
सी तौलों सीसीना मिटैगी जौलों कुच उकसीसी छाती
छाती सों न मीसीजात १२ ॥

तथा । बिबिध बनातैं कीमखाबकी कनातैं तामें दी-
रघ दुचोबेहैं सिचोबे हक हदी में । चांदनी है चोवन पै
परदे दरीचन में दोहरे दुलीचेहैं गलीचे गोल गदीमें ॥
ग्वाल कवि भांति भांति भोजन हैं भामिनी हैं दीप हैं
दुशाला हैं मसाले मैनमदीमें । चापकै चुहदीसाज सेज
पै बिहदी बैसकरै सीतरही तब डूब्योजाय नदी में १३ ॥

तथा । सुघर सजाई कोठरीनमें बिछाई सेज छतपि-
छवाई छाई गमक कहा कहों । मृगमद कुंकुम सिंचाई

बीरी कीचभाई नशाकी पिलाई इनहूँते शीतना दहों॥
 कहीं धधकाई कहीं मीठी अँगीठीकी आंच कहीं तो उढ़ाई
 दुशालाते कसालालहों । कहै नाथ होई है जाड़ाको भ-
 जाई जबै तेरी या रजाई में रजाई ते दबकि रहों १४ ॥

तथा । सुभगपलंगपै विशजै नाथ साथसब विविध
 शिगार साजि जेती पुरवाला हैं । ओढ़िकै दुशाला उरकं-
 चुकी विशाला ओढ़ि मोतिनकी माला हीर हारहू विशा-
 लाहैं ॥ कंचन अँगीठीसों सुमीठी मीठी धूमउठै मनुकाम
 श्यामहेत रच्यो धूमजालाहैं । शोभन मनत एते उदित
 मसालाजामें तामें बिच केलिकरैं ओढ़िकै दुशालाहैं १५ ॥

तथा । शीशाके महलबीच कहल हिमाचलकी पहल
 हुलाई बर्फ चहल कसालामें । चन्दन सों लागत कुरंग
 सार अंगनमें अनल अँगीठी जिमि बारिहौ दुशालासों॥
 लागत गलीचाऊनशीतल सिवार तूल दीपक नक्षत्रर-
 घुनाथ रसथालामें । बालाउर बीचजात मालासी जुड़ात
 जात पालासम लागत दुशाला शीतकालामें १६ ॥

तथा । बिड़िया चुहुचुहानी रजनी बिहानी जानी प्र-
 कटी प्रभात बानी गोपिनके गीतमें । कालिदास औचक
 सी सेजते उतरि प्यारी अनल लगाई चली चितै नव-
 नीतमें ॥ गात अँरात अलसात अलबेली भांत भाव-
 तो तजो न जात शिशिरके शीतमें । फेर परयंक पर ओ-
 टभर ओढ़ि पटपीतमें लपटि लपिटाय रही पीतमें १७ ॥

दोहरेक्लाफियेकेकवित्त वं सबैया ६ ॥

क० । कहाकहों प्यारेजू बियोगमें तिहारेचित्त विरह

अनललूक भरकि भरकि उठै । कैसेकै बिताऊं दिन जो-
यनके हाहा काम करलै कमान मोपै तरकि तरकि उठै ॥
भलै नाहिँ हँसनि तिहारी हरिचन्द तैसी बाकी चितवति
हिय फरकि फरकि उठै । वेधि वेधि उठत विषीले नैन
बाणमेरे हियमें कटीली भौंह करकि करकि उठै १ ॥

तथा । आजु कुंजमंदिरमें छकेरंग दोऊ बैठे केलिकरै
लाज छोड़ि रंगसों जहकि जहकि । सखी जन कहत
कहानी हरिचन्द तहां नेहभरी केकीकीर पिकसी चहकि
चहकि ॥ एकटक बदन निहारे बलिहारलैलै गाढ़े भुजभरि
लेत नेहसों लहकि लहकि । गरे लपटाय प्यारी बारबार
चूमि मुख प्रेमभरी बातें करै मदसों वहकि वहकि २ ॥

तथा । एसी प्राण प्यारी विन देखे मुख तेरो मेरे जिय
में बिरह घटा घहरि घहरि उठै । त्योंहीं हरिचन्द सुधि
भूलत न क्योंहूं तेरी लावो केश रैन दिन बहरि छहरि
उठै ॥ गड़ि गड़ि उठत कटीले कुचकोर तेरी सारी सो
लहरदार लहरि लहरि उठै । सालि सालि जात आधे
आधे नैन बान तेरे घूंघटकी फहरानि फहरिफहरि उठै ३ ॥

तथा । करकर आयो जब स्वर स्वर नीर बाढ्यो भर
भर बाज्यो ढोल घर घर जान्यो है । दरदर दौख्यो जाय
नर नर आगे दीन बरबर बकत न नेक अलसान्यो है ॥
शरशर शोधे धन तरतर तोरै पात जरजर काटत अ-
धिक मोद मान्यो है । फरफर फूल्यो फिरै डरडरपै न मूढ़
हरहर हँसत न सुन्दर सकान्यो है ४ ॥

तथा । जगमग पग तजि सजि भजि राम नाम काम

क्रोध तन मन घेरि घेरि मारिये । भूँठ मूठ हठ त्यागि
जाग भाग सुनि पुनि गुण ज्ञान आनि आनि बेरि बेरि
धारिये ॥ गहि ताहि जाहि शेष ईश शोध सुर नर और
बात हेत तात फेरि फेरि जारिये । सुन्दर दरद खोय धो-
यधोय बारबार सार संग रंग अंग हेरि हेरि धारिये ५ ॥

स० । कै यह देह जराय के छार किया कि किया
कि किया कि कियाहै । कै यह देह जमीं महँ खोद दि-
या कि दिया कि दिया कि दियाहै ॥ कै यह देह रहै दि-
न चारि जिया कि जिया कि जिया कि जियाहै । सुन्दर
काल अचानक आय लिया कि लिया कि लिया कि
लिया है ६ ॥

तथा । भाजन आयगदयो जिनने भरिहैं भरिहैं भ-
रिहैं भरिहैं जू । गावत है जिनके गुणको ढरिहैं ढरिहैं
ढरिहैं ढरिहैं जू ॥ आदिहु अन्तहु मध्यसदा हरिहैं ह-
रिहैं हरिहैं हरिहैं जू । सुन्दरदास सहायसही करिहैं क-
रिहैं करिहैं करिहैं जू ७ ॥

क० । हटकि हटकि मन राखत जु क्षण क्षण सटकि
सटकि चहुँओर अब जातहै । लटकि लटकि ललचाय
लोल बार बार गटकि गटकि करि बिषफल खात है ॥
भटकि भटकि तार तोरत महीनकर भटकि भटकि कहूँ
नेक न अघातहै । पटकि पटकि शिर सुन्दर युगनहारि
फटकि फटकि जाय सुनो कौन बातहै ८ ॥

तथा । जोई जोई देखै कछु सोई सोईमन आय जोई
जोई सुने सोई मनहीको भ्रमहै । जोई जोई सूंघे जोई

खाय जो सपर्श होय जोई जोई करै सोई मनहीको कर्म
है ॥ जोई जोई गृह जोई सोई सोई त्यागी सोई सोई अ-
नुरागी सोई मनहीं को श्रमहै । जोई जोई कहै सोई सु-
न्दर सकल मन जोई जोई कलमें सोई मनहीको धर्महै ९॥

स० । सोवत सोवत सोयगयो शठ शेवत शेवत कै
बेर शेयो । गोवत गोवत गोयधख्यो धन खोवत खोवत
तैं सब खोयो ॥ जोवत जोवत बीत गये दिन बोवत
बोवतलै बिषबोयो । सुन्दर सुन्दर राम भज्यो नहिं ढो-
वत ढोवत बोझहि ढोयो १० ॥

क० । उमड़िघुमड़ि घन आवत अटानचोट छन घन
ज्योति छटा छटाकिछटाकि जाति । शोरकरैं चातक चकोर
पिक चहुँओर मोरग्रीव मोरिमोरि मटकि मटकि जाति ॥
सावनलौ आवन सुनोहै घनश्यामजूको आंगनलौ आय
पाये पटकि पटकि जाति । हिये बिरहानलकी तपनि अ-
पार उरहार गजमोतिनको चटकि चटकि जाति ११ ॥

तथा । बैठे हैं अमली सबपीसतहैं भांग कोई छानत
हैं कोई तहां पीवैं मन पूरिपूरि । कहैं रससिन्धु फेरि
खातहैं अफीम कोई गालवा चुमावैं कोई ठाढ़े भये दूरि
दूरि ॥ मलत तमाखू कोई पीवत हैं हुक्का ऐंठि चाटैं
मुख श्वान आय भये वह सूरिसूरि । कोई के चेहरापर
भिनकैं हैं माखी आये भये सब नशामें जो देखो यह
चूरिचूरि १२ ॥

तथा । लांबी लांबी लटैं लोनी लटकत लङ्कलौलौ
लीकलागि लोचन उड़त झकझोरि झोरि । छूटि गये

सकल शिंगार हार टूटि गये लूटि गये लपटि भुअंग
अंग कोरिकोरि ॥ सकुचि सयानी अंगरानी प्राण प्यारे
बाल प्यारे यशवंतके निकट तन तोरितोरि । तोरितोरि
चितहित जोरिजोरि लाडिलेसों छोरिछोरि कंचुकी जँ-
भात मुख मोरिमोरि १३ ॥

तथा । आयो ऋतुराज आज देखत बनैसी आली
छायो महामोद सो प्रमोद वन भूमि भूमि । नाचत
मयूर मद उन्मद मयूरनि को मधुर मनोज सुख चाखें
मुख चूमि चूमि ॥ परिडत प्रवीण मधु लम्पट मधुप
पुञ्ज कुञ्जन में मञ्जरी को लेतरस घूमि घूमि । हेलीपौन
प्रेरित नवेली सी द्रुमन बेलि फैली फूलडोलनि में झूलि
रही झूमि झूमि १४ ॥

तथा । अमल अनार अरविन्दन को वृन्दवार बिं-
बाफल विद्रुम निहारि रहे तूलि तूलि । गेंदा औ गुलाब
गुललाला गुलाबास आव जामें जीव जावक जपा को
जात भूलि भुलि ॥ फेरन फवत तैसी पांयन ललाईलो-
ल ईगुर भरे से डोल उमड़त झूलि झूलि । चांदनी सी
चंदमुखी देखौ ब्रजचंद उठैं चांदनी बिछौना गुलचां-
दनी सी फूलि फूलि १५ ॥

स० । सुनिबोल सोहावन तेरेअटा यह टेक हिये में
धरौपै धरौ । मढ़ि कंचन चौंच पखौवन में मुकताहल
गुंदि भरौपै भरौ ॥ सुख पीजर पालि पढ़ाइ घने गुण
औगुण कोटि हरौपै हरौ । बिछुरे हरिमोहि महेश मिलै
तुहि काग से हंस करौपै करौ १६ ॥

क० । छूटी शिवशीशते प्रचण्ड तेजधारा धसी काट-
त अघ ओघन के पातक हितै हितै । कहैं प्राणनाथ गंग
तेरीही तरंग देखि गये स्वर्गलोक सब पातकबितै बितै ॥
सुरसरि महारानी की महिमा बखानै कौन वेद औ पुराण
यश गावत नितै नितै । यम आगे पाप रोवैं पाप आगे
यमरोवैं चित्रगुप्त आप रोवैं कागज चितै चितै १७ ॥

स० । जबते दरशे मनमोहनजू तबते अँखियां ये
लगीं सो लगीं । कुलकानि गई साखि वाहि घरी जब
प्रेम के फन्द पगीं सो पगीं ॥ कहैं ठाकुर नेह के नेजन
की उर में अनि आनि खगीं सो खगीं । तुम गांवरे नां-
वरे कोऊधरे हम सांवरे रंग रँगीं सो रँगीं १८ ॥

क० । आश करि आयो हुतो मैया पास रावरे में
गांठहू के पास दुख दुरि बुटि बुटि गे । कहैं पदमाकर
कुरोग से सँघाती तेऊ गैलमें चलत घूमिघूमि छुटिछुटि
गे ॥ दगादार दोय दीह दारिद बिलाय गये फिकिरिके
फन्द बिनछोरे छुटिछुटि गे । जौलों आउँ आउँ तेरेतीर पर
गंगा तौलों बीचही में मेरे पाप पुंज लुटिलुटि गे १९ ॥

तथा । जल भरे घूमैं सानों भूमैं परसत आइ दशहूदि-
शानि घूमैं दामिनी लये लये । धूरिधार धूसरित धूम से
धुंधारे कोरे धारे धुरवानि धावै छबि सों छये छये ॥ श्री
पति सुजान कहैं घरी घरी घहराइ तावत अतन तन ता-
प सों तये तये । लालबिन कैसे लाज चादर रहैगी अब
कादर करत मोहि बादर नये नये २० ॥

तथा । कियो जब क्रोध मातु चढ़िउ है सिंह माहि

असुरन फाखोहिय जियहोय धकधक । खैंचिकै कृपाण
हस्त लीन्हों जब मातुकाळी माखो भटयोधन को पेट
फाखो भक भक ॥ लीये खून खप्परहै बिन्दुनाहीं जाय
पावै पियै मातुकालिका औ युद्धकरै जकजक । रुंडअरु
मुंड मरै लोटनी पसारै भूमि कहै रामलाल काली खून
पिये चक चक २१ ॥

तथा । दमकेदशोदिशा दुनालीड्योददामिनि के घन
के नगारे भारे उर उलझन के । इनके झनाक झुण्ड
झींगुर बिगुर बाजै सनके समीरतीर शक्रशरासनके ॥
सनके समर सद्द सेचक झिलसधारे ठनके नकीवदर्प
दादुर दमनके । सनके नदनके बिन कामिनी कदनकेये
आये वीर बादर बहादुर कदनके २२ ॥

तथा । घहर घहर छहरात चहुँवाते घेरि सघन
सघन घनघुमि बरसतहै । छहर छहर छहरात क्षिति
मण्डलपै छूटिछूटियुन्द छरछरको छरतहै ॥ भहर भहर
भहरात भौनभीति भारी भीतिभारी भारती के भौनहूं
भरतहै । थहरथहर थहरात मेरोगात आली प्यारो बि-
जयानन्द विदेशमें बसतहै २३ ॥

तथा । न्यारी होहु नीरते तो देहि चार ऐसी सुनि
न्यारी भई नीरहूतेतीरमें कढ़ेकढ़े । कहैं गिरिधारी देत
कसन बसन श्याम रसना पिरानी हाहाबिनती पढ़ेपढ़े ॥
सीत जो मही के बीचनीचे करिपावती तौ कौतुक दिखा-
वती विनोदन बढ़ेबढ़े । छीनिलेती अम्बर पीतम्बर स-
मेत अब कहौ कान्ह वातैंजू कदम्बपै चढ़ेचढ़े २४ ॥

४०२ हजारा ।
 तथा । कारी अंधियारी रैनविजुली चमकै ऐनदादुर
 के बैन मेघ बरसत फुहूंफुहूं । पौनकीझकोर झोरझिलि-
 नके शोर घोर चातक चकोर मोर कुहुकत कुहूंकुहूं ॥
 ताहि समय सुधिकरि छाती से लगायो प्यारे आंशू चले
 लागे प्यारे नैननसे लुहूंलुहूं । मसकि मसकि प्यारो
 ज्यों ज्यों लपिटात जात त्यों त्यों मुखमोरि मोरि करत
 उहूं उहूं २५ ॥

तथा । लिपटि लतासी परयंकपटिया मों रही डोलै
 ना डोलाये कर पांयन दुहूं दुहूं । केती केती वातन सों
 हरिजू बुझाय हारे कोकिलाकि नाई प्यारी कुहुकै कुहूं
 कुहूं ॥ मेरी ओर फेरमुखवीराहू न खात काहे उर से
 लगायेकर बोलत मुहूंमुहूं । मसकिमसकिप्यारो ज्यों ज्यों
 लपिटातजात त्योंत्यों मुखमोरिमोरि करत उहूंउहूं २६ ॥
 तथा । जोरिजोरि जोरिदृग मोरि मोरिमोरिमुख चोरि
 चोरिचोरि चित चषनि चितैगई । झुकिझुकि झांकनि
 झरोखा झांकिझांकि जात ताकिताकितीछनसे तीरतन
 दैगई ॥ सुमतिप्रबीण मुखचन्दसों उदोतहोत मृदुमुसका-
 नि में चकोरचित्तकैगई । लुकि लुकिलोचन सकोचन सों
 हरि हेरि लगीसी लगायकै लपेटि मनलैगई २७ ॥

स० । योंअलबेली अकेली कहूं सुकुमार शिंगारन
 कैचलै कैचलै । त्यों पदमाकर एकनके उरमें रसबीजनि
 बैचलै बैचलै ॥ एकनसों वतराय कछू लिन एकनकोमन
 लैचलै लैचलै । एकनकोतकि घंघटमें मुखमोरि कनै-
 खिन दैचलै दैचलै २८ ॥

तथा । तुम्हरेई लिये ब्रज बीथिनमें फिरके बिन देखे
तई तो तई । नहिं काहू कि खोरिहैं यामें कछू दई मोहिं
व्यथाजो दई तो दई ॥ हनुमान इती बिनती है सुनोबि-
छुरै निशिमेरी गई तो गई । उनहींको लगाओ ललाछ-
तियां हमको वदनामी भई तो भई २९ ॥

क० । लटकि लटकि मेघवारि झहरान लगे तड़पि
तड़पि विज्जु करै रव घोरि घोरि । फैली हरिआई नीर
बिहरी बहूटी बीर पापी सर सरिता करार जल छोरि
छोरि ॥ भनत दिवाकर वरस बायु झूंकि झूंकि झांकि
झांकि विपिन बिटप देत झोरि झोरि । वही कालबाल
ब्रज सांवरो पियाके सेज कुच चुभकाति सुसक्यात मुख
मोरिमोरि ३० ॥

स० । बिन भेदन भेदन जाने कछू मतिकी अनुसार
लही सो लही । नहिं बेदपुराणकी रीति कछू अनरीतिकी
टेक गहीसो गही ॥ समझाय नहीं समझै गुरुके गुरु को
अपमान लही सो लही । यह तामस ज्ञान अनन्य भनै
पुनि मूरख गांठि गही सो गही ३१ ॥

क० । ब्रजमें बसंतराग बागमें बसंत बन बेलिनब-
संत सरसंत आमबौरमें । भनत दिवाकर समीर नीर
तीर तीर वनिता बसन्त कर दीन्हें और तौरमें ॥ ठौर
ठौर कोकिल को बोल अनमोलभयो बगरोबसन्त है स-
लिंदनके झौरमें । और और लौर लौर घर घर जहँ तहँ
कियोहैं बसन्त सलसन्त सब दौरमें ३२ ॥

तथा । चंचरीक चंचलकै गुंजत निकुंज जहां चहूँ

चारु चमकें चमेली फूलि फूलिकै । तहां एक दीनचाल
सांवरो लख्यो रसाल आवत मतंगचाल चलो झूलि झु-
लिकै ॥ मन्द मुसुकानि बीच एरी चितखींचि लियो नाहिं
ठहसत जात गात भलि भलिकै । ईछन द्वैतीछन निरी-
छनकीकोर बांकी उठैवरजौरमेरे हिये हूलि हूलिकै ३३ ॥

तथा । जादिनते मोतनकालिन्दी तटजातछेल इन्दी-
बर दृगनितै देख्यो मुरिमुरिकै । तादिनते पीर दीनचाल
किमिधरों धीर विरहागिदहे अंगरहेचुरिचुरिकै ॥ अरी
भटू गड़ीहै कटीली बह दीठि मोहिं सुपने लखाति फेरि
जाति दुरिदुरिकै । चाकेनैन ठगन ठगोरीडारिभोरी करि
मेरो चित्त बित्त लूटिलीनो जुरि जुरिकै ३४ ॥

तथा । आजराधे रावरे को आनन विलोक्यो घन-
श्याम तुम प्रेमकी धुमारीसी धराधरै । रतिकीरमाकी उर-
वशीकी तिलोत्तमाकी दीपति दयाकी धाम राखीहै धरा
धरै ॥ दीपको दवायकै सरोज सकुचायकै सो अरसी
निकाई ताकी बंधिहै बराबरै । छाई रतनाकर छपाय कै
प्रभाकरको छूटिके छपाकरके ऊपर छरापरै ३५ ॥

तथा । मुखौ रुख फेरेदेति घुंघुटन छोरेदेति चूमि-
योनभोरेदेति बदन मयंककी । लाजतेन चूनरी लपेटति
नगोवै हरे हरे गरे रोवै हिठै हिलकिन अंककी ॥ मनत
कबिन्द्रलाल करके परसहोत धरते मिटै न सरसाई बाल
शंककी । जकरि जकरि जंघैं सकरि सकरि परै पकरि
पकरि पाणि पाटी पर्यंककी ३६ ॥

तथा । चन्दकी मरीचिकान तोरि विथुराय दीन्हों

कैधों हीरा फोरिकै कनूका धरि धरि गये । कैधों काम
मन्दिरकी झंझरी बनाई बिधि कैधों सोनजुही के पुहुप
झरिझरिगये ॥ कामिनी मनोरथ के आलबाल शिव-
नाथ मैनख मतंगमाते बेलिचरि चरि गये । अमलकपो-
लनपै दाग नहीं शीतलाकै डीठि गड़ि गड़ि गई गाड़
परिपरि गये ३७ ॥

तथा । कञ्चनके खम्भदोल सुरंग रँगायडांडी म-
रुवा पिरोजा लाल पटुली खरी खरी । सोरहू शिगार
किये झूलति है चन्द्रमुखी पहिरे सरसहार चमकै
खरीखरी ॥ खत आसमान जाय धरती लगाय पाय
फहरात चीर ताहि दावति घरीघरी । कहै बुध राम
को है नायका नबेली ऐसी मानो आसमानते विमानलै
परीपरी ३८ ॥

तथा । लाल बनमाललाल बेदी भाल लाल लाल
योवनकी ज्योति औ कपोल लाल लाल हैं । अंगलाल
रंग लाल संगकी सहेली लाल लाल पान बीरी मुखअधर
लाल लालहैं ॥ लाललाल चन्द्र चांदनी प्रकाश लाल
लाल लसैं लाल संग ग्वाल बाल लाल लाल हैं । गो-
पाललाल लाल रहस रह्यो चुन्दावन कुंजलाल येते
सब लाल में गोपाल लाल लालहैं ३९ ॥

तथा । चितैचितै चहुँ चमकत चञ्चल चपल चातुरि
चकृत चौंकि चमकि चमकि उठै । औझकिउझकि झुकि
झुकि झझकिझझकि झिली झनकारनसों झमकि झम-
कि उठै ॥ भुवनेश भरतदरारैं दवेदादुरन देखिदुरि

देखिदेह दमकि दमकि उठै । बरही बलाकनि बिलोकि
बदलनि बर बिधुबदनि बनिता बमकिबमकि उठै ४० ॥

तथा । चोथते चकोरैं चितचोरैं चहुंओरैं चेति च-
कित चितचिंता सों चमकि चमकि जात । भुकि झझ-
कोरिझोरि झटितझरोखे झांकि झारिझार झौरन सों
झमकि झमकिजात ॥ भुवनेश लोनेलोने लोचदार लो-
चननि ललितलतान लखि लमकिलमकि जात । तपित
तरुनितिय तीषेतनतापनिमें ताकिताकि तारापति त-
मकितमकि जात ४१ ॥

तथा । कामअरुक्रोधलोभ मोहमदमातसर्य इनकी
जँजीरन को जारिहै पै जारिहै । कहै पदमाकर पसारि
पुण्यचाख्यो ओर चाख्यो फलधामनमें धारिहै पै धारिहै ॥
छोभबल छन्दनको बाढे पाप बन्दनको फिकिरि कुफ-
न्दनको फारिहै पै फारिहै । एकै बार बारिजिन गङ्गाको
पियोहै तिन्हें तारनि तरंगिनी या तारिहै पै तारिहै ४२ ॥

तथा । झिल्लीझनकरैं पिकचातकी पुकारैं बनमोरन
गोहारैं उठैजुगनू चमकि चमकि । घोर धनकारे भारे
धुरवा धुरारेधाम धूमन मचावैं नचै दामिनी दमकि द-
मकि ॥ भूकन बयारी बारिलूकन लगावैं अंग कूकन
भभूकन सों औरमों खमकि खमकि । कैसेरहैं प्राण प्राण
प्यारे यशवन्तविन छोटी छोटी बूँदनसों बरसैं झमकि
झमकि ४३ ॥

तथा । नैननि मरोरिनीर नेसुकनिचोरिदंत अधरन
दरेरिकै आई फिरि खोरिखोरि । अंग झकझोरि झोरि

भृकुटी सिकोरि कोरि मन मन भनति कलूक मुख मोरि
मोरि ॥ कंचुकी सुछोरि छोरि नीके करकंजसों कुंजनि
द्वोरैदुहुं जंघनको जोरिजोरि । मोरहीकहांधों भभरिमा-
मिनिभौनवैठीभरतिउसासैं भुवनेशतृणतोरितोरि ४४ ॥

तथा । गोहन तजैगो तबरूसै मतिमोहनसों मानिनी
गुमानछाड़ि वरज्योमैं बेरिबेरि । मानीनाहि रंचऊबिरंच
वस बानी मत जाते दहै हियो कियो सोई अबफेरिफेरि ॥
तजीहै गुपाल बाल भई है बिहाल हाल हरीहरी करिकै
मुरुछिपरीटेरिटेरि । छकी है छबीली छैल छोह मोह
छाकनिसों लगी धकधकी थकी कुंजनिमैं हेरिहेरि ४५ ॥

तथा । करति कलोल गहि चूमति कपोल लोल नथ
अनमोल बोल बोलतिहै रसकी । त्योंत्यों पीय हीय लप-
टायके दिवाकरजू दोऊकुचछातीसों लगायकर मसकी ॥
घसकि घसकि मुख फेरि फेरि हेरि हेरि लचकि लचकि
कटि छोड़ति न चसकी । कोकके कलान ते करति बिप-
रीतिरति सोरह शृंगार किये सोरह बरसकी ४६ ॥

तथा । नीलपट पहिरि अँध्यारी में सिधारी नारि
यारकर झोर गलमेले बांहरुखते । बैठि परयङ्क अङ्क
लायकर कुचगहि मसकि करतकेलि हेलि हेलि सुखते ॥
उछरि उछरि फंद सरस अनंदकंद लोट पोटहूँके बोली
मंद मंद मुखते । मानो ढिगपरसि रसोइया दिवाकरजू
तूरितूरि रोटी झट खात जात मुखते ४७ ॥

तथा । नीरते निकरि कर तरनीतनूजा तीर तरनी
प्रणाम करो दोऊकर जोरि जोरि । भनत दिवाकर सुन-

त बेपरद बात नेक सतराति मुसकाति मुख मोरि मो-
रि ॥ प्रीतिकियो गोपीजन गुपुत तिहारो संग होतना
परायो पति यतन से कोरि कोरि । चढ़े जो न होत का-
न्ह कदम की डारपर करसे मरोरि वंशी चीरलेती छो-
रि छोरि ४८ ॥

स० । करि हैं करि चाव कहा वै सबै हम श्यामपैचित्त
दई तो दई । भुवनेश नहीं परवाह कछू बदनाम हमें जो
कई तो कई ॥ भयोकाह कहो इन बातनसों कुलकी कुल-
कानि गई तो गई । उनको कहा लागति है सजनी हम
सों लटीबात भई तो भई ४९ ॥

क० । भादों भरे सर बहैं नदी नारे धर धर धरा पै
मेघ भरि झरि झरति है । भरि भरि नयननि सैन मारी
हारी बरि बरि अरिअरि वीरवीरवीर मैं कहति है ॥ धरि
धरि देखौ कर हियो होत धरधर थरथर कांपै धरधीरना
धरति है । हरिहरि जीव जात देखेलता हरिहरि हरि
हरि हर हर रसना रटति है ५० ॥

स० । मधुरी मुसकयानि मनोहर में मतिमेरी जुआ-
नि ठगी सोठगी । अरु ये गहवली गुलाब के पात से
गातन दीठिलगी सो लगी ॥ सजनी वहिनेहमई बति-
यानिते कामकी ज्योति जगीसो जगी । अबकोऊ कितो-
ऊ कहैं सजनी जुहों श्यामके रंग रंगी सो रंगी ५१ ॥

क० । नैननकी कोरसों मरोरि तन तोरि तोरि जोरि
जोरि नेहप्रेम कोर कोर बैगई । नासिका सिकोरि रस
तिनकासो बोरिकर लटकन लटक चटाक चोटकै गई ॥

कहत प्रताप रागरंगकी तरंगनसों जंगन बजायकै अ-
नंग अंग दैगई । कटिमटकाय दैदैतालै औ बताय नथ
भूमि झूमि झुमका झिकोरि मन लैगई ५२ ॥

तथा । बरसै पुनरवसु धराहै उदारा जहँ इन्द्रगोप
गोपिकाली फिरैं घूमिघूमिहैं । द्विज हरषावैं पय प्यावैं
चहुँ ओरनितैं अम्बर सुहावैं शिखिआवैं जूमजूमिहैं ॥
चपला सहित वसुयाम जामैं घनश्याम गति अभिराम
अतिचलैं भूमि भूमिहैं । चहुँघा तमालै हैं कदम्ब तालैं
दीनद्याल पावसरतालै कै विशालै भूमिभूमिहैं ५३ ॥

तथा । रोषकरि पकरि परोसतैं लेआईघरै पीको प्रा
णप्यारी भुजलतनि भरै भरै । कहै पदमाकर ये ऐसीदोष
को जो फिर सखिन समीप यों सुनावति खरै खरै ॥ प्यो
छल छिपावै बात हँसि बहरावै तिय गदगद कंठ दृग
आंसुन द्वारै द्वारै । ऐसी धनधन्य धनी धन्यहै सो वैसो
जाहि फूलकी छड़ीसों खरी हनत हरै हरै ५४ ॥

तथा । दोऊ छविछाजतीं छबीली मिलि आसन पै
जिनहिं विलोकि रह्यो यातन जितौजितै । कहैपदमाकर
पिछौहैं आय आदरसे छलिया छबीलो कत बासरबितै
बितै ॥ मूंदेतहांएक अलबेलीके अनोखेदृग सुदृग मि-
चाउ नेक ख्यालन हितैहितै । नेशुक नवाय ग्रीव धन्य
धन्यदूसरीको औचकऔचकमुखचूमतचितैचितै ५५ ॥

तथा । मंजुल मलिन्दगुंजै मंजरीन मंजुमंजु मुदित
मुरैली अलबेली डोलैं पात पात । तैसेई समीर शुभ
शोभै कविद्विजदेव सरस असमशर वेधतबियोगीगात ॥

४१० हजारा ।

चोथती चकोरिनी चहुंधा चारु चांदनीन चाख्यो घाई
चनुरचकोरते चहचहात । धीरना धिरात चित्त चौगुनो
पिरातआली कन्तबिनहायदिनऐसेई सिरातजात ५६ ॥

तथा । शोचिकै सकौधि अति लाजन सँभारि तन
आंगनके पास आय आय धूमिधूमि जाति । द्विजेदेव
तैसेई मलिनदलकी धुनिसुनि बैठेहुं वियोगिनी व्यथासों
भूमि भूमि जाति ॥ वाकी ऐसी दशा देखि बार बार
आईसीच बीचही विचारिचवखटचूमिचूमिजाति । लह
लही ललित लवंग लतिकासी बाल ख्यालहीले पौनके
पै दूमिदूमिजाति ५७ ॥

तथा । सजि ब्रजबाल नंदलाल सों मिलै के लिये
लगनिलगालगिमें लमकिलमकिउठै । कहैपदमाकरचि-
रागऐसीचांदनीसी चारोंओरचौकनिमें चमकिचमकिउ-
ठै ॥ भुकिभुकिभूमिभूमि मिलझिलझेलझेलझरहरी
झापनमें झमकिझमकिउठै । दरदरदेखो दरीखाननमें
दौरिदौरि दुरिदुरि दामिनीसी दमकिदमकि उठै ५८ ॥

तथा । सोसनी दुकूलनिदुरायेरूप रोशनी है बूटेदार
घांघरीकी घूमनि घुमायकै । कहैपदमाकर त्यों उन्नत उ-
रोजनपै तंगअंगियाहैतनी तनिनतनायकै ॥ ब्रजनकी
बांह छकि छैलके मिलैकेहेतु छाजती छपामें योंछवीली
छनि छायकै । छैरही खरीहै छरी फूलकी छरीसी छपि
सांकरि गलीमें शूल पाखुरी बिछायकै ५९ ॥

तथा । कानसुनिआयसु सुजान प्राणपीतमको आ-
नि सखियान सजे सुन्दरिके आसपास । कहै पदमाकर

सुपन्नकी होजहरे ललित लनालव भरे हैं जल बास
वास ॥ गूँदि गैद गुल गंज गौहरन गज गुल गुपतगु-
लात्री गुल गजरे गुलावपास । खासे खसवीजन सुखी-
न पौन खाने खुले खसके खजाने खसखाने खूबखास
खास ६० ॥

स० । धीरधरे न मलै जमलै तनु ताप दुरै न पुरै न के
पातन । त्यों द्विजदेव कपूरकी धूरन जातनवाकी व्यथा
जलजातन ॥ ऐशिये श्याम सुनी कुशलातहों छज्जन
छज्जन छातन छातन । बूढ़िनकी अहं वारिनकी ब्रजकी
युवतीन के बातन बातन ६१ ॥

क० । जकिजकि जातगात लेखनी लखत नैन थकि
थकिजात पेखि प्रह्वज के पातरी । भरिभरि आवैदेह लेह
के झकोर जोर करिकरि आवत न क्योंहं मुखवातरी ॥
येरी मेरी वीर पीर विरह बिथाकी अंग कैसेहू न काहूँसों
कछूक कहिजातरी । कीजे कहा राम काम बैरीकी अकस
मोहि भूँठेहू लैयोगको न योग दरशातरी ६२ ॥

तथा । ताकिये तितै तितै कुसुमसों चुबोईपरै प्यारी
परबीन पांड धरत जितै जितै । कहै पदमाकर सुपौन ते
उताली वनमाली पै चली यों बाल बासर बितै बितै ॥ भा-
रहीके डरन उताहि देति आभरन हीरनके हार देति हि-
लिन हितै हितै । चांदनी के चौसर चहुंधा चौक चांदनी
में चांदनीसी आई चन्द चांदनी चितै चितै ६३ ॥

तथा । सजनलगी है कहूं कवहूं शृंगारनको लजनल-
गी है कहूं एसव सवौरीकी । चखन लगी है कछू चाहपद-

हजारा ।

४१५

।। कर त्यों लखन लगी है मंजु मूरति मुरारी की ॥ सु-
दरगोविन्द गुण गनन लगी है कछु सुनन लगी है बात
।। कुरे बिहारी की । पगन लगी है लगी लगन हिये सों नेकु
गन लगी है कछूपीकी प्राण प्यारी की ६४ ॥

तथा । लचकै ललित लंक मचकै उरोज ऊंचे हचकै
।। मेल तिय हिय न परै परै । नैननको चापधरे मंदमुख
।। आंसकरै फिरि फिरि अंकभरे मिलत गरै गरै ॥ श्रीप्रति
।। मोहात बारिजात से बदन पर रूपसर सात रुरे मुकता लरै
।। लरै । मेरे जान कातिक को पूरण मयंक पर चहुँघा न-
खत माल गेरत हरै हरै ६५ ॥

तथा । कविपजनेश केलि मन्दिर चिराग माल पन्न-
नके परम प्रभासी प्रभा फूटि फूटि । हीरन जटित जेव-
दार परयंक पर दोऊ रहे रति विपरीत सुख लूटि लूटि ॥
।। दुरद दुरेफन के दुरते ढरत स्वच्छ सुमन गुलाब दल
छबियुत छूटि छूटि । प्रफुलित कंज दल दीरघ दृगी के
।। मृदु मुख महताब तेपरी से परै टूटि टूटि ६६ ॥

तथा । मुखौरुख मोरेदेति घूँघरो न छोरेदेति चूमिबो
।। न भोरेदेति वदन मयंक की । लाजन ते चूनरी लपेटति
।। नगवै हरै ररै गरै रोवै हटै हिलकीन अंक की ॥ भनत
।। कविन्द लाल कर को परस होत धरको मिटै न सरसाई
।। बाल शंक की । जकर जकर जाधैं सकर सकर परे पकर
।। पकर पान पाटी परयंक की ६७ ॥

तथा । लांबी लांबी लौटै लोनी लटकत लंक लौलौ
।। लीक लागी लोचन उड़त झकझोरि झोरि । छूटि गये

सकल शृंगार हार टूटि गये लूटि गये लपटि भुवंग
अंग कोरि कोरि ॥ सकुचिसयानी अँगरानी प्राणप्यारी
बाल प्यारे यशवन्त के निकट तृण तोरि तोरि । तोरि
तोरि चित हित जोरि जोरि लाड़िले सों छोरि छोरिकं-
चुकी जम्हात मुख मोरि मोरि ६८ ॥

तथा । वारिधि विरह बढो गोपिन हिये अभङ्ग दुख
के तरङ्ग उठैं अङ्गनि लहकि लहकि । रूपहो मसालसा-
सुन शिवनाथ साथ बिन छिनै छिन लालसा रही हैं वे
ललकि ललकि ॥ लगी टकटकी नैनलकी प्रेम छाकनि
सों जकीसी वियोगी बैन बोलहिं बलकि बलकि । बूढ़ो
ब्रज चाहत मँझार नन्द के कुमार मीननते घुनीधार धा-
वति ढलकि ढलकि ६९ ॥

तथा । रावरे वियोग सुनो सांवरे कृपाके ऐन राधा
नैनते नदी चली तरंग जोरि जोरि । दापकरि धाई शोक
सिन्धु के मिलाप हेतु ऊरध समीर नीर रह्यो भकझोरि
झोरि ॥ तृणके समान गुरुजनके सकोच बहे ढहे हैं नि-
मेष तट लाज तरु तोरि तोरि । परी भीर भारी गिरिधा-
री कीजिये सहाय बासवलों चाहति बहायो ब्रज बोरि
बोरि ७० ॥

स० । वरशंभु जटातजि भागीरथी मधिसागर मध्य
धसी सो धसी । करिकोटि प्रकार बुझावै बुझेन शिला
में कृशानुकसी सो कसी ॥ अब होनी जो होय सो होय
प्रताप मयंक में लङ्कलसी सो लसी । मृदुमूरति सुन्दर
सांवरे की अबतो उरबीच बसी बसी सो बसी ७१ ॥

क० । दौरिदौरि देविन सनावति मयङ्कमुखी होरि
होरि आलिनके पांयन परति है । घोरि घोरि चंदन क-
रतथार शिवनाथ बोरि बोरि वाती घृत आरती सरकि
है ॥ तोरि तोरि गजमणि की माल चौक पूरति है छोरि
छोरि भूषण निछावरि धरति है । कोरि कोरि अंजन
लगायो दृग कोरन लौं जोरि जोरि सेज घिरि भावरी
भरति है ७२ ॥

स० । मोहन इयाम सरोजन सी इन नैनन नोक नई
सो नई । बस धोखेइ में अधराधर कंज अली रस चा-
टलई सो लई ॥ निज कोमल प्राण प्रताप निरे निर्दयी
के हाथ दई सो दई । अब मांगति हों करजोरे यहै घर
जाहु लला जो भई सो भई ७३ ॥

क० । छाँय रहे चारों ओर नाद सब यंत्रनके गाव-
तीं नवेली ललितादि सब गोरि गोरि । गति सों नई
नई नृत्यत सुदंग आबे लेत त्यों सुरपंचचल ताननन
तोरि तोरि ॥ अनत प्रताप अदृगन नचाय आय मुरि
मुसक्याय घूमि जात चित चोरिचोरि । देखि देखिनूठ
न अनोखी ऐसी माधो जीको बारबार राधा मुसक्यात
मुख मोरिमोरि ७४ ॥

तथा । लोनी लोनी अलकैं बिलोक्ती कपोलन प
बिन्दुश्रम आभा सुख झलकत है लोरिलोरि ॥ नैनरत
नारे नागवेली के बदन भीने बिगलित गिराश्रेणी प्रे
रस बोरि बोरि ॥ पीवत पिवावत मधु भूमत हँसत अ
रु गावत है लावत प्रताप अंक जोरिजोरि । देखि देखि

विकल मदनवश माधोजीको बारबार राधा मुसक्यात
मुख मोरिमोरि ७५ ॥

तथा । गोरे गोरे मातन गोराई की झलक झलकत
दामिनी दमकवारों अंगप्रति कोरि कोरि । रोमरोम भी-
नेरंग मदवो मदनदोऊ घूर्णते चखनअंग लोमझकझो-
रि झोरि ॥ मनत प्रताप यह झूतल मरीरि मोरि छोरि
छोरि आंगी जंभलेति तनु तोरि तोरि । जोरि जोरि
लोने लोने नैन छै के माधो जीसों बारबार राधामुस-
क्यात मुख मोरि मोरि ७६ ॥

क० । एकतो जगे दूजे मधुकी खुमारी छाई तीजे
शीतल समीर करे मंदरस बोरिवोरि । चौथे ये वसंत
राजै कुसुमित निकुंज मंदिरतीर कालिंदीके लेत चितचो-
रिचोरि ॥ भूमि भूमि लेटत उठत मन बिहंसत घूमत
प्रताप राते नैन तनु तोरि तोरि । भोरकी अनोखी ऐसी
दशा देखि माधो जीकी बारबार राधा मुसक्यात मुख
मोरिमोरि ७७ ॥

तथा । सोरहू शृंगार नोखी घूंघुट किनारी दार उर
बीचब्रीड़ा आतंक कछु थोरिथोरि । अंग थहरात मुख
मण्डल प्रस्वेद मंडित नैनन मनाय हाहा खाल विधि
कोरिकोरि ॥ मनत प्रताप केहू काहू को लखात नाहि
हारे हैं अपार प्रेम सिंधु मध पोरिपोरि । देखि देखि
सांवली सखीरी रूप माधोजीको बारबार राधा मुसक्या-
त मुख मोरिमोरि ७८ ॥

स० । इन नैननमें वह सांवरि मूरति देखत आनि

अरी सो अरी । अबतौ है निवाहिवो याकोभलो हरि-
चंदजू प्रीति करीसो करी ॥ उनखंजनके मदगंजन सो
अँखियाँ ये हमारी लरीं सो लरीं । अब लोग चदाव
करैं तो करैं हम प्रेमकेफन्द परीं सो परीं ७९ ॥

तथा । तुम चाहो सो कोऊ कहो हमको नँदवारे के
संग ठई सो ठई । तुमहीं कुल बीनैं प्रवीनैं सबै हमहीं
कुलछाँड़ि गई सो गई ॥ रसखानि ये प्रीतिकी रीतिनई
सो कलंककी मोटैं लई सो लई । यहि गांवके बासी हैं-
सौ सो हँसौ हम श्याम कि दासी भई सो भई ८० ॥

क० । रूपकी अपार राधा ठाढ़ी निज सद्धार जा-
की छविपरि रति वारिये सो कोरि कोरि । मोहि देखि
नेक वह लजाय के दृढाय भौंह बाजी चितवनि मांभि
लीनी चित चोरि चोरि ॥ मोरि मतरै मोह जमुहान अंग-
रानी पुनिआलस बलित नैन बटुरारे ढोरि ढोरि । नीठि
नीठि गई भौन भीतर सरोजमुखी डीठि सों मिलाय
डीठि नीकै नहु जोरिजोरि ८१ ॥

तथा । नैन नवनागरके तलसे तुरंग अंग छविकी
तरंग यह रंगन धरैंधरैं । मदन प्रवीन तिन्हें फेरिवो
सधावतहैं घूंघुट की ओट ऐसे कौतुक करैं करैं ॥ कीने
चाह आंबगी सों चूकिकै चपल तिषरोई उड़ोहै तेउ-
मंग सों भरैं भरैं । लाज बागबस तरफतताई भरे कर-
त खुदी सी पग धरत हरैं हरैं ८२ ॥

तथा । अति अभिराम श्याम रतिमंदिरमें विहरत
उमंग अनंग रंग भरि भरि । नखदान रददान चुंबन

अधरपान अलिगनकरत अनेकभाय भरिभरि ॥ सु-
रति के आरंभही लजावती सखी निपटलजाय जियगई
कहुं ढरिढरि । दाढ़स हिये में गहि निघड़क ह्वै लज के
आय ठाढ़ीभई निपट ढिठाई ढीठ ढरिढरि ८३ ॥

तथा । केलिकला कुशल कुंगनैनी पिकवैनी जाकी
छविपर सौतिवारिये क होरिकोरि । सैननसों पागी अनु-
रागी पतिसंगजागी मैनके बिलासनसों लेत चितचोरि
चोरि ॥ सरकी सकुच मनमोहनके निकट कलुक मुलकी
अंगरानी तनु तोरितोरि । शोभा वह मोपै केहजात न
बखानी कर अंचलकी ओटजमुहानी मुंहमोरिमोरि ८४ ॥

तथा । रूपकी उजारी वृषभानुकीदुलारी राधेतेरी ये
निकाई हेरि सौति सब हारि हारि । तेरे गुण गायबे को
तेरेही रिभायबेको तेरीप्रीतिहीको पनुगह्यो गिरिधारि
धारि ॥ तेरोनाम तेरो ध्यान तेही हिये में धरे तेरोरस
बरा उन गायहू बिसारि बिसारि । तूही उरबसीह्वैके उर
बसी मोहनके तेरीछवि उपरको उरबसी वारिचारि ८५ ॥

तथा । कृष्ण प्राणप्यारे प्रात प्रीतिके पधारै मेरे देखे
मैन मूरति विरहगयो भागिभागि । मरगजेबागे रसपा-
गे लटपटी पागे आसरमगन अंगरहै अंक लगिलागि ॥
रावरे लसत अतिलोचन ललितभये कोकनद अरुणब-
रुण निशिजागिजागि । मेरेजान प्राणपति बाही प्राण
प्यारके परम अनुराग में रहेहैं अनुरागि रागि ८६ ॥

तथा । हरि हरि रटत बढ़त बिथा छिन छिन बरि
बरि उठत वाके नेरे जात जरिजरि । करि करि थकी है

उपाय सब आली अब कछु न विसाय उरशोचभार भरि
भरि ॥ येहो बलिबैद अब रावरे सरसही बचैतौ बचैवाल
बलिवाकी पीर हरि हरि । तीखी ताप टारिये धरम उर
धारिये निवारिये गहरु करुणाके ढार ढरिढरि ८७ ॥

तथा । जरी है विषमज्वर गिरी है अचेत वह घिरी
है चहुंघा व्याधि बृन्दनमें खरि खरि । कञ्चन से तनुको
अतन बृथाबारतहै रतननवारिये यतनहरि करि करि ॥
ऐसीगति देखी होती मरत परेखैं अब कछु ना विसात
छिन छिन जात बरि बरि । लीजिये जगतयश कीजिये
धरम यह दीजिये सुदरशन वाकी ताप हरिहरि ८८ ॥

तथा । आजब्रज देख्यो होरी खेलको समाज वह
शोभा मेरे नैननमें रहीहै बिहरि विहरि । राधा वनमाली
को बिलास लखि आली सच मघवाके कोरिक गुमान
जात गरि गरि ॥ ज्यों ज्यों प्यारी भुकि भुकि भांपत
बदन बिहँसत सतरात रिसकोसों रुख करि करि । त्यों
त्यों छवि देखिछक्यो कृष्ण प्राणप्यारे लाल भिम्भका-
वत गुलाल मुठी भूठी भरि भरि ८९ ॥

तथा । नीभर तड़ाग जलयन्त्रन के विमल सलिल
परसत ऐसे ढारसों ढरे ढरे । कृष्ण कहैं जहांतहां सीरी
छांह देखि देखि बिरभिरहत तरु तरु के तरे तरे ॥ सु-
मन पराग रजपागि रह्यो अंग अंग स्वेदकण बूंद
मकरन्दके धरे धरे । सुरभि समूह छाक्यो दक्षिण दिशा
ते वायु थाक्यो सो बटोही चलयो आवत हरेहरे ९० ॥

तथा । बेरबेर ढांके बड़ेडरडर भांके तऊ कड़कड़ दां-

ते बाज जुरिजुरि जात । नेकहोत न्यारे तोपै थरथरकापै
प्यारे ओढि ओढिशालभालहूते लुरिलुरिजात ॥ शोभन
भनतभाग भाग आग आगे जात लखि छारभार पुनि
पुनि मुरिमुरिजात । शिशिरके शीतमें अनीतशीतमान
भीत सेजके पुनीत नीत दोऊ दुरिदुरिजात ९१ ॥

तथा । इन्दीवर नैननपै भृकुटी कमान निजरूपके
गुमान मानरति के पचै पचै । रूपकैसी रास बाल सोहै
मणिमन्दिर में उन्नत उरोजभार लंक को लचै लचै ॥
कहैं नन्दराम जब आँचक उघार मुख कंजसे कपोल
चित्त चौगुनो सचै सचै । चौकिपरे चहकि चकोर चारों
ओरन ते चंचरीक चारु चमकाहट मचै मचै ९२ ॥

तथा । सुन्दर सुजान घनश्याम अभिराम कोटिकाम
छविहारक विहारक विशाल साल । कहैं नन्दराम राग
रंगमें प्रवीन मीन पीन वनितान प्रेम सागरकी जाल
जाल ॥ नेहको निधान नटनागर छवीलो छैल छाजत
छटान कामिनीलकंठ मालमाल । चन्दते दुचन्द अर-
विन्दते अनूप अति आनन्दको कन्द ब्रजचन्द नन्द-
लाल लाल ९३ ॥

तथा । प्यारी को सुनायकै कहत श्याम ग्वालन सों
आजुमति आइयो हमारे संग लायलाय । यन्त्र मन्त्र
तन्त्रको विधानतो इकन्तही में बनत दुरायेते विशेषफल
दाय दाय ॥ कहैं नन्दरामकामनाको कलपद्रुमहै याको
सिद्ध पायेते अशेष सिद्ध पाय पाय । योगयमघटके अ-

टकके विकटवन बंशीवट तट एकमन्त्रको जगायगाय ९४॥

तथा । सम्पाके समीप जायवेको अतिआतुरहै च-
म्पाको निहारै फुलवारिन खरे खरे । तालनपै जाय के
मसालनसों हेतकरै शावक मृगीनको बोलावत हरेहरे ॥
कहैं नन्दराम चोपिचन्द में लगावे चख बैठैरहैं सेजपै
सरोजन धरे धरे । जादिनते बाल नन्दलाल तोहि देखो
कहूं तादिन ते सूरति विसूरति परे परे ९५ ॥

तथा । करी कजरारी भारी घूमि घूमि अम्बर में
काल्हि कैसी घग आजु घेरिहै न घेरिहै । नागर नवे-
ली मोहि गागर उठायवेको काल्हिहीकी भांति आज
टेरिहै न टेरिहै ॥ कहैं नन्दराम ऐंवि अंचल उरोजन ते
आज दुहंकन्धनपै फेरिहै न फेरिहै । आजघों मिलैगी
ना मिलैगी यमुना के घाट मिलैगी तो वैसे हंसि हेरिहै
न हेरिहै ९६ ॥

स० । सखि देखतही मनमोहन को कछु औरही
डोरन छैरही छैरही । रंग आनन लोचन बैनन में नन्द-
रामजू नैनन दैरही दैरही ॥ थकि मोरन के मत में परि
चोपि चकौरनको मत कैरही कैरही । भ्रमि भौरनकी
गति लैकै कुरंग किशोरनकी गति लैरही लैरही ९७ ।

क० । ताकिये न तात्ती योतिपाय तवा तेमतन ताप
तो निवारी में पटीर पङ्क ताय ताय । सीरे उपचार के
कहांलों गहिराखों प्राण अबलों जियाय कंजपातन के
छाय छाय ॥ कहैं नन्दराम सुनो येहो घनश्याम निशि
बासर बितावत तिहारे गुण गाय गाय । वहतौ विचारी

बनवारी बनवारी ररै तुमको विहारी दया आवत न
हाय हाय ६८ ॥

स० । हरि हेरि हमारे हिये विष बीजन बैगयो बै-
गयो बैगयोरी । ठनि ठौर कुठौर सनेहकी ठोकर दैगयो
दैगयो दैगयोरी ॥ नंदरामजू त्यों बिरहानलते तन तै-
गयो तैगयो तैगयोरी । चित मेरो चुराय के चोर अरी
मन लैगयो लैगयो लैगयोरी ६९ ॥

क० । जूझो मेघनाद नारि आरतको नादकरि शो-
चति विषाद सां विनोदन बितै बितै । कहै नन्दराम
दिगपाल जीति बाहुवाल प्रबल प्रबल बीर विक्रम रितै
रितै ॥ येहो प्राणनाथ मोहिं लीन्हो क्यों न साथ आजु
करिकै अनाथ गये लक्षनै जितै जितै । नीर भरे नैना
बत काहूकी सुनैना अतिरोवति सुनैना बांह नाहकी
चितै चितै १०० ॥

तथा । कोपकरि राम पहुँचे जब लङ्कागढ़ शङ्काभई
भूरिभौन भीतर वसे वसे । बौले यातुधानी यातुधानन
सों बानी जात हांकहू सुखानी भारी भौतमें धसेधसे ॥
नन्दराम काजर से कारे कारे भालु कपि सागर किनारे
पिया देखिये लसेलसे । डोलिये न ह्याते कहूँ खोलिये न
द्वारपट डोलिये न छाती बैन बोलिये रसे रसे १०१ ॥

एक श्रेणीके कवित्व व संख्या १० ॥

क० । भूठो धन झूठो धाम भूठो सुख भूठो काम
भूठो देह भूठो नाम धरिकै भुलायो है । भूठो तात भूठो
मात भूठे सुतदारा भ्रात भूठो हित मानि मानि भूठो

मन लायो है ॥ भूठो लेन भूठो देन भूठो मुख बोलै
बैन भूठे भूठे करै फैन भूठहीको धायो है । भूठही मेरो
तेरो भूठही में पचिगयो सुन्दर कहत सांच कवहुँ न
आयो है १ ॥

तथा । भूठे हाथी भूठे घोड़ा भूठा आगे भूठा दौड़ा
भूठा बाँधा भूठा छोरा भूठा राजा रानी है । भूठी काया
भूठी माया भूठे भूठे धन्धे लाया भूठा मूत्रा भूठा जाया
भूठी याकी बानी है ॥ भूठा सोवै भूठा जागै भूठा जूमे
भूठा भागै भूठा पीछे भूठा आगे भूठे भूठी मानी है ।
भूठा लीया भूठा दीया भूठा खाया भूठा पीया भूठा
सौदा भूठा क्रीया ऐसा भूठा प्राणी है २ ॥

तथा । विषही की भूमि माहि विषके अंकुर भये नारी
विष बेलि बढी नखशिख देखिये । विषही की जड़ मूल
विषही के डार पात विषही के फूल फल लागेजू विशेष
खिये ॥ विषके तांत पसारि उरभाय आंटीमार सवनर
वृक्षपर लपटेही लेखिये । सुन्दर कहत कोऊ संततरुब-
विगये तिनके तौ कहूँ लती लगीनहीं पेखिये ३ ॥

तथा । उदरमें नरक नरक अधद्वारनि में कुचन में
नरक नरकभरी छाती है । कण्ठमें नरक गाल चिबुक
नरक बिम्ब मुखमें नरक जीभ लारहू चुचाती है ॥ नाक
में नरक आंख कान में नरक बहै हाथ पांव नखशिख
नरक दिखाती है । सुन्दर कहत नारी नरकको कुण्ड यह
नरक में जायपरै सोई नरक पाती है ४ ॥

तथा । सुखमाने दुखमाने सम्पति विपतिमाने हर्ष

माने शोकमाने माने रङ्ग धनहै । घटि माने बढि माने
शुभहू अशुभमाने लाभमाने हानिमाने याहीते कृपन
है ॥ पापमाने पुण्यमाने उत्तम मध्यममाने नीच माने
ऊंचमाने माने मेरो तनहै । स्वर्गमाने नरकमाने बन्ध
माने मोक्षमाने सुन्दर सकलमाने ताते नाम मनहै ५ ॥

तथा । भईहूँ अतिबावरी बिरह घेरी बावरी चलत
हैं चवावरी परांगी जाय बावरी । फिरतहूँ उतावरी ल-
गतनाहीं तावरी सुवारीको बतावरी चलयो है जात दांव
री ॥ थकेहैं दोऊ पांवरी चढ़त नहीं पावरी पियारो नहीं
पांवरी जहर बांटी खांवरी । दौरतनाहीं नावरी पुकार
के सुनावरी सुन्दर कोऊ नावरी डूबतरारै नावरी ६ ॥

तथा । बांधे द्वारकाकरी चतुर चित्तकाकरी सो उमिरि
वृथाकरी न रामकी कथाकरी । पापको पिनाकरी न
जानै नाक नाकरी सो हारिली की लाकरी निरन्तरही
नाकरी ॥ ऐसी सूमताकरी न कोऊ समताकरी सो बेनी
कविताकरी प्रकाशतासताकरी । देव अरचाकरी न ज्ञान
चरचाकरी न दीनपै दयाकरी न बापकी गयाकरी ७ ॥

तथा । बाजी उठिधाई बाजी देखिबे को दौड़ीआई
बाजी मुरझाई सुनितान गिरिधरकी । बाजी न धरत
धीर बाजी न सँभारैं शीर बाजिनकी बिरह अनल अति
भरकी ॥ बाजी हँसिवोलैं बाजी करत किलोलैं बाजी
संगलागी डोलैं सुधिरही नहिं घरकी । बाजी कहैं कहां
बाजी बाजी कहैं कहुं बाजी बाजी ब्रजबांसुरी तो सांवरै
सुघरकी ८ ॥

तथा । खगमोहे मृगमोहे नगमोहे नागमोहे पन्नग
पतालमोहे धुनिसुनि जासुरी । सुरमोहे नरमोहे सुरन
सुरेशमोहे मोहिरहे सुनिकै सुर अरु आसुरी ॥ भनत
गुमान कहौ मोहिबेकी कहा बाचि चर औ अचरमोहे उ-
मंगि हुलासरी । गोपिनके वन्दमोहे आनन्द मुनिन्दमोहे
चन्द्रमोहे चन्द्रके कुरंग मोहे बांसुरी ६ ॥

तथा । कुन्दकी कलीसी दन्तपाति कौमुदीसी दीसी
बिच बिच मीसी रेख अमीसी गरकि जात । वीरी त्यों
रचीसी बिरचीसी लखैं तिरछीसी रीसी आँखियां बैस
फरीसी फरकिजात ॥ रसकी नदीसी दयानिधिकी नदी
सी थाहचकित अरी सी रतिडारीसी सरकिजात । फन्द
में फँसीसी भरि भुजमें कसीसी जाकी सीसी करिवे में
सुधासीसीसी ढरकिजात १० ॥

तथा । मदन तुकासी कीधौं राधे कुन्दुकासी मनौं
कुंजकलिकासी कुचजोरी बिकासीहै । गांसीभरी हांसी
मुख भासी मोहफांसी मद यौवन उजासी नेह दियाकी
शिखासीहै ॥ जकी रति दासी रस रासीहै रमासी कौन
कहै तिलोत्तमासी रूपसदनबिकासीहै । कामकी कलासी
चपलासी कबिनाथ किशौं चम्पक लतासी चारु चन्द्र-
का प्रकासीहै ११ ॥

तथा । अटकचलीहै पग मटक धरणि लखि पायल
की भनक मुठौन अनवटकी । क्षीनकटि पान कुचमीन से
नयन सखि सटक चलीहै सकुचि लगीहै निकटकी ॥
बल्लभरसिक लखि चटक बदन मांझ उलटिवटपारयुग

धार मरबटकी । सटकी ललन तऊ नटकी ललनमति
लटकी लपटमें लपटिआई अटकी १२ ॥

तथा । लजीले सकुचीले शरमीले सुरमीले से क-
टीले औ कुटीले चटकीले मटकीलेहैं । रूपके लुभीले
कजरीले उनमीले बरछीले तिरछीलेसे फँकीले औ गँ-
सीले हैं ॥ ललित किशोरी झमकीले गरबीले मामों
अतिही रसीले चमकीले औरंगीले हैं । छबीले बंकीले
अरु नीले से नशीलेआली नैना नन्दलालके नचीले
औ नुकीले हैं १३ ॥

सं० । वसुधाधरमें वसुधाधरमें औ सुधाधरमें त्याँसु-
धामें लसै । अलिवृन्दनमें अलिवृन्दनमें अलिवृन्दन
में अतिशयसरसै ॥ हियहारनमें हरहारनमें हिमहारन
में रघुगज लसै । ब्रज बारन बारन बारन बारन बारन
बार वसंत वसै १४ ॥

क० । छाई छबिहीरनकी रविज्योतिजीरनकी राजा-
राम चीरन की चिलकारी अलकैं । अबला अहीरनकी
पाली दधिचीरनकी सोनेसी शरीरनकी गारीदैदैबलकैं ॥
पिचकारी नीरनकी मारसम तीरन की देवदान चीरन
धी मांगवको ललकैं । सोहैं करैं बीरनकी उड़नि अबी-
रन की मुखलाली बीरप की बीरन की झलकैं १५ ॥

तथा । सनसन डोलिपौन सनसन मूरख्यो सन सन
सनअंग दुखसन होत हरिघरी । बनबन बीनिलीन्हों
बनबन ब्यौरिब्यौरि बनत न वरणत क्योंहुँ उरधरधरी ॥
लेखराज उंखऊ पियूषसों विशेषशेष राखिनाहिँ अन-

मेघ देखि देखि करवरी । अबहरवरी सरवरी मिलै कैसे
कन्त आरहरी आरहरी आरहरी आरहरी १६ ॥

तथा । सुन्दरसुजानपर मन्दमुसकानपर बांसुरीकी
तानपर ठौरन ठगीरहै । मरतिविशालपर कंचनकीमा-
लपर खंजनसी चालपर खौरनखगीरहै । भौहैधनुमैन
पर लोने युगनैनपर शुद्धरस बैनपर बाहिद पगीरहै ।
चंचलसेतनपर सांवरे बदनपर नंदके नंदनपर लग-
न लगीरहै १७ ॥

तथा । बारिजात पारिजात पारिजात हारिजात
मालती बिदा रिजात सोधेनकी झरीसी । माखनसीमैन
सी मुरार मखमलसम कोमल सरसतरु फूलनकी छ-
रीसी ॥ गहगही गरुई गोराई गोरी गोरे गात श्री-
पति बिलौर शीशी ईगुरसों भरीसी । बीज थिरधरीसी
कनक रेखकरीसी प्रबालद्युति हरीसी ललित लालल-
रीसी १८ ॥

तथा । दूरि यदुराई सेनापति सुखदाई देखो आई
अटु पावस न पाई प्रेमपतियां । धीरजलधरकी सुनत
धुनिभरकी सोदरकी सुहागिलकी छोह भरी छतियां ॥
आईसुधि बरकी हियेमेंआई खरकी सुमिरि प्राणप्यारी
वहप्रीतमकी बतियां । भली औधि आवनकी लालमन
भावनकी डगभई बावनकी सावनकी रतियां १९ ॥

स० । वेथिरकी बतियां कहिकै थिरजे थिरकी कहि
वेथिरकीहै । वेथिरकी खिरकीनि बतावत कैखिरकी खि-
रकी खिरकी है ॥ येसरदार सुनैसवरी नवरीनवरी नवरी

ठरकी है । वेधरकी न बिचारत ये परकी परकी परकी परकी है २० ॥

क० । रूसनमें दूसनमें लालमन सूसनमें सैनकीम-
सूसनमें धीरकैसे रहैरी । कोकिलकी कूकनमें पौन मन्द
भूकनमें औसरकी चूकनमें फेरि पछितैहैरी ॥ बेलिन
नबेलिनमें सङ्गकी सहैलिनमें खेलनमें केलनमें मनसा
समैहैरी । चून्दावन कुंजनमें फूलनके पुंजनमें औरनकी
गुंजनमें भूलि मान जैहैरी २१ ॥

तथा । टेढ़ीटेढ़ी भौहैं चढ़ीहैं चितवनि टेढ़ी टेढ़ीही
तिलकभाल केसर विशालकी । टेढ़ी किरीट टेढ़ी कलंगी
पखानखोसे टेढ़ीही सुहात चारु कुण्डल विशालकी ॥
टेढ़ीही ग्रीवकरि मुरलीधर अधरनमें टेढ़ीही शाखा ठा-
ढ़े तरवर तमालकी । टेढ़ीपरताप सब लागत कुलकानि
टेढ़ी भरे मनवसी टेढ़ीमूरति गोपालकी २२ ॥

तथा । फूलनफरश फूलफवे फूलफूल दिखें फूलनके
खरमा फूलझालर सुहातहैं । फूलनकेछत्तर चमरदूसुफू-
लनके सुखिसखि फूलनको बेजनडुलातहैं ॥ फूलन को
मन्दिर रच्योहै शिवनाथ शुभ भूलधनु देख फूल फूले न
समातहैं । फूल फनफूल अङ्गफूलनको भूषण है फूल
सेजपर दोऊ सुख सरसात है २३ ॥

तथा । चातक चिहुकमत मुरवा कुहुकमत भीगुर
भिहुकमत भेकीमननायमत । चक्रा चिकारमत परिहा
पुकारमत वुन्दभरधारमत धारधहरायमत ॥ कृष्णलाल
गायमत पीरउपजाय मत बालम बिदेशपाय सैन तन

तायमत । पौनफहराय मत चपला चवायमत धायमत
धुरवा औ घन घहरायमत २४ ॥

तथा । घहर घहर घहरात चहुँघातेधेरि सघनघन-
उमड़ि घुमड़ि बरसतहै । छहर छहर छहरात क्षितिम-
ण्डलपै छूटि छूटि बुन्द मानो छर्राकोछरतहै ॥ भहर भहर
भहरात भौन भीति भारी भीति भारी मारती के भौनहुं
भरतहै । थहर थहर थहरात मेरो गात आली प्यारो
विजयानंद विदेश में बसतहै २५ ॥

तथा । खाती हरखाती रसजाती मदमाती हिये काती
सी लगाती टेर बिरही बिघातीकी । ज तीलै किराती
मत आती न दयाती न चुपाती तालगाती न पिराती
उतपातीकी ॥ पातीकैहूभांति तौ बिसाती जो पोसाती
औधराती सियराती जो व्यथाती ताती छाती की ।
न्हाती क्षतजाती मैं नुचाती रोम पाती काढ़ि बातीलै
जलाती जीभ कैलिया कुजातीकी २६ ॥

तथा । कंचन लत सीखासी आसीमैनकासी भासी
बोल रसरासी मैं सुधासी सरसातिहै । तीरसी तिरीछी
बरछीसी है चितौन तेरी सानपरसीसी बखसीसीसी
लखातिहै ॥ कामकीछरीसी मछरीसी प्रेमसागरकी रूप
की भरीसी नंदराममें दरसातिहै । सीसीमतिकीजै मैं
दीसी सुधा मीसी ईसी सीसी सुनि तेरी मैंनसीसी गरि
जाति है २७ ॥

तथा । कुंदकी कळीसी दंतपांति कौमुदीसी दीसी
बिबबिच मीसी रेख अमीसी गरकिजात । बीरीत्यो रची

सी धिरचीसी तिरछीसी लसै रीसी अँखियाँके सफरीसी
 त्यो फरकिजात ॥ रसकी नदीसी थाह दयनिधि कौन
 दीसी चकित अरीसी रतिदुरीसी सरकिजात । पीयफँद
 फँसीसी ऐसी होत जो कभीसी ताकी सीसी करिबे में
 सुधा शीशीसी ढरकि जात २८ ॥

तथा । सुनत भूमाके त्यो छमाके भूरि भूषणके सागर
 छमाके सिद्धि चौं कत छमाके हैं । जातही छिपाके उठि
 दौरत छिपाके अँग आवत छिपाके जे न छाके छतछा केहैं ॥
 कायल क्षुधाके वसुधाके कीरधाके ओठ चाखत सुधाके
 ये मजाके बिम्ब पाके हैं । नन्दराम ताकेदृग ताकेहैं मृगा
 के कहां काके समताके जो रमाके उपमाके हैं २९ ॥

तथा । अम्बुज तटानफैलि फूटत फटान जैसे धावत
 नटान छविछाईहै छटानकी । चातकरटान नदीनद उप-
 टान जल जंगल बटान महामारुत कटानकी ॥ भीगत
 पटान बुन्द चुवत लटानसुखी तन लपटान मानों मदन
 घटानकी । पीवके तटान ओढ़े कुसुमी पटान अरु ठाढ़ी
 है अटान लहरें लेतहै घटानकी ३० ॥

तथा । जाके चखत्राके ताके छाके मुनिदेव सब काके
 दुनियाके बीच बाँके उपमा के हैं । लाज बरषा के कैघटा
 के मघवाके ताके पूरण कलाके कहि अनैद पताके हैं ॥
 थाके कंजनाके कैचलाके देखि लज्जित मृगाके बिधिना
 के सुषमाके हैं । कुंडहैं सुधाके वसुधा के सुख वाके बीच
 बिन सुरमा के नैन श्याम सुरमाके हैं ३१ ॥

तथा । काम बनितासी चारु चंपकलतासी स्वच्छ प-

ब्रग सुतासी कैतो ऐसी मैनता की है । गोविन्द सुरीसी
मंजु देखी आसुरी सी सुधासिन्धु निसरीसी किशरी सी
प्रभाकी है ॥ कोऊ मैनकासी कोऊ कहै इन्द्रासी कोऊ इन्दु
की कलासी कहै ऐसी मति जाकी है । रूपमदछाकी चली
इतै उतताकी ठुंढि वाकी समता की कविता की मति
थाकी है ३२ ॥

तथा । दीपक शिखाकी खासी मैनका तिलोत्तमासी
रतिसी रमासी राधिकासी रूपरासी है । सत्यासी सति-
भामासी शकुन्तलासी सीतासी शिवस्वाहासुषमासी है ॥
कंजकी कहासी कै कला है कलानिधि की मनसा महासी
मुखहांसीमें प्रकासी है । शम्भुसाली कासी सुरपाल बालि-
कासी बाललाल मालिकासी हरितालिका उपासी है ३३ ॥

तथा । देखि कमलासी जैसी चन्द्रिका प्रकासी मुख
बीरह उदासी दृग अंजन लागवासी है । परमप्रकासी
सो अकासी देखि मलिन भयो पहिरे श्वेत धोती मुख
लटै छूटी खासी है ॥ बिना बनमाली आली फूलनको न
योग लागै याहीते शोचत मन ठाढ़ी उदासी है । येहो ब्रज-
वासी सुधारूप की पियासी तुम्हें पूछै एकदासी हरिता-
लिका उपासी है ३४ ॥

तथा । फूलनके अनवट औ फूलके बिछिया औ फूलन
की पायजेब बाजत गतिन्यारी है । फूलनको लहँगा औ
संजाफलागी फूलनकी फूलनकी अँगिया पर फूलीबेलि
कारी है ॥ फूलनकी सारी सोहत अतिकिनारी फूलन को
हरवा गरबीच डारी है । कहत कवि केशवदास सुनुरी

सखी आज राधाजी के बदन पे फूली फुलवारी है ३५ ॥

तथा । चन्दन लिपायो चौक चांदनी चंदोवै तामे
चांदनी विछोना फैलीलहर सुगन्धकी । चांदनीकी साज
नीकी चन्दसम चमकन चारों ओर चन्दमुखी चन्दज्यो-
ति मन्दकी ॥ चांदनी सों चार चारु चांदनीसी फैली
हठी चांदनीसी हांसी कै मिठाई सुधाकन्द की । चन्दन
की चौकीबैठी चन्दन लगाय भाल चन्दसे बदन राधे
रानी ब्रजचन्द की ३६ ॥

तथा । काम सरसीसी रमा उमा दरसीसी पट फूल
अरसीसी घनदामिनि उसीसी है । प्रेम झरसीसी मोह
कसन कसीसी लोकलज्जा उकसीसी कान्हरूपमें रसीसी
है ॥ लरीलरसीसी कटिराजै हरिसीसी हठी उरमें बसीसी
द्युतिजगमें जसीसी है । सिद्ध करसीसी हिय अंगनससीसी
करै रतिकी हँसीसी दीसी उरमें बसीसी है ३७ ॥

तथा । प्रेमकी झरीसी देखोलालन लरीसी अब चाल
में करीसी राजै कटिमें हरीसी है । भागमें भरीसी वासोहा-
ग अगरीसी रासरूपकी धरीसी रमा उमा किन्नरीसी है ॥
नीति अगरीसी ब्रजजोन्हि बगरीसी हठी चलिये गो-
पाललाल सोहै सुघरीसी है । दीपति परीसी है लसत
सुरसरीसी है हेमकी छरीसी है सदन की बरीसी है ३८ ॥

तथा । रमासी उमासी इन्दुमासीकी सभासी हठी
छविकी जमासी भाल दीन्हे विन्दु रोरीके । तारासी
तरंगनासी मैनका तिलोत्तमासी शची मंजुघोषा गिरा
गावैं गुनगोरी के ॥ विमलासी नवलासी नल अबलासी

खासी मदनबिलासी चन्द्रिकासी तनजोरी के । छोड़मग-
रूर जरिआवती जरूर सबै रहतीं हजूर ठाढ़ी कीरति
किशोरी के ३६ ॥

तथा । चांदनी के आंगन बिछौना नीके चांदनी के
चांदनी सों देखि अँखियान सुख लह्यो है । चांदनीसों
चीरचारु चांदनीके आभूषण चम्पकके गातन बखानो
जाति कह्यो है ॥ हठी आस पास बैठी सुघर सुजान
सखी जिन्हें देखि रतिको गुमान जात बह्यो है । राधेमुख
चन्द की निकाई ब्रजचन्द आज अवनी अकाश लौं
प्रकाश फैलि रह्यो है ४० ॥

तथा । कौलतैं मुलामैं कौनछवि कमलामैं तुलैफूलन
तुलामैं चढ़ी प्रेमके पलामैं हैं । सबै वसुयामैं छौंड़िछौंड़ि
निज धामैं सुरपालन की बामैं करें पौन अचलामैं हैं ॥
रूपके झलामैं देखी नन्दके ललामैं हठी रत अबलामैं
कहा शोभा नवलामैं हैं । चन्दकी कलामैं न चमङ्कचप-
लामैं ऐसी ललित ललामैं राधे करती सलामैं हैं ४१ ॥

तथा । रम्भाको रमाको इन्दुमा को औतिओत्तमा को
उमाको रमाको की समाको हठी झावरो । कमला को
विमलाको नवला को चपला को सुषमा को उपमा को
भूलो चित्तचावरो ॥ मैनकाको मोहनीको शर्ची सत्य-
भामाहूँ को रतिरुक्मिणिजु को करिये निछावरो । तारा
को तरंगनाको तरनकला को ऐसे रूपनको रूप राधे रा-
नी रूप रावरो ॥ ४२ ॥

स० । बड़ोई प्रताप बड़ोई सुहाग बड़ोई प्रभाव सु-

भाविकराखै । बड़ीगुनमान बड़ीई सुजान सरूपनिधान
पुराननभाखै ॥ बड़ेबड़े देव देवतनकी घानी मुखदेखन
को अभिलाखै । बड़ीदिलदार बड़ेबड़ेहार बड़ेबड़ेबार
बड़ी बड़ी आखै ४३ ॥

क० । सुररखवारी सुरराज रखवारी सुखशम्भु रख-
वारी रविचन्द रखवारी है । ऋषि रखवारी विधि वेद
रखवारी गिरिजानेकरी कीरतिकी कीरति सुभारी है ॥
दिग रखवारी दिगपाल रखवारी लोक थोक रखवारी
गावैं घराघर घारी है । ब्रज रखवारी ब्रजराज रखवारी
हठीजन रखवारी वृषभानुकी दुलारी है ४४ ॥

तथा । रुक्मिणीसी रतिसी शचीसी सत्यभामा सी
तू भीष्मकी मासी जमनासी जगनासी गोतमासी है ।
रम्भासी रमासी औसुकेशी मंजुघोषा कीसी नवलासी
उमासी प्रमासी को समासी है ॥ तारासी तरंगनासी मै-
नका तिलोत्तमासी राधा महरानी हठी छबिकी जमासी
है । कमलासी कमलासी नवला नवीनराजै बाजत
छमापै इन्दुमासी चन्द्रमासी है ४५ ॥

तथा । रमाको कहाहै रतिरम्भाको कहाहै जेबखाने
विधिचारो मुखचारो देवनौगुनो । शचीको कहाहै सत्य-
भामाको कहाहै अरु चन्दको कहाहै जामैं राजतहै औ-
गुनो ॥ चम्पाको कहाहै चामीकरको कहाहै चारु करकै
विचार निरधार हठी जो गुनो । राधेमहरानीजको रूप
सब रूपन ते दुगुनीहै तिगुनोहै चौगुनोहै सौगुनो ४६ ॥

स० । कटिके तटमें पटपीतलसै बिलसै वनमाल हि-

४३४

हजारा ।

ये टटकी । चटकीली ललाके लिलाट लसी वह केसरि
जासु कला छटकी ॥ घटकी सुधिभूलिगई सटकी उकु-
लाजलखे छवि वा नटकी । अटकी बटमें मति देखिभट्ट
सुभईरी लटू न हटै हटकी ४७ ॥

क० । प्रताप हेतहालकी कही न जात बालकी लसे
दुकूल चालकी इतै निरेख नैगई । बिलोकि सुन्दरीहँसी
हियेसुबक्रमाधसी मयंकसी कलाकसी कला प्रयोग वै
गई ॥ गती गयन्द राटसी लचङ्क लङ्क साटसी सुआय
लाय लाटसी हियो लपेटि लैगई । सनेह सिन्धुबोरिके
कटाक्षकोर भोरिके चटाक चित्त चोरिके कपाट पट्ट
दैगई ४८ ॥

तथा । वन्दन शशीसी उर में बसीसी शुचरचीसी
पीयवसीसी छविदेखे दुख सरकि जात । कंचुकी कसी-
सी चारु उपमा लसीसी किधौं कुन्दकी कलीसी पर्यव
पै थिरकि जात ॥ कविचुन्नीलाल विधिकारीगर रचीसी
बिम्बरदन रचीसी कञ्जसी खरकिजात । प्रेमफन्दमें फँ-
सीसी करनेक सीसी किधौं सीसी करवे में सुधासीसी
सी ढरकिजात ४९ ॥

तथा । खंजनसे कंजसे तुरंगम से सफरी से कतरे
रसालसे कुरंगनके शावकसे । अंजनसे रंजनसे चंचलसे
माहुरसे आरसी अन्नंग कैसे शावकके नावकसे ॥ वारन
से आरनसे पानिपते उथले से शालिग्राम मूरतिसे डोरे
रंग जावकसे । ताकनि तिरीछी प्यारी भावत दिवाकर
जू दगन दराज से भपेट बाज लावक से ५० ॥

तथा । जाकी खूब खूबी खूब खूबनमें खूबी खूब ता-
की खूबखूबी खूब खूबी अवगाहना । जाकी बदजाती
बदजाती यहां पंचन में ताकी बदजाती बदजाती ह्मां
उराहना ॥ ग्वालकवि येही परसिद्ध सिद्धरहें परसिद्ध
वहै जाकी यहां वहांकी सराहना । जाकी यहां चाहनाहै
ताकी वहां चाहना है जाकी यहां चाह ना है ताकी वहां
चाह ना ५१ ।

तथा । चन्दन चपेटी जात सुषमा समेटी जात पीछे
चलीचेटीजात भेटीजात कानकी । चाल अटपेटी जात
सखिलखि लेटीजात सकुचिसुभेटीजात छेटीजातसान
की ॥ जाकेसुख पेटीजात चन्द्रछवि मेटीजात छविहूं धुरे-
टीजात टेटी जात भानकी । मदन दपेटीजात लाजन
ससेटीजात अतर लपेटीजात बेटीबृषभानकी ५२ ॥

तथा । चीरफहरावन भुलावन सँयोगिन को हियो
हुलसावन रिझावन सोहायो है । सुधि बिसरावन तर-
सावन सतावन जगावन अतन शोरमोरन मचायोहै ॥
धीरजगवावन विझकावन झुकावन तावन तड़ित र-
साल घनधायो है । विनमनभावन बढ़ावन बिरहप्राण
सावनवितावन बियोगिनको आयोहै ५३ ॥

तथा । मतलबके राजा औ परजा सब मतलबके मत-
लबकीनगरी औ मतलब सरदार है । मतलबकी पूजा
औ सेवासब मतलबकी मतलबकी बन्दगी औ मतलब
करतार है ॥ मतलबके माता औ पितासब मतलबके
मतलबके भाई औ मतलब घरनारहै । कहतहैं बारबा

सुनो मेरी एकबार कलियुगके मंत्री सब मतलब के
बार है ५४ ॥

तथा । जागी है तमाशे में कि पागी रोषराशे में किला-
गी मित्रवांशे चित्तचाह चित्तचाहेते । भनत कबीन्द्र श-
शिबाहनके गर्व कैधों गाहनके दौरी है उमाहन उमाहे
ते ॥ जावकजपान अरु नावक के बागपेखि पावकप्रसा-
न उपमान अवगाहेते । लालहूते लाल औ गुलालहूते
लाल आजु लाललाल अखिई भई हैं लालकाहेते ५५ ॥

तथा । बादल पटान करे सटित सटान जनु धावत
नटान ज्यों बिजु सटकानकी । अम्बर झुमटान ज्यों
लपटत सुभटान देव विजय निशान बुन्द उदितकटान
की ॥ अनैजगेश्वर ऋतु पावस भट जानियो चातकरटा-
न कूक कोयल हटानकी । नदके तटान ओढ़े कुसुमी प-
टान ठाढ़ी देखत अटानचढ़ी लहरैं घटानकी ५६ ॥

तथा । अधखुली कंचुकी उरोज अधआधेखुले अध
खुले बेष नखरेखनके झलकैं । कहै पदमाकर नवीन अध
नीबीखुली अधखुले छहरिछराके छोर छलकैं ॥ भोरज-
गिप्यारी अधऊरध इतैकी ओर भाषी झिखझिरफि उ-
चारि अध फलकैं । आखैं अधखुली अधखुली खिरकी
हैं खुली अधखुली आननपै अधखुली अलकैं ५७ ॥

तथा । हौंहंगई जानतित आयगो कहूँते कान्ह आनि
बनितानहूँको भपकि झलोगयो । कहै पदमाकर अनंग
की उमंगनि सों अंग अंग मेरे भरि नेहको छलोगयो ॥
ठानि ब्रजठाकुर ठगोरिनिकी ठेलाठेल मेलकै मँझार

हित हैलाकै भलोगयो । छाहकैछला छवै छौगुनी छवै
छरा छोरन छवै छलिया छवीलो छैल छाती छवै चलो
गयो ५८ ॥

तथा । घर ना सोहात ना सोहात बन बाहिरहू बाग
ना सोहात जो खुशाल खुशबोही सों । कहै पदमाकर
घनेरेघनवासत्योहीं चन्दना सोहात चांदनीहूं योगजोही
सों ॥ सांझहू सोहात ना सोहात दिनमांझ कछू व्यापी
यह बात सो बखानतहों तूही सों । रातिहू सोहात ना
सोहात परभात आली जब मन लागिजात काहू निर-
मोहीसों ५९ ॥

तथा । वदनसुधाकरै उघारत सुधाकरै प्रकाश वसु-
धाकरै सुधाकरै सुधाकरै । चरण धराधरै मृणालऊ धरा
धरै सुऐसे अधराधरै ये बिम्ब अधराधरै ॥ पैनेदगहाकरै
निहारत कहाकरै सुवेनी कविताकरै त्रिवेणी समताकरै ।
सुरतिमें सीकरै सुमोहनै वशीकरै विरंचिहू यशीकरै सु
सौतिन मसीकरै ६० ॥

तथा । यदनतुकासी किधों राधे कुन्दकासी मनोकंज
कलिकासी कुचजोड़ी हविकासी है । गांसीभरी हांसी सु-
खभासी सोहकांसी मद यौवन उजासी नेह दीयाकी शि-
खासी है ॥ जाकीरति दासी रसरशिहै रमासी कौन ति-
लोत्तमा ऐसी रूपसदन बिकांसी है । कामकी कलासी
चपलासी कविनाथ किधों चम्पकलतासी चारु चन्द्रि-
का प्रकासी है ६१ ॥

तथा । बांकीचारु चन्द्रिका विराजै भाल बांकीखौरि

बांकी भौंह चञ्चल चितौन चख बांकी है । बांकीनकवेसरि
मधुर मुसक्यानि बांकी कहै हनुमान बांकी अधर लला
की है ॥ मुखराशि भूषण शृङ्गार चन्द्रकलाकीन्है बांकी पर-
यङ्कबैठी मूरिभरनाकी है । झुकिझुकि झूमिझूमि भांकी
करै देवबधू कहैं अनुपम शिरीराधिकाकी भांकी है ६२ ॥

तथा । नथकी चलन कलकिङ्किणी कलन हियहार
की हलन छवि ऊरज उतङ्गकी । लंककी लचक परयंक
की मचक इत उतकी हचक रङ्गकी रचकसुसङ्गकी ॥ स्वेद
की झलक भरि नेहकी छलक कवि रामजू ललक कोक
मदन बिहङ्गकी । जोमकी जमक विपरीत की गमक
तहां तियकी हुमक अरु कुमक अनङ्गकी ६३ ॥

तथा । कविपजनेश केलिमधुप निकेत नवदर मुख
दिव्य घरीघटिका लटीकी है । विधुपरबेष चक्र चक्ररवि
रथ चक्र गोमती के चक्र चक्रताकृत घटीकी है ॥ नीत्री
तट त्रिबली बलीपै द्युतिकोशतुण्डकुण्डली कलित लोम
लतिका बुटीकी है । उपटी किटीकी प्रभा टीकी बधूटीकी
नाभिटीकी धूर्यटीकी वो कुटीकी सपुटी की है ६४ ॥

तथा । श्याम घनघोर श्याम सदनमें मोर श्याम च-
ली श्याम ओर श्याम वसन बनायकै । द्विजवलदेव कहे
कारी निशिकारी दिशि कारी कंचुकीको कसि कारे कंज
लायकै ॥ कामदसे कारे केश कचरि फणेश कारे कारी
हितकारी वै कलिन्दी तटआयकै । तन कृष्ण मन कृष्ण
धनकृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण रट
लायकै ६५ ॥

तथा । श्याम द्रुम श्यामतनु श्याम निशिश्यामवन
श्याम नभ श्याम श्याम श्यामघनश्याम हैं । श्यामनैनी
श्यामवैनी गूंदी श्याम माणिकसों दीन्हो श्यामखोरकर
चली श्याम कामहैं ॥ मंसाराम श्यामचोली भुजनिक्सी
हैं वाम धरेश्याम चीरधाई भौर भीर श्याम हैं । श्याम
कुंजधाम सराजाम श्याम कैकैगई श्यामा श्याम जहां
श्याम जहां श्यामा श्यामहैं ६६ ॥

तथा । कारी सारी सोहत किनारी कोर काननलों
ककना कनककारी कारीकरमैठई । कारीलोनीलतिकासी
उरज भुजंगी कारीठोढ़ी ठकुराइन की कारी कारी सो
भई ॥ कारीअभिलाष ब्रजपासकारी त्योंहींउतरीअटासे
कारी कारी मगकोलई । कारीदिशि कारी निशि कारेनैन
काननलों कारी कंचुकीको पैधि कारे कान्हपैगई ६७ ॥

तथा । कारीकारेरैनि तैसी कारीकारी बादरीमें कारी
कारी सारी कारी कारी कचवेली त्यों । कारेकारेकाजर
सों कारे करिडारे नैन कारी कारी कंचुकी उरोजनपै मेली
त्यों ॥ कहैनन्दराम कारोकारो अंगराग अंग कारी कारी
बाल या निकारी पै पछेली त्यों । कारी कारी कुंजवै त-
मालतरु कारे कारे कारे कारे कान्हरपै जात है अके-
ली त्यों ६८ ॥

तथा । केकी कारिकारी मनहारी होत प्यारी प्यारी
जातकी कुमारी सुखकारी कलकारी है । नरदेवकारी
कारी मण्डित डेरारी घटा भूमिपै सुरंग इन्दुमारी की
पत्यारीहै ॥ बल्लरी पत्यारी पतियारी डारी भूमि डारी तै-

सई तमाल डारी न्यासी छविधारी है । कारी सुदकारी नि-
शि बायुशीतकारी तामें यारी हरियारी मोहि भावती
तिहारी है ६६ ॥

तथा । निशि अंधियारी यारी कारी घनश्यामघटा
निरखी सुखकारी औ अटारी सुकुमारी है । अञ्जनद्वयन
साजि सुषमा सरोजश्याम हारी मनहारी तनमन वारि
डारी है ॥ बरजरतारी की किनारी श्याम सारी धारी हेतु
बनवारी भुवनेश छवि न्यारी है । जणभाछहरारी सुधन
घहरारी घटा तामें छविसारी हिमकारी उजियारी है ७० ॥

तथा । करे घन करे बन करे नाग फणन के पांवरे
पसारे पग देत न सकाति है । बेनी सटकारी कारी सृग-
मद खौरिकारी कारीये पहिरि सारी कारी भारी राति है ॥
भनत कबिन्द्र करे कान्हर के मिलिबे को आजही तो
सिगरी करईही दिखाति है । कारी अंधियारी तामें अ-
धिक अंधियारी साजि प्यारी चली जात की कहूँकी करा-
माति है ७१ ॥

स० । सांवरी सारी सखी सँग सांवरी सांवरे धाहि
बिभूषणध्वैकै । त्यों पद्मकर सांवरेई अंगरागिन आं-
गीरची कुचद्वैकै ॥ सांवरी रैनमें सांवरी पै घहरें घन-
घोर घटाक्षितिद्वैकै । सांवरी पांवरीकी देखुही बलिसांवरे
पै चली सांवरी छैकै ७२ ॥

क० । लाल लाल अश्वर अनोखे नैन लाल लाल
लाल लाल अधर ललाई है दशनमें । लाललाल रेशम
के फूलरा सुकेशनमें छापरहे छाती पर लाजत कुचनमें ॥

लाललाल करण विराजै कंज लाललाल लाललाल चरण
चमक मुकतन में । कहै नन्दराम वाम रूपकी रसाला
आला हेमकैसी माला ब्रजवाला चली बनमें ७३ ॥

तथा । रंगलाल रूपलाल अधर अधिकलाल दगन
के डोरे लाल कोरैलाल पलकें । चीरलाल चोली लाल
लालडोरे गुहेवाल बेसरकी वेदी लाल हियेमांझ झलकें ॥
कहै मृगलोचनी सोहाग भागतेरे आज सोहै लालभाल
वेदी और सोहैं अलकें । पान लाल पीकलाल पीकहू कि
लीकलाल एते पायप्यारी लाल लालहू को ललकें ७४ ॥

तथा । लाललाखि लाल रविमण्डल अभात भात
लालही वसन लखि लाल ललकतु है । लाल अधरानकी
सुखाली लसी लोचन में आली पान लालीसी कपोल
विलसतु है ॥ भनै भुवनेश बेश त्रिन गुणमाल उरधारिकै
विशाल वनमाल निदरतु है । पगलाल पाग लाल एते
लाल प्राय अब भरे लाल मोहिलाल नाहक करतु है ७५ ॥

तथा । नैन लाल बैनलाल अधर औ बीरी लाल
लाल लाल दशन सनेह की लगन में । चीरलाल पाग
लाल जरीको इजारलाल कलैगी शिरपेंच लाल माणिक
नगन में ॥ सेजलाल कुंजलाल छत्र चौर व्यंज लाल
सुषमा प्रताप लाल बसी है दगन में । बाली औ बुलाक
लाल केसरिकी खौरलाल लाल लाल मेहँदी रची लाल
के पगन में ७६ ॥

तथा । हरे बेलि हरी भूमि हरे द्रुम रहे झूमि हरी
हरी कुंज हरी वागन सघन में । हरी हरी बूंद हरे बादर

बरषा पै हरे हरी हरी यमुना लहराय रही तनमें ॥ हरे
छत्र हरे चौर हरी हरी सखियां सब हरी हरी झलकें
प्रताप हरे मन में । हरे हरे फूलके श्रृंगार किये प्यारी
पिय भूलत हिंडोले हरे हरे हरे वनमें ७७ ॥

तथा । हरी हरी भूमि जहां हरी हरी लोनीलता हरे
हरेपात हरे हरे अनुराग में । कहैं नन्दराम हरे हरे य-
मुनाके कूल हरित दुकूल हरे हरे मोती मांगमें ॥ हरेहरे
हारन में हरित बहारन में हरी हरी डारनमें हरेहरे भागमें ।
हरे हरे हरिको मिलन जात हरे हरे हरी हरी कुंजन में
हरे हरे बाग में ७८ ॥

तथा । पीले पीले गोलन कपोलन गिराजि रहे पीले
पीले कुण्डल दुचन्द द्युति दसै । पीले पीले द्वारउर
गैदा गुलदावदीके पीले पीले कुसुम सुकेश छविसरसै ॥
पीले पीले केशरिके अंगराग अंगन में पीले पीले पौन
ते पराग धुंज परसै । नन्दराम पीले पीले किंशुक झरत
जाति मानो प्यारी अंगनते पीलीरंग बरसै ७९ ॥

सिंहावलोकन छन्द ११ ॥

स० । लाल है भाल सेंदूरभरे मुख सिंदूर चारुबाहं
विशाल है । शाल है शत्रुनको कविदेव अतिसिद्धित सोम
कला धरे भाल है ॥ भाल है देवजू सूरज कोटि सो काटत
कोटि कुसंकट जाल है । जाल है बुद्धि बिबेकन को यह
पारवती को लड़ायतो लाल है १ ॥

तथा । नामहि कै सुमिरे सुख पायहो और न काम
गिनौ जग कामहि । कामहि कोई न आयहो ये सुत मातु

पिता प्रिय बन्धु औ वामहिं ॥ वामहिं हैं सिंगरे भवके
सुख होत नहीं क्षणहूँ विसरामहिं । रामहिं राम रसो रे
रसो सब बेद पुराण को है परितामहिं २ ॥

तथा । डरिहौं नहिं नेक यशोमति सों गहि मोहनको
बशमें करिहौं । करिहौं सब खेल गोपाल सों आज भले
सुख साजि हिये धरिहौं ॥ धरिहौं फगुवा भिसही भिस
सों पटप्रीत उठाय हिये भरिहौं । भरिहौं पिचकारिन रंग
सुरंग उमंग सों लालनपै डरिहौं ३ ॥

तथा । धाये हैं आज घने घनघोर सों बोलत मोर
वियोग जनाये । जनायके मोहि वियोग सों यौवन मारत
कामके बाण चढ़ाये ॥ चढ़ायके लाये हैं श्याम घटा बदरा
चहुँ ओर महाझरिलाये । लायके मोहि कहां बिलमें अ-
जहूँ नहिं पीउ बिदेश सों धाये ४ ॥

तथा । मोरी बियासे अजात है फागुन आयो अबीर
अबीकन झोरी । झोरी गुलालकी कालडसी होरीकैसे खे-
लों मैं पिछा चित्त चोरी ॥ चोरी कहाकरी सांची कहो अब
फागुनहीं कोउ लाख कहोरी । होरी न होरी अहोरी
सखी हियो दाहन को यह बैरिन होरी ५ ॥

तथा । सावँरी सूरति मोहिलियो मनगेह सोहात सो-
हात न गावँरी । गावँरी कैधौं न कुंजन में हरिहाय कितै
अब ढूँढ़न जावँरी ॥ जावँरी तो कुलकानि मिटै सब लोग
लोगाई धरै मिलि नावँरी । नावँरी तो अपनो करिले
मोहि आनि मिलायदे सूरति सावँरी ६ ॥

तथा । फागस आयो सखी हमका बिन प्रीतम मै न

की आगसी लागरी । लागरी मेरी गोहारि सखी कर बेगि
उपाय सबैरही जागरी ॥ जागरी होत है राग चहुं दिशि
मेरेहिये बिरहा दियो दागरी । दागतो मेरो जबै मिटिहै
मिलि मोहन के सँग खेलिहौं फागरी ७ ॥

तथा । करकी पसुरी जब लागिलई जबते ऋतुपा-
वसकी बरकी । बरकी सुधि आय गई जवहीं वरषैं वरषा
बो धराधरकी ॥ धरके नमबुन्द महादुरकै सजनी न लखै
द्युति चादर की । दरकी छतियां सुमिरे बतियां पतियां
न लिखैं अपने करकी ८ ॥

तथा । बालरी आई चहुं दिशिते तिन घेरिलियो नँ-
दनन्दको लालरी । लालरी झोरी अबीर भरे मुसुब्याय
रँग्यो सखी श्यामको भा लरी ॥ भालरी बेदी भली झलकै
उर सोहत मोतिन की अलिमालरी । मालरी लोनी न
कोऊ लखै अवलोकि रहीं वसुदेव को बालरी ९ ॥

तथा । बालरी आई लिये रँगकेसरि खेलत मोहन के
सँग फागरी । फागरी खूबमचो ब्रजमें अवलोकि वसन्त
सोहावनो लागरी ॥ लागरी नेहनयो हरिसौं निरखैं निज
पूरव को कृत भागरी । भागरी लोनी न कोऊ लखै अव-
लोकि रहीं नँदनन्द को बालरी १० ॥

तथा । अरजी लिखि मोहन को सजनी ऋतुआई
वसन्त सबै लरजी । लरजी डरियां जो पलाशन की
पग गायल कोकिल की मरजी ॥ मरजी सुनि कामचढ़ो
सजिकै शशि युवतिन की परजी परजी । परजी परजी
अब देह सबै लिखुरी मनमोहन को अरजी ११ ॥

तथा । फागरी आयो सोहायो चहूँ दिशि गावत सु-
न्दरि सुन्दर रागरी । रागरी मेरोगयो हरिले अब कासों
कहों अपनो ये अभागरी ॥ भागरी हूसे छुटै न शरीर
रहो इनवातनको उरदागरी । दागरी मेरो तबै मिटिहै
जब मोहनके सँग खेलिहों फागरी १२ ॥

तथा । हारिगई मगहेरि चहूँ दिशि दादुर शोर करै
अतिभारी । भारीहै दुःख मेरे जियमों नहि आये पिया
मोरीसुद्धि बिसारी ॥ सारीसवौरत गावतगीत बिनापिउ
लागत मोहि कटारी । टारिसकै बिधिरेख न कोउ मन
शोधिकहो यह बिप्र बिहारी १३ ॥

तथा । आवतगाढ़ अषाढ़के बादर मोतनु में अति
आगिलगावत । गावतचाव चढे पपिहा जिनमोसो अन-
झसों बेर बढावत ॥ धावत बारिभरे बदरा कवि श्रीपतिज
हियरा डरपावत । पावत मोहि न जीवत प्रीतम जो नहि
पावस में घर आवत १४ ॥

तथा । नई नोखी भईहो कहा तुमहीं उमहीं रहती
मतिदीनहीं दई । दईकाहूकी बीरी न लेतभटू तुम्हें येवति-
यां कहो को सिखई ॥ खईमों न बड़ो भयो कोऊकहूं क्षण
ही अतिही रिस पूरिगई । गई भार में नहि न नहिं करो
लखो कैसी घनेरीघटा उनई १५ ॥

तथा । गायहैं लोग लुगाई सबै जब आनंद कोटिहिये
उपजायहैं । जायहैं खेलनफाग सुहागन भागभरी अ-
नुरागन छायहैं ॥ छायहैं बीर अवीर गुलालन दम्पति

अङ्ग तरङ्गन नायहैं । नायहैं कान्ह जो बेनी प्रवीण तो
जातन प्राण बिलम्ब लगायहैं १६ ॥

तथा । लागरी ना इनवातनमो हरि आयहैं जान
बड़े निज भागरी । भागरी बैरिनकी चरचाते तजै गुरु
मान पिया रसपागरी ॥ पागरी सोहै न पांयनमें कबि पा-
रसहै तुतो बुद्धिकी आगरी । आगरी लागै तिहारे हठै
मनमोहन के उठि कण्ठ सों लागरी १७ ॥

तथा । बावरी तूतौ बकै बहुतेरो लग्योनहि नेक कहूं
यह घावरी । घावरी घायल जानतहैं जिनके निशि वा-
सर प्रेमस्वभावरी ॥ भावरी भोजन भौन न नींद हिये
उरझी वह मूरति सांवरी । सांवरे रंगमें हौं भैरंगी न चढ़ै
अब दूसरी रङ्गरी बावरी १८ ॥

तथा । कोहै अरी वह गेल चलगयो बेणु बजावत
सांवरी सोहै । सोहै सदा अँग अङ्ग विभूषण बीरसुधा
सबको मन मोहै ॥ मोहि बतावहियो हितकै बलिगांव
औ ठावैं जहां अब जोहै । जोहै सोहै सुनुमेरीभट्ट जनि
झांक झरोख को जानिये कोहै १९ ॥

तथा । गायहौं देवी गणेश महेश दिनेशहि पूजतही
फलपायहौं । पायहौं पावन तीरथ नीरसों नेकुजभी हरि
को चितलायहौं ॥ लायहौं आछे द्विजातिन को अरु गो-
धनदानकरों चरचायहौं । चाय अनेकनसों सजनी घन
आनंद मीतहि कण्ठलगायहौं २० ॥

तथा । सूझै न मोवन बाग तड़ाग सबै बिधि फूल पला-
श न सूझै । सूझै न मोघर काज सखी नहि सासु जेठानी

कि वात न बूझौ ॥ बूझै न मंगद वेणु नये नये सैन न नैन नमें
नहिं सूझै । सूझै वही वनमालगरे सिंगरो जग सांवरो
सांवरो सूझै २१ ॥

तथा । कान्हकी बांसुरी ऐसी बजी मन भरो हरी सुधि
नारही प्रानकी ॥ प्रानकी कौन गुमान करै अनुमान
विचार कियो सुर तानकी ॥ तानकी तेग लगी जियमें हि-
यमें अतिशोच करै वृषभानकी । भानकी भौन को भली
फिरै जबते परो कानमें बांसुरी कान्हकी २२ ॥

तथा । लालहि धेरि रही ललना मनो हेमलता लप-
ठानी तमालहि । मालहि टूटत जात न जानत लटत है
रसरस रसालहि ॥ शालहि सौतिन के उरमें चलरी उठि
वेगि दैताल उतालहि । तालहि दैत उठी तत्काल लगा-
यो गोपाल के गाल गुलालहि २३ ॥

तथा । तालरी वाजत भूरि मृदङ्ग छुटै बहुरंग भयो
नभ लालरी । लालरी गुञ्जन की उरमाल अवीर भरे भरि
झोरिन शालरी ॥ शालसे होत विलोके बिना नंदन नंदन
आजु रच्यो ब्रज ख्यालरी । ख्यालरी लोने कहा वरणे
मनमोहन नाचत दै करतलरी २४ ॥

तथा । हरी है सब सुधि बुद्धि हरी तिल सेज परी तनु
चित नरी है । नरी है कहां रतिरूप रतीकन सोने के सांच
ढरी पुतरी है ॥ तरी है मनोज महानद की नृप शंकर शो-
भित लोल डरी है । डरी है खरी यहि पावसमें प्रिक शोर
सुने लखे भूमि हरी है २५ ॥

तथा । गायहों मंगल चारुधने लखि आवतही तनु

ताप बुझायहों । झायहों पांय गुलाबन सों कमखाव के
पांवरे पुंज बिछायहों ॥ झायहों मन्दिर बादले सों शशि
नाथजू फूलनकी झरि लायहों । लायहों सौतिन के उर
शाल जबै हँसि लालको कण्ठ लगायहों २६ ॥

तथा । धावन भेज सखी वहिदेशवसै ज्यहि देश पिया
मनभावत । भावन भोर या लूकलगी तनु बीचलगी जि-
यरा झरसावन ॥ सावनमें न भयो हनुमन्त दोऊ मिलि
भूलि मलारहि गावन । गावन मोहि सोहात नहीं बद-
रा बदराह लगे जुरि धावन २७ ॥

तथा । हरजीवन नेह भरी न रहै धरजी मनमोहन के
गरजी । गरजी सुनिकै उनकी सुरली ततकाल हिये में
लग्यो शरजी ॥ शरजीवन देह न ऐसी परी सो मनो धन
प्राण गये धरजी । धर जीभ गई लठराय तऊ मुखसे
निकसे हरिजी हरिजी २८ ॥

तथा । लैगई मोहि कलिन्दी के कूल दुकूल देखाय ठ-
गोरसी कैगई । कैगई आज बिथातनु में मनही मन मैं
मरोरन दैगई ॥ दैगई दाग दगा करिकै औधेश कहैं तनु
तापन तैगई । तैगई नेक न लाई कछू सुधि गोरी गुवा-
लिनि मो मन लैगई २९ ॥

तथा । धनिवै जिहितात औ मातजनो जिहि देह
धरी सो धरी धनिहै । धनिहै कवि ठाकुर धामवही जहां
डोलै लली सो गली धनिहै ॥ धनिहै उनको जो तुम्हें
दरशैं करसों परसैं सो महाधनिहै । धनि मैं धनि तू धनि
तेरो हितू अरु जाकी धना सो धनी धनिहै ३० ॥

तथा । छायकै प्रेम गये जवते तबते में बची सखी
कोटि उपायकै । पायकै पावसकी ऋतुसों अब को बचिहै
उठी कोकिला गायकै ॥ गायकै सो नंदलाल कहैं चपला
चमकै चहुँ ओरसों आयकै । आयकै हाय मिले नहिँ मो-
हन भेरी अटापै घटारही छायकै ३१ ॥

तथा । कोरनलों दृगदेतीहौ काजर कारीघटा उमड़ी
घन घोरन । घोरनते जो चली अलि सुन्दरि बोलत
ज्यों सखी बागके मोरन ॥ मोरनकी गतिनाचतहै नहिँ
मानत है हटको वरजोरन । जोरन अंजन देहु सखी
अँगुरी कटिजैहै कटाक्षकी कोरन ३२ ॥

तथा । आजुरी देखु घटाघन सुन्दर सावन कीन्हों
सोहावन साजुरी । साजुरी भूषण भोग शृंगार सो तेरोई
आजु बनोसब काजुरी ॥ काजुरी आजुघरी वह नेहकी
तेरे अधीन खड़े ब्रजराजुरी । राजुरी वारों तिहुँपुर को
मुरलीधर आये मयाकरि आजुरी ३३ ॥

तथा । गहुरे हरिकेपदपङ्कज तू परिपूरोसिखावनहै यहु-
रे । यहुरे जगभूठोहै देखुचितै हरिनामहै सांचो सोई कहुरे ॥
कहुरे न कहूँ परब्रह्मकी बात सुबंशकहै कोउसो सहुरे । स-
हुरे मनतोसों करों बिनती रघुनाथ निरन्तरको गहुरे ३४ ॥

तथा । गरजी पुनि घोर घटा सजनी रजनी दिन
ज्वत भीतरजी । तरजी तड़िता नभ शोरसुने सुमुने
मुने कानभयो मरजी ॥ मरजी हित हाहाकरी कितनो
अरजी न कबूल कियो वरजी । वरजी नहिँ मानत भेरी
भटू भयो चातक मो जियको गरजी ३५ ॥

क० । आईहै बहार बनबेलिन नबेलिन में बहुधा
चमेलिनमें भौरभीरछाईहै । छाईहै क्षपाकरकी मरीचिका
दरीचिनमें तिनहूँ लखि तनको तनुताप ताईहै ॥ ताईहै
सकल सुधिबुधि यशवन्त मेरी जबते प्राणप्यारे प्राण
प्यारी बिसराई है । राईहै न नेक कहूँ नवमें कलेवर में
कहियोहो कन्तसों बसन्तऋतु आईहै ३६ ॥

स० । लटकी छवि देखि वहां तरुणी तनुछांह परी
पियरे पटकी । पटकी कहु प्रीति बिलोकनपै नहिमानत
नेक कही हटकी ॥ हटकी हट सौहटजाय उते कब नन्द-
न चालचलै नटकी । नटकी कहूँप्रीति बिलोकन पै लट
छूटि कपोलन पै लटकी ३७ ॥

तथा । आयहौ ना ऐसे सावनमें मनभावन पावस
कैसे बितायहौ । तायहौ का तन तापनतें मन आपन
होयसो लेख भेजायहौ ॥ जायहौ जल्द चले पुनि पा-
छहि रामचरितर देर ना लायहौ । लायहौ और कछूना
हमें जो बनै तो तुहीं चटसों चलेआयहौ ३८ ॥

क० । गायगोरी मोहनी सुराग बांसुरीके बीच का-
नन सुहाय मारमंत्र को सुनायगो । नायगोरी नेहडोरी
मेरेगरमें फँसाय हृदयथलबीच चाय बेलिकोवँधायगो ॥
धायगोरी रूप वाको अतिही अनूप हिय दीनद्यालआय
आयचितको चलायगो । लायगोरी रोरी बरजोरी मति
भोरीकरि तबहींते हाय लाय बिरहलगायगो ३९ ॥

स० । आयोअषाढसुनो सजनी रजनी दिनघेरिघटा
घनछायो । छायो बिदेशहि रामचरित्र अँदेश लग्यो है

सँदेश न पायो ॥ पायो भले अपने वश कैयों कहूँ कोउ सौ-
तिन से जलु भायो । भायो कहा उनके मन माहि कि पाव-
स आयो पिया नहिँ आयो ४० ॥

तथा । सावन शोकनशावन है नहिँ रामचरित्र मेरे
मन भावन । भावन मोहिँ घटा घन की वन की हरियाली ल-
गी लुकलावन ॥ लावन कोउ कहै उनको उनको कर जोरि
कहौ गुण गावन । गावन में सबको सुख है हमको दुख ही
दुख है दरशावन ४१ ॥

तथा । नई है तुम्हें अवलोकत लाल लली यह चंचल-
तान मई है । मई है बिचारि कहौ बलदेव नेवारन धीरज
सैन दई है ॥ दई है वचै मन ना सुनतै तनमैन महीपतिकी
कलई है । लई है उरो जन श्रीफलई यह नारि नईन की
शीति नई है ४२ ॥

क० । दमकै दशौ दिशा दुनाली ज्योढ़ दामिनी घन के
नगारे भारे उर उलझन के । झन के झनाक भुंड भीगुर
बिगुर बाजैं सन के समीर तीर शक्र शरासन के ॥ सन के
समर मद मेचक भिलमधारे ठन के नकीव दर्प दादुर
दमन के । मन के नदन के बिन कामिनी कदन के ये आये
वीर बादर बहादुर मदन के ४३ ॥

स० । गई हरिनींद पियास क्षुधा जब ते बन कोयल
कूक दई है । दई है हुआं बिरही बन पल्लव फूलो गुलाब
बहार भई है ॥ भई है दशौ दिशि भौरन गुंज सुशीतल
मन्द सुगन्ध लई है । लई है नहीं सुधि पीतमजी शिरपै
ऋतु आय वसन्त गई है ४४ ॥

तथा । पीरहैदूरि पपीहावकै मतजैये वहां जहां सौ-
तिकोतीरहै । तीरहै बैरी न बोलो यहां कखरौरन गुंजत
भौरकी भीरहै ॥ भीरहै धीरज राखिबेको प्रह्लाद वसन्त
मनोज की बीरहै । बीरहै कोऊ नहीं यहि गाउँमों बूझत
कोऊ न काहूकी पीरहै ४५ ॥

उपमाके कवित्त व सवैया १२ ॥

क० । हाथी कैसो कान कीधों पीपरको पान कीधों
ध्वजाको उड़ान कहूं थिर न रहत है । पानी कोसो घेर
कीधों पौन उरभेर कीधों चक्र कोसो फेर कोऊ कैसेकै
गहत है ॥ रहटकी माल कीधों चरखाको खयाल कीधों
फेरिखात बाल कछू सुधि न लहत है । धूमकोसो धाव
ताको राखिबेको चाव ऐसो मनको स्वभाव सोतो सुन्दर
कहत है १ ॥

तथा । अश्वविन दौरनहीं हुकम विन तौरनहीं व्याह
विन मौर नहीं जेब पाई । दयाविन दान नहीं द्रव्य विन
सान नहीं तालविन तान नहीं जात गाई ॥ योगविन यु-
क्तिनहीं गुरुविन उक्तिनहीं रामविन मुक्तिनहीं वेदगाई ।
डोरविन चंगनहीं तेगविन जंगनहीं अंगविन रंग नहीं
होत भाई २ ॥

तथा । भोजन ज्यों घृत विन पन्थ जैसे साथीविन हाथी
विनदल जैसे दारु विनबानहै । रावरंग रानी विन कूप
जैसे पानीविन कवि जैसे बानीविन सुगर विन तानहै ॥
रसरस रीति विन मित्र ज्यों प्रतीति विन व्याह काज
गीत विन आदर विन दानहै । रंग जैसे केसर विन मुख

जैसे बेसरबिन प्यारीबिन रैन ज्यों सुपारीबिन पान है ३ ॥

तथा । विद्या बिन द्विज औ बगीचा बिन आबनको
पानी बिन सावन सोहावन न जानी है । राजा बिन राज
काज राजनीति सोचे बिन पुण्यकी बसीठी कहो कैसे धौं
बखानी है ॥ कहैं जैदेव बिन हितको हितू है जैसे साधुबिन
संगति कलंककी निशानी है । पानी बिन सर जैसे दान
बिन कर जैसे शीलबिन नर जैसे मोतीबिन पानी है ४ ॥

तथा । गुन बिन कमान जैसे गुरु बिन ज्ञान जैसे
मान बिन दान जैसे जलबिन सर है । कण्ठबिन गीत जैसे
हेत बिन प्रीति जैसे बेइयाबिन रीति जैसे फलबिन तरु
है ॥ तार बिन यन्त्र जैसे स्याने बिन मन्त्र जैसे पुरुषबिन
नारि जैसे पुत्र बिन घर है । बाणी बिन कवि जैसे मन में
बिचारि देखो धर्मबिन धन जैसे पक्षी बिन पर है ५ ॥

तथा । चन्द्रबिन रजनी सरोजबिन सरवर तेजबिन
तुरंग मतंग विना मदको । बिनासुत सदन नितम्बिनी
सुपति बिन बिनधन धरम नृपति बिन पदको ॥ बिनहरि
भजन जगत सोहै जन कौन नोन बिन भोजन बिटप
विना छदको । प्राणनाथ सरस सभा न सोहै कवि बिन
विद्या बिन बातन नगर बिना नदको ६ ॥

तथा । नैन जैसे सलिल चाहैं सलिल जैसे विमल
चाहैं विमल जैसे कमल चाहैं सीता ज्यों रामको । पा-
वस ज्यों पपीहा चाहै बहिन ज्यों भैया चाहै राधा ज्यों
कन्हैया चाहै परदेशी धामको ॥ गरजैसे मोर चाहै चन्द्र
ज्यों चकोर चाहै चकई ज्यों मोर चाहै कामिनी ज्यों काम

४५४ हजारा ।

को । सुख जैसे तन चाहै शूर जैसे रन चाहै वैसा ही मेरा
मन चाहै प्यारी तेरे नामको ७ ॥

तथा । हीराकी झलक जैसे जुगनू की दमक जैसे
दामिनीकी चमक जैसे मोती झलकान है । सुधाको सीर
जैसे नावकको तीर जैसे जादूको बीर जैसे करत पयान है ।
शोभाको मूल जैसे फुलझरीको फूल जैसे तेजक त्रिशूल
जैसे राखो धरीसान है । पुहुप बिकसान जैसे ज्योति
शशि भान जैसे कञ्चनकी खान जैसे तेरी मुसक्यान है ८ ॥

तथा । अस्त्र बिन बीर भोंड़ो गांसी बिन तीर भोंड़ो
स्वाद बिन क्षीर भोंड़ो नीर भोंड़ो झीलको । श्रीपति सुजान
कहैं राहवाटेत भोंड़ो भूपति अचेत भोंड़ो खेत भोंड़ो
लीलको ॥ परबको पौन भोंड़ो उंटचढ़ि गौन भोंड़ो वि-
द्याधर मौन भोंड़ो भौन भोंड़ो भीलको । सांझ भोर शौन भोंड़ो
श्वाननको चैन भोंड़ो शील बिन नैन अरु बदन वखीलको ९ ॥

तथा । शीलवान नरनीको बालकको घरनीको दान
युत करनीको उजियारो चन्दको । विद्याको विवादनीको
रामगुण नादनीको कोमल मधुर स्वादनीको होतकन्द
को ॥ गऊको नवनीतनीको जेठमास शीतनीको श्रीपति
जु मीतनीको बिन छलछन्दको । कारनीको झटपट श्याम
रङ्गनीको लट बटनीको बंशीबट नटनीको नन्दको १० ॥

तथा । तेलनीको तिलको अजमेरको फुलेलनीको सा-
हिबदलेलनीको सैलनीको चन्दको । विद्याको विवादनीको
रामगुण नादनीको कोमल मधुर सदा स्वादनीको कन्द
को ॥ गऊको नवनीतनीको जेठहूको शीतनीको श्रीपतिजू

मीत नीकी बिना फरफन्दको । जातरूपघटनीको रेशम
को पटनीको वंशीवट तटनीको नटनीको नन्दको ११ ॥

तथा । चोरी नीकी चोरकी सुकवि की लवारीनीकी
गारी नीकी लागति श्वशुरपुर धाम की । नाहीं नीकी
मानकी सयान की जवान नीकी ताननीकी तिरछी क-
माननीकी कामकी ॥ तातहू की जीतिनीकी निगम प्र-
तीति नीकी श्रीपतिजु प्रीतिनीकी लागै हरिनामकी ।
रेवा नीकी बान खेत मुदरी सुठैवानीकी मेवानीकी का-
बुलकी सेवानीकी रामकी १२ ॥

तथा । ताल फीको अजल कमल बिन जल फीको
कहत सकल कवि हवि फीकोरूमको । बिन गुणरूपफीको
ऊसरको कूप फीको परमअनूप भूपफीको बिनभूमको ॥
श्रीपति सुकवि महावेगबिन तुरीफीको जानत जहान
सदा जोहफीको धूमको । मेहफीको फागुन अबालकको
गेहफीको नेह फीको तियको सनेह फीको सूमको १३ ॥

तथा । फूलबिन बागजैसे बाणीबिन रागजैसे पानी
बिन तड़ाग अरु रूप बिनअंगहै । धनबिनसाज जैसे सो-
चे बिन काजजैसे राजाबिनराज्य जैसे नदीबिनतरंगहै ॥
एकअंगी प्रीतिजैसे बेश्या बिनरीति जैसे प्रेम बिन मीत
जैसे शोभा बिन रंगहै । प्यारी बिन रैन जैसे हाफिज
बिचारिदेखो शीलबिन नैन अरु साधुबिन संगहै १४ ॥

तथा । नर नीको शीलवान घर नीको धनवान कर
नीको युतदान कहत जहानहै । रूपवान नारिनीकी द्वा-
रेचारमारिनीकी शीतल बयारि नीकी तेज जन्नभानहै ॥

विषयु भोतीर भोंडो वैदबिन पीर भोंडो तालबिन नीर और
मौनी बिद्यावान है । रागा भोंडो तानबिन तलवार सान
बिन हाफिज अधिक भोंडो मित्रको पयान है १५ ॥

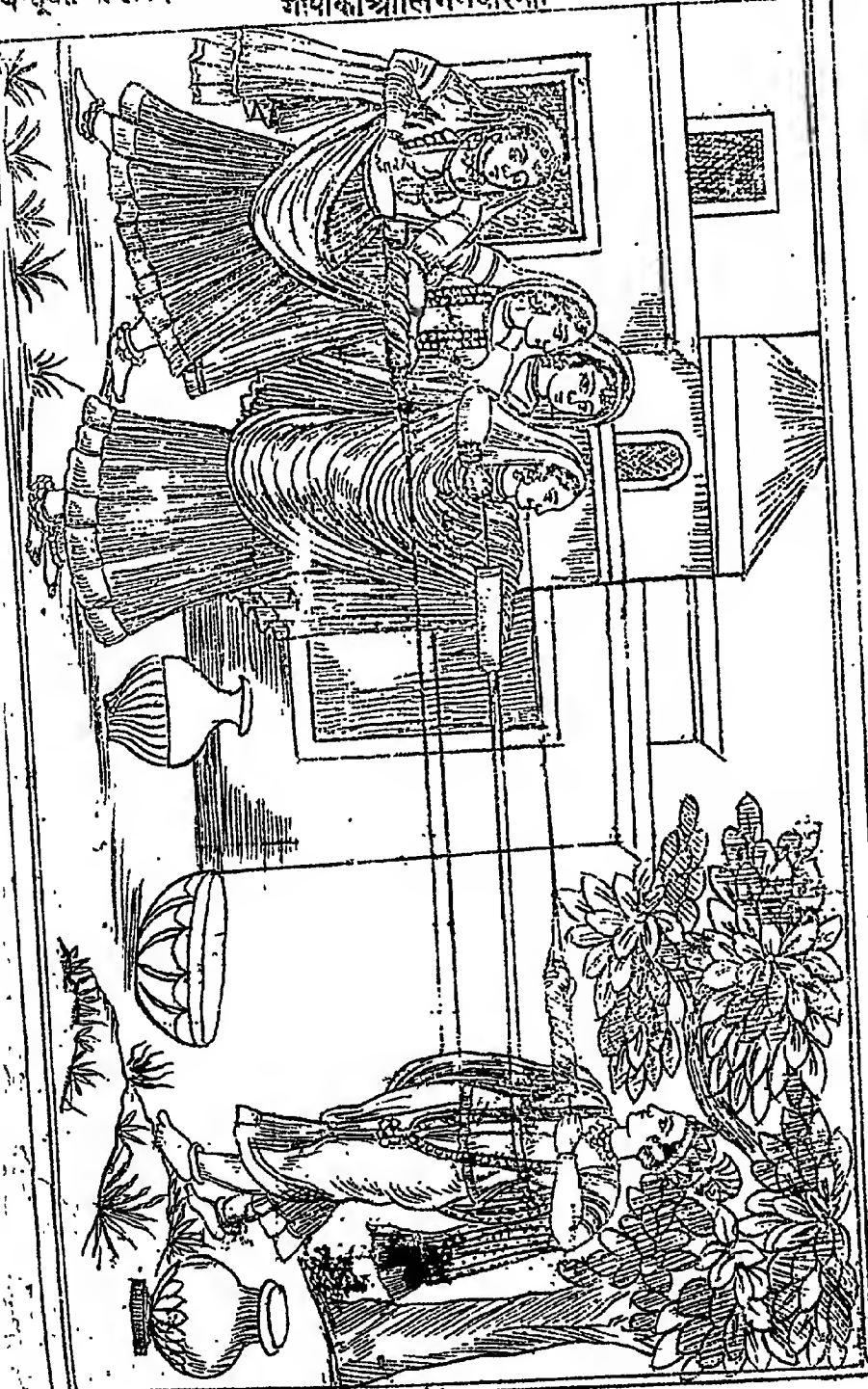
तथा । माथे पै मुकुट देखि चन्द्रिका चटक देखि छत्रि
की लटक देखि रूपरस पीजिये । लोचन विशाल देखि
गरे गुंजमाल देखि अधरको लाल देखि चित्त चोप की-
जिये ॥ कुण्डल हलन देखि अलकैं खिलन देखि पलकैं
चलन देखि सरबस कीजिये । पीताम्बर छोर देखि
मुरली की घोर देखि सांवरे की ओर देखि देखि नोई
कोजिये १६ ॥

तथा । नटको न धाम ना नपुंसकको काम नाहि ऋणी
को अराम बाम बेश्या ना सहेलरी । ज्वारीको न शोच
मांसहारीको न दया होत कामीको न नातो गोत छाया ना
सहेलरी ॥ देवीदास बसुधामें बनिक न सुनो साधु कूकर
को धीरज न माया है सहेलरी । चोरको न यार बटपारको
न प्रीति होत लावर न मीत होत सौति ना सहेलरी १७ ॥

तथा । जारको विचार कहा गणिका को लाज कहा
गदहा को शान कहा आंधरेको आरसी । निर्गुणीको गुण
कहा दान कहा दारिद्रीको सेवा कहा सूमकी अरण्ड की-
सी डारसी ॥ मदपीको शुचा कहा सांच कहा लम्पट को
नीचको बचन कहा स्यारकी पुकारसी । टोडरसुकवि ऐसे
हठीते न टारटै भवैं कहौ सूधी बात भवैं कहौ फारसी १८ ॥

स० । ईंटको बन्धन नीमको चन्दन नीचको नन्दन बा-
मको घूसा । मातेकी गान डफाली की तान औ गूंगाको ज्ञान

श्रीकृष्णचन्द्रजी का गोपियों के संगमें होरी खेलना व गोपियों का श्रीकृष्ण
चन्द्रजी के ऊपर पिचकारियों से रंगफिड़कना असु श्रीकृष्णचन्द्रजी का एक
गोपी को आलिंगन करना.



कपूत को खूसा ॥ रङ्गकी रीझ औ मौजीकी खीझ अजा-
नकी प्रीति जुवार को चूसा । राज को दूसरो बेरी को
तीसरो रेंडको मूसरो खामर खूसा १९ ॥

तथा । सांघ सुशील दयायुत नाहर काकपवित्र औ
सांचो जुवांरी । पावक शीतल पाहन कोमल रैनि अमा-
वसकी उजियारी ॥ कायर धीर सती गणिका मतवारो
कहा मतवारो अनारी । मोतियराम विचारि कहैं नहिं
देखी सुनी नरनाह की यारी २० ॥

क० । सम्पति सुमति नीकी विपति सुधीर नीकी
गङ्गातीर मुक्ति नीकी नीकी टेक रामकी । पतिव्रता नारि
नीकी परहित बात नीकी चांदनी कि राति नीकी नीकी
जीत कामकी ॥ बालकृष्ण वेदविद उग्रनीकी भूसुर कि
भक्ति नीकी नीकी है रहनि हरि धाम की । अगन की
हानि नीकी तातकी मिलन नीकी स्वरमिली तान नीकी
प्रीति नीकी रामकी २१ ॥

फाग व होरी समय के कवित्त व सवैया १३ ॥

क० । बाजै डफढोल बाजै फागके समाज साजे ग्वाल-
नके झण्डलै गोविन्द फौज जोरी है । बांधे शिरचीरा हीरा
झलकै कलंगिन में अंगनि तरंग रंग भूषण करारी है ॥
केशरिया बागे अनुरागे प्रेम पागे मन माखन सभागे
फहरात पट छोरी है । लीन्हे भरिझोरी पिचकारी रंग
बोरी आजु होरी आजु होरी वरसाने आजु होरी है १ ॥

तथा । फागखेलि श्यामसंग सदन सिधारी प्यारी

राचै द्युति दामिनि सों भामिनि भरी अनंग । कविराव
 राना बैठि रतन सिंहासन पै दर्पभरी दर्पण लै भूषण
 लै भारै अंग ॥ चन्दमुख चन्दनते चन्द की कलासी खा-
 सी कंचन की झारिन में जल भरिल्याई गंग । कोमल
 कपोलन में धोवती गुलाल लाली त्यों त्यों होति आली
 अति गहब गुलाबी रंग २ ॥

तथा । उतते कन्हवाई लरिकाई के सखन लीन्हे करि
 चतुराई केलि होरीकी मचाई है । इत वृषभानकीकुमारी
 सुकुमारी प्यारी आलीगण आली में रसालीसी सोहाई
 है ॥ लालन गुलालनकी लालनपै डारें मूठि चलै पिच-
 कारी सुख कारी दुहुँघाई है । केसर रँग साने सुरंग नेह
 सरसाने डारें बरसाने बरसाने झरिलाई है ३ ॥

तथा । होरीहोरी करत अबीर भरिझोरी लीन्हे खोरी
 खोरीफिरें ग्वालबाल समुदाई है । तामें नँदलाल लाल
 चीराजरी धरेगरे भावत विशाल बनमालकी सोहाई है ॥
 कीरति किशोरी संग गोरी यूथयूथ मिलि भरी अनुराग
 फाग श्याम सों मचाई है । केसर रँगसाने सुरंग नेहसर-
 साने डारें बरसाने बरसाने झरिलाई है ४ ॥

तथा । आजु नन्दजू के है अनन्द भरे खेलें फाग
 कोटि चन्द ते दुचन्द भाल द्युति लाल की । आभरण ही-
 रन के माणिक ललाई आई तैसी छबिछाई है विशाल
 बनमाल की ॥ अबिर उड़ावें मूठिमूठि सी चलावें सखी
 देखिये लुनाई नटनागर गोपाल की । सजै पीत पटपर
 मुरली लकुटपर मोर के मुकुटपर गरद गुलाल की ५ ॥

हजारा ।

४५९

तथा । कीरति किशोरी संग श्यामै लखि भई भोरी
होरी देखि आई आज प्यारे बल वीरकी । सारी जरतारी
की किनारी में गुलाल राजै तैसी छवि छाजै उत काश्मीर
चीरकी ॥ हरैहरै आवैं मन्द मन्द स्वरगावैं दोऊ मिलि
मुसकावैं द्युति धावैंरी शरीरकी । नैनकोर ओरपर वरु-
नीकीछोर पर भौहन सरोर पर ओप है अवीरकी ६ ॥

स० । नन्द के मन्दिर जाउ सबै दुलही घर राखि
मिलैं फगुवाके । होरी बढावनको घरके गये आये हैं भोर
भये रतियाके ॥ भीतर भौनके लाय धरो ये केवार उठाय
नजायँ यहांके । सासुके ये सुनि बैन विशाल सौ फूलि
गये सब अंग तियाके ७ ॥

तथा । ऊधम ऐसो मचो ब्रजमों सब रंग तरंग उमंग-
नसीचैं । दै पिचकारिन छंजन जातिन हैं छवि छाजत
केसरी कीचैं ॥ त्यों पदमाकर हौहुँगई हुति पीछे गोपाल
गुलाल उलीचैं । यकसंगहिं जो फिरि में रपटी तोवैभये
ऊपर में भई नीचैं ८ ॥

तथा । नाहक दो दिन साह रहो अब फागुन ते सब
रंग मचैहैं । गोपनमें मिलिकै बलदेव इतै नंदनन्दनहूं
चलि ऐहैं ॥ त्याग किये गृह तौ न बनी बलवीर अवीर
जरूर लगैहैं । ना कहिवो हों पाक कछू फिरि आपनि
खोरि सबै अजरैहैं ९ ॥

तथा । फागकी रैनि अंधेरी गलीनमें मेल भयो स-
खि सांवरेजीको । हों धरलीन अचानक दौड़ि लगावन
काज गुलालको टीको ॥ वाने गुलाल लगायो अली

जब लीन्हो मुठीमें अबीर सो लीको । बख्खुँ छांड़ि कन्है-
या गयो न भयो सखि हाय मनोरथ जीको १० ॥

तथा । खेलन फाग सबै निकसीं अरु रंग गुलाल
लिये भरि झोरी । मूठि चलावत ग्वालिनपै अरु श्याम-
लके मुख आवनरोरी ॥ जबहीं हँसि हेरि गह्यो अँचरा पर
सादसी प्रीति गुलालसी जोरी । मोसे दुरैहौ कहा सज-
नी निहुरे निहुरे कहूँ ऊंटकी चोरी ११ ॥

तथा । खेलिय फाग निशंकहूँ आज मयंकमुखी बड़
भाग हमारो । लेहु गुलाल दोऊ कर में पिचकारिन रंग
हियेमहँ मारो ॥ भावै तुम्हें सो करो मोहिं लालन पांव
परौं जनि घंघट टारो । बीरकी सों हम देखिहँ कैसे अ-
बीरतौ आखैं बचायकै डारो १२ ॥

तथा । फागके भीर अभीरन त्यों गहि गोविंद लैगई
भीतर गोरी । भायकरी मनकी पदमाकर ऊपर नाय
अबीर कीझोरी ॥ छीनि पिताम्बर कम्मरते सो बिदादई
मींजि कपोलन रोरी । नैन नचाय कही मुसुक्याय लला
फिरि आइयो लेखन होरी १३ ॥

क० । खेलै लगीं फाग संग रम्भासी रसीली नारि
नागरी गुलाल मुख मेले नन्द बेटे में । कोऊ पिचकारी
रंग बसन उधारि मारि झपटि उतारि रंग बोरी कोऊ
फेटेमें ॥ होरी होरी बोली गोरी बैस सब थोरी थोरी श्याम
श्यामा रोरी लैलपेटे श्याम पेटेमें । तौलों मुसुक्याय कुच
पकड़े दिवाकरजू धरेबाजकोक मानो एकही झपेटेमें १४ ॥

तथा । नटके बटासे कलधौतके घटासे स्वामे बीत्तगी

छटासे रतिराजजूके गद्दासे । दाढ़िम नरंगी बेलकज
 शैल शिखरसे सीव से दिवाकर जू आनक उलट्टा से ॥
 साहुल से गोल से सिंधौरा बटमार ऐसे अतिही कठिन
 पीन सीन पनबट्टासे । चक्रवाक शावक से लालरंग जा-
 वकसे बालाके उरोज धरे बाजके झपट्टासे १५ ॥

तथा । लैलैकर झोरी जुरिआई इतैगोरी उतैहोरीखेलिबे
 को ग्वालजालहू बनाया कीच । छायगोछिनै में योंगुलाल
 मेघमाल ऐसो द्विजदेव जासों न जनायो परै ऊंच नीच ॥
 ऐसी भई धूधर धमारकी सुताही समय पावस के भोरे
 मोर शोरकै उठैं अपीच । घनके समान ज्योंज्यों दौरैं घन-
 श्यामत्योंत्यों संपासी दुरतआली चम्पाघनवीचवीच १६

तथा । आलीहोंगईहों आज भूली बरसाने कहूं तापै
 त परैहै पदमाकर तनैनी क्यों । ब्रजवनिता वै वनितान
 पै रचैहैं फाग तिन में जू ऊधमिनि राधा मृगनैनी यों ॥
 घोरिडारी केसरि सुवेसरि विलोरिडारी बोरिडारी चूनरि
 चुचातिरङ्गनैनी ज्यों । मोहिं झकझोरिडारी कंचुकी मरो-
 रिडारी तोरिडारी कसन बिथोरिडारी बेनी त्यों १७ ॥

तथा । मधुर मधुर मुख मुरली बजाई धुनि धमकि
 धमारनकी धाम धाम कैगयो । कहै पदमाकर त्यों अंगर
 अधीरनकी करिकै घलाघली छलाछली चितैगयो ॥ को
 है वह ग्वालनि गुवालिनिके संगमें अंगछबि वारों रस-
 रंगमें भिजैगयो । वैगयो सनेह फिर छै गयो छराको
 छोर फगुवा न दैगयो हमारी मन लैगयो १८ ॥

तथा । अवधि बिताई येतीकरी निठुराई पिया पाती

नपठाई गुणराजनजरूरी मैं । ऋतुपति आई पाती अति
 हीं सोहाई फिरी कामकी दुहाई दुखदारुण दरोरी मैं ॥
 फूलेहैं पलाश औ हुलास सब बाधनके अंग अंग अतर
 अबीर भरे भोरी मैं । मदन बढ़ोरी प्राण चाहत कढ़ोरी
 सखी और खेलें होरी हम होरी होत होरी मैं १९ ॥

स० । फागमचो सिंगरे ब्रजमों नभबादर लाल गु-
 लाब से छाये । नागरी औ मनमोहननागर सामने होत
 चितै मुसुकाये ॥ मानगयो छुटि मोदमयो मन दोऊ सनेह
 भरे बतलाये । मूठी अबीर चलाय सुगन्ध लगावत के
 मिसिसों लपिटाये २० ॥

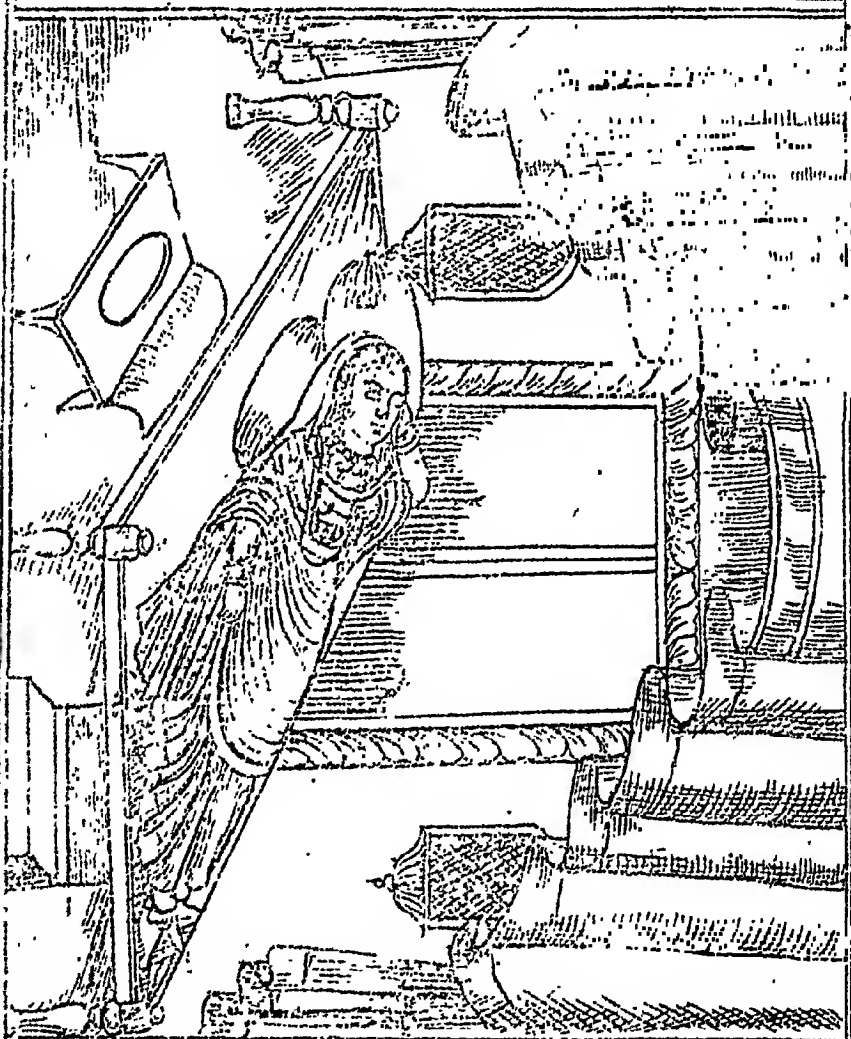
स्वप्नदर्शन विषय के कवित्त व सवैया १४ ॥

स० । सोवत आजसखी सपने द्विजदेवजू आयमि-
 ले बनमाली । जौलौं उठी मिलिबे कहूँ धाय सोहाय भु-
 जानभुजानपै घाली ॥ बोलि उठे ये पपीगन तौलगि पीव
 कहाँ कहि कूरकुचाली । सम्पतिसी सपनेकी भई मिलि-
 बो ब्रजराजको आजकोआली १ ॥

तथा । आवतमें सपने हरिको लखि नेसुक बाट स-
 कोचनछोड़ी । आगे हैं आड़ेभये मतिराम महुंचितयो
 चित लालच ओढ़ी ॥ ओंठनको रसलेनको आलिरी
 मेरीगही कर कांपत ठोढ़ी । और भई न सखीकछु बात
 गई इतनेही मैं नींद निगोड़ी २ ॥

तथा । व्याकुल काम सत्तावत मोहिं पियाबिननीक
 न लागत कोई । प्रीतम से सपने भई भेंट भली विधिसों

श्रीराधिका जी का शयन में श्रीकृष्ण चन्द्र को स्नान में देखना और सम्पूर्ण वृ-
त्तान्त सखी में कहना



लपटायकै सोई ॥ नैन उधारि पसारिकै देखौं चौंकि परी
कितहुं नहिं कोई । एरी सखी दुख कासों कहौं मुसुक्काय
हँसी हँसिकै फिरि रोई ३ ॥

तथा । पौढी हती पलंगा पर मैं निशि ज्ञानरु ध्यान
पिया मन लाये । लागि गई पलकैं पलसों पल लागतही
पलमें पिय आये ॥ ज्योंहि उठी उनके मिलिबे को जागि
परी पिय पास न पाये । मीरन और तो सोयकै खोवत
हों सखि प्रीतम जागि गँवाये ४ ॥

तथा । लै अपने सपने मनकी दुलही उलही छवि भा-
ग भरीसी । अंक निशंकसों लै परयंक लला मुख चूमि सु-
चारु धरीसी ॥ यों लपटी चपटी हिय सों यशवंत विशाल
प्रसून छरीसी । नैननके खुलतै वह मूरति पास परी उड़ि-
जात परीसी ५ ॥

क० । आये कान्ह द्वार आली बेगि उठि देखौं धाय
काहू यह बात कही आनंद सुधामई । केतिकौ दिना की
हिय तलफ बुझायवे को हौं परसाद प्यारे देखन तहां
गई ॥ भूँठो सुख सपनेमें करन न पायो कोऊ एहो निरद-
ई ऐसी तुरत दगादई । जौलों भरिनैन वह मूरति निहारि
देखौं तौलों नैन छोड़ि नींद बैरिनि बिदा भई ६ ॥

तथा । ओढ़े पटपीत शिर सजनी सपन बीच साँवरो
सलोनो एक देख्यो आज रैनको । जानो नहिं कौन हो
कहाते आयो मेरे ढिगलैगयो छबीलो छलि घेरेचित्त चैन
को ॥ कंजनसे करे मनरंजन करत आली अंजन लगायो
मेरे खंजन से नैनको । कहों करजोरि तोसों आनिरी

मिलाय मोसों मोहिं अफसोसैदै भरोसै निज बैनको ७ ॥

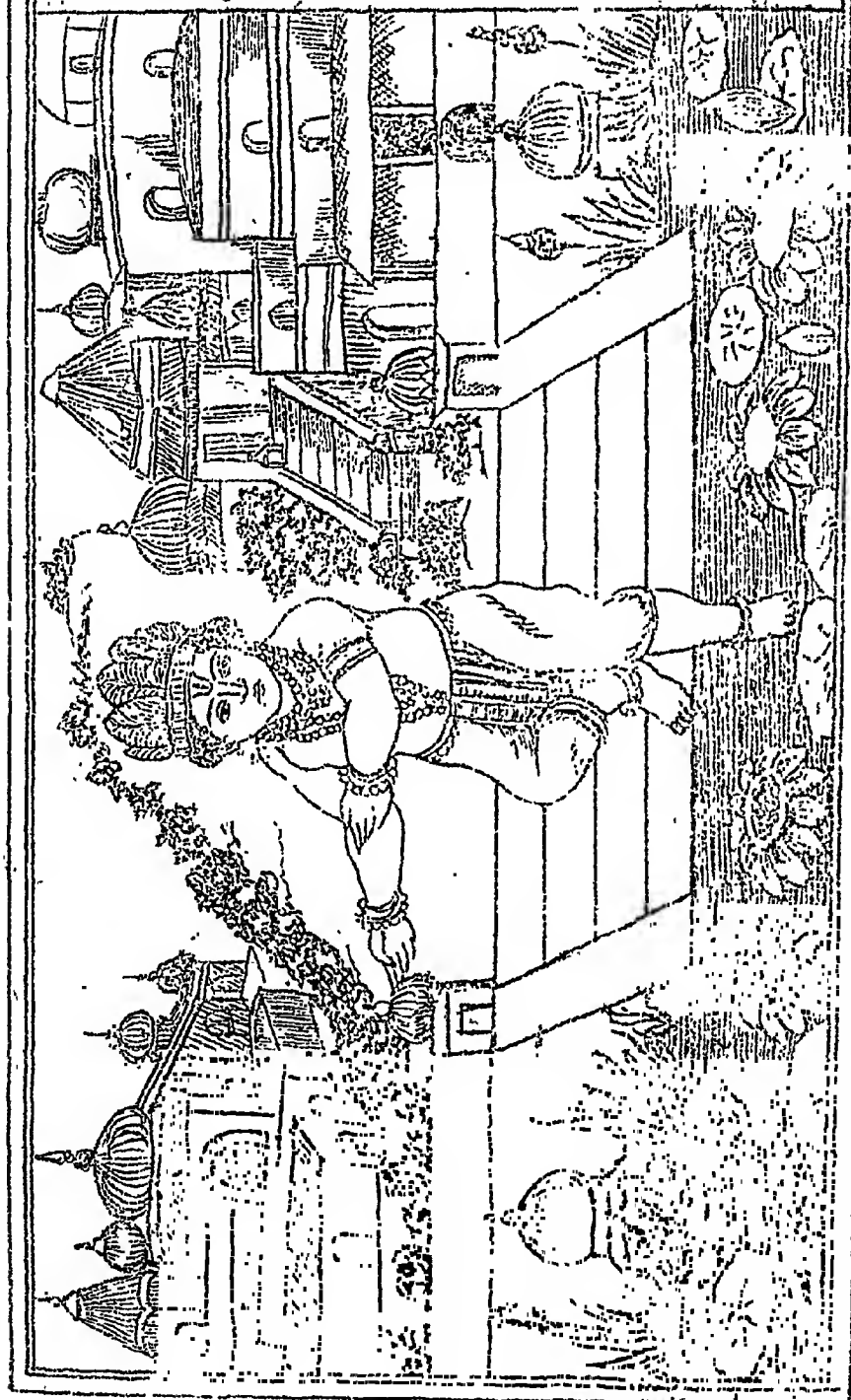
तथा । काहूकाहू भांति राति लागीली पलकतहां स-
पनेमें आय केलि रीति उनठानीरी । आयदुरे जाय सम
नैनन मुँदाय कछु हौहूं बजवारी दूंदिवेको अकुलानीरी ॥
एरी मेरी आली या निराली करताकी गति द्विजदेव नेक
हूं न परत पिछानीरी । जौलों उठि आपनो पथिक पिय
दूंदोंतौलों हाय इन आंखिनते नींदई हिरानीरी ८ ॥

तथा । प्यारेके वियोग वश व्याकुल निहारि अनुहारि
पीकी लखी शोभा सरसनकी । भूषण वसन तन दीपति
की सरसाई दरशाई बालको विनोद वरसनकी ॥ अवधि
बिताय तुम आय सुकबीन्द्र प्यारे परखी न वेदना
हमारे तरसनकी । दैगई वरहनो गई न करी भई वाके
अक्षन प्रतीत प्रतिक्षण दर्शनकी ९ ॥

तथा । सोवति उचकिपरी लालहि बिलोकि बालस्व-
पन कहानी कहि सानी मृदुबानीसों । सांवरो सो डावरी
लकुट पट पीतवारो मेरो पट पकरि लपटि उर आनीसों ॥
सकुचि सकुचि आली लाजन सरत कछु काजन सरत
एरीबिना दधिदानीसों । शोचि शोचि मोरिदृग वावरी
फिरत ज्यों सफरी सी तलफत प्यारी बिन पानीसों १० ॥

तथा । तड़ितकलासी रतिकासी अमलासी हासतारा
सी दीपतितेरी मेरेउरपरिगई । कमलाकनक ज्योतिति-
लन तिलोत्तमासी घृताचीसी छरि छविनेक चित गड़िग-
ई ॥ उरमें न आवै उरवशी यक्ष किन्नरीसी नरीरूप क्योंन
लगै ताके मनहरि गई । मृदूल मृणालिकासी मल्लिकासी

कलियुग का स्वरूप जो आज कल वर्तमान है ॥



मालिकासी बालिकामरोरि मनसेहरसो करिगई ११ ॥

स० । आजअली बहुद्योसनिमें मनमोहनजु सपने में निहारे । बार्तिकरी अनुरागभरी अरु केलिकलानि के पुंज उघारे ॥ जातकह्यो न लह्यो सुख सौतिन सो मनसों सबही दुखटारे । जागिपरी अकुलामि भई जब देखे नहीं ढिग प्राणपियारे १२ ॥

तथा । सुनिबातसखी सपनेकी जबै हरिकेढिगको अकुलाय चली । मनमाहिं बिचारत आरतसी उरबालकी आय करौंगिरली ॥ मनमोहन कुंजमें जाय लखे जहँ सोहैं कदम्बन की अवली । नवनागरि बेदनि भेदनिको सबकीने निवेदन भांतिभली १३ ॥

कलियुग व कालगति घणीत के कवित्त व सवैया १५ ॥

क० । कालसों न बलवन्त कोई नहीं देखियत सबको करत अन्तकाल महाजोरहै । कालहीको डर सुनि भाज्यो मूसा पैगम्बर जहां जहांजाय तहां तहां वाको घोरहै ॥ कालहै भयानक भैभीत सबकिय लोक स्वर्ग मृत्यु पातालमें कालही को शोरहै । कालही को काल एक सुन्दर अखण्ड ब्रह्म वासों काल डरै जोई चल्यो वहि ओरहै १ ॥

तथा । झूठसों वैध्योहै जाल ताहीते ग्रसत काल काल बिकराल व्याल सबहीको खातहै । नदीको प्रवाह चल्यो जातहै समुद्रमाहिं तैसे जग कालहीके मुखमें समातहै ॥ देहसों समत्व ताते कालको भयमानतहै ज्ञान उपजेते वह

कालहू बिलातहै । सुन्दर कहत परब्रह्महै सदा अखण्ड
आदि अंत मध्य एकसौहीं रहातहै २ ॥

स० । कालउपावत कालखपावत कालमिलावतहै ग-
हि माटी । काल हलावत काल चलावत काल सिखावत
है सबआटी ॥ कालबुलावत कालभुलावत कालडुलावत
है घनघाटी । सुन्दर कालमिटै तबहीं पुनि ब्रह्म बिचारि
पढ़ै जब पाटी ३ ॥

क० । मायतो पुकारि छाती कूटिकूटि रोवतहै बापहू
कहत मेरोनन्दन कहांगयो । भाईहू कहत मेरी बांह
आज दूरिभई बहिनिकहत मेरा बीर दुःखदैगयो ॥ का-
मिनी कहत मेरो शीश शिरताजकहां उन तत्काल हाथ
मीसि धोयहै लयो । सुन्दर कहत ताहि कोऊ नहीं जानि
सकै बोलत हतो सु यह क्षणमें कहांगयो ४ ॥

तथा । राजनकीनीतिगई मित्रनकीप्रीतिगई नारीकी
प्रतीति गई यार मनभायो है । शिष्यन को भावगयो
पञ्चनको न्यावगयो सांचको प्रभावगयो झूठही सुहा-
योहै ॥ मेघनकी वृष्टिगई भूमिशुद्धनष्टभई सर्व सृष्टिही
में बिपरीत दरशायो है । कीजिये सहायजू कृपाल श्री
गोबिंदलाल कठिनकराल कलिकाल चढ़िआयो है ५ ॥

तथा । गृहीजे दरिद्रीभये संग्रही संन्यासीभये योगी
संयोगी मन माया में मिलायोहै । तपी रोजगारी व्यभि-
चारी ब्रह्मचारीभये कपटको स्वांग बहुलोगन बनायो
है ॥ ज्ञानीजन मानीभये दानीभये दम्भी पुनि आरम्भी
विरक्त राग द्वेष उपजायो है । कीजिये सहायजू कृपाल

श्रीगोविंदलाल कठिनकराल कलिकालचढ़िआयोहै ॥

तथा । छमी भये छोमी कबिजन भये लोमी जिन
हरा रसछांड़ि यश मानस को गायो । सम भये स्वामी
पुनि सेवक हरामी भये कामी भये पण्डित जे मान ठह-
रायो है ॥ हीन भये धरमी अधरमी यतीन भये चाकर
सलीन अकुलीन धन पायो है । कीजिये ० ७ ॥

तथा । प्रभूचरणामृत प्रसाद को कहूं न नेम भांग
और अफीम आफू समीने खायोहै । ब्यास बालमीकिसू-
र तुलसीकी बानीतजी आल्हा पृथ्वीराजको सुनत सुख
पायो है ॥ गादी बैठ शूद्र उपदेश करत विप्रन को विप्र
हरदेव छांड और देव ध्यायो है । कीजिये ० ८ ॥

तथा । ब्राह्मणन पढ़ेवेद गायत्री तर्पण संध्या चाकरी
मजुरी हलजोतिवैको धायो है । क्षत्री जमींदार अन्ध
निजपुत्री को मारडारें कुलवधू विसारें चित चेरीसों ल-
गायो है ॥ विप्रन सों बन्दगी करावैं कहीं बैश्यशूद्र ब्रा-
ह्मण बनेनिन सों करें मनचाह्यो है । कीजिये ० ९ ॥

तथा । एक की सगाई करें ताको पुनि दोष धरें धन
लैकै मौर शिर और के बँधायो है । सबलकी सबकहैं नि-
बलको दूनोदहैं बिना अपराधही गरीब को सतायो है ॥
ऊँटनीसों नातो हांतोहूं न करै कौड़ी के काज नीच सों
नातो भाति भातिकर बनायो है । कीजिये ० १० ॥

तथा । भानजी भतीजी चेला चेलीसों लगावैं लाग
और को बिबेक भाति भाति समझायोहै । बहिनिभलीजी
भानजीको न रखावैं प्यावैं कुटनी कुराही दाम देत न

अघायो है ॥ ईश्वर के हेत न कवीश्वर को देत कछु क-
उचनी के काज उधार जो मँगायो है । कीजिये० ११ ॥

तथा । भाई किये न्यारे जवाई किये प्यारे सारे घर
रखवारे किये कछु ना दुरायो है । मायसों लड़त पायँ सा-
सुके पड़त निज नारी के कहे में फिरतहि अनुसायो है ॥
पिताते लजावें बोल गुरुन ते पलट जावें ऐसे जन देख
उर महाअकुलायो है । कीजिये० १२ ॥

तथा । भाईजे बटोही हैं पुरोहित जेलम्पटहैं तातमा-
त बेटाबेटी बेंच धन खायो है । कुलबधू भूखमरें कुलटा
शृंगारकरैं कन्या कुवारिनपै मन ललचायो है ॥ पानी
भरें ननंद जिठानी सासु पीसैपवैं बहूबैठि आपनोई
हुकम चलायो है । कीजिये० १३ ॥

तथा । हारीभये भूपति सभासब अनारी भई प्रजाही
के लूटने को मंत्रलै उपायो है । बहुरा भिखारी ब्योपारी
लवारी भये मारें जमाले और को दिवालो ले दिखायो
है ॥ ज्वारी भये जौहरी इज्जारदार हाकिम जे चोर चौ-
कीदार जमींदार देत दायो है । कीजिये० १४ ॥

तथा । कानूंगोय चौधरी गुमास्ता मुसद्दी कोऊ माल
मारखांय कोरो कागजही दिखायो है । फौजदार नायब
मुसाहब अकोरलैके झूठोकरें सांचो पुनि सांचेको झुठा-
यो है ॥ आठौयाम धावेजाके उलटोले लगावें दोष भडु-
वा औ मसखरे को नाके अपनायो है । कीजिये० १५ ॥

तथा । सुघरन की ना सँभार शूरखड़े दूरद्वार हीजड़े
अधिकार भीतरजोबँधायो है । शाहनतेदण्डलेत चोरनको

छोड़ देत चुगुल को एतवार अधिक स
न को पूजै साधुको न पूछै कोऊ भली वृ
ऐसो अन्धकार छायो है । कीजिये० १६ ॥

तथा । पिता पुत्र बैर घनो गैरसे सनेह घ
दरिद्र द्रव्य मूढ़को दिखायो है । माता को भार पतनी
को बताशा पान पिता पौरि पातरी को बंगली छवायो
है ॥ साधुगुरु विप्र छोड़ कोलियन के पांय पड़ै पूजै भूत
प्रेत भगवन्त बिसरायो है । कीजिये० १७ ॥

तथा । गुरुकरै लंघन गुरन्दे खांय खीरखांड राजकरै
नटनाच नृप को नचायो है । भांडन को बुलवि कवि कोई
विधि न जाने पावै भली कथा नाहि भावै विरही गँवायो
है ॥ प्रमाणीको पांच नहीं प्रपञ्चीको पचास देत पंडित
पियादे पिधूपालकी चढ़ायो है । कीजिये० १८ ॥

तथा । सुघर सिपाही शूरवीर रणधीर कैते चाकरी
को छोड़ बैठे मनको घटायो है । धुना जुलाहादिक फें
टवांध फूलटांके चौहट में रोहट फिरै गरब जनायो है ॥
जंगजुरे डरै उलटे फिरै मरै नाहि घनी कहै लरै नाहि
पिता कुल को लजायो है । कीजिये० १९ ॥

तथा । सूरताई आंधरे में दृढ़ताई पाहन में नासिका
नचानि सध्य नौन रही हाटमें । धर्म रहो पोथिन बड़ाई
रही वृक्षनि बन्धेज परा प्रांतिन में पानी रह्यो घाटमें ॥
चाहि कलिकालने बिहाल कियो सबजग नायक सुकवि
कैसी बनी है कुठाट में । रज रही पन्थनि रजाई रही
शीतकाल राई रही राईते रमाई रही भाट में २० ॥

अतथा । पृथु नल जनक ययाति मानधाता एसे एते
भूप भये यश क्षितिपर छाड़गे । कालचक्र परे शक्र सै-
करन होतजात कहाँलों गनावों विधिवासर बिताइगे ॥
बेनी साज सम्पति समाज सजिसेना कहाँ पांयन प्रसारि
हाथ खोलेमुंहवाइगे । छुद्रक्षितिपालन की गिनतीगनावे
कौन रावण से बली तेऊ बुल्ला से बिलाइगे २१ ॥

तथा । चोहिणी अठारादल बाजेबाजे रावण के पूत
भूत नाती केते भूतन को खाइगे । नवलाख गाइ व्याइ
तासों कहै एकनन्द ऐसे नवनन्द उपनन्दहू हेराइगे ॥
श्रीप्रति भनत माया गिरिधरलालजूकी लेतदेत बार ना
बजार ऐसी लाइगे । सौभये तिमिर के सहस साठि स-
गर के छप्पन करोरि यादौ छिन में सिराइगे २२ ॥

स० । कोऊ बनावत लूँचे अटा घनघोर घटा लगे
तम्बू कनातै । तामस के इतमास रचे बहु भूषण भौनज-
माकी समातै ॥ बंदि मृषा भवको यह ख्याल महाभ्रम
जाल घने उत्पातै । एक रकार मकार बिना धिरकार
सबै दुनिआयें की बातै २३ ॥

क० । कालकी न खबर कहाँ धौं होय मेरेमन खाल
की है काया सब पौनभरी खालकी । पालकी में बैठि
अतभूलै मदिनालकी में कढ़िकरि तीरथ सुमतिलै सुचा-
लकी ॥ मालकी जनावै जिनमालन पै ग्यालकवि करि
सतसंग बेड़ी काटि मायाजालकी । बालकी बिलोकनि
बिसारि हलाहलकी तू छविदीनद्यालकी बिलोकि नन्द-
लालकी २४ ॥

तथा । तात मात बहिनि सुता औ सुत बनिताहू
भानजे भतीजे साथ चलिहैं न खेवापै । हाथी हथियार
हय ग्रामधाम धौरे धौरे भूषण बसन छूटिजैहैं एकठेवा
पै ॥ ग्वाल सतसंगहीते करि शुद्ध अन्तरङ्ग राखि निज
व्रत एक सांवरेकी सेवापै ॥ कोऊ है न हित नित्त वित्तके
लिखैया सबै भूलै मतिचित्त इहिकालके कलेवापै २५ ॥

तथा । चोवा चारुचन्दन कपूरचूर चाहि लैलै अतर
गुलाबका लगावै तन घाटीमें । खासा तनजेब के बसन
बेस धारि धारि भूषण सँवारि कहा सोवै सेजपाटी में ॥
कोहै तू कहाँते आयो कहाँ फेरिजानो तोहिं भूलिकेसरूप
धख्यो मायाकी सुटाटीमें । मोहमयी ममताकी परी मज-
बूत बेरी मेरी मेरी करत मिलैगी अंत माटी में २६ ॥

तथा । कूरभये कुँवर मजूर भये मालकार शूरभये
गुपत अशूर भये जबरे । दाता भये कृपण अदाताकहै
दाता हम धनी भये निधन निधन भये गबरे ॥ सांचन
की बात ना पत्यात कोऊ जगमाझ राजदरबारन बुलै-
ये लोग लबरे । भनत प्रवीन अब छीन भई हिम्मत सो
कलियुग अदलि बदलि डारै सिंगरे २७ ॥

स० । बन्धु विरोध करो सिंगरो झंगरो नित होत
सुधारस चाटत । मित्र करै करणी रिपुकी धरणीधरदेखि
न न्याउ निपाटत ॥ राम कहै विष होत सुधा घरनारि
सती पतिसों चित फाटत । भाविधिना प्रतिकूल जबै तब
ऊंट चढ़ेपर कूकर काटत २८ ॥

क० । मेघाहोत फूहर कलपतरु थूहर परमहंस चू-

हरकी होत परिपाटी को । भूपति भँगेया होत ठाढ़काम
गैया होत गैवर चुअत मदचेरो होत चाटी को ॥ कहै
शिवनाथ कवि पुण्य कीन्हे पाप होत बैरी निज वाप होत
सांप होत सांटी को । स्यारसुत शेर होत निधन कुवेर
होत दिनन को फेर होत मेरु होत माटी को २६ ॥

स० । बैठि समुद्र की ओट के कोटमें कञ्चन के घर
जाइ भुलाना । बीसभुजा बलवन्त हुतो तव इन्द्र गयन्दहु
से हमताना ॥ लाख करोरि सुता सुत बन्धव सो गृह
रावण जात न जाना । धराको प्रमाण यही तुलसी जो
फरा सो भरा जो बरा सो बुताना ३० ॥

तथा । बलि विक्रम बेणु दधीचि गये औ गये पारथ
जिन भारत ठाना । बालि गये बल रूप गये जिनकी
कखरी दशकंठ दवाना ॥ गये दुर्योधन जङ्ग जुरे जिन
चौंसठि कोस में छत्र बिताना । धराको प्रमाण यही तु-
लसी जो फरा सो भरा जो बरा सो बुताना ३१ ॥

क० । केते भये यादव सगरसुत केते भये जातहू न
जाने ज्यों तरैया परभातकी । बलिबेणु अम्बरीष मानधा-
ता प्रह्लाद कहाँलौं गनावों कथा रावण ययाति को ॥
तेऊ न बचनपाये काल कौतुकी के हाथ भांति भांति
सेनारची घने दुखघातकी । चारिचारि दिना को चवाउ
चाहै सोकरै अंत लूटिजैहैं जैसे पूतरी बरात की ३२ ॥

तथा । कासोंकरों मोह मोहिं मोहींको परीहैदेव मोह-
न से मोही महामायामें बिलायगये । मीनसे मुनीश महा-
मन से मनुज मानधाता सम मानी महामद सों सिराय

गये ॥ वामनसे रावनसे रामजसे खेलिखेलि खलनकीखो-
परी खिलौनासी खिलाय गये । काटे महाकालब्यालबली
बलिभद्रऐसेबालिएसेबल्लिएसेबुल्लासेबिलायगये ३३ ॥

दुष्टजन व सज्जन विषयके कवित्त व सवैया १६ ॥

सुराजा वर्णन ॥

क० । न्याव सम हेत सदा राखेरहैं चेत सुधि सांकरे मे
लेत देत दानकृत काजाहैं । पापनसो न्यारे प्रजा प्राण सम
प्यारे बलदेव हितधारे द्विजसत्त शिरताजा हैं ॥ शत्रुको
न लेश यशछायो देश देश बीरता में अतिवेशजे सदाही
सुख साजाहैं । ब्रलसों न काजा शब्द सांचो छत्र साजा
लखि शोभ और लाजा एक ऐसे महाराजा हैं १ ॥

कुराजा वर्णन ॥

तथा । न्याव नहि पोते लेत जाते कहैं काहेइथ सोते
दिनरात प्रजा रोते विन नाजाहैं । कोह भठियारनको लो-
हलठियारनको भांड भठियारन को सैन होत आजाहैं ॥
कविसों न हेत रीझि दानदांत काढि देत अथश निकेत
बधिकीहे केहि काजाहैं । पापकी न लाजा कहैं याचक सों
जाजा इहां तेरो काह काजा घैल ऐसे एक राजा हैं २ ॥

सुमंत्री वर्णन ॥

तथा । सुबुधिबताते बलदेव सुख छाते सत सीधे करि
जाते शङ्क आतेही न देरीते । भूप मनभावैं कुलशील दर-
शावैं यश जागो जग पावैं जोर जीते रहैं जेरीते ॥ मंत्रीमं-
त्र पूरे लोभ लोलुपसों दूरे हीनताई तरुतरे हैं विचार परे

मेरीते । नीतिके निकेत ज्वाबदेत हेत चेत करि राज
काजनेत सुधिलेत सब केरीते ३ ॥

कुमन्त्री वर्णन ॥

तथा । काहूको न दीजै कछु लीजै सीख मेरी मानि
पीजै मद कीजै काज आन सुख चाखैना । हीन कूलहीके
परनीके मंत्र भाषतहैं फीके परे जीके रहिजाय अभिलाखै
ना ॥ भूपसों बखानैं और लूटिबे न जानैं हम ऐसे व्योत
ठानैं ज में रैयतको राखैना । वाके एक दारा सो निकारा
चहैं काहू भांति करत इशारा आपके तौ कछु आखैना ४ ॥

सुचाकर वर्णन ॥

तथा । आयसु न फेरे कबों रुचि रुखहेरे और काज
ते सबेरे नेरे आय रहैं ताकरे । नृप सुख हेत ज्वाब देत
जौन पूछौ कछु परमसचेत नेत निमक अदाकरे ॥ नीके
नोकदार बलदेव कृतकार यार सबल करार रार सांकरे में
आंकरे । चौकस चपल चाहु चौगुनी चमक चिहूं चतुर
चलाक चारु चोपधर चाकरे ५ ॥

कुचाकर वर्णन ॥

स० । जो सहजैं सब काज करैं सहमें त्यहि हेरि हिये
कहलाकर । नातौ जवानकी नोकैं बसैं निरखे परे औगु-
नके अति आकर ॥ लागैं नहीं संग जागैं न नौकरी भागे
कहूं नृपको लखि सांकर । चोर चमारसे चूलहे परे यहि
भांति चण्डाल जे चूतिया चाकर ६ ॥

श्रेष्ठद्विज वर्णन ॥

क० । सुन्दर सन्तोष दूरि करतहैं दोष सब नेकदं

न रोष वेद शास्त्र पारगामी हैं । सुगम बनाते बलदेव
 यश छाते जग बीले पर आते हरिध्याते हितनामी हैं ॥
 पूरण प्रतापमान मण्डित महीपत में मञ्जुल बद्ध बैन
 ऐन अभिरामी हैं । रञ्जित विधान गति दयाके निधान
 अति ऐसे द्विजराजनको धन्यते नमामी हैं ७ ॥

दुष्टद्विज वर्णन ॥

तथा । दानहठठानें दोष और के बखानें रीति भांति
 नहीं जानें औ न मानें खांडपुरी से । विद्याको न लेश त्यां
 न वेषरूपरेख कलु हुज्जतिहमेश वाज आवैं नाहि कूरीसे ॥
 खीझि केशराखें बिषखें हैं द्रमिभाखें चट टेढ़ीकरि आखें
 चीरिडारैं तन छुरीसे । कलियुग काजनको साजें तजि
 लाजनको ऐसे द्विजराजनको दण्डवत दूरी से ८ ॥

शूरक्षत्रिय वर्णन ॥

तथा । गो द्विजको पालें सन्तमारगमें चालें निजशत्रु
 दलघालें रणमेंते मनमोरेंना । सुखद सजीले बीरतामें
 गरबीले कुलएकहन ढीले हीनताई के निहोरेंना ॥ जाको
 सँगधारैं ताको पार निरवारैं दान दायको सचारैं धर्म
 धारैं तौ न छोरेंना । युद्धतकी पत्री सुनि मोद लहै अत्री
 अति ऐसे शूरक्षत्री समता में और जोरेंना ९ ॥

कूरक्षत्रिय वर्णन ॥

तथा । गावैंगीत गैतलसे भेद दरशावैं कबों करचट-
 कावैं मटकावैं मुखफेरते । बिप्रको न मानें पांव लागिबो
 न जानें कहा शास्त्रकी प्रमानें सुनि वा दिशि न हेरते ॥
 लफ्फट लवारी में लखात सब लायकहैं लोहे के लपेट

मुनि लूकिए हैं देखते । ऐसे क्षुद्रक्षत्री क्रूरकाहे करतार
किये कुञ्जरेनकी हैं शिर मूलीधरि देखते १० ॥

शूद्र वर्णन ॥

तथा । आलस बिहीने बैनबोलत अधीनदीने श्रममें
नखीने छोंडिदीन्हें छलक्षुद्रजे । परकाज खेवाकरैं द्विज-
नकी सेवाकरैं तिनहींको धेवाकरैं जानि जिय रुद्रजे ॥
शेष उरआनें नहीं निजहठ ठानें नहीं बढ़िकै बखानें नहीं
लघुतामें गुद्रजे । सांचे काज रांचे हैं खांचरीतिरेख सब
यांचे बिनलहत सहज सुख शुद्रजे ११ ॥

दुष्टशूद्र वर्णन ॥

तथा । ऐंठे ऐंठे बोलैं अधिकार निजखोलैं कहे काम
को न डोलैं समुझाय जब हारिये । द्विजकौन होते
कुलचीकने न मोते इहिभांति भाषि सोते में मशाल एक
बारिये ॥ तुरतजगाय ताके मुख में लगायदीजे जनन
भगाय जण एकलौ न टारिये । जानो महाखोटा चट
पकरिकै झोटा ताको ऐसो शूद्र सौटा जोहि जूतन सुधा-
रिये १२ ॥

प्रसन्नवदन वर्णन ॥

तथा । दायाको द्रवत नैन फूलसेझरतबैन सांचिसुष-
माके ऐन सौनशीलसाजे हैं । बिहँसतबोलैं बलदेवगुण
खोलैं प्रेमपथ सों न डोलैं मनमोलैं कृतकाजे हैं ॥ मोन
सुखभारी उपकारी धीरधारी सुखस्वच्छता सचारी रीति
रोचकमें छाजे हैं । सिद्धि के सदन उर काहुमों कदन
यहि भांति जगबदन प्रसन्नते बिराजे हैं १३ ॥

रोवनीसूरतिवर्णन ॥

स० । दूरिदशा करतार करें त्यहि जो गुण छोड़िके
औगुण जोवनी । नीचे किये दृग वैठि यकान्त में हेरत
और को होतक रोवनी ॥ कोई कहूँको विवाद करे अपनी
समुझैहैं सदा मुख धोवनी । खीझ में जैसी खुशीहूँ में
तैसही शोकभरी रहै सूरति रोवनी १४ ॥

श्रेष्ठपञ्च वर्णन ॥

क० । न्याव नित सांचे बलदेव रंगरात्रे मामिलाको
खूबजांचे हाल वांचेते विशेषामैं । रुचतन रारी उपकारी
श्रुतिभारी भाव वंश धन धारी कृतिकारी रीति रेखामैं ॥
जागो यशवेशत्यो बड़ाई देश देश काहू पक्षको नपेश औ
न लेश लोभ लेखामैं । समरंक भूप झगरेको करें कूप
तेई ईश्वरके रूपहैं अनूप पंच देखा में १५ ॥

दुष्टपञ्च वर्णन ॥

तथा । भांडनको भेंटे तिमि मेटे मर्याद दुष्ट लोभके
लपेटे बेटे काके बनेकाजी हैं । न्याव मुख देखा कियोरोषन
की रेखा कियो लुच्चनमें लेखा कियो कैसे मूढ़ माजी हैं ॥
लोकमें न माल परलोक त्यो न पाल कलु पूछते न हाल
टये चाल जालसाजी हैं । देतो ताहि राजी करें केतो कहौ
नाजी करें चेतो दगावाजी करें चेतो पंच पाजी हैं १६ ॥

श्रेष्ठवैद्य वर्णन ॥

तथा । सुन्दर शुभग तन सुखद मुदित मन आनंदके
धन धन क्षण हित साजहैं । दायी दानधारी बलदेव उप-
कारी जग भारी भीर टारी शुचि शील के समाज हैं ॥

देशकाल जानें तिमि औषध विधानें सबही को सनमानें
ठानें गुण शिरताज हैं । विशद विचारें त्यों अचारें श्री
सचारें चारु सेई सिद्धि भेई लघुतेई बैद्यराज हैं १७ ॥

दुष्टवैद्य वर्णन ॥

तथा । नारी नाहि जानत अनारी कहे गारी देत तारी
दैहैं मतहैं हजारन को मारामैं । झोली बीच गोली तीन
गोलीसी लगत यह तोली कई बारगई प्रोढ़नको पारामैं ॥
करणी यही है घर घरनी रिझैबे योग वसु बैतरणी मिलै
हिये में विचारा में । बैठे हैं बधिकसे बिसारे बकरूप
बनि ऐसे बैद्यराज को बहावै बारिधारामैं १८ ॥

दाता वर्णन ॥

तथा । दाया के निधान विधि जानत विधान कहैं द्विज
बलदेव दान मानमें न देरकी । देते दिन रात हित दीन
दरशात वसुबेस बरसात बात बदत न फेरकी ॥ बेद यश
जांचे रहैं सिद्धिकर सांचे रहैं रीतिरस राचे रहैं हरषित
हेरकी । टेरकी जो ताकी बिपत्ता को गहि जेरकी हैं बेरसी
लुटावैं बीर सम्पति कुबेरकी १९ ॥

सुम वर्णन ॥

तथा । दर्शन दीजिये दीजिये अशीश आयसु जब
नायो ताहि पुनि पढ़ि दीजिये । द्विज बलदेव कछुलीबे जो
चहत इत तौ तौ दगाबाजी जालसाजी सुनि लीजिये ॥
खानेकी बदत बैठिरहैं तहखाने जाय खैहैं ना खवैहैं सांच
चित्तमें यतीजिये । फरचा कहत जांच मरचासी लागतहै
खरचाकी बात इत चरचा न कीजिये २० ॥

सन्मित्र वर्णन ॥

तथा । आठौयाम रटत रहत नाम गुणग्राम अंति
अभिराम रूप दृगनसों पीवेको । द्विज बलदेव बात दू-
सरी बखानै नहीं बहत बुराई बीरतासों बैरकीवेको ॥
प्राणनते प्यारो मित्रपरखा परोक्षहमें कपट बिहीने दु-
खताको हरिलीवेको । समयामें सौगुणों सनेह सरसावैं
शोभ सांचेते तयार तन धन मन दीवेको २१ ॥

कपटीमित्र वर्णन ॥

स० । बातबदैँ दृगदावि जितै तित झूठही नेह जना-
यकरैंवस । पातरी पाछे कहैं सबकी नितबेष धरेरहैं स-
न्तनको जस ॥ आपने कामको सौहैंधरे बहु काढ़त भीर
परे सगरी गस । धर्मतजे तिन कर्मनसों किन जानि परै
इनके पितरों अस २२ ॥

रोटिकरा वर्णन ॥

तथा । उज्ज्वल उत्तमहै कुलके सब लायक नेकहू
लोभको खोजन । बीरतामें कठिनो गनिये बलदेव भरे
दृगशील सरोजन ॥ पाचक मिष्टानितैं रुचि रोचक सिद्धि
समय करैं चाहत योजन । स्वाद सुधामें सराहिबे योग
हैं षोडश भांति बनावत भोजन २३ ॥

नष्टरोटिकरा वर्णन ॥

तथा । भातमें लोन पहीति में पाथर डारिकरैं सब
छूतिही छूकर । मांगेहूं सों परसैं न कछू खल मैले महा
मलको मानों सूकर ॥ व्यञ्जन याविधिके हैं रचे मुखसौह

किये मन आवत थूकर । ये कबहूँ नहीं दूबर होत रसों
के बिप्र कसाई के कूकर २४ ॥

श्रेष्ठ वकील वर्णन ॥

क० । न्याय रसराचे अति अन्तगति जांचे अपन
सों सदा सांचे अंकवांचे बरकारमें । द्विज बलदेव सुर
सिद्धिनको सेवछुपो क्षोभको न वेष औ न लोभ दरकार
में ॥ रूपगुण फाव फैलि राखत हैं आव अतिहाजि
जवाब हैं न तावत रकारमें । अमित बिचार अधिका
हेत मालिक के करै कार पारते वकील सरकार में २५ ।

नष्ट वकील वर्णन ॥

तथा । पूछी भूलि जावैं समै कैसे को बुझावैं तिन्हें
आप को न आवै कलू येती कहैं ऐंठे हैं । मामिले को बेर भई
देर कोऊ ठेर करै बन्दरसे बोले आवैं अन्दर में पैठे हैं ।
जीते हारिमानी कबों जीते जे न आजलग तीते गनिली
जे और कीजै कहा ठैठे हैं । ढील ढील गात बात नीलमुख
कीन्हे लखौ भीलकी शकलके वकील बनि बैठे हैं २६ ।

पण्डित वर्णन ॥

स० । जानत भेद सतासतको अभिमान तजे गुण
ज्ञानसों मण्डित । वेद बिधान बदै बलदेव विनोद भरे
भुवि भाव अखण्डित ॥ निन्दत औरनको न कबों त्ये
कहैं गुण दोष बिहाय प्रचण्डित । राजसभा में उद
ण्डित बुद्धि के तेई कहावत हैं बर पण्डित २७ ॥

मूर्ख वर्णन ॥

तथा । गर्वभरे हठ ठानत हैं दुरबाद कहैं सबसों रहैं

हजारा ।

४८१

कूरुख । प्रोजनहीन की बातें अनेक करें न कबों तिन
सां मनतूरुख ॥ जानै कछू नहिं पूछे लरै रहिजात तिन्हें
लखिकै सतपूरुख । प्रीति बिना सतसङ्ग तजे लजे तेई
कहावतहैं जनमूरुख २८ ॥

सत्परोसी वर्णन ॥

तथा । काज बनै सो भनै बलदेव सदा बलदायक
श्रीबरकोसको । सांकरे में सबलेत सुधारि सराहत स-
ज्जन पालन पोसको ॥ शीलभरे सतत्यो कुलसंयुत स-
म्पति सिद्धि सँभारत होसको । कोई सरोष हवै काहकरै
जिनके उरभारी भरोस परोस को २९ ॥

असत्परोसी वर्णन ॥

तथा । उत्तमसों उपहास बढावत गैतलज्ञानगवांर
गसे हैं । व्यंगवतातबदौ कपटी सतरीति विलोकिठठा-
य हँसे हैं ॥ प्रीति बिहीन तजे सतसंग निलज्ज महामद
मोह फँसे हैं । पातकी बातकी कानिकरै नहीं पातरेपाजी
परोस वसे हैं ३० ॥

सपूत वर्णन ॥

तथा । कोस उदार प्रभूहित त्यो सतरीति सदा बल-
देव लहावत । नामप्रसिद्ध सभा अतिचातुर आतुरआ-
नंद आनि गहावत ॥ क्यों नकरै कुलको अधिकार स्व-
रूपभरे दुख दूरि बहावत । धूतनको मत कूतत हैं
नित ते मजबूत सपूत कहावत ३१ ॥

कपूत वर्णन ॥

तथा । आयसु मात पिताको न मानत नीति तजे

४८२

हजारा ।

कुल रीति बहावत । नामत्यों रूपलजावनो है सतसंगि-
नहूँ को गरूर गहावत ॥ एकहु काम सरो न कबों निर-
लाज अघीलघु लोभलहावत । कायरकाग कुमारग के
कलिकाल ठये ते कपूत कहावत ३२ ॥

सतस्त्री वर्णन ॥

तथा । शील सुरूप सुलक्षण लाज में शुद्ध सुधावच
हैं मनभायक । प्रेम पतिव्रतसों परिपूरण सम्पति साज
सजै सब लायक ॥ चातुरी चंचलताको तजे गतिमन्द
निरालस श्रीगुणगायक । भागभरे पतिभाव सराहत
ते युवती जगमें सुखदायक ३३ ॥

दुष्टस्त्री वर्णन ॥

तथा । रोष अहारको रूपवनी परमन्दिर मांझ सदा
सुतिया है । मन्द मलीन अलाज अलायक जोभ तजे
त्यों बली दुतिया है ॥ देत सबै धिग जा सतसंगसों धा-
यरही चहुँया दुतिया है । दूरि करौ भुतिया को भयानक
ऐती तियाते भली कुतिया है ३४ ॥

सतमुसल्मान वर्णन ॥

तथा । रोजनको व्रतव्याज तजे नहिं जानत है जगमें
फिरि जल्लम । ध्यानधरै दृगमूँदि पुकारत है निजईश
बिचारिकै पल्लम ॥ बातरिझावनी आपनी रीति सिखाय
सचोप मिलावत गल्लम । खान औ पान में आन नहीं
कलु मानबड़े तेईमान मुसल्लम ३५ ॥

असतमुसल्मान वर्णन ॥

तथा । बातन बीच बड़ी है भलाझल पात्रकरै धरघूर

केकल्ला । भौंहपै टोपीधरे तिमि बारन तेल लगाय कै
डारत छल्ला ॥ लाजविचार नहीं तिनके कछु पूरितपात-
कके मनो गल्ला । मूरुख मालन मानै कोऊ अतिमूसर
से मतिमन्द मुसल्ला ३६ ॥

भड़ोवा व हँसी आदिके कवित्त व सवैया १७ ॥

तथा । पेटसों नवेली जाके आगे सब हारिचले राव
और रङ्ग एक पेट जीति लिये हैं । कोऊ बाघमारत बि-
डारत है कुंजरको ऐसे शूरवीर पेटकाज प्राण दिये हैं ॥
यन्त्र मन्त्र साधत अराधत मशान जाय पेटआगे दुरत
निडर ऐसे हिये हैं । देवता असुर भूत प्रेत तीनोंलोक
सुनि सुन्दर कहत प्रभु पेट जेर किये हैं १ ॥

तथा । प्रातही उठत जब पेटही को चिन्ता तब सब
कोऊ जाल आय आपके अहारको । कोऊ अन्नखात पुनि
आमिष भखत कोऊकोऊघास चरत चरतकोऊ दारको ॥
कोऊ मोतीफल कोऊ वासरस पयमान कोऊ पौन पी-
वत भरत पेट भारको । सुन्दर कहत प्रभुपेटही भ्रमाये
सब पेट तुमदियो है जगत होन ख्वारको २ ॥

तथा । दामहीसों आठोयाम बुद्धि को प्रकाशहोत
दामहीसों सबैठौर होत बड़ो नामहै । दामही सों भैया
बन्धुआय सब रज्जुहोत दामही सों बनहू में होत सबै
कामहै ॥ दामहीसों सभामांझ आदरको पावत है दाम
हीसों गृहमांझहोत बिसरामहै । कहै कविहेम यहनीकै
विचारि देख्यो मेरेभाये बीसोंबिरवा दामहीमें रामहै ३ ॥

तथा । दामही सों पिता पर पुत्रहूको प्रेमहोत दाम

ही सों पुत्र पर हेत खामो खाम है । दामहीसों गयो काम
हाथ फिर आवत है दामहीसों सुयशपसाखो धामो धा-
म है ॥ दामहीसों साहिव को सेव कहू आयभिलै दामही
सों रोग दोष मिटत जुखाम है । कहै कबि हेम यह नीकेकै
बिचारि देखो मेरेभाये बीसों बिस्वा दामही में राम है ४ ॥

तथा । दामहीसों देवता बिमान बैठे सोहत हैं दाम
ही सों लोकपाल करें घने काम हैं । दामहीसों पांडुसुत
यज्ञ और दीनेदान दामहीसों धर्म अर्थ काम मोक्ष धाम
हैं ॥ दामहीसों करत मनोरथको नानाभांति दामहीसों
चित्र औ बिचित्र बने धाम हैं । कहै कबि हेम यह नीकेकै
बिचारि देख्यो मेरेभाये बीसों बिस्वा दामही में राम है ५ ॥

तथा । दामहीते अश्व अरु हाथीपर बैठत हैं दाम
हीसों हिये सो हैं मोतिन के दाम हैं । दामहीसों भूषण अ-
मोल नानाभांतिन के निशिदिन मांगिबेको चाहत सवा-
म है ॥ दामहीसों दानदेत याचक औ बिप्रनको दामही
सों बंदीयश बोलै ठामोठाम है । कहै कबि हेम यह नीकेकै
बिचारि देख्यो मेरेभाये बीसों बिस्वा दामही में राम है ६ ॥

तथा । दामहीसों बने रङ्ग शीश और हवा महल
दामही सों ठौरठौर मोतिनकी भाम हैं । दामहीसों नृप
होय बैठत हैं सभाबीच दामहीसों तेजबाढ़यो मानो जैसे
काम हैं ॥ दामहीसों नटुवा नृत्यकरत नानाभांति दामही
सों गणिकाहू करति सलाम हैं । कहै कबि हेम यह नीकेकै
बिचारि देख्यो मेरेभाये बीसों बिस्वा दामही में राम है ७ ॥

तथा । दामहीसों दलसाजि चढ़त लड़ाइनको दाम

हीसों शत्रुगण डरत तमामहैं । दामही सों शूरवीर करै
पुरुषारथ को दामहीकी हिम्मतसों करैं कतलामहैं ॥ दा-
मही सों जीतको नगारा देत रण मांझ दामही सों बक-
सीस करे बहुगामहैं । कहै कबिहेम यह नीकेकै बिचारि
देख्यो मेरे भाये बीसोंबिस्वा दामही में रामहैं ८ ॥

तथा । दामहीसों दखिनमें मन्दिरहू खूब बने किला
चितौड़ रतनभोर एक ठामहैं । आगरा प्रयाग मंदराज
कलकत्ता कोटाबूंदी और जुनागढ़ चरनाट गामहैं ॥ जल
में बनी है चारु संगत अबरसर जैपुर बड़ोदा जायो
ग्वालियर नामहैं । कहै रससिन्धु यह नीके कै बिचारि
देख्यो मेरे भाये बीसोंबिस्वा दामही में रामहैं ९ ॥

तथा । दामही सों दिल्ली मांझ लाट एकु ऊंची बनी
दामही सिफंदरा इमामदौला ठामहै । जलबीचबने जग
मन्दिर जगनिवास काशीमें धुरेरा दोय कालिजमें काम
है ॥ जाओ लखनऊ चारु बंबई सो डीगभौन रौजाताज-
बीबीकोज देखो सरनाम है । कहै रससिन्धु यह नीके कै
बिचारिदेखो मेरे भाये बीसोंबिस्वा दामहीमें रामहै १० ॥

तथा । पैसेही के तात मात पैसेही से बहिन भ्रात
पैसेही के हितू जात पैसे की लुगैयाहै । पैसे से आदर
सनमान होत पंचनमें पैसेसे चलीजाति पटपर में नैयाहै ॥
पैसेही से जंगल में मन्दिर तयार होत पैसे बिन मुख
काहू बात न पुछैयाहै । सन्त कहैं साधो तुम मन में बि-
चार देखो दैयाने बनायो जैसो जगमें रुपैयाहै ११ ॥

तथा । लावत अफीम कोई धोय बैठ भांगछाने गा-

लवा चुवावे कोई पिये जल चम्बू है । कहै रससिन्धु कोई
सुरती औ चूना मलै कोई जो धतूराबीज बांधे वहां
तम्बू है ॥ कोई पीवे मदक बीड़ी कोई चर्स गांजाहू कोई
खड़ो पीवे हुक्का ताड़ी पेड़ लम्बू है । कोई बछनागखाय कोई
हाथ सोमतले पीवत शराब कोई चहुँ और बम्बू है १२ ॥

तथा । काको यह घोरा है जाके हम चाकर हैं चाकर
तू काके कह्यो जाको यह घोरा है । नाम क्यों न लेत कह्यो
तूही क्यों न लेत अरे लिख दिखराव लिखे सूजजात
पोरा है ॥ एक दिना ना नाम लियो आधीरात रोटी मिली
सोऊ तो उछार भई देह भई शोरा है । लालाजू को नाम
तो दिनाई ते सरस भैया चले क्यों न जाउ तुम्हें और
काम थोरा है १३ ॥

तथा । देन कह्यो घोरा ताहि अबहीं तू मांगत है अ-
बहीं तो घोरा जब घोरीसों लगाइये । तब जाय जनि है
महीना दशबारहमें यतन अनेक जगदीशजी जिवाइये ॥
पाछे दूधप्याय पालि पोसिके खवायवाय मूंहदे लगाम
असवारी को सिखाइये । आपुचढ़ि बेटाचढ़ि तिनहू के
नाती चढ़ि तब जाय तोहि कहू द्याइये तौ द्याइये १४ ॥

तथा । दमरीमें सेहराबनाया मियां शीशहूपै दमरी में
फौजसजी नौबत निशानाकी । दमरीमें तेललैके चौंसठ
चिराग जोरे दमरी में आतश छोड़ाई आसमाना की ॥
दमरी दिवाय बहिन भानजी निहाल कीनी आकरे-
चधेला मांझ सौज सजी खानाकी । खरचका कहर है

खुदाराखै लाज तेरो कोटराके सैयद की शादी आध-
आनाकी १५ ॥

तथा । आजु जो कहैं तो आठ मासलों न लागै ठीक
कारिह जो कहैं तो मास सोरह चलावहीं । पांचदिन कहैं
पांच वरष बिताय देहिं पांच वर्ष कहैं तो पचास पहुँ-
चावहीं ॥ भाषत प्रधान जेवैताहूपै न त्यागै द्वार आपना
लजात फेरवाहू को लजावहीं । ऐसे सत्यभाषी सरदारहैं
देवैया जहां काहेको पवैया तहां जीवतलों पावहीं १६ ॥

स० । दामकी दाल छदामके चाउर धिउ अँगुरीन लै
दूरिदिखायो । टोनोंसो नोन धख्यो कछु आनि सबै तर-
कारी को नाम गनायो ॥ बिप्र बुलाय पुरोहित को अ-
पनी विपती बहु भांति सुनायो । साहसी आज सराध
कियो सो भली विधिसों पुरुषा फुसलायो १७ ॥

क० । कारीगर कोई करामातते बनाय ल्यायो लीनी
दाम थोरी जानि नई सुघरईहै । रायजू को रायजू रजा-
ई दीन्हैं राजी छैकै शहर में ठौर ठौर शोहरत भईहै ॥
बेनी कवि पायके अबाय रहे घरी द्रोय कहत बनै नकलू
ऐसी गति ठईहै । सांस लेत उड़िगो उपरला औ भित-
रला दिना दूकी बाती हेतु रुई रहिगई है १८ ॥

स० । साल भरेपर पथ्य लियो षटमास उपासकियो
फेर ऐंठ्यो । माधो कहे नितमइल छुड़ावत दांत तुराय
दिये धौं कैठ्यो ॥ कोऊ कहूंकजो देई खवाइ तो कै करडा-
रत शोच में पैठ्यो । मुड़ घुटाय औ मूछ मुड़ाय त्यों
फस्त खुलाय तुलाचढ़ि बैठ्यो १९ ॥

तथा । सूमके सुखौने में चिरैयाने चलाई चौंच आप
उड़िगई प्रान बाहूको उड़ाये के । करै हाय हाय फिरै
गिह्यो मुरझाय वासे कछू ना बिसाय वह नाका दाब्यो
आयके ॥ बाके घर पख्यो शोर बाल सब उठे रोय चिरीमार
आयदोय चिरील्याय धायके । धान गिनलीने औमकाई गि-
निलीनी सब गिनिली मसूर तब प्रान पैठे आयके २० ॥

तथा । भांडन को भोज कलावतन को कर्ण जैसे
बिखनको बेनुसे उरोज रस लेबेको । बेड़िनि के विक्रम
औ रामजनी जयचन्द चुगुल को चतुर्भुजभारी मौज
कीबेको ॥ कहै अवसेरी मसखरन को मग जैसे चलै
बिपरीत धिरकार ऐसे जीबेको । सूमन के रहत दुइबातन
की तंगी एक ईश्वर निमित्त औ कबीश्वरके देबेको २१ ॥

स० । साल छसातकी दाल दराय के साहकह्यो यह
लेहु नई है । फूंकैदई लकरी बहुतेरि क सांभते आधिक
रात लई है ॥ खायलयो अकुलाय के काचिही चाकर
चूल्ह निहार गई है । खोय दियो मुजरा दरबार की दाल
दधीचि की हाड़ भई है २२ ॥

तथा । चींटी न चाटत मूसे न सुंघत बासते मांछी
न आवत नेरे । आनिधरे जबते घर में तबते रहै है जाप-
रोसिन घेरे ॥ माटिहि में कछू स्वाद मिलै इन्हें खाय सो
ढूँढत हर बहेरे । चौंकिपरयो पितुलोक में बाप सो आप
के देखि सराध के पेरे २३ ॥

तथा । आदिहीधोबीन धोबेकोलेत कि पानीते बूड़े में
पाऊँ न पाऊँ । जोर रहे खुलिठौरही ठौर औ तापर खोपै

चलीहैं अगाऊं ॥ लौकी कहैं हम जाच्यो दिवानजू और
में जायके काहि सताऊं । जोपै मयाकरि दीन्हों भगा तो
सूचीतगा दोउ साथही पाऊं २४ ॥

क० । चूकसों लगत चाखे लूकसों लगावै कण्ठ ताप
सरसावैहैं अपूरवअराम के । रसको न लेश चोप रेशाहै
हमेश छांड़ि दीने सब देश पकुसाने परेघमके ॥ बुरेबद-
सूरत बिलाने बदबोयदार बेनी कहै बकला बनाय मानो
चामके । कौड़ी के न कामके सुआये बिनादामके हैं नि-
पट निकामके ये आम दयारामके २५ ॥

तथा । छेदहैं हजारन हजारनलगाहैं पाती मैलेगंधे
चीकटे सुचीथरा लपेटे हैं । कारीकारी हांडीफूटे पुरुवा
पतौवा दोना आपने सिराने बड़े यतन समेटे हैं ॥ कहै
अम्बादत्त कवि इनसों बचावै ईश बाढ़े बार भालू ऐसे
धूरसों धुरेटे हैं । गाड़यो धन जमीमें बिछाय राखी तापै
खाट तापै रहैं लेटे ऐसे सूमनके बेटेहैं २६ ॥

तथा । नमक को लोन कहैं छरीहू को लाठी कहैं
लालाकहैं मुनशी जो मन हुलसाईतें । जगतको लोक
कहैं कटिहू को लङ्ककहैं कवि अम्बादत्त लालीसुतकी
लुगाईतें । अंकनका लम्बर त्यों सुन्दर ललामभाषै ला-
लयशुदाकेकहैं कुँवर कन्हाईतें । लेइबेके लोभनते बेटन
को ललाकहैं देइबेके डरते ददा न कहैं भाईतें २७ ॥

स० । लोहेकि तेहर लोहेकि जेहर लोहेकि पायल
हैं पगभारी । कौड़िनहार औ कौड़िन बेसर कौड़िनके
गजरा अतिभारी ॥ रूपकिबातकही न परै मनोलीलके

कुंडसोंऐचके काढी । ईंटलिये प्रियको मगदेखत भामि-
नि भौनमें भूतसी ठाढी २८ ॥

क० । सासुके बिलोके सिंहिनीसी जमुहाईलेइ ससु-
रकेदेखे बाधिनीसी मुँहबावती । ननंदकेदेखे नागिनीसी
फुफकारेबैठि देवरकेदेखे डाकिनीसी डरपावती ॥ भनत
प्रभानमोछें जारती परोसिनकी खसमकेदेखे खांवखांव
करधावती । करकशा कसाइन कुबुद्धिनी कुलवनी ये
करमके फूटे घर ऐसी नारि आवती २९ ॥

तथा । दानबिन दरबि निदान ठहरान कौन ज्ञान
बिनयश अपयश करिकरिगे । कबिरायसन्तनि सुभाय
सुने सूननिके धरम बिहूनेधन धरा धरिधरिगे ॥ काम
आयेकाहूके न दामदुहू दीननके धामगाड़ेगाड़े सबगथ
मरिगरिगे । बोरिबोरि बिरद बड़ाई बेशऊर केते जोरि
जोरिकृपिन करोरि मरिमरिगे ३० ॥

तथा । तेरीनारकाटूं तोयखोदिहीकै गाड़िआऊं तेरी
पिण्डतोरूं तोय अबहूं न चेतहै । भोरही को गया अब
आयोहै कपूतभूत तेरेकरों कतलातैं लगायो कहाहेतहै ॥
तेरीपकोरी तोरूं खाऊं खाऊं करतआयो खायगी कहा
मोहिपै बोयो कहा खेतहै । तेरीदिनकरूं तू सुनरे खुदाई
खुवार ऐसी कूर नार गार बालकको देतहै ३१ ॥

तथा । एरीदारी रांडतू गारी बिनबोलतनाहि बड़ीही
खुवार तैने कहा पन लीनो है । सुनरीखख्याई ओवेहाई
बेशरम लुच्ची आयगये पाहुनेको पानीहू न दीनोहै ॥
बड़ीही चांडाली तू चुगली में चतुर बहु व्याह काजबीच

तैने कखो काम हीनोहै । हौतो अब हाखो औ निहाखो
तेरो नीचकर्म एरी सुन रांड तैने भांडघरकीनोहै ३२ ॥

स० । बोक सों बोलत तेली सों डोलत कूर कभी
कपड़ा न धुवावै । कारी औ पियरी कुछ धोरी त्योंभूरी
बुरी खोगीरसी डाढ़ीहलावै ॥ लीखगिंदार जुवां मकड़ी
खटमल अटलपड़े जु खुजावै । है यमदूतसों उतकपूत
या भूतके संग सों राम छुड़ावै ३३ ॥

तथा । भातको मांडकरै नहि रांड औ सौगुनीसांभर
सागमेंडारै । भूलकै खांडलै डारत दारमें हींगफुलायके
खीरघारै ॥ चाकतें रोटीहू मोटीकरै औ काचीहीराखै
कै जारहीडारै । भूतसी भौनमें ठाढ़ीरहै परमेश्वर ऐसी
सों पालो न पारै ३४ ॥

क० । मोढ़ो तो देख अपनो जूतिनसों पित्यो आयो
वृथाभयो रिष्टपुष्ट होतकागरमहै । रांडनके पास जाय
नितआय लड़्योकरै छोटीबड़ी देखे नहीं करैये करमहै ॥
आवतहै घरमाझ देखे सबठौरनीच छिप्योकहाबापतेरो
भख्यो अधरम है । बोलैगो बोहोतआय मारुंगी मैदीय
लट्ट नोचिलई दाढ़ीदौरि ऐसी बेशरमहै ३५ ॥

तथा । दौखो एक लट्टलेइ चलयोवह मारनको पकरै
ह्वाजाय कोई हांहां जो करत है । छीनलई लाठी आय
भीरजुरी देखनको मच्यो वहां शोर खूब दोऊ भगरतहै ॥
दोनोई उठाय जूतामारें फटाफट साथे मूंछ जो उखाड़ी
नारिटारेना टरतहै । चोटी गहिलीनी हाथ बार तब नो-
चिलीने गाल काटखायो रांड लाजन मरत है ३६ ॥

स० । पांय बिहीन के पांयपलोव्यो अकेले छै जाइ
घने बनरोयो । आरसी अंधके आगे धर्यो बहिरैसोंम-
तोकरि उत्तरजोयो ॥ ऊपरमें बरस्यो बहुबारि पषानके
ऊपर पंकजबोयो । दास वृथा जिनसाहिब सूमकी सेवनि
में अपने दिन खोयो ३७ ॥

क० । जैसे फलझरेको बिहङ्ग छांड़ि देत रूख सुवा
देखि सुवाछोड़ै सेमरकी डारको । सुमन सुगंध बिन जैसे
अलि छांड़ि देत मोती नर छांड़िदेत जैसे आबदारको ॥
जैसेसूखेतालको कुरंगछांड़िदेत मग शिवदास चित्तफा-
टे छांड़िदेत यारको । जैसेचक्रबाक देशछांड़िदेत पावस
में तैसे कवि छांड़िदेत ठाकुर लबारको ३८ ॥

स० । खायकेपान बिदोरत ओठहै बैठि सभामें बने
अलबेला । धोतीकिनारी की सारीसि ओढ़त पेटबढाय
कियेजसथैला ॥ बंशगोपाल बखानिकहैं सुनो भूप कहाये
बने फिरि छैला । शान करें बड़िसाहिबीकी अरु दानमें
देत ना एक अधेला ३९ ॥

क० । बारी औ खंगार नाऊ धीमर कुम्हार काछी
खटिक दसौंधीये हजूरको सुहातहैं । कोल गोड़ गुजर
अहीर तेली नीचसबै पासके रहते महाऊंचे भये जातहैं ॥
बुधसेन राजनके निकट हमेशबसैं कूकर बिलार कहा
गुण अधिकात हैं । दूरही गयन्द बांधे दूरि गुणवान
ठाढ़े गज औ गुणीको कहा मोल घटिजातहैं ४० ॥

तथा । गुनकी न पूछै कोऊ औगुनकीबातपूछै कहा
भवोदई कलियुग यों खरानोहै । पोथी औ पुरान ज्ञान

ठठन में डारदेत चुगुल चवाइन को मान ठहरानो है ॥
कादर कहत जासों कछु कहिवेको नाहिं जगतकी रीति
देखि चुपमनमानो है । खोलिदेखो हियो सबभातिनसों
भांति भाय गुणना हेरानो गुणगाहक हेरानो है ४१ ॥

तथा । देखत के नीके परिणाम बहुआदर के देखत
भलाई सदा जीवमें जरेरहैं । भेद भेद पूछें मुछें टेवत न
आवे लाज पाप के समूहसिन्धु आंखिन अरेरहैं ॥ कादर
कहत जे नटीन के तलाशवे को हाटवाटहू में दरबार में
खड़ेरहैं । निन्दाको जु नेम जिन्हें चुगली आधार परस्वा-
रथ मिटाइवेको खोजही परेरहैं ४२ ॥

तथा । सूरताई आंधरे में दृढ़ताई पाहन में नासिका
चनानि मध्यनैनरही हाटमें । धर्मरहो पोथिन बड़ाईरही
वृत्तन वैधेगपरा पातिनमें पानीरह्यो घाटमें ॥ यह कलि-
काल ने बिहाल कियो सब जगनायक सुकवि कैसी बनी
है कुठाट में । रज रही पंथन रजाईरही शीतकाल राई
रही राई ते रनाईरही भाट में ४३ ॥

तथा । भोजभनै एतेहोत हलके हरामजादे होशही
नहीं जनक हर्गिज हितैयेना । कलही कलंकीपीर कृपि-
न कुनामी काक कपटी कुकर्मी क्रोधीकिंचित हितैयेना ॥
चतिया चवाई चोर चंचल चलांक चित्त चोप चोपचख
तिन तरफ चितैयेना । बदी बदराही बदनामी बदकौल
बद वेदरद वेदिल सों बातहू बतैयेना ४४ ॥

तथा । राजारावराज बादशाह जे जहानजाने हुकुम
नमान हुकुमनतरआनेहैं । शूरवीर संगनमें सुघरप्रसंगन

में शीतिरस रंगन में अतिही बखाने हैं ॥ श्यामलाल सु-
कवि जहान में न तोसे भूष खोजिहारे पात पात आजके
जमाने हैं । हममरदाने जान बिरद बखाने पर द्वारे चोप-
दार कहैं साहिब जनाने हैं ४५ ॥

तथा । माया के निशान जे निशान अपकीरति के
जानत जहान कहूं कहूं उसरनसों । कुंजसी कुएही अंग
ऐवी गुमराही गुनी देखि अनखाय पगोपापके कुरनसों ॥
हरजू सुकवि कहै बचन अमोलनके जाति कुरवातन
बसाति असुरन सों । मांगत इनाम करतार पै पुकारि
कहों परै जनि काम ऐसे समससुरन सों ४६ ॥

तथा । शामिल में पीर में शरीर में न भेद राखैं हि-
स्मति कपटको उधारे तौ उधरिजाय । ऐसो ठान ठाने
तो बिनाहू यन्त्र मन्त्र किये सांपके जहरको उतारे तो उ-
तरिजाय ॥ ठाकुर कहत कछु कठिन न जानो अब हिस्म-
ति कियेते कहौ कहा ना सुधरिजाय । चारिजने चारिहू
दिशाने चारौ कोनगहि मेरुको हलायकै उखारैं तौ उ-
खरि जाय ४७ ॥

तथा । बैर प्रीति करिबे की मनमें न राखैं शंक राजा
रंक देखिकै न छाती धक धाकरी । आपनी उमङ्ग की
निबाहिबेकी चाह जिन्हें एकसो दिखात तिन्हें बाघ और
बाकरी ॥ ठाकुर कहत मैं बिचार कै बिचार देख्यो यहै
मरदाननकी टेक बात आकरी । गही तौन गही जौन
छोड़ी तौन छोड़ि दर्ई करी तौन करी बात ना करी सो
ना करी ४८ ॥

स० । भूलिन दान करै दसरी रणमें न कबुं किरवान
चलाइस । पौतगिनाय धरै घरमें करै भूठीसो पांचन में
फुरमाइस ॥ बातें वनायकै नौनीनई जिन याचक को
जियरा भरमाइस ॥ राम कहैं न रहै चिर चौकस चीकने
ठाकुरकी ठकुराइस ४६ ॥

तथा । पीनसवारो प्रवीन मिलै तो कहांलों सुगन्धी
सुगन्ध सुँघावै । कायर कोपि चढ़ै रणमें तो कहांलंगि
चारन चावचढ़ावै ॥ जैसे गुणीको मिलै निगुणी तो पुखी
कहै क्योंकर ताहि रिभावै । जैसे नपुंसक नाह मिलै तो
कहांलंगि नारि शृङ्गार बनावै ५० ॥

क० । कुपढनदेतहैं कवित्तवाजेभांडनको बाजे चुप
चापसुनि नीबिसी अँचैरहैं । वाजेदशवीस गूढ़पूछि दश
कूटनको मूढसतसाखिनको चरचा मँचैरहैं ॥ बाजे अफ-
सौसकरैं वाजेहिये रोसधरैं वाजे देभरोस दरबार में नचै
रहैं । वाजेसूमसूकादेत पाथर लगायछाती बाजे सुमुसा-
हिव सुपारीसी अँचैरहैं ५१ ॥

तथा । हूँकै महाराज हयहार्थीपै चढ़ै तो कहा जोपै
बाहुबल निज प्रजनि रखायोना । पढ़ि पढ़ि पण्डित प्र-
वीणहुँ भये तो कहा बिनय बिवेकयुत जोपै ज्ञान गायो
ना ॥ अम्बुज कहत धनधनिक भयो तो कहा दानकरि
जोपै निजहाथ यशछायोना । गरजिगरजि धनघोरनि
क्रियोतो कहा चातकके चोचमें जुरंचुनीरनायोना ५२ ॥

तथा । सारसके नादनको बादना सुनतकहूँ नाहकही
बकवाद दादुर सहाकरै । श्रीपाति सुकवि जहां ओज

ना सरोजनकी फूलना फजूल जाहि चित्तदै चहाकरै ॥
बकनकी बानीकी बिराजतिहै राजधानी काईसो कलित
पानी हेरत हहाकरै । घोंघनके जाल जामें नरई सेवार
ब्याल ऐसे पापी तालको मराललै कहाकरै ५३ ॥

तथा । खात हैं हराम दाम करत हराम काम धाम
धाम तिनही के अपयश छावेंगे । दोजखमें जैहैं तबकाटि
काटि कीराखैंहैं खोपरीको गूद काक टोंटनि उड़ावेंगे ॥
कहैं करनेश अब घुस्सनिते बाजतजै रोजा औ निमाज
अन्त यम काढिलावेंगे । कबिनके मामिले में करै जाँन
खामी तौन नमकहरामी मरे कफन न पावेंगे ५४ ॥

तथा । चूकिजात जौहरी जवाहिर परखजाने चूकि
जात पण्डित पढ़ैया बेदचारी के । चूकिजात घोड़े को
चढ़ैया असवारपुरो चूकिजात बाजे रोजगार रोजगारी
के ॥ चूकिजात मैघ मैघराजनकी बातहूमें लेखोचूकि
जात या लिखैया लेखधारी के । बानकिरबानको घलैया
पुरोचूकिजात एकनहींचूकेहैं चुगुल चूतिमारीके ५५ ॥

तथा । बाबूदेत सैकरों करारों बादशाहदेत लाखोंदेत
राजा राव हार्थी घोड़ा सँड़िया । शाहूदेत सत्तर पचास
जमींदारदेत तीसदेत फौजदार बीसदेतबँड़िया ॥ चौदह
देत चौधरी सवाई सातसूमदेत पांचदेत कानोगोय चारि
देत डँड़िया । तीनदेत तेली सुतमोली हमें एकदेत अध-
म अधेली देत मूकादेत गँड़िया ५६ ॥

तथा । जामें दुअधेली चारपावली दुअन्नी आठतामें
पुनि आन सखी सोरह समातहैं । बत्तिस अधन्नी जामें

चौंसठ पैसा होत एकसौ अठाइस सुधेला गुनमान हैं ॥
 युग शतछप्पन छदाम तामें देखियत दमरी सुपांचशत
 बारह लखात हैं । कठिन समैया कलिकालको कुटिल देया
 सलग रुपैया भैया कापै दियो जात है ५७ ॥

तथा । पंडित काजे सीखे भागवत ज्ञान गीता श्रोता हेत
 सीखे सार वेदन को बांचिबो । कविन के काजे सीखे पिंगल
 पुराण छन्द दोहागाह चौपाई कवित्तन को सांचिबो ॥
 कलावत काजे रागमांभी सब सीखलीने आपमुख गावैं
 रागरागिनी रांचिबो । देवे काज महासुम इतने कसब
 जाने कसर रही है इक ताताथेई नाचिबो ५८ ॥

तथा । दोहरा कवित्त बैतगजल सुनावै कोय छन्द हू
 सुनावै ताहि देतना पसम है । पाहुनोजो आवैं ताहि प्रानी-
 हून देत सब जानत जहान यह कुलकी रसम है ॥ मो-
 हर रुपैया कहो कौड़ीको चलावै कौन बाहर न जान पावै
 भौनकी भसम है । लेइवे को होय तो हजारों पर हाथ उड़ै
 वाजेवाजे लोगनको देवेकी कसम है ५९ ॥

तथा । कविकोन माने औ न ज्ञानगुरु लोगनको हरि
 की न भक्ति है न दान भिखियारी में । माने अहमेव हम
 आय नरदेव मेरी करै सबसेव ऐसे भूले डोल भारी में ॥ क-
 है युगराज महाधर्मको न काज कछू बैठके समाज बात क-
 है ऐंडदारी में । राजी न सिपाह और जंगकी उमाह ज-
 हां यशकी न चाह ऐसी थूक सरदारी में ६० ॥

तथा । चन्द्रमा पै दावा जिमि करत चकोरगण घन-
 न पै दावाकै मयूर हरषात है । भान पर दावाकर निक-

सत कऊजपुऊज स्वातीबुन्द दावाकर चातकचचातहै ॥ सु-
कविनिहाल जैसे करीकै कपोलनपै अलिन अवलिकारि
नितमडरात है । ऐसे महाराजनपै दावा कविराजन को
धूतन के द्वारे कहूं भूतन न जातहै ६१ ॥

तथा । शाहभये सुमड़ा सुवादशाह हीनहृद खगो
खगरेटन दुशाला बेंचखाईहै । भोले भये भूपति कनौड़े
धनीवन्त सब मूरख महन्य अन्ध देत ना दिखाईहै ॥
कायथ कपूत भय कूर रजपूत धूत बनियां बरूथ पेखि
पुऊज पछिताई है । काकेडिग जाई काहि कवित सुनाई
भाई अब कविताई रही फजिहतिताई है ६२ ॥

तथा । ऐसे ऐसे दानी पूरे प्रकटभे कलिबीच देवेना
दिवावैं आप पाया करें नोसहैं । सुने ना सुनावैं दुखदीन-
ताकीबात कलू निपट अजान छैकै बैठत खमोसहैं ॥ क-
हत न चीज चीज सेतसेत एकसार देखेंना दिखावैं आप
आखैं नाहि गोसहैं । सैलनको चलैं तब गढ़हीते शोर
होत बचोवचो हटोहटो फोका पोस पोसहैं ६३ ॥

तथा । पण्डित कबिन्दनकी बूझहै न कूरनके कथि-
क कलांवत फिरत तान गानेको । कहत उदेश देखिस-
मर सपूतनको घोड़ेके चढ़ैयन को चना ना चवानेको ॥
आदर सों लेत ताहि जौन बाहियातबकै छोंडिकै पुरा-
ण बेद धरमके बानेको । जुरिके गँवारगद्दा बैठचवहद्दा
देत आल्हाके गवैयाको रुपैया रोजखानेको ६४ ॥

स० । चरचाकुटनीनकी नीकीलगै भँडुआनकीखा-
तिर ताजीरहैं । रँडियानकी लागै भली बतियां गँडियां-

नकी त्यों शिरताजी रहें ॥ नहीं जात है बात गुनी की सुनी
कविको ब्रिदते इतराजी रहें । निशिवासर पास जो पाजी
रहें तौ महीप या काल के राजी रहें ६५ ॥

क० । दानी को उनाहिने गुलाब दानी पीक दानी गोंद-
दानी घनी शोभा इनहीं में लहे हैं । मानत गुणी को गुण ही
में प्रकटत देखो याते गुणी जन मन सावधानी गहे हैं ॥
हयदान हेमदान गजदान भूमिदान सुकवि सुनाये औ
पुराणन में कहें हैं । अब तो कलसदान जुजदान जामदान
खानदान पानदान कहिबे को रहे हैं ६६ ॥

तथा । पौरके किवार देत घरे सबै गारि देत साधुन
को दोष देत प्रीति ना चहत हैं । मांगने को ज्वाब देत
बात कहे रोय देत लेत देत भांज देत ऐसे निबहत हैं ॥
बागेहूके बंद देत बारनकी गांठ देत परदनकी कांछ देत
काममें रहत हैं । एते पै सबै ई कहें लाला कछू देत नहीं
लालाजू तो आठोयाम देत ई रहत हैं ६७ ॥

तथा । माने सनमाने तेई माने सनमाने सनमाने
सनमाने सनमान पाइयतु है । कहें कवि दूलह अजाने
अपमाने अपमान सों सदन तिनहीं को छाइयतु है ॥
जानत हैं जेऊतेऊ जात हैं विराने द्वार जानबूझ भूले तिन
को सुनाइयतु है । काम बश परे कोऊ गहत गरूर तोया
आपनी जरूर जाजरूर जाइयतु है ६८ ॥

तथा । स्यारन के शादी बकबादी श्वान सिकरनगी-
धनकी गादी बैठि देखे को कटत हैं । होड़ा होड़ी हारबोटी
बोटी बांटले हैं हम ऐसे कहे चील्हन के मण्डफ मढ़त हैं ॥

गाड़ते परत शोक साड़ापरे पांयनमें सभामें धसत दु-
र्गन्धसों मदतहैं । जीवजन्तु जोर जहांतहां करें शोरसब
साहिब के घोड़ा आज बाहिर कढ़त हैं ६९ ॥

तथा । काकनको भाग अनुराग सब गीधनको चाहि
अंग अंगनमें स्यारनसतायो है । पूरुक्रम पुञ्जसों कलेवर
कलित जाको जुरि दश पांचयोधा जोमसों उठायो है ॥
कहैं मिथिलेश लागे अनुज भुशुंडिकैसो लोहूको न लेश
वेश बिधिना बनायो है । दीरघ दिननको सुजाहिर दि-
शान मांभ ऐसो बर बाज कविराजको बतायो है ७० ॥

तथा । महामिहीं जामापाय पायजामा गुलबदनका
बीरा चारु बांधे तुराजरी के निसारे हैं । तकिया लगाये
बैठे हुक्का पेंचवानपियैं खिदमत गुजारनते करत इशारे
हैं । बेनी कवि कहैं आहिऊहिमें प्रवीणवड़े धरम न चीन्हे
लाजसरस विसारे हैं । खायवे सखाने आयबैठे खसखाने
ऐसे लाखहूं जनाने लखनऊमें निहारे हैं ७१ ॥

तथा । दाताघरहोती तौ कंदर तेरी जानीजाती आई
है भलेघर बधाई बजवावरी । खानेतहखाननमें आनि के
बसेरोलेहु होहु न उदास चितचौगुनो बढ़ावरी ॥ खैहों
ना खवैहों मरिजैहों तौ सिखायजैहों यहि पूतनातिनको
आपनो सुभावरी । दमरी न देहों कवौ जानेमें भिखारि-
नको सूम कहैं सम्पति सों बैठी गीतगावरी ७२ ॥

तथा । अगन बचाये शुभचारो गणनाये अरु उक्त
उपजायकै विसारो नाम हरिका । लोभके अजान में स-
खान सब भूलिगये कीवे परे ऐमई अधम ऐसे अरिका ॥

हजारा ।

कहैं कवि लोग हम दानकी कहाँ लौं कहाँ मागेसे न दियो
जाय जासो द्वेक खरिका । सुमके कवित्तकीर मनमें ग
लानि होत परेपछिताय ओ छिनारि कैसो लरिका ७३ ॥

तथा । दम्भी दगाबाजनकी बाढी है अधिक थाप झा-
नध्यानधारितकी बात बेप्रमाना है । पंछत न कोऊ कविको-
विदप्रवीणनको नकली हरामिनको हाजिर खजाना है ॥
ठाकुर कहत कलिकालको प्रभाव देखो भूँठी बात कहि
कहि जनम सिराना है । बड़े बड़े सूबा तेऊ जात पापडू-
बायह देखि जिये ऊबा की अजूबा कारखाना है ७४ ॥

तथा । राजनकी नीतिगई मीतनकी प्रीतिगई नारि-
नप्रतीतिगई जार जिय भायो है । शिष्यनको भावगयो
पंचनको न्यायगयो सांचको प्रभावगयो भूँठही सुहायो
है ॥ सघनकी वृष्टिगई भूमि सोतौ नष्टभई सृष्टिपै सकल
विपरीति दरशायो है । कीजिये सहाय हे कृपाकर गो-
बिन्दलाल कठिन कराल कलिकाल बनिआयो है ७५ ॥

स० । सूरजके रथलागे रहो याके आगेभयो कई बर
कन्हैया । लोमशके लरिकईके खेलको भूलिगयो जग
को उपजैया ॥ ऐसो तुरंग मैगायके भूपति दानको का-
ढोदरिद्रको छैया । भुण्डन काकलगे फिरैं संग मनोय-
ह काकभुङ्गडि के भैया ७६ ॥

क० । बेदकेपदैयाको अदैयाको न योग लागै आल्हा
के गवैयाको रुपैया रोज खानो है । होती क्यों न होती
गरे पोथी कुलनारिन को हारबार नारिन को बसन ख-
जानो है ॥ माखन कहत गुरु पैसाको पसेलीभर पैसहीको

पैसा भर माहुर बिकानो है । यारो गुणमानो और गुण को
न दोष देहु गुण न हेरानो गुणमाहक हेरानो है ७७ ॥

तथा । धर्म के न कर्म के कुकर्मिन के मूलमूढ़ महामति
मन्दर हैं निषम समीर के । हेन कहैं हितु के न पितु के न मित्र
के चित्त के मलीन हैं अधीर दलगीर के ॥ बानी वेदवान के
न कलमा कुरान के न रामरहिमान के न अयशी गँभीर
के । बिप्र के न ईश के न पण्डित कबीर के सो बाजे बाजे
बेसहूर गुरु के न पीर के ७८ ॥

तथा । कृपण कंजूस बड़े गुण के मंजूस जेर देहै कन-
नूस राखे नियत भिखारी में । दान को न जाने सनमान
को न आने गुणवान को न माने रहैं शिष्यवरदारी में ॥
ठाकुर कहत भलीबुरी को न शौच नेक रातिदिन सदा
चित राखे मारामारी में । राजीना सिपाह औ न जंग की
उमाह जिन्हें यश की न आह ऐसी थूक सरदारी में ७९ ॥

तथा । शौक शेर मारिबे को सभामें सुनावैं सदा स्या-
रहू न माख्यो कहूं आरों की भरीन को । हाथ में न जाके
जोर भेर के उठायबे को जिह्वाते उठायो करै पुंज सिख-
रीन को ॥ ग्वाल कबि कहैं श्री युधिष्ठिर सों सांचो बैन
देत सबही को दम याम औ घरीन को । बाजे बाजे भूप
ऐसे बेशरम होय जात राखलेत हाथी चारो डारत चिरी-
न को ८० ॥

तथा । पन्ना के पंडोरगढ़ भुजा के भवैया झरि भारू-
दारझांसी के भवैया भानपुर के । कहैं कबि कुन्दन कमा-
यू के कुम्हार भांड दाउद के दरजी दमामी दानीपुर के ॥

तेली तिलगानके तँबोली तेजगढ़वाले भावजके भांगड़
 सोनार सानपुरके । येते मिलि मारैजूती चुगुल चवाई
 शीश कालपी के कूजड़े कसाई कानपुरके ८१ ॥

विबिधभांतिके कबित्त व सवैया १८ ॥

यह कबित्व यदि फारसीकी तरह दूसरीतरफ
 से भी पढ़ाजाये तो भी एक कबित्व होगा ॥

स० । नचमों दुखके नवदेव दयाल बसौनत याम
 जहौनकलौ । नचरोष सुचेतनतो बिलुरे कबहुं कलवाहि
 परैन पलौ ॥ नचमों बिनमानित वानितिहीं नतसोबस
 चार बिचार भलौ । नचलौ चितवैन नहीं चिरुचोप
 रसारसगैल लला न हलौ १ ॥

क० । बातनके ब्योंतमें नकीजिये कतरब्योंत दरज
 भिलायके भिटाय देहोंबिरहैं । सुधीहौ सुधेव औरेबयूकी
 नजानं कछु तैसेही बचन मोसोकहो किनभरिहैं ॥ अब
 की न जानौ रीति नई ब्रजचली कैसे नैननकी सैननसों
 फारिडारौ जिरहैं । अरज हमारीमान हरि सों बिचार
 कहा मिलौ मनमोहन सों खोलि दिल गिरहैं २ ॥

गूढ़ अर्थवाले कबित्त व सवैया १६ ॥

क० । ऊंची सतखनीपै अटारी राधारानीजूकी तामें
 ठौरठौर सीसेजरेहैं खरेनये । सांभकी समयमें सूर प-
 श्चिम दिशामें लूग्यो प्राची मुंहचूम्यो चन्दचाहि चित
 कोदये ॥ दुहुंओर दोउनको पखो प्रतिबिम्बकांच भीति

में बिलोकें सब अचरज सो लये । देखहु बिचित्र या च-
रित्र कैसो दीखपरै बीसरवि दशशशि संगही उदैभये १ ॥

तथा । मोरके मुकुटकीहू तैसे पीतपटकीहू छूटी भई
लटलीहू छँबिनै सबैजये । यातो राज राजही शृंगार में
सराह्यो जाय आजकी बिचित्रता सुदेखो चितकोदये ॥
पांचरंग मणिको पचास दानेहारगुह्यो कंठलह्यो हरिके
हजारन चितैगये । सातगुरु आठबुध पांचराहु जाने
परै बीसरवि दशशशि संगही उदैभये २ ॥

तथा । मानवती मन्दोदरी ओढ़ेपट सूतीहुती रेनि
माहि रावण मनाइबे तहांगये । सकलभुजा में रत्नबाजू
को बनाय सब शीश पै किरीट चमकाये मुकुतामये ॥
चादर को खैंचत चमकि चपलासी उठी पतिके शृंगार
माहि दोऊ नैन को दये । बोली सेजके समीप कैसे कै
घटामें यह बीसरवि दशशशि संगही उदैभये ३ ॥

तथा । आजुहौं गईही नृषभानजूके भौनमाहि राधा
पलिकापै बैठी कर आरसीलये । दत्तकवि सोहैं कंठमो-
तिनकी माल जुगकुंडल कपोल ब्रैदीभाल छबिसों छये ॥
पांच पांच हीरनते लसी दुहं, ओर पाटी ताते दूने रतन
नबेनी छोरलों दिये । शीश सारीटरैं दीसे भूषण निशा
में मानो बीसरवि दशशशि संगही उदैभये ४ ॥

तथा । आरसी सोहाई आजु सुषमा अंगारसी या
राधिका के करके अंगठमें सखीअये । बीचमाहि शीशी
छबिशीशो शुभदीसो परै पांचते सुदूने रत्नघेरि चहुँघा
दये ॥ चोखी चटकीली चितचोरनी असकदार देखतही

मोहि जैहँ मोहन तहांगये । ऐसी दीसपरै जगदीश की
सों मानो बिस्वेवीस रवि दशशशि संगही उदैभये ५ ॥

तथा । वैद्यो यज्ञ करिबे को रावण निकुम्भिला में
अभिचार अग्निमाहि होमेषशुद्धये । जानिकै बिभीषण
तैं वानर पठाये राम हनुमान अंगदादि किलकि तहां
गये ॥ दशशीशको सुअवरोध अवराध्यो तिन शत्रुहि
विलोकि चहुँ ओर घेरिकेठये । तिनहीं की संख्याको बतै-
वोयह जानो कीश बीसरवि दशशशि संगही उदैभये ६ ॥

तथा । भक्तहे गणेशकेते भूखरहे चौथि तिथि कटुरों
न गये क्षुधापीड़ामें जबै छये । सिद्धि बुद्धिके समेत निज
नाथ झांकी चही इन्द्रको उदय चह्यो याही रंगमें रहे ॥
दासनके झुण्डको विलोकि वक्रतुण्ड दुखी तिन्हें सुखदेन
हेतु उभय प्रियालये । ताहि समय कृपालदत्त जासु च-
न्द्रभाल बीसरवि दशशशि संगही उदैभये ७ ॥

स० । क्यो लख्योचन्द विधुन्तुद आयके क्यो अर-
विन्दनमृद्ग छिपायो । क्यो भये श्वेतअश्वेत मरालवियो-
गिनी क्यो घिसि चन्दन लायो ॥ क्यो मृगराज मृगीन
कियो बश क्यो गजराज गजी शिरनायो । सांची कहौ
पिय भेद लहौ रजनीपति के गृह क्यो रवि आयो ८ ॥

तथा । बाघ बलानको गाय ज्यवांवत बाधिनपै सुर-
भीसुत चोखैं । न्योरन को सहरावत सांप अहारन देव
उन्हें प्रतिपोखैं ॥ व्याधिकथा नहि मैं न सुनी अबलोक
बसे जहँ कुण्डल ओखैं । नैनन राममयी पिकके मरु
बिरही नैन शरीरके धोखैं ९ ॥

पू ६६ हजारा ।

तथा । गंग नहीं मुक्ता भरी मांग है चन्द्र नहीं यह उद्यत भाल है । नील नहीं मखतूल की पुञ्ज है शेष नहीं शिर बेनी विशाल है ॥ भूति नहीं मलयगिरि है बिजया है नहीं बिरहा से बेहाल है । येरे मनोज संभारि के मारियो ईश नहीं यह कोमल बाल है १० ॥

तथा । सरितापतिकी तनया पति बोलत सात औ पांच कलूनहिं कीजै । पङ्कज पीतमको ऋतु बीतत माननी शैल सुता सुत कीजै ॥ हेहरहार अहार सुबन्धन तारन केर समावत जीजै । तारन ईश विमान थके नै-दराम कहै उठ बाम चलीजै ११ ॥

तथा । चन्द्र नहीं विषकन्द है केशव राहु यही गुण लीलि न लीन्हों । कुम्भज पावन जानि अपावन भोरि पियो पवि जान न दीन्हों ॥ यासों सुग्राधर शेष विषा-धर नाम धर्यो बिधि है बुधिहीनों । शूर सुभाय कहा क-हिये जेहि पापीलै पाप बराबर कीन्हों १२ ॥

तथा । जात्रयमूरति के सुत को सुतता सुत को सुत लेहु बिचा-री । ता सुनेवास के नाम को जो सुत ता सुत ब्राह्मन को भवका-री ॥ ता अरिपुर के द्वार बसै यक भूसुर ते ज प्रताप है भारी । ता सुअहार बराबर दुःख भयो मोहि उद्धव विन गिरिधारी १३ ॥

तथा । जीव हैं द्वै रसना मुख एक है तीन हैं नैन ते रूप बिशेखें ॥ तीनि तिया विधिके रति एक है ताके सपूत हैं शेष बिशेखें ॥ होय न कूट कहैं कवि भञ्जन चातुर होय हिये महँ लेखें । बांभ को पूत है आनि कि आंखि अमा-वस के दिन पूर्णिमा देखें १४ ॥

क० । प्रथम पचीसहूँके बैरको न्यवारति हों छठयें
अठारह औ पन्द्रह चढ़ायकै । चौबिस बतीसऔ सता-
इस सतावतिहैं तातेक्षितिसुतसों उठत अकुलायकै ॥ मनै
रामलाल प्यारी प्यारोको सँदेशो लिखि प्यारे मुखबैन
कह्यो पथिक बुझायकै । जीवत जो चाहैं कान्ह तुरतमों
मिलैंआनि नातोनाक जातीहों भुवनऋतु खायकै १५ ॥

तथा । अजब पखेरू एक हाड़है न चाम जाके आप
उड़ि जाय पर पंख न देखातहैं । ताके बार बीनिबीनिब-
सन वनावैं लोग ओढ़ि तनुमेलैं दिव्य रोजही देखात
हैं ॥ जपतप योग वारे षटरसभोग वारे लालचन्द्र ओढ़ि
ओढ़ि हिये हरषातहैं । सुर मुनि ईशानको पण्डित कबी-
शनको मत सब कोहै यहै वाको मांस खातहैं १६ ॥

स० । मंगल होत कहूँ शिवराज कहो क्यहिके दुख
होत बिशेखो । कौन सभा महुँ बैठि न सोहत को नहिं
जानत चित्त परेखो ॥ कौननिशा शशि कीन उदोत भो
का लखिकै बिरही दुख पेखो । बांभको पूत बिना अँ-
खियान कुहू निशिमें शशि पूरण देखो १७ ॥

तथा । सिंहके सिंहके अंशमें जोगुरु होहिं तो भूल्यहु
व्याह न कीजै । मेषके सूरज होहिं तो कीजिये भाषत
पण्डित सो सुनि लीजै ॥ गोदावरी अरु गंगके बीच
में मेषहूँके रविमें न कहीजै । पंडित एक कहै गुण मं-
डित जी में विचारि जनौ मति दीजै १८ ॥

तथा । चन्द्रते श्याम कलंकते उज्ज्वलहैं निशिचन्द्रपै
चन्द्र न होई । वर्षि सुधा सबको सुखदेत रहै जो महेश

के मस्तक सोई ॥ है विपरीत नहीं विपरीत सो वेद पु-
राण कहै सब कोई । मासके मध्यमें हेम गोपाल बनों
नर ताहि कहै कवि जोई १६ ॥

तथा । कञ्जमरै रविके दरशे कबहुं न मरै वह चन्द्र
दिखाये । मीनमरै जल के परशे कबहुं न मरै वह पावक पाये ॥
नारिमरै पियके दरशे कबहुं न मरै परदेश सुनाये । संत
जो पापकरै तोतरै कबहुं न तरै हरिके गुण गाये २० ॥

क० । सासु मेरी राधिका कि सौति सो न जानै कछु
पांचे ज्ञान इन्द्रिन सों ज्ञान ना बताई है । देवकी नंदन
कहै सुनौहो बिहारीलाल पथिक तिहारे भागहीते रैनि
आई है ॥ तीनि मेरे दूती ते प्रवीनी परमेश्वरते रचीविधि
एकै करि हमैं अठिनाई है । एक सूरदास दासी एक जग-
न्नाथ दासी एक भृगुदास दासी ताकी एक आई है २१ ॥

तथा । पौंदी परयंक पर कोमल कनक लता लगाहै
कनक गिरि बनक विशाल है । कहै कवि दूलह सुअंगन
सहित तामें तरुण तमाल छवि छलकत जाल है ॥ क-
मलके नालपर राजत युगल रंभा रंभा पै कमल युग
शोभित सनाल है । कमलपै कुरविन्द कुरविन्द पर चन्द्र
चन्द्र पर चढ़े चारु बोलत मराल है २२ ॥

दोअर्थी कवित्त वसवैया २० ॥

जेवर ॥

क० । लार्ज वीर तो हित विशेषि बरवाक जौन द्विज
बलदेव लैलै हरष हमैले है । छल्ले मन भावैं तौ लखावों
सब सोन साज शोभित समाज मोपै कानफूल भैले है ॥

बेसरि छनी औ पायजेव सुख देती अति जानत बने
विशद जोसनकी रेले हैं । लटकन लेरी फिर बांकी पहुँ-
चीनकस वाला बेस बारी जानि सुंदरी पछेले हैं १ ॥

भोजन ॥

क० । केती बरहागै औटि लाखिये कदी ललित
करत वरावरी सो शशि छवि धोई में । द्विज बलदेव तो
विलेख्यो कहिये की कहा भातै भावसानी जगजानी
सो कहोई में ॥ पुरी तोरईते कछु शकर रहत ताहिखोवै
काज राख्यो करि नीकी भांति लोई में । चलिये चतुर
लाल परत समथ बिचारि जोई जोई चाहौ सोई सोई
है रसोई में २ ॥

पक्षी ॥

क० । कस नई कीरति विशेष द्विज बलदेव श्यामा
चटकीली कुही काविधि जकत है । मैनाकर बोलैहै कबू-
तरी अटामो वनि गीधिमें न जानी कससिकरै सकत है ॥
लाल तो चकोरै सोर मानत कहोना कछू कैसी करवा-
नक तिलोरी तैं तकत है । काली मलिसरस पपीहा करि
जात बेमरकी काज आवै तूनिया का बकत है ३ ॥

तथा । तूती है अमोल और कोकिला सोहाय बैन
लख ततवीर करि श्यामहि सिखाई में । होतही तयार
आई मन्दिर तिहारे आज मैना फिरि जानौ अतिहित
सों पठाई में ॥ आछे पर पक्षी है अनूप रूप पेखियत
भनत अनन्द शोभा दृगन बसाई में । देखिये देवानी

गति लालकी न जानी अस बखत भुलानी तौ चकोर है
चेताई में ४ ॥

तथा । मांग में तिलोरी तू बटेर मुनिआतौ लाल ती-
तरके जायबेको अति अकुलात है । मोर कहा मानतै
कबूतरको दीन्हो बाल दोमकरी राम तूतिया भाग सर-
सातहै ॥ कहैं नन्दराम मैना बकत पतैना रहै अबलों
कुहीहै बाज आइना लखातहै । आपही चकोरहै सो वाको
हाल सारसहै सावनसों गीधहै महोका दरशातहै ५ ॥

ग्राम ॥

क० । कानपुर कौन रति मोर गति छोंड़ि पाली
मालवा की बर उरबासी नर धारोहै । काबिल दिली के
गुण आगरे बिचारि देखो सूरति विलोको मैनपुरी सुन
भारो है ॥ सौर कहि ध्वाई शक्तिपुरमें न कीजे धाम रूप
यशवन्त सौम धन्य धारो है । सामके तरनि करो पटना
उदयपुर जो बिजयपुर कीन्हो भाग नगर हमारोहै ६ ॥

तथा । तोहीसों बनारस बिहारकरा जौनपुर तेरोई
सोहाग पुर पुरवा बखानिये । अवधि तिहारी करि बि-
जयपुर आवतहै तेरो परनामें जोतिपुर अनुमानिये ॥
अबै बिजनौर वातें भावैतो दिलीके बीच आगरे गुणिन
धनसिंह जवाजानिये । काशमीर डोलै बर उर पटनाहीं
खोलै मानिये सलोनो मतिमैनपुर ठानिये ७ ॥

बख ॥

क० । नीकी जो न लागै तौ लखाऊं अतलस आज
तूल तजि भौन मारकीन इम गायोहै । खासे चारखाने

चमलेट डोरिया सो लाय बलदेव विशद बिचार ठह-
रायोहै ॥ गाढ़ा हेत राखो तौ गवनहू दरेस होत चिकन
को टारि सुख जारी मन भायोहै । नैनसुख लीजै तनुजेव
लखि सारीलाल विशद किनारी गुलबदनसोहायोहै ॥

वृक्ष ॥

क० । पीउपै रिभायवे को सहज न जानै बाल
अमलीन जानै तैं अनारन रसालहै । बेलमति कीजेशिर
सावित तिहारे चूक बिसमैत पैहै और रतिसे बिहाल
है ॥ कहैं नन्दराम तूतौ सनकी रहत वासों मोसन
वकैना नीची कसत न हालहै । रूस रूस तूनकै साखू
व कमरख वेर दूबतिन कासनीय चन्दन तमाल है ६ ॥

तथा । अमिली रहति काहे वरसों हमेश आली
पीपरहैद्वार गहे जीत नेम तेरोरी । साजनो बताऊं साख
जाकी आम नामा घनी येते परकरत करारजो घनेरोरी ॥
चोखे कहैं बार बार जामुनि न पावै पार महुवासों रिसात
ऊमर तरु हेरोरी । येरी कचनार तूतो बार बार कहर
करै माहुली लगाय जात आवरी बहेरोरी १० ॥

तथा । चतुर बिहारी पै मिलन आई बाला साथ
मांगतहै आजु कलु हम पै देवाइये । गोदलेहुफूल देहुनी-
के पहिराइमोतीपाननकीपातरीहुताशनलैआइये ॥ ऊंचे
सि अवासकै झरोखे चढ़ि बैठिये जू सेज श्याम चलिये
सुरति पति धाइये । ग्वाल समुभायवे को उत्तर जोदी-
न्हें एक उकति विशेष भांति बारीनहीं पाइये ११ ॥

तथा । वासीवर उरके उदासी भये मोरगते पाली

गति अन्तही प्रीतिम भियारमें । परमाण लीजे मो सुहाग-
पुरदेबीदास काबिलके दिल्ली हो गुणागरे विचारमें ॥ वि-
जैपुर कीन्हे भाग नागर हमारे आज कशमीर तिलकने
ललित लिलारमें । असनीके लागे लालऔधिमें मिले
है मोहिं पटना समात उर उमैंगि बिहारमें १२ ॥

समस्याके कवित व सवैया २१ ॥

आंगने खेलत नन्दको लाला ॥

स० । चौतनी सूहा सजी शिरपै सखि पीरो भूगा
उर मोतिन माला । लाल लटू चकई चटकीली लियेकर
बोलत बोल रसाला ॥ धावत गावत मोद बढ़ावत द-
त्तजू घेरि रही ब्रजबाला । होंअबहीं लखि आवतहों नँ-
द आंगने खेलत नन्दको लाला १ ॥

तथा । माखन चोरिबे कृष्णगये घरमें लखि लीनो
गुबालकी बाला । आपत्थो बाहर है चुपचाप लगाय
चली सुदुवार में ताला ॥ आजु यशोदहिं ल्याय दिखाय
हौ दाउं भलो परिगो यहिकाला । योंकहिकै तहँ जाय
लख्यो नँद आंगने खेलत नन्दको लाला २ ॥

तथा । प्राण चढायके योगकरो कहा काहे करो व्रत
पुञ्ज विशाला । देह तपाय तपाय पचागिन काहे सहो
बनबैठि कसाला ॥ ब्रह्म बिचारत जो हियमें सोइ रूप
धरे नरको यहि काला । जाय लखो किन वा नँदरायके
आंगने खेलत नन्दको लाला ३ ॥

तथा । लिखिकै शुभ चित्रहि ल्यायोचितेरो बिलोकि

रहीं त्यहिको ब्रजवाला । निज आंगुरी दैद बतावतहैं
नैदभवनके भीतरको सवहाला ॥ यह बैठीमथै दधिको
यशुदा यहगाय दुहावतहैं ब्रजवाला । यहदत्तअहैं बल
वीर खड़े यह आँगने खेलत नन्दको लाला ४ ॥

तथा । जाहिंजितै तित प्यारोलखैं हमेंनहीं बियोग
अहैं किहुँकाला । ऊधवकृष्ण वसैं चितमें नित नैनन
आगेरहैं सवकाला ॥ भाषहिं कृष्णसखा बनमाहिं बि-
लोकहिं बेनु बजावैं गोपाला । नन्दके धाममें जाहिं जबै
लखैं आँगने खेलत नन्दको लाला ५ ॥

तथा । भाषती हैं यशुदा की सखी सह्यो जाय न
कृष्ण बियोग कसाला । ऊधोजू कैसी समय यह आय
भयेब्रजब्याकुल गोप गुवाला ॥ दोस भले कितधौं वै
गये करिकै हम श्याम शृंगार रसाला । लेतही नैनन के
सुखको लखि आँगने खेलत नन्दको लाला ६ ॥

तथा । छाँयव मण्डल को दिग मण्डल धूरिते पूरि
दर्इ त्यहि काला । लैगो अकाश में ज्यों हरिको त्योत-
णावरतै पटक्यो है गोपाला ॥ खोज मच्यो इत कान्हर
को सवै ढूँढ़ें गलीन गलीन गुवाला । देखो अबै वा गयो
कितधौं हुतौ आँगने खेलत नन्दको लाला ७ ॥

तथा । धूरि रमें बिलसैं सब अंग मचावत जंगरहैं
तिहुँ काला । छीनतहैं लटवा करते झकझोरिकै काहू
कि तोरत माला ॥ फेंट गहैं बिरुझाने रहैं घर जाने न
देतहैं एको गुवाला । दत्तजू यों बहुभायन ते नैद आं-
गने खेलत नन्दको लाला ८ ॥

छपै चन्द्रमा करै प्रकास ॥

क० । कानन में मोतिन के झूमका सुझूमैं जामें नथ
में अकथ मुकतानकी बन्यो बिकास । बेनी माहिं हीरा
जगमग करि रहे ऐसी रानी राधिका को रह्यो आनन
क्रिये उजास ॥ तापै नीली सारी को सुधंधुट फरफरात
वायुते यों दत्तदीख्यो तासमयमें रूपखास । भेधमण्ड-
लीते जैसे तारामण्डली समेत अम्बर के माहिं छपैच-
न्द्रमा करै प्रकास ९ ॥

तथा । कोयलिया कूकिकै सुकरति करेजे घाउ काम
पख्यो पीछे बाधा देतुअहै ज्यों पिचास । दक्षिणकी पौन
डाढ़ै देहको ततक्षणही डूलसी करति हिये फूलनहं की
सुवास ॥ दत्तपीय विनादिनरैनि अकुलाईरहों औधिलों
सखीरी कैसे बचिवेकीकरोंआस । मेरेप्राण लेइवेको विष
कीकिरनिलियेएरीयाहुनाहिंछपैचन्द्रमाकरैप्रकास १० ॥

तथा । कालिन्दी के कूलपै तमालन की कुंज माहिं
कदमके वृक्षमें हिंडौरा को बन्यो आवास । दत्तजूडूहंघा
बेसरेशमकी डोरैलगीं रतनजराऊ चौकीभालरैं बनी हैं
तास ॥ गादी मखमलकी पै सादी श्यामसारी पैन्हिवैठी
मध्यराधापैगें सखीजुगें आसपास । झूलतमें प्यारीद्रुम
माहिंदुरैदीसैमानोधनमाहिंछपैचन्द्रमाकरैप्रकास ११ ॥

आजविपरीत समय सबै विपरीतहै ॥

क० । शीशलै मुकुट धर्यो कुण्डल करन कस्यो
तैसेही उतारि ओढ्यो उपरैना पीतहै । वेष धरि पीको
नीको राधिका रही है राजि राधारौन त्योंहीलई राधिका

कीरीतहै ॥ रूप विपरीत रचि रति विपरीत रचि दोउन
दुहूँ नलखि बाढीदत्त प्रीतहै । आलीजाय जालीरन्धराह
तैं बिलोकिआजु आजुविपरीतसमय सबैविपरीतहै १२ ॥

तथा । श्यामने निहाख्यो तोहि तैने मुखमोख्यो ताते
तिनकरी प्रीत तैं विनांशी प्रीतरितहै । तोहि अंकमाहि
लेत तैने झिझकारदयो सोऊगयो रूठिलखि तेरी या अ-
नीतहै ॥ कलहविरचि पछितातक्योविरहभये तोहिचन्द
चांदनीके करत समीतहै । कामहू जरावै बनवायु तोहि
तावैजानि आजु विपरीत समय सबै विपरीत है १३ ॥

तथा । मेरेप्राणप्यारे बारे बनको सिधारे सीय लषण
समेतधारि मुनिन की रीतहै । दत्तकवि खानपान राग
रंग भावैनाहि भावैनाहि सेज औ सिंहासन अजीतहै ॥
प्रेतके निवास सों अवास यहलागे मोहि भोजन सुधासों
लगे सुधातैं अतीतहै । आनंद के कन्द रघुनन्दन बि-
नारी आली आजु विपरीतसमय सबै विपरीतहै १४ ॥

पेटसों और नहीं कोई पापी ॥

स० । पेट के कारण जीवहते बहु पेटही मांस भखै
औ सुरापी । पेटही लैकर चोरीकरावत पेटहीको गठरी
गहिकापी ॥ पेटही फांसि गलेमेंडारत पेटहिडारत कूपहि
बापी । सुन्दर काहेको पेटदियो प्रभु पेटसों और नहीं
कोई पापी १५ ॥

पेटही के बश प्रभु सकल जहानहै ॥

क० । पेटहीके बश रंक पेटहीके बशराव पेटहीकेबश
और खान सुलतानहै । पेटही के बश योगी जंगम सं-

न्यासी शेष पेटही के बश बनवासी खातपानहै ॥ पेटही के बश ऋषिमुनि तपधारी सब पेटही के बश सिद्धसाधक सृजानहै । सुन्दर कहत नहिं काहूको गुमानरहै पेटही के बश प्रभु सकल जहानहै १६ ॥

मुरिमुसुकान की ककाकी सौंह खानकी ॥

क० । भूलै नाहिं भौंह वै कटीली खमदारखासी की-रतिनशाई जिन कामके कमानकी । हँसत मैं दीसीसोन भूलत बतीसीदंत भूलत न नैनसैन दैन दधि दानकी ॥ अंतरंग सखातैं कहन हरिहीकी बात भूली नहिं जाति बारि मोरन गुमानकी । भूलत न गूजरीकी ऊजरी गहत भुजा छबिमुसुकानकी ककाकी सौंह खानकी १७ ॥

तथा । जादिन गईहौन्योते नन्दकेविनयवानी हरिने बखानी भटू तैंहू ताकी कानकी । अंकमालिका की समय लीन्हो तैं शपथभोर मिलिहों किशोरसमय कुकुटके गान की ॥ दत्तगई नाहिं यादिकरैं मनमाहीं सोई भूलिगे सकलगति मुरलीके तानकी । चूभिसीगईहै छबि कान्हके करेजे तेरी मुरिमुसुकानकी ककाकी सौंह खानकी १८ ॥

तथा । छूटी लरिकार्ई आई सबै चतुराई अंग अंग में निकार्ई कामदेव प्रकटान की । नैन में लुनाई सुघराई सरसाई ताकी कोक की कलासी खासी मूरति बखान की ॥ जोबन जवाहिर सो चमक्यो सकल देह नेह की लगन हियेमाहिं हुलसान की । थोरेसे दिनाते भौंह को मरोरिलई बानि मुरि मुसुकान की ककाकी सौंह खानकी १९ ॥

तथा । माखन चोरावै मेरो दही ढरकावै कान्ह गारी
मोहिं गावै करै निज मनमानकी । अंगमाहिं लपटिकै अंगि-
याको नोचिलेत यशुदाजी सांची कहों बात मैं प्रमानकी ॥
यामैं भूठी है न सौं ककाकि है दत्तमोहिं सुनि नैदरानी
कह्योयारी वृषभानकी । मैं नहीं प्रतीतकरौं तेरीहै सहज
बानि मुरि मुसुकानकी ककाकी सौंह खानकी २० ॥

तथा । दक्खिनकी गनिकाके गनेजात गाढेकुच गुरु-
वे नितम्ब बानिरखैं तानगान की । बंगाली बरंगना के
केशभले बेशहोत नैनऊविशाल बानिघने पानखानकी ॥
जैपुर की वेश्या भली भेषरचि जानैदत्त बरनी है बानि
कांई कांई के बखानकी । बारबधू ब्रजकी देखियत बानि
यहै मुरि मुसुकान की ककाकी सौंह खानकी २१ ॥

तथा । रतिरस रैनिमाहिं करि और ठौर श्याम भोर
समय आय राधाकीरति बखानकी । सुनि उठि कीरति
किशोरि त्यों लिवायल्याई क्रोध ना दिखायो कछू पूजा मैं
सुजानकी ॥ कान्हकरि सौगन्द कह्यो जूमैं घरेहीहुतो
देखि मुसकात तिन्हैं बोली वृषभानकी । पूछे बिनबोलत
सुबानि येपरी है कहा मुरि मुसुकान की कका की सौंह
खानकी २२ ॥

तथा । घूँघुट उठाय सतराय नैनको चलाय कुंजके
मिलान में तैं शपथ प्रमानकी । तादिनते जाउ जाउ
ल्याउ ल्याउ ताकीयहीबात तजि श्याम दूजी बातना ब-
खानकी ॥ चलै मतिचलै यहखुशीहैतिहारीसीखदेतिहौं मैं
दत्तकवि सुनिलैसयानकी । भले बापकीहै तो सुआजुहीते

छोड़िबानि मुरि मुसुकानकी ककाकी सौंह खानकी २३ ॥

तथा । औचक निकुञ्ज मोहिं मिली आजुगोपिका
या कालिहरी में जाकी अति कीरति बखान की । भुज
भरि चाह मैं चहीहे मनमानी कीवै तौलों ताने काहुकी
पगाहटको कानकी ॥ छपकि चली है छूटिदत्तजू छबीली
गहिकह्यो में शषथ बोली फेरहु मिलानकी । बोलिछवि
आपनी हिये में धरिगई मेरे मुरि मुसुकान की ककाकी
सौंह खानकी २४ ॥

पायोभलो सेवती सुहागफलपूरो है ॥

क० । गूजत रहत बसुयाम मुखनाम तेरो देखत
छबीलो जाकी इयामरंगरूरो है । चम्पादिक आपने शृ-
ङ्गारको दिखावैं घनी दत्तसदातिनतैं रहत अतिदूरो है ॥
सदाके संगती जे कमल मकरन्द बारे मन्दकै तिनहुं
तेरो ह्वै रह्यो मजूरों है । चंचल भवैर को सुवश कीन्हों
ताते तैंने पायो भलो सेवती सुहाग फल पूरो है २५ ॥

तथा । शीशपैजटाहै भालचन्द्रकी छटाहै जाके फूलन
में जाके प्रिय आक औ धतूरो है । गड़ऊ रहति सङ्ग
भसम रमाये अङ्ग कण्ठमाहि विषपैन कहै बैन पूरो है ॥
जाके तीनि नैन दत्त कविहूके चैन दैन नन्दीगण जाके
नितरहत हजूरों है । तिनशिवके पदारविन्दनको गिरि-
जा तैं पायो भलो सेवती सोहाग फल पूरो है २६ ॥

कैसी अद्भुत वरषाकी ऋतुआई जो संयोगिनि

दुखद विरहिनि सुखदाई है ॥

क० । पावसकै आवत इत सरवर माहि हंस जल

माहिं होति देखीनित कलुषाई है । मानसर चलिबेकी
सुरति लगाई निज हंसिनीसुवंशिहू हिये यदि आई
है ॥ तहांके निवासी पत्नी पक्षिणी कहनलागे प्रीतिप्र-
देशीकी न हमहिं सुहाई है । कैसी अद्भुत वरषाकी ऋतु
आई जो संयोगिनि दुखद विरहिनि सुखदाई है २७ ॥

तथा । माताकी औ सासकी कलुक ईरपाई वश एक
तियगेह एक नैहर बुलाई है । पतिनै दुहंतप्रेमनेम नि-
रवाहिवेको सासुरेके गांवमाहिं नौकरी लगाई है ॥ चार
मास चौमासेकी छुट्टीलेइ ऐवै लग्यो तहांकी तियासी
शिर धुनिपछिताई है । कैसी अद्भुत वरषाकी ऋतु आई
जो संयोगिनि दुखद विरहिनि सुखदाई है २८ ॥

तरवार वही तरवाके तरेलौं ॥

स० । भोरते सांझलौं सूर्य चलै अरुशूर चलै हैं
कबन्ध परेलौं । यही शिरताज गनीमन को प्रणतौन ट
रे दुहंलोक टरेलौं ॥ ऐसीवही अरवीगर्वा शिवशंकरहू
यमलोकडरेलौं । सो शिरकाटि गनीमन के तरवार वही
तरवाके तरेलौं २९ ॥

तथा । लैप्रभुको वसुदेव चले सो विचार कियो तब
नन्दगृहेलौं । जाय कलिन्दी में ठाढ़ेभयो वसुदेवडरेजल
आयो गरेलौं ॥ चरननको यमुनाउमहीं जलबाढोजबै
वसुदेव गरेलौं । हूंकतही यदुनन्दन के यमुनाजी वहीं
तरवाके तरेलौं ३० ॥

सांवरी सांपिनि सोइरही ॥

स० । मृगनेनी की प्रीठपै बेणीलसै सुखसाजसनेह

समोइरही । सुचिचीकनीचारचुभी चितमें भरिभौनभरी
सुख बोइ रही ॥ कविगंग जू या उपमा जो कियो लखि
सूरति ता श्रुति गोइरही । मानो कंचनके कदली दलपै
अति सांवरी सांपिनि सोइरही ३१ ॥

पांचरवि दश शशि संगही उदय भये ॥

क० । सारीश्वेत प्यारी पैन्ह मोतिन किनारीदार ब
ड़े स्वच्छमोती नाक नत्थ गुथिकोदये । बीचबीच बैदी
भाल केसरके वेसदेइ बन्दी छोरहीरा असदात सातको
लये ॥ शीशफूलशीशचौबुन्दाचरईगुरके हारदशदानेदेव
नागमणिको धये । अमिततरैयन ऋषीशसातकविगुरु
पांचरवि दशशशिसंगही उदय भये ३२ ॥

तथा । शीशफूल शीश छुटि मोतीलर मांगहुटिभा-
लसे उचटि टीका बारबार फरकी । अंचलउड़तअंग घूं-
घुट खुलत संग कुचन उत्तंग आँगीबंदगयोतरकी ॥ आ
य आय कागअनुरागबोलेआंगनमें हाथन उड़ावती झु-
मेल मधुकरकी । मनत दिवाकर पियाके आगमन जा
नि नीवी कटिबन्धन समेत प्यारी सरकी ३३ ॥

अमी निकस्यो बहि पूंछकी ओरन ॥

स० । एकसमय वृषभानसुता सो प्रभातगई सरिता-
न की खोरन । अंजनधोय अँगोछतदेह अरुबाहर बैठि
कै बार निचोरन ॥ ब्रह्मभनै त्यहिकी उपमा जलके कण-
का बहै केशके छोरन । मानहु चन्दको चूसतनाग अ-
मी निकस्यो बहि पूंछकी ओरन ३४ ॥

हमारी ओर हेरिये ॥

क० । तापनको तिमिर मिटायहित आपनदै थापन
कोथापि पुंज पापनको पेरिये । द्विजबलदेव कहैं द्रौपदी
पै दीन्हों डीठ दीन सुखदायक गयन्द गति गेरिये ॥
प्रीति घन आपने पगनको वसाय मन तन बचहूं सोघन
आनंदको घेरिये । एहो गिरिधारी बनवागी श्री बिहारी
लाल वारीको विचारिकै हमारी ओर हेरिये ३५ ॥

कान्हके कलाकी कठिनाई है ॥

तथा । कौतुक बिलोकन कलिन्दिजा के कल कलि
कालिहही कढ़ी थी गतिकैसी करि लाई है । कबिबलदेव
कहैं कलना परतनेक कौनदग कानन कहाधों छविछाई है ॥
भृकुटी मटक पर अलक लटक पर नैनकी नटक पर च-
टक सोहाई है । कांटासी करेजे में कसक करि दीन्हों कह
कुञ्जनमें कान्ह के कलाकी कठिनाई है ३६ ॥

चुचुवाती लटैं अरु मूढ़ मुड़ाये ॥

स० । शङ्कर श्रीगिरिजा अरधंगकै मज्जन तीरथ-
राजमें आये । त्यागकियो शिरकेश वृषध्वज मुण्डनबार
उमानहिं भाये ॥ नीच सितासित ह्वैनिकसे अवलोकि
प्रभा बलदेव बताये । छातीछटाछविकी क्षितिपै चुचु-
वाती लटैं अरु मूढ़ मुड़ाये ३७ ॥

नजरि सँभारे लाल ढारियो ॥

क० । उरज उत्तंगन पै जोर युग जंघनपै त्रिवली
तरंगनपै भरि भरि ढारियो । लटकी चटकपर भृकुटी
मटक पर आनन चटक पर पलक न पारियो ॥ और गोरे

गातपर मनरुचि घातपर बलदेव वातपर नेकहू न टारियो । शंकमानि प्यारीजूकी लंक लचकीली पर ढीली ढीली नजरि सँभारे लाल डारियो ३८ ॥

बयहिहेत सखी मुरझानी पड़ी ॥

स० । जब ते मनमोहन मौन सुन्यो तबते बिरहागि हिये में पड़ी । चहुंघा मुख हेरत दूतिन को भरि ऊरध श्वास अनङ्ग जड़ी ॥ अतिनीर प्रवाह चलै चख सों मनो सखीलता गति हेमछड़ी । कछु चेत नहीं मुख श्वेत भयो त्यहिहेत सखी मुरझानी पड़ी ३९ ॥

लाजको जहाज आज डूबन चहत है ॥

क० । कैसो ठानि बैठी हठ मेरी मन वा क्षणसों कोऊ समझावै तासों बैर कै रहत है । कैहै कहा एहो बलदेव दशा देखो यह नीरको प्रवाह दृगदूनों उमहत है ॥ कछु तनधनके सँभारकी गिनावौं कहा प्राण तो निछावरै करनको कहत है । तजि सब काज संग कीन्हो सुख साज अब लाजको जहाज आज डूबन चहत है ४० ॥

यहि लाज निगोड़ी पै गाजपरै ॥

स० । बनशीरी समीर लगै तन तीरसों पीरमें क्यों मनधीर धरै । अति ओज जनावत रोज सरोज मनोज बिधा उर आनि अरै ॥ हठि होयगो हाल जो भाल लिखो गुरु लोगनको शिषजाल जरै । मिलिहों ब्रजराजको आज अली यहिलाज निगोड़ी पै गाज परै ४१ ॥

मछरी जल छोड़ि चली बनको ॥

तथा । हठि तू न फँसै ब्रजचन्द के फन्द बिनय करिहों

बरजो मनको । अब बीन बजैलगी कानन सों सुनिपीर
करै तन बेतनको ॥ अखियां दुखियां किमि धीर धरैं ढरैं
नीर भरैं सिगरे तन को । मृगछौनन की छबि छीनी
मनो मछरी जल छोड़ि चली बनको ४२ ॥

लोटिलोटि जात जैसे लोटन कबूतरी ॥

क० । सम्पुट सरोजसे उरोज खोज चोजन को रोज
रुचिरूरी श्रीमनोज कैसी पूतरी । कैधों रूपराशि रति
रम्भासी सराहै सब रतनजटित मानो अम्बरसे ऊतरी ॥
प्रथम समागम नवोढ़ा त्यों नवल पति पानिप प्रकाशी
करैवातैं मुखतूतरी । नखतन खोंटिखोंटि पटीपट जोटि
जोटि लोटि लोटि जात जैसे लोटन कबूतरी ४३ ॥

दन्तदावि आंगुरी हथेली दावि छतियां ॥

तथा । प्यारी के मिलन काज सांकरी गलीके बीच
ठाढ़े नैदनन्द लसि जानि निज घतियां । अतिही समीप
पाय फूलो गात आनंद सों भरिबे को अंक चहो दाँव
भली भतियां ॥ सिसकि सलोनि बाल भृकुटी नचायवर
कलुक पछेलि कह्यो शंकित सी बतियां । उतही रहौजू
पीछे आवति यशोमति है दन्तदावि आंगुरी हथेली
दावि छतियां ४४ ॥

तथा । प्रेमवश धीरज को धारत न कौनौभांति उदित
मयंक ऋतुराज रस रतियां । आतुर है सांकरी गली में
नैदनन्द ठाढ़े प्यारीके मिलैकी सबभांति गनि घतियां ॥
आवत समीप सिसकी सो सौँह हेरि हँसी भृकुटी नचाय
कहो चौँचंदकी बतियां । अन्तको चली सोतन्त कन्तको

विचारिबाल दन्तदावि आंगुरी हथेली दाबिछतियां ४५॥

भांगकेकबित्व व सवैया २२ ॥

क० । बैठे हैं अमली सब पीसत हैं भांग कोई छानत
हैं कोई तहां पीवें मनपूर पूर । कहैं रससिंधु फेर खात
हैं अफीम कोई गालवां चुवावें कोई ठाढ़े भये दूर दूर ॥
सलत तमाखू कोई पीवत हैं हुक्का ऐंठि चाटें मुखश्वान
आयभये वह सूरसूर । कोइनके चेहरा पर भिनकै हैं
माखी आय भये सब नशों में जु देखो यह चूरचूर १ ॥

तथा । आयोफेर मूसा भांग साफीलेइ भांग चलयो
मारत हैं तीर कोई अंगुली देखावें हैं । काटें तलवार कोई
हाथ लिये बरछीहूं काढ़ि काढ़ि जूताकोई हाथ न बतावें
हैं ॥ कमर कटारी खेंचि पिनिकले भूमि भूमि कोई लेय
लाठी कूदि मारनको धावें हैं । कोईले बंदूक तहां देखिकै
निशाना खूब कोई दौरिढेलालेइ तापै थो चलावें हैं २ ॥

तथा । अरब के देशते जु आई यह हिन्दमाझ खात
सब कोई यहि मनमें उमंगी है । देख मनचले फेर वाहि
समय मांगलेत बांधत हैं फेंट याकी उपमा सुदंगी है ॥
तुलसी के पत्रहू ते बाढ़योहै प्रताप याको फैली देशदेशन
में भांगकी उमंगी है । लागी जब अंगी गतचलत त्रिमंगी
खूब तमाखू बहुरंगी गुणमैहू यह जंगी है ३ ॥

तथा । जरकी है सासु दुष्ट दुलही हलाहल की बीछी
की बहिन परपंच रूपसाजी है । नानी करियारे की धतूरे
की भमानी पितियांनी बच्छनाग की जहानमें बिराजी है

भांगघोटने वाले पुरुष की मूर्ति ॥



कहें गंगादत्त वह पचावै धन्यप्रानी औ अफीमकी जेठानी विषखोपरे कि आजी है । माहुर की मौसी महतारी सिंगिया की यह तमाख दइमारी को किन्ने उपराजी है ४ ॥

तथा । बुद्धिको गणेश बलदेव की बिधाता जैसे चातुरी को वाक बानी धम्भन अफीम सी । योग जैसे रुद्र औ वियोग जैसे रामचन्द्र भोगको कन्हैया और रोगन को नीमसी ॥ जागिवे को गोरख ध्यान धरिवे को ध्रुव त्यों देइवे को चलि सब काज को अतीमसी । निपट निरंजन सो विजया विचित्र जानि सोवे को कुम्भकर्ण भोजन को भीमसी ५ ॥

स० । भीजतही सब रीभूत हैं अब धोय धरी शिव के मनमानी । मिर्च मसालो मिलाय दियो तब घोटि करी वाकी रसघानी ॥ साफी सुरपतिराय बनी यहि ब्रह्म कमण्डल के जलछानी । गंगते दूनी तरंग उठैं जब अंग में आवत भंग भवानी ६ ॥

क० । छूटी दुरवासना सुवासना चहूँघा घूटी ऐसी गुण सुनि सो सुकूटी योग ज्ञानकी । इन्द्रकी बधूटी रङ्ग नैन छवि छूटी लूटी सम्पति कुबेर कूटी कलिमल कान की ॥ जूटी जस बेलिझूटी मायाको निकासि फूटी फिकिर फराक टूटी अमल अपान की । कूटी कामदेव की अनूठी उक्त दान ऐसी बूटी देख टूटी है बधूटी देवतान की ७ ॥

स० । खाये ते ज्ञानकी खान खुलै बिन खाये खुशी नहिं होत है बानी । चाहत हैं सब योगीयती अरु देवन में महदेवहु भानी ॥ याके समान न आनकलू हमें जानपरी

यह मुक्ति निशानी । कौटिल रंग दिखावत है जब अंग
में आवत भंग भवानी ८ ॥

तथा । विजया जो लई ऋषितापस ने सनकादि लई
जिन है व्रत धार्यो । नारद शारद दत्तदिगम्बर व्यास
लई जिन वेद विचार्यो ॥ अंगद आप सुग्रीवलई हनु-
मान लई जिन लंक सुजार्यो । विजया सिद्ध अहै सब
कारज रामलई जब रावण मार्यो ९ ॥

क० । खाय देखे बीजवन्द असगन्ध आदि सब और
खाय देख्यो मैंने सेमर को मूसरा । दिल्ली के हकीम वैद
सब देखिडारे मैंने ताहूते उखर्यो नाहिं खिष्टक की लफू
सरा । दूध औ बताशे बहुपिये बंगडार डार ताहूते सख्यो
है नाहिं कारज को खूसरा । कहत मस्तान चौदह विद्याके
निधान भैया भांगके भरोसे मैंने व्याहु कियादूसरा १० ॥

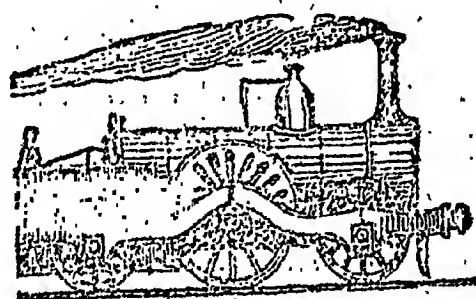
तथा । देखत हरी है गुण अमित भरी है सिद्ध साधन
धरी है ज्ञान भरी समशेश की । ध्यानकी पुरी है कवितान
ईश्वरी है मतिदेत हरबरी है बुद्धिकरत गणेशकी ॥ जिन्हों
ने गही है तापै प्रभुताकरी है कविलाल वरणी है ये निकाई
यह देशकी । सुर ईश्वरी है नर नागधीश्वरी है जल धल
में भरी है यह लाडिली महेश की ११ ॥

तथा । जबलों न आवै रंग भंगको शरीर मांहिं तब
लों बजाय शंख कान ना सुनात है । लायघोट छानिकैल
गाय भोग दाऊज को तबै दुख द्वन्द्व सब दूरते परात है ॥
और ईविचित्र गुण देखो एक याको जोई सिद्ध कियो चाहै
बात सोई बनजात है । जानै गुणी जनपै मूरख न जानै

भेव बूटी बिनछाने दुनिया लूटीसी दिखात है १२ ॥

तथा । चाहै चित्रकूटमें विचित्रतेसुचित्रहैकै नित्य
हैं प्रवीनपदै वेदऔपुरानको । चाहै यंत्रमंत्र औ अधो-
र घोर सिद्धकरै चाहैकरै कानन गोविन्द गुणगानको ॥
चाहै शिवराम गिरिनारके गुफामें बैठि करैयोगजपतप
कोटिन विधानको । ज्ञानको गणेश मन करिबेको प्रमा
निधान बिना भांग भजन न भावै भगवानको १३ ॥

तथा । मिरचमसाला सौंफकासनी मिलायभंग खा-
येते अनेकरंग अंगको उबारती । जारती जलोदरकठो-
दरभंगदरको सन्निपात बवासीर बावन बिदारती ॥ सो
कवि शिवराम दाद खराको खराबकरै छई छीकछंजन
नसूरको निकारती । पीनस प्रमेह बीस बावन तरहकी
पीर कसर दरदको गरद करिडारती १४ ॥



रेलके कवित्व व सवैया २३ ॥

क० । भकभक भभकभभक ज्वालाझकझक धकधक
धुवांहोत बमकलदानमें । आसमान छाये जात हवा

छितराये जात सन्मुखहो ताके वाके परै अँखियानमें ॥
 वचन भनत इकदरशि तमाशेदेखि खुशीहोत जातअप-
 ने मुसाफिरानमें । तड़ तड़ तड़ तड़ तड़ तड़होतजात
 बात सुनिपरत न दूसरे कि कानमें १ ॥

तथा । हाथी है न घोड़ा है न बैल गैलजोड़ा है न
 हाँकिबेको कोड़ाहै फकत एक कलहै । चारि चारि अँ-
 गुरीकेलोहनकी पटरीपै चरिचारिअँगुरीके पहिया प्रव-
 लहै ॥ हलचल चलिजात तनिकन विचलिजात सीधी
 सीधी गलिजात अजब अकलहै । वेगमें प्रवलहै सवा-
 रीकी सकलहै बेवानकी नकलहै सोपालकीसकलहै २ ॥

तथा । भारीकारीगरनकी गतिमतिमारीगई किसने
 बनायो अरु काको यह ख्याल है । आगे आगे फरफर
 फूटत फुहारे जात मानो मतवारो गज कारो यह हाल
 है ॥ वचन भनत एकरेलके अजबखेल काहूपै मुसाफि-
 रान काहूपर मालहै । कोटिमन बोझको न समझै क-
 हाँलों कहाँ एक विकटोरियाको सिर्फ अकबालहै ३ ॥

तथा । घनसों घहरात औ उड़ात हाहाकार करि
 खातकाठपानी धुवाँ आसमान छायेहै । बैठक बहार
 देशदेशनकी भेंटहोत ऐसी फहरात मानो अर्जुनको वान
 है ॥ माधवकबिकहै ऐसो पाइकै बखानकरै लाखन मन
 लादि लेत जानत जहानहै । धावे जो समान बात दूस-
 री न आनयार रेल मेरी जान तौ कुबेरको विमानहै ४ ॥

तथा । पीनस मतंग गजसाँड़िनी तुरङ्ग और बा-
 हन नरिन्द तामझाम और रत्नहै । बग्घी औ किरांची

सुखपाल टमटमगाड़ी यक्काडाककाटमें लिये तेतौ गरह है ॥ नाव मोरपंखी और बनी सब खूब खूब चलें दरि-यावबीच अग्निबोटजलदहै । सो कबिगजराज कहै हृदय में बिचारि देखो रेलकी सवारी से सवारी सब रहहै ५ ॥

तथा । फफकत फहरात औउड़ात धुन्धकार करि बाज ऐसी धावत प्रचण्ड की प्रमान है । ऐश की सवारी महसूल आध आना कोश सतन के करत काम माधव कबि बखान है ॥ देखो तौ अजूबा चीनवाले की मन्सूवा पेंच के इशारे से चलत प्राण की प्रमान है । धावे ज्यों शशान बाज दूसरी न आनयार रेल मेरी जान तौ कुबेर को बिमान है ६ ॥

तथा । रथकी सवारी गज रथकी सवारी देखी तांगेकी सवारी देखी गाड़ी तक मदहै । पालकी सवारी और नालकी सवारी सुखपालकी सवारी देखी पीनस में गह है ॥ वग्घीकी सवारी सेजगाड़ीकी सवारी बानगाड़ीकी सवारी देखी टमटम तक हदहै । किशती की सवारी धूवां-कसकी सवारी भाई रेलकी सवारी से सवारी सब रहहै ७ ॥

भाषा व फारसी मिले हुये कवित्व व सवैया २४ ॥

क० । श्यामतनु जाकारचाहाथमें हिनाकारंग औरलवों कीलाली गुल्लालीसेदुचन्द है । काननकीबालीऔधुंध-राली जुल्फजाली देख परी है जी आली बनमाली इस फन्दहै ॥ सोहनीसीसूरतहै मोहनीसी मूरत है खासाखूब सूरतहै पुनोकासा चन्द है । हंसती पेशानी कबिबाल इस सानी यारो आनंदका कन्द देखी नन्दफरजन्द है १ ॥

तथा । इश्क दरियावबीच पैरते फिरै हैं हम गरम न
 होहुहाथ अपना दियाकरो । जिगर औ जान दिलकीभी
 सब आनडूबी दामनसेलगा तिसे किशती में लियाकरो ॥
 बेशक बिहारीकी कोशिश हरबारी हुई बाल कवि प्यारे
 तुम युग युग जिया करो । डालदो भरम जार नरम ग-
 रीबों पर छोड़के शरम टुक करम किया करो २ ॥

तथा । बनेदल्लान जिनके पड़दे बुलंदजान शहन
 कीशानके फरशबंद शसमें । लालोंके खरंजे रंगामेज रंग-
 रेजेहीरा फटिककेखम्भे छज्जेछाजे छबिकासमें ॥ बादलों
 के सायबान डोरी मखतलों की कलावतून काम के हैं
 परदे परकाश में । जहाँकोटि काम ऐसी अति अभिराम
 श्याम बैठे सरे आम घनश्याम आम खास में ३ ॥

स० । सांझसमय घरसे निकसी सब सखियन साथ
 वह सांवरी सूरत । रम्जो नाज नमूद सनम् बेताब शुदम्
 आफूजुद कदूरत ॥ सुसक्यायके मोतन देखि दियो
 तिरछी आँखियां चितवनकी मरोरत । होशम् रफ्त न मु-
 द्द बदस्त शुदह दिल मस्त जिदीदने सूरत ४ ॥

तथा । कौन घड़ी करिहै विधना जब रूये आंदिल-
 दार बुबीनम् । आनंद होय तबै सजनी दर सोहबत
 यारे निगार नशीनम् ॥ प्राण पियारी मिलै जवहीं दर
 बागे वस्ल गुलैश बिचीनम् । सूरत मित्रकी चित्रवसी
 कविगंग कहै चूनकशनगीनम् ५ ॥

तथा । चेहरे नूर बयान करूं महताब न लावत ताबे
 शफा है । अबू खूबबनी महेनौव गरूर जवानीका जौरो

जफाहै ॥ क्रदकी हृद कहांलों कहीं कविराज कहैं सब देखि खफा है । हुस्नकी यार बहार यही बसदीदनेयारे दिदार नफाहै ६ ॥

तथा । तानसुनाय बजायके बांसुरी दिलकी बिथा इजहारनुमायम् । चाहै अत्यंत हृदय मिलिबो क्यहिआंति नजारै यार नुमायम् ॥ लोग चवाई बसैं यहि गांव सो हाफिज मन नकरार नुमायम् । चन्द्रमुखी सुख धूंधुट खोल कि ता अजदूर दीदारनुमायम् ७ ॥

तथा । जादिन ते यमुना तट तोहिं बजावत बांसुरीनेक निहारो । होशमरफत न मुन्द बदस्त उर ध्यान रहै दिन रैन तिहारो ॥ हाफिज फिक्र कुदाम नुमायम् कोई उपाय चलै न हमारो । कौनसी छैहै सखीरीघड़ी की जो भरि अंक मिलैगो पियारो ८ ॥

तथा । कासों कहीं यह बिथासजनी चूबुर्द दिलम् अज जौरो सितम् । दर्श सुधारस प्याइयेजुजे जुदाइये तो मनजां बलबम् ॥ ताप बुभाओ हिये कि मेरेतुम गाह बगाह नमूदः करम् । चैन नहीं दिन रैन परै अब हाफिज हाल बेहाल जेगम् ९ ॥

तथा । बंशी बजी बलबे यमुना चलो चलिये सखी सब मिलके वहम् । तान बसी चूनकशेनगीं अब चैन नहीं क्षणपलवदिलम् ॥ शर्मोहया कुलकी तजिकै करलो दर्शन चलि निजदेसनम् । हाफिज हाथसों हाथ मिलायके शीतकरैं हिरदै हम तुम् १० ॥

तथा । क्यों इतनो बतरावत हौ मन शर्मो हयारा ब-

से मीदानम् । ऐसो उपाय करो मिलिकैकि करार विगी-
रद हैदिलेजारम् ॥ हाफिज यामें न लाभ कछू अज
गुप्तोशुनूने मतलब दारम् । कासमुझावत को समुझै
दिलेमारां बुबुर्दकि आं महेंपारम् ११ ॥

तथा । कासों कहां मनकी ये बिथा अपनो तनु
आप जरानो परो । खेशोबुजुर्ग अकारिव राहमें देखि
अत्यन्त लजानो परो ॥ तेरी मुहब्बतो उल्फत में हमें
हाफिज हाय बिकानोपरो । दिलरफ्त जेदस्त नमुन्द
बदस्त अफसोस महापछितानोपरो १२ ॥

तथा । बदनामशुदम् दर कुर्बोजवार अब कौनसी
बातको शोचरहाहै । हाफिज खेशो बुजुर्गोअजीज अब
मानो बुरो हमसौऊ सहाहै ॥ होनी हुती सोतो होयगई
इनबातनमों अबलाभ कहाहै । मतलबेमन न बरा-
मदहैफ यह भागकी लाग हमारे महाहै १३ ॥

तथा । हरगिज लाग किसी कि नहीं सब हाफिज
हैतकसीर हमारी । वक्ते बिदा न किसी ने कहा हमसाथ
चलें कि रहैं बनवारी ॥ सो कहते न बनी कछुहाय करें
अबका ब्रज नारी गँवारी । देखि चले सो सबै कहियो
अबउधव जी तुम्हरे बलिहारी १४ ॥

तथा । जोवत राहथकी अँखियां अरु आये नहीं
उधव गिरिधारी । जाहिर में तो खता हमसे नहीं कोई
हुई गाहेजुग्यारी ॥ हाफिजजातकही न बिथा कि भई है
कहा गति हाय हमारी । सो मरिहैं बिषखाय सबै ऐहैं
जो नहीं यहां कुंजबिहारी १५ ॥

फुटकर कवित्व व सवैया २५ ॥

स० । सुन्दररूप त्रिया मन जानकी लोक औ बेदकी
मेड़त मेटी । अवधपुरी सुख सम्पत्ति सों रजधानी सदा
लछतासों लपेटी ॥ कहैं सूर किशोर बनाय विरञ्चि
सनेह कि बात न जातहै मेटी । कोटिक जो सुखहै ससु-
रारि तौ बापको भौन न भूलत बेटी १ ॥

क० । प्रेमकीदुकानमें विचारिमैन पैठियतु कामकी दु-
कान सों सयान सब हारा है । क्रोध कोतवाल जिन
प्यादेको पकरि पाया दयाको दिवान जिन माया फांस
डाराहै ॥ मोह के गुमाशता जे मिले भले आदरसों मोह
छविगाहक जो बचिकै विचाराहै । ऐसे ऐसे बनिज कोलादि
है गोपाल लाल कंचन शहर परपंचन बिगारा है २ ॥

तथा । चन्द अरविन्द बिम्ब विद्रुम फानिन्द शुककु-
न्दन गयन्द कुन्दकली निदरतिहै । चम्पा सम्पा सम्पुट
कदलि घनश्याम कहां कुंकुमको अङ्गराग अङ्गना कर-
तिहै ॥ केहरी कपोत पिक पल्लव कलिन्दी घन दर के
निरखि दासी छतियांवरतिहै । मेरेइन अङ्गनकी नकल
बनार्ह बिधि नकल बिलोके मोहिं नकल परति है ३ ॥

तथा । वैरीप्रीति करिवेकी मनमें नशंकराखै राजारंक
देखिकै न छाती धक धकरी । आपनी उमंगकी निबाहि
कीहै चाहजिन्हें एकसो दिखात तिन्हें बाघ और बकरी ॥
ठाकुर कहत में विचारिकै विचारि देख्यो यहै मरदानन
की टेकवात अकरी । गही तौन गही फेरि छोड़ी तौ
न छोड़ि दई करी तौन करी जौन न करी सो न करी ४ ॥

तथा । जानतहों ज्योतिष पुराण और वैद्यकको जोरि
जोरि अक्षर कवित्तनको उच्चरौं । बैठि जानों सभा मांझ
राजा को रिझाय जानों अख बांधि खेत मांझ शत्रुन
सौहों लरौं ॥ राग धरि गाऊं औ कुदाऊं घोड़े वागधरि
कूप ताल बावरी नवारन में हों तरौं । दीनबन्धु दीना-
नाथ येते गुण लिये फिरौं करम न यारी देत ताको में
कहा करौं ५ ॥

तथा । दोऊ तिरभंगी दोऊ मुरली अधरधरे दूनोतनु
एकसे निरंजन निरंजनी । दोऊ बनमाली दोऊ मोरके
मुकुट दीन्हें दोनों दृगआंजन रीनों खंजन औ रंजनी ॥
दोऊ प्रेम पढ़े दोऊ मनहीं के सांचे गढ़े दोऊ कामरति
मद भंजन औ भंजनी । भनै दलसिंह दोऊ वृन्दावन
के बिनोदी दुहूंन के दोऊ मन रंजन औ रंजनी ६ ॥

तथा । एरगुणी गुणपाइ चातुरी निपुणपाइ कीजिये
नमैलोमन काहूजो कलूकरी । वीरन बिराने द्वार गये
को यही स्वभाव मन अपमान काहू रेकरी कि जूकरी ॥
क्रूर और कबि चलेजातहैं सभाकेमध्य तोसों तौ हटाके
देबीदास पलटूकरी । दरवाज गज ठाढ़े कूकरी सभा के
मध्य कूकरीसों कूकरी औ तूकरी सों तूकरी ७ ॥

तथा । यशको सवाद जोपै सुनो कबि आनन सों
रसको सवाद जोपै औरको पियाइये । जीभ को सवाद
बुरो बोलिये न काहू काहूं देहको सवाद जो निरोग देह
पाइये ॥ घरको सवाद घरनी मन लियेरहै धनको सवाद
भीश नीचे को नवाइये । कहे द्विज राम नर जानिकै

जान होत खैवेको सवाद जोपै और को खवाइये ८ ॥

स० । द्वारिका छाप लगै भुजसूल कह्योफल वेदपु-
राणन तौनहै । कागद ऊपर छाप सुनी जिहिको सिगरे
जग जाहिर गौनहै ॥ आपु लगाई जो कुंकुमको सो सु-
हाई लगै छवि सोउर भौनहै । छाती के छापको प्यारे
पिया कहिये हँसि याको महातम कौनहै ९ ॥

तथा । पीनसवारो प्रवीन मिले तौ कहांलौं सुगन्धी
सुगन्ध सुंघावै । कायर कोपि चढ़ै रणमें तौ कहांलंगि
चारन चाव बढ़ावै ॥ जोपै गुणी को मिलै निगुणी तौ
पुखीकहु क्योंकरि ताहि रिझावै । जैसे नपुंसक नाह
मिलै तौ कहांलंगि नारि शृंगार बनावै १० ॥

क० । एकैलिये चौरीकरछतुरीलिये एकैहाथ एकैलिये
छांहगीर एकैदावन सकेलती । एकैलिये पानदान पीक
दान सीसासीसी एकैलै गुलावनकी सीसीशीश मेलती ॥
बोधाकवि कोऊवीन बांसुरी सितारलिये लाड़िली लड़ा-
वै फूलगेंदनके भेलती । छोटे ब्रजराज छोटीरावटी रंगी-
न तामें छोटी छोटी छोहरी अहीरनकी खेलती ११ ॥

तथा । दुवन दुशासन दुकूल गह्यो दीनबन्धु दीन
हैं कै द्रुपद दुलारी यों पुकारी हैं । छांड़े पुरुषारथको ठाढ़े
पिय पारथसे भीम महाभीम ग्रीव नीचेको निहारीहैं ॥
अम्बरतौ अम्बरअमर कियो वंशीधर भीषम करण द्रोण
शोभा यों निहारी हैं । सारी मध्य नारीहैं किनारी मध्य
सारीहैं किसारिही किनारीहैं किसारीहैं किनारीहैं १२ ॥

तथा । चाहके हैं चाकर गुलाम गोरे गातनके सेवक

हैं साँचे सुघराई सुखदान के । खानेजाद खासे खूब
मरतिके भोजमने जोरावरदार तेरे कदम कलाम के ॥
छोरा छांह छबिके पिछोरा पायँ पोछनके भौरा खसबोई
सुख मधुर बतानके । मोहके मुसाहिव मुसद्दी दृग फेरन
के हेरनके हुकुमी हजुरी हाँसे जानके १३ ॥

तथा । बंशीवारे प्यारे तेरी वाणी के प्रवाह बीच
तरत सभाकी सभा प्रेमनीर छाकी है । बेणुकी अदाकी
तान बाँकी बेस कबिलाल चर थिरताकी थिर चरताहू
थाकी है ॥ अकथकथाकी कथाकहाँलौं वखानों तथाभवकी
व्यथाको नेक सुनत बूँथाकी है । पण्डित प्रथाकी मतिथा-
कीहेलथापथहै नइहिव्यथाकीयाकीकहनकथाकी है १४ ॥

स० । कोऊ डरानी परानीकोऊ डरपै नहिमेरो हियो
मजबूतहै । बावरी ये घर बाहेर की सब जाहिर मोहिं
तिहारो अकूतहै ॥ लावों दिखावों मिटावों कलंक यहां
ब्रजएक बड़ी अवधूतहै । तोहिंतौ भाव भवानीको आ-
वत गांवके लोग लगावत भूतहै १५ ॥

क० । जोरपरे जोर जात भारपरे भूमि जात झूमि
जात योवन अनंग रंगरसहै । कहैं हेमनाथ सुख सन्प-
ति बिपतिजात जातदुःखदारिद्र समूह रसबसहै ॥ गढ़
गिरिजात गरुआई औ गरबजात जात सुख साहिबी
समूह सरबसहै । बाग कटिजात कुंवा ताल पटिजात
नहीनद घटिजात पै न जात जग यसहै १६ ॥

स० । पण्डित पण्डितसों खलमण्डित सायर सायर
सों सुखमाने । सन्तहि सन्त भनन्तभले गुनवन्तहि को

गुणवंत बखाने ॥ जाकहँ जापर हेतनहीं कहिये सुकहा
तिनकी गतिजाने । सूरको सूर सती को सती अरुदास
यती को यती पहिचाने १७ ॥

क० । आई तुम कैसे हमें बांसुरी बुलाई श्याम कही
कौनकाम छविधाम तो शरनको । तात मात आततुम्हें
हैंसनेही कियौं नाहि सांवरैसुनातो हमें रावरे चरनको ॥
पति के तजेते गतिहोय न बड़ो है दोष श्रीपति भरोस
अफसोस न तरनको । लोकवेद मर्यादतजी क्यौंप्रमा-
द परि जानै न विवाद गह्यो प्रेम के परन को १८ ॥

पद्मिनी लक्षण ॥

तथा । कमलकेफूल कैसीबास अंगसुकुमार कमलसी
योनि तहां जलतो न लहिये । चन्द्रसों बदन तनचम्पक
सों कुन्दन सों बनी ठनी सब ठौर जैसी जहां चाहिये ॥
भावै देवपूजा श्वेतवसन सों रुचि हिय लिये लाजमान
गति हंसकी सी गहिये । थोरोखात पिकबैनी विचक्षण
मृगनैनी जामें गुण सुन्दर ये पद्मिनी सों कहिये १९ ॥

चित्रिणी लक्षण ॥

तथा । खीनकटि पीनकुच मीनसे चपलनैन गजगौ-
न कारे बार मोर कीसी बानी है । मधु कैसो गन्ध जाके
सुरतके जलकोहै लांबीहै न ठेंगनीन पातरी मोटानी है ॥
सुन्दरसलोन सुकुमार योनि सजैतासु जैसे फूल बटुरारो
जामें भख्यो पानी है । रति सों न रति उपभोगहीसों रति
चित्र संगीत सों भाव लिये चित्रिणी बखानी है २० ॥

तथा । माटा लांबी राजेदेह तैसीऊंची मोटीकटि टेढ़ी
चितवनकुच छोटेछोटीमनुहै । योनि में बिगन्धकामजल
घन घनेबार उताइलि चले चालि गाजत त्यों घनुहै ।
रातोपटभावै नखसुरतिमें लावै चारु ताते गात दयाहीन
रोसही सो पनु है । दीरघहैं दांत हाथ पान त्यों बहुत
खाइ ऐसे जाको चिह्न सोई शंखिनी को तन है २१ ॥

हस्तिनी लक्षण ॥

तथा । मोटी देह मोटे ओठ भरेवार गोरी आप थोरे
लाज पेटभरि खातिहै अघायकै । टेढ़ेपांयपांयनकी आं-
गुरीहैं टेढ़ीसब ठेंगिनीसीकूरपुनि बोलै घहरायकै ॥ काम
जलकी है गन्ध मदके गयन्दकीसी सुरतन कियो जाय
जासो सुख पायकै । चलै मन्द गति यहै कांधे जाके नये
रहैं हस्तिनी के लक्षण ये दिये हैं दिखायकै २२ ॥

तथा । हौरै हौरै डोलती सुगन्ध सनी डारनते औरै
औरै फूलनपै दुगुन फबोहै फाब । चोथते चकोरन सो
भूले भये भौरन सो चारोओर सम्पन पै चौगुनो चढ़ोहै
आब ॥ द्विजदेवकीसौद्युति देखनभुलानो चित्त दशगुणी
दीपति सो गहबगछेगुलाब । सौगुनोसमीरहै सहसगुने
तीरभये लाखगुणीचांदनी करोरगुनो माहताब २३ ॥

तथा । सिद्धिश्री सकल गुणगणके निधान शुभ ज्ञान
धन बुद्धिमान जाहिर जहान है । बिद्या के अपार जग
पावत न पार कोई सरिता समूह सहसिन्धुके समानहै ॥
शीलवान धर्मवान दृढज्ञत नेमवान जगमत इसलाम

साहब सुजानहै । बन्नापुर शालाकर पाठक सो रघुनाथ नाम श्रीमुहम्मद हफ्रीजुल्लाहखान है २४ ॥

तथा । सांडीशहरगरातठ सुभगमहल्ला सोहै ऊंचा टीला नाम जाको जानत जहान है । ताही को निवासी सब जनन चरणसेव्य कृपा अभिलाषी नामहफ्रीजुल्ला खानहै ॥ अफसरमुदरिंसी करत ग्राम बन्नापुर तहसीली जिलाहरदोई विद्यमानहै । निजशुभचिन्तक चरणअनुगामीजानि क्षमोअपराध ममजाहि कुछ न ज्ञानहै २५ ॥

तथा । मोहिं लखि सोवत विथरिगो सुबेनी बनी तोरिगो हियेको हार छोरिगो सुगैया को । कहै पदमाकर त्यों घोरिगो घनेरोदुःख बोरिगो बिसासी आजलाजही कि नैयाको ॥ अहितअनैसो ऐसो कौन उपहास ग्रहै शोचत खरी मैं परी जोवत जुन्हैयाको । बूझैगे चवैया तब कैहौ कहा दैया इत परिगो को मैया मेरी सेज पै कन्हैयाको २६ ॥

स० । लोकहि हेत परो जल में कोउ पावक पारि तपैतन तैसो । कोउ मयाधरै त्यागि दया कोउ भोगत ताकहँ छीनिकै जैसो ॥ बोदर कोउ बड़ोकै टँगोरहै राति दिना चिमगोदर ऐसो । नाच सबै जगकी जगदीश नचावतहै कठपूतरी कैसो २७ ॥

इति ॥

हजारा के चित्रों का सूचीपत्र ॥

नम्बर	तस्वीर	विषय	पृष्ठ
१	श्रीगणेशजी की मूर्ति	...	१६
२	श्रीरामचन्द्रजी की मूर्ति	...	१७
३	महादेव व पार्वतीजी की मूर्ति	...	२२
४	श्रीगङ्गाजी की मूर्ति	...	२८
५	श्रीहनुमान्जी की मूर्ति	...	३६
६	श्रीकृष्णचन्द्रजी का ऊँचे स्वरसे बांसुरी बजाना	...	४१
७	श्रीकृष्णचन्द्रजी का गोपियों से वार्त्तालाप करना तथा एक गोपी का श्रीकृष्णजीका मल्ल पकड़ना	...	४८
८	श्रीराधिकाजी महारानी की मूर्ति	...	७४
९	कुबर्जी की मूर्ति	...	१७७
१०	श्रीकृष्णचन्द्रजी का जितनी गोपियां थीं उतनेही रूप धारण करके रासलीला करना	...	१८६
११	श्रीकृष्णचन्द्रजी का एक गोपी से प्रेमकी बातचीत करना	...	१९१
१२	श्रीकृष्णचन्द्रजीका यमुना में फूदके कालीनाग के शिरपर नाचना व नाथना	...	२१७
१३	सुदामा दुर्बलप्राण का अपनीही स्त्रीको शिवा से द्वारकापुरी में श्रीकृष्णचन्द्रजी के समीप आना	...	२२२
१४	कौरवसभा में दुर्योधनकी आज्ञा से दुर्यशासन करके द्रौपदी का चीर खेंचना और द्रौपदी करके कृष्णस्तुति	...	२३०
१५	महात्मागुरुदादजी की मूर्ति	...	२३२
१६	एक वीरकी मूर्ति	...	२४६
१७	अक्रूरजी का श्रीकृष्णचन्द्रजीको रथ में सवार करा के मथुरापुरी में लेजाना तथा गोपियों को श्रीकृष्णचन्द्रजी की ओर देल २ के शौचकरना	...	२०७
१८	श्रीकृष्णचन्द्रजी का गोपियों के संग में होरी खेलना व गोपियों का श्रीकृष्णचन्द्रजी के ऊपर पिचकरियों से रंग छिड़कना और श्रीकृष्णचन्द्रजीका एक गोपीको आलिंगन करना	...	२५७
१९	श्रीराधिकाजीका शयन में श्रीकृष्णचन्द्रको स्वप्न में देखना और सम्पूर्ण वृत्तान्त सखी सों कहना	...	२६२
२०	कलियुग का स्वरूप जो आजकल वर्त्तमान है	...	२६२
२१	भांग घोटनेवाले पुरुष की मूर्ति	...	२७४
२२	रेलकी तस्वीर	...	२७७

२ महिपालसिंहसरोज ॥

यह भी अपने दो विद्यार्थियों के नामसे ३०१ कवित्व का बड़ा शेर संग्रह छपवाया है ॥ वहीं से मिलेगा ॥

५ प्रेमतरंगिणी ॥

ह भी छोटा चटपटा लहरदार संग्रह है यह मोलवी इब्राहीम-
सेनसाहब थर्डमास्टर नार्मलस्कूल लखनऊ के द्वारा छपा है ॥

६ रसिकसजीवनि ॥

यह सबसे बढ़कर उत्तम और मनहरण २१६ कवित्तों का
मनभावन रसीला संग्रह है कि जिसके देखनेही से भूख प्यास
जाती है भारतजीवन प्रेस बनारस में छपा है ॥

७ तालीमुल्मसाहतबेहल ॥

उर्दू में पैमायश की बड़ी उत्तम पुस्तक है जो अवधके सरकारी
इसों के मेडिल व दूसरे तीसरे क्लास में पढ़ाई जाती है ॥ वह
श्री रामप्रसाद साहब डिपुटी इन्स्पेक्टर मदारिस जिला हरदोई
नामसे मैंने छपवाई है आदिसे अन्ततक सब मेरीही बनाई है ॥
श्री नवलकिशोर साहब के मतबे में छपी है ॥

८ तालीमुल्मसाहतमैहल ॥

जिसमें कुछ सवालात व कायदे ज्यादा करके मय तसवीरात
प्रायत उम्दा तरहसे मोलवी इब्राहीम हुसेन साहबके द्वारा छप-

वाई है जिसमें केवल हमारे ही बनाये हुये १५५० बड़े उम्दा
सवालात हैं ॥

९ गुल्दस्तै हफ्ती जुल्लाह खां ॥

उर्दू में है ॥ इसमें दो भाग हैं पहिले में गानेवाली उर्दू, फा
सी की गजलें, शेरें, मोखम्मस, रुवाई और दूसरे में सब तरह
राग दोहे, कवित्त आदि हैं हमारे कृपानिधान श्री मुन्शी नर
किशोर साहबके यहां छपा है ॥

वही भवदीय कृपाकाशी

स्वर्गवासी हफ्ती जुल्लाह खां
मुद्रिस्त मदर्स वन्नापुर डाक
खाना बघौली जिलाहस्टो
मुल्क अवध—

